

# ചെറുശ്ശേരിഭാരതം



ചെറുശ്ശേരി



# ചെറുശ്ശേരിഭാരതം

ടി. ബാലകൃഷ്ണൻനായർ എ. ഏ-  
യുടെ ആമുഖത്തോടുകൂടിയത്.



പ്രസാധകർ,  
കമലാലയാബുക്ക് ഡിപ്പോ,  
തിരുവനന്തപുരം.

1938.

*Copy Right]*

*[Price 1 Re. 8 As*



## ആമുഖോപന്യാസം

—•••••—

ബ്രിട്ടീഷ് മലബാറിലെ കോട്ടയം (വടക്കൻ) താലൂക്കിൽ 'കാവിൽ പൊന്നം' എന്ന ഒരു നമ്പൂതിരിയില്ലം ഇന്നും നിലനിന്നു പോരുന്നു. ഈ ഇല്ലം കോട്ടയത്തേക്കു മാറിയിട്ട് നൂററുപതുവർഷങ്ങൾക്കധികമായിട്ടില്ല. അതിനു മുൻപ് പ്രസ്തുത ബ്രാഹ്മണഗൃഹം ബ്രിട്ടീഷ് (വടക്കെ) മലബാറിൽ ചിറക്കൽ താലൂക്കിലെ പള്ളിക്കുന്ന എന്ന ഭദ്രശതിലുള്ളതായിരുന്നു. പള്ളിക്കുന്ന അതിനു ചുറ്റുപാടും ഉള്ള സ്ഥലവും ഒരു കാലത്തു്, അതായതു് നൂന്നൂർ-ലെ 'ചേലക്കലാപ'ത്തിനു മുമ്പുവരെ, ഒരു നമ്പൂതിരിഗ്രാമമായിരുന്നു. പടിഞ്ഞാറു ചാലാട്ടു കടപ്പുറം മുതൽ കിഴക്കു് 'ഉതയൻകുന്ന്'വരെ നീണ്ടുകിടന്നിരുന്ന ആ ഗ്രാമത്തെ 'കാനത്തുരുഗ്രാമം' എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെട്ടു. ആ പുരാതനഗ്രാമത്തിന്റെ നഷ്ടശിഷ്ടങ്ങൾ ഇന്നും കാണാം. 'പയ്യമ്പലം' എന്നു് ഇപ്പോൾ വിളിച്ചുവരുന്ന ഒരു സ്ഥലം അക്കാലത്തെ 'വഴിയമ്പലം' നിന്നിരുന്ന പ്രദേശമാണു്. ഇപ്പോൾ കടപ്പുറത്തുള്ള ചാലാട്ടു ശാസ്താവിന്റെ ക്ഷേത്രവും, അതിന്നു കിഴക്കുള്ള അക്കിളിയം ശിവക്ഷേത്രവും, പുതിയകാവിൽ ഭഗവതി ക്ഷേത്രവും, കുന്നാവിൽ ക്ഷേത്രവും, പള്ളിക്കുന്ന സരസ്വതീക്ഷേത്രവും, കാനത്തുരു ശ്രീകൃഷ്ണക്ഷേത്രവുമെല്ലാം അന്നത്തെ ഗ്രാമക്ഷേത്രങ്ങളായിരുന്നു; ഇവയിൽ കാനത്തുരുക്ഷേത്രത്തിലെ ശ്രീകൃഷ്ണൻ ഗ്രാമദൈവതമായും പരിലസിച്ചു. കാനത്തുരുഗ്രാമത്തിന്റെ തെക്കുവശം കോലത്തിരിയുടെ കടലായിക്കോട്ടയും, വടക്കുവശം വളപട്ടണംകോട്ടയും സ്ഥിതിചെയ്തു.



അക്കാവത്തു് കോലത്തുനാട്ടിന്റെ തലസ്ഥാനം വളപട്ടണംകോട്ടയായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ അവിടെ നോക്കിയാൽ കാണുന്ന കുരിങ്കൽപടിയും, മതിൽക്കെട്ടിന്റെ അവശിഷ്ടവും മറ്റും ആ പഴയ കോട്ടയുടെ കെട്ടുറപ്പിനേയും, ഉയച്ചുതേയും നല്ലവണ്ണം തെളിയിക്കുന്നുണ്ടു്. വളപട്ടണംകോട്ടയ്ക്കു പുറമേ കോലത്തിരിയ്ക്കു കോലത്തുനാട്ടിൽ പതിനൊന്നു കോട്ടകളുണ്ടായിരുന്നു. അവയിൽ വയത്തുരുത്ത്, പെരിഞ്ചല്ലൂർ (കുരിപ്പത്തു്), ഉരത്തുരുത്ത്, എലിയൂർ (ഏഴിമല), പാമരക്കാട്, വളപട്ടണം എന്നിവ വലിയ കോട്ടകളും, മാടായി, കടലായി, കുന്നാവു്, കക്കാട്, തലശ്ശേരി, വാലുശ്ശേരി എന്നിവ ചെറിയ കോട്ടകളും ആയിരുന്നു. ഈ പന്ത്രണ്ടു കോട്ടകളും കോലത്തുനാട്ടിലെ പന്ത്രണ്ടു 'ചേരിക്കല്ല'കളുടെ തലസ്ഥാനങ്ങൾ തന്നെ. പന്ത്രണ്ടു ചേരിക്കല്ലുകളിൽപെട്ടവയാണു് കല്യാശ്ശേരി, പാപ്പിനിശ്ശേരി, പെനാച്ചേരി, കീച്ചേരി, ചെറുശ്ശേരി (ചെറുശ്ശേരിയെന്നും പഴയ രേഖകളിൽ കാണും), തലശ്ശേരി എന്നീ ദേശങ്ങൾ. ഇവയിൽ ചെറുശ്ശേരിയെന്നതു് ഇന്നത്തെ കണ്ണൂർപട്ടണം—ഇതിന്നു വേളാപുരം എന്നാണു് പഴയ പേർ—മുതൽ വളപട്ടണംകോട്ടവരെയുള്ള ചേരിക്കല്ലിന്റെ പേരാകുന്നു. "ചെറുശ്ശേരി വേളാപുരം മമ്മാലിക്കിടാവു കണ്ടു കാർയ്ക്കമെന്നാൽ" എന്നു തുടങ്ങുന്ന പഴയ തരകകൾ ഇതിന്നു കൂടുതൽ തെളിവു തരുന്നുണ്ടുതാനും. കോലത്തിരിയുടെ പന്ത്രണ്ടു ചേരിക്കല്ലുകളിൽ ഏറ്റവും ചെറിയ ദേശമായതുകൊണ്ടായിരിക്കാം ഇതിന്നു ചെറുശ്ശേരിയെന്നു പേർ സിദ്ധിച്ചതു്. മുൻ പ്രസ്താവിച്ച കാനത്തുരുഗ്രാമം ചെറുശ്ശേരി ചേരിക്കല്ലിലെ ഏകനമ്പൂതിരിഗ്രാമവുമാകുന്നു.



ചെറുശ്ശേരി ചേരിക്കല്ലിനെപ്പറ്റി സ്വപ്നമൊന്നു പ്രസ്താവിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. കൊല്ലവർഷം ൮൧൦-ാമാണ്ടിൽ “കുറുപ്പാഴം ചിങ്ങം ൨൦-ാംതീയതി വെള്ളിയാഴ്ച നാൾ അസ്തമിച്ചു പുലരുവാൻ എട്ടു നാഴികയുള്ളപ്പോൾ കർക്കടകംരാശിക്കു പള്ളിശുദ്ധകത്തു വടക്കേക്കെട്ടിൽ ഗോവിന്ദവർമ്മ കോലത്തിരിത്തമ്പുരാൻ വളപട്ടണംകോട്ടയിൽ വെച്ചു തീപ്പെട്ടുകയും, ഉത്തമങ്ങളെത്തു കൂലകത്തു രാമവർമ്മത്തമ്പുരാൻ കോലത്തിരിയാവുകയും ചെയ്തു.” ആ തമ്പുരാനു വളപട്ടണംകോട്ടയിൽ താമസിച്ചിരുന്ന രണ്ടു താവഴികൾ തമ്മിലുള്ള മത്സരം അസഹ്യമായിത്തീരുകയും, അവയിൽ മുത്ത താവഴിയെ ചെറുശ്ശേരി ചേരിക്കല്ലിലുള്ള ‘കുന്നാവിൽകോട്ട’യിൽ മാറ്റിത്താമസിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. ൮൧൬-നു ശേഷം കോലത്തിരി വംശത്തിലെ എല്ലാ താവഴികളും തമ്മിൽ കൂറുവാഴ്ചയെ സംബന്ധിച്ച് അതികഠിനമായ കലഹവും അതിനെത്തുടർന്ന് ചില്ലറ ലഹളകളും ഉണ്ടായതോടുകൂടി കുന്നാവിൽകോട്ടയിലെ താവഴി ചെറുശ്ശേരി ചേരിക്കല്ലു് തങ്ങൾക്കു സ്വന്തമായി അടക്കി. ക്രമേണ ചെറുശ്ശേരി ചേരിക്കല്ലു് ചെറുക്കൽ എന്നായി മാറുകയും, കൊ. വ. ൮൩൬-ൽ കുന്നാവിൽകോവിലകം ചെറുക്കൽകോവിലകമായി മാറുകയും ചെയ്തു. ആ കോവിലകമാണ് ഇപ്പോഴത്തെ ചിറയ്ക്കൽകോവിലകത്തിന്റെ ആരൂഢം. ഇപ്പോൾ ചിറയ്ക്കൽ അംശത്തിലെ ചിറയ്ക്കൽ കോവിലകത്തിന്റെ മുമ്പിൽ ഉള്ള വലിയ ചിറയാണ് ചിറക്കൽ എന്ന പേരിനു കാരണമായിട്ടുള്ളതു് എന്ന ധാരണ വാസ്തവത്തിൽ തെറ്റാതെന്നയാകുന്നു. കൊ. വ. ൯൨൪-വരെയിലും ഈ ചിറക്കൽ ചിറയ്ക്കൽ ‘ബെമ്മാഞ്ചേരിക്കുളം’ എന്നായിരുന്നു പേർ. ടിപ്പുവിന്റെ ആക്രമണ



മെല്ലാം കഴിഞ്ഞു കോലത്തിരികുടുംബങ്ങൾ തിരുവിതാംകൂറിൽ നിന്നു മടങ്ങിവന്നതിന്നു ശേഷം, കുന്നാവിൽ കുടുംബം ബെമ്മാഞ്ചേരിക്കുളം കഴിപ്പിച്ചു വലുതാക്കി അതിന്റെ തെക്കേക്കരയിൽ കോവിലകം നിർമ്മിച്ചു താമസമാക്കി. ഈ കോവിലകം മൂന്നു പ്രാവശ്യം കത്തി നശിക്കുകയുണ്ടായെന്നു പഴയ രേഖകളിൽ കാണുന്നു. ൧൦൨൪-ൽ നിർമ്മിച്ച കോവിലകമാണ് ചിറക്കൽചിറയുടെ തെക്കുഭാഗം കാണുന്ന ഇപ്പോഴത്തെ പഴയ കോവിലകം.

മുൻ പ്രസ്താവിച്ച കാനത്തുരുഗ്രാമവും കോലത്തിരി വംശവും തമ്മിൽ എത്രയും മികച്ച ബന്ധമുണ്ടായിരുന്നുവെന്നതിന്നു പലേ തെളിവുകളുമുണ്ട്. കാനത്തുരു ശ്രീകൃഷ്ണക്ഷേത്രത്തിനടുത്തു ഗ്രാമംവകയായുള്ള 'വാസുപുരം' സ്വാമിയാർമഠത്തിൽ കോലത്തിരിസ്വാമനും സിദ്ധിച്ച തന്മൂലം എഴുന്നള്ളണമെന്നും, ക്ഷേത്രമണ്ഡപത്തിൽ പന്ത്രണ്ടില്ലം ബ്രാഹ്മണപരിഷയുടെയും, പതിനാലില്ലം നായന്മാരുടെയും യോഗത്തിൽ മൂത്ത സ്വാമിയാർ കോലത്തിരിയെ 'തലയിലരിയിട്ടു അനുഗ്രഹിക്കേണ'മെന്നും ഒരു വടങ്ങുണ്ട്. അതിനെപ്പറ്റി പഴയ പട്ടോലയിൽ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുള്ളതു് ഇപ്രകാരമാണ്; "കാനത്തുരു കഴകത്തിലെ അവരോധത്തിന്നു എഴുന്നള്ളിയപ്രകാരം—പള്ളിക്രമേലാത്ത് രാമവർമ്മരായ കോലത്തിരുവടി കൊല്ലം നെറും ചെന്ന വൃശ്ചികവ്യാഴം മീനഞ്ഞായറ മൂന്നു ചെന്ന ബുധനാഴ്ചനാൾ തിരിഞ്ഞൊരടിക്ക കാനത്തുരു വാസുപുരം സ്വാമിയാരുടെ മഠത്തിൽ പടിഞ്ഞാറെ പള്ളിയറയിൽ എഴുന്നള്ളി. അപ്പോൾതന്നെ നമ്പൂതിരിമാർ മൂത്തേടത്തു നമ്പൂരിയും, എളേടത്തു നമ്പൂരിയും, മാടത്തിൽനമ്പൂരിയും, അഴകില്ലത്തു നമ്പൂരിയും,



പാട്ടെഴുത്തു നമ്പൂരിയും, പൊന്നത്തിൽനമ്പൂരിയും, വടക്കിനേടത്തു നമ്പൂരിയും, ഏടക്കുന്നത്തു നമ്പൂരിയും കൂടി തിരുവുള്ളത്തിലേറ്റി രാശിവയ്ക്കും മുമ്പല്ലോ മതിലകത്തെഴുന്നള്ളേണ്ടു എന്നു. അതുപ്രകാരം അരുളിച്ചെയ്തു കണ്ണന്തൂർ പട്ടേരിയോടു മാവിലനമ്പ്യാരെ വിളിക്കാതെന്നു. മാവിലനമ്പ്യാർ തൊഴുതു തിരുവുള്ളത്തിലേറ്റി അഞ്ചു പണം വഴിപാടു കല്പിച്ചശേഷം വേണ്ടു മോലോത്തെഴുന്നള്ളത്തെന്നു. അപ്പത്തന്നെ അഞ്ചുപണം വാങ്ങി പെരുന്തുക്കോവിലപ്പന്നു ഉതയാസ്സുമാനം പണം ൧. കളരിയാൽ ഭഗവതിക്കു പൂജപ്പണം ൨. തിരുവറക്കാട്ടു ഭഗവതിക്കു പൂജപ്പണം ൨. ഇങ്ങനെ കല്പിച്ചു കാനത്തൂർ മതിലകത്തു സോപാനത്തിന്നു വഴിപാടു പണം, പട്ടുപുടവ, പൊന്നംപൂ ഇവകൾ കല്പിച്ചു കൊടുത്തശേഷം തെക്കെ വാതിൽ മാടത്തിൽ ഏഴുന്നള്ളി. കോലത്തിരുവടി കിഴക്കെ അരികത്തിന്നു പടിഞ്ഞാറോക്കിത്തിരിഞ്ഞു പട്ടംപരവതാനിയിൽ ഏളിയിരുന്നു. നമ്പൂരിമാരെല്ലാരും അവിടത്തന്നെ വടക്കോക്കി ആ മണപ്പലയിലിരുന്നു. പിന്നെ കോയിമ്മനശ്ശൻ കുന്നത്തുനമ്പൂരിയും വാസുപുരം സ്വാമിയും പലേലും ദർവീശിയിലും ഇരുന്നു. അവിടെ പൊന്നംതളിയയിൽ അരിവാരിസ്വാമിയാർ ഉഴരിൽ പരിഷകളുടേയും പതിനാലില്ലംനായിമ്മാരുടേയും മുമ്പാകെ കോലത്തിരുവടിയെ അവരോധിച്ചു. അതിന്റെ ശേഷം കോലത്തിരുവടി ൧൦൧ രാശിപ്പണംവെച്ചു നമസ്കാരം കഴിച്ചു പന്ത്രണ്ടില്ലത്തിന്റെ പേരും ചൊല്ലി പ്രതിഗ്രഹവും കല്പിച്ചു സോപാനംവാതുക്കൽ ഏഴുന്നള്ളി. ൧൦൧ രാശിയും വീരാളിയും തൃപ്പടിമ്മൽ വെച്ചു തൊഴുതു. പിന്നെയും വഴിപാടു പണം ൪, വിളക്കിന്നു പണം ൮, പൊതുവാന്മാർ നൂറ്-൪൫ പണം ൧൨൮, ഭണ്ഡാരപ്പണം



൨ ഇങ്ങനെ കല്പിച്ചശേഷം എമ്പ്രാന്തിരി ശ്രീകോവില കത്തുനിന്നു വില്പം ശരവും എടുത്തുകൊടുത്തതു തൃക്കൈ കൊണ്ടു വാങ്ങിട്ടു തേവാരീരെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു. പിന്നെ വെള്ളിത്തളിയയിൽ നാനാഴി അരിയിട്ടു ഇടമുണ്ടൊല്ലിയിൽ തൃക്കൈകൊണ്ടും തേവാരിയും പിടിച്ചു കാട്ടിക്കൊടുത്തിട്ടു അമ്മുണ്ടിൽ അരി ചെരിഞ്ഞു ആ മുണ്ടു കൂട്ടിപ്പിടിച്ചു തേവാരീടെ കയ്യിൽ കൊടുത്തശേഷം പുറത്തേഴുന്നള്ളി. അപ്പോൾതന്നെ കാനത്തൂർ മഠത്തിൽനിന്നു അമരേത്തും കഴിച്ചു പള്ളിയത്തോളത്തിലേറി നെയികടിയൻപാവഴി കടക്കര ശാസ്താംകോട്ടത്തിലെഴുന്നള്ളി കഴുകുമൊപ്പിച്ചു വളപടംകോട്ടയിലെഴുന്നള്ളി.”

കാനത്തൂരു കഴകത്തിൽവെച്ചു കോലത്തിരിത്തമ്പുരാനെ അവരോധിക്കുന്ന സമ്പ്രദായത്തെ അറിയിക്കുന്നതോടുകൂടി ആകസ്മികമായി മറ്റു ചില അപൂർവ്വലക്ഷ്യങ്ങളും നമുക്കു പ്രസ്തുത രേഖയിൽനിന്നു ലഭിക്കുന്നുണ്ട്. കാനത്തൂരുഗ്രാമത്തിലെ പന്ത്രണ്ടില്ലങ്ങളിൽ എളേടം, മുത്തേടം, മാടം, അഴകില്ലം, പാട്ടേയം, പൊനം, വടക്കിനേടം, എടക്കുന്നം, കണ്ണന്തൂർ എന്നീ ഒൻപതു ഇല്ലങ്ങൾ കൊ. വ. ഒൻപ-ൽ ആ ഗ്രാമത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നുവെന്നും, അവകൾ അടിയന്തരച്ചടങ്ങുകളിലെല്ലാം പന്ത്രണ്ടില്ലങ്ങളെ മുഴുവനും പ്രതിനിധീകരിച്ചിരുന്നുവെന്നും ആണ് പ്രധാന ലക്ഷ്യങ്ങൾ. അപ്പോൾ ഒൻപ-ാം വർഷത്തോടുകൂടി മൂന്നു ഇല്ലങ്ങൾ നശിച്ചും, അന്യംനിന്നോ പോയിട്ടുണ്ടെന്നു തെളിയുന്നു. ആ മൂന്നില്ലങ്ങൾ ഏവയാണെന്നു തീരുമാനിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. അതിലേക്ക് കൊ. വ. ൫൪൭-ലെ ഒരു ചെറിയ രേഖ ചോടെ ചേർക്കാം.

“കാനത്തൂർ സങ്കേതം മുന്വതുവായി നാലാംശ്വരവാഴിച്ചുക്കടവാളണച്ചു കണക്ക്—കൊല്ലം ൫൪൭ മകര



ഞ്ഞാർ ഏഴ് ചെന്നനാട്ടിൽ പള്ളിയിലേലോത്ത് കേരള  
 വർമ്മരായ നാലാംശ്വര ഉടവാളണക്കയിൽ കാഞ്ഞൂർ എ  
 ഭൂടത്തുനമ്പൂരി കലശം പൂജിച്ചവകയ്ക്ക് അരി നാഴി  
 ൧൨, നെല്ല് നാഴി ൧൨, തേങ്ങ ൪, കടളിപ്പഴം ൧൨,  
 പൂണന്തല് ൧, കോടിപ്പടവ കിഴക്കൻപള്ളോടം ൧,  
 നാട്ടുപടവ പള്ളോടം ൨, നമ്പൂരിക്ക ഭക്ഷിണ പണം  
 ൧൦൨, പരികർമ്മികൾ ഇരിവർക്കുകുടി പണം ൩൪, എനി  
 മുറ്റത്തുഭക്ഷിണ മുത്തേടത്തുനമ്പൂരിക്ക പണം ൨൧, കുന്ന  
 മങ്ങലത്തു നമ്പൂരിക്ക പണം ൨൧, മാടത്തുനമ്പൂരിക്ക  
 പണം ൨൧, അഴകില്ലത്തുനമ്പൂരിക്ക പണം ൨൧, പാ  
 ടെയത്തുനമ്പൂരിക്ക പണം ൨൧, വടക്കിനേടത്തുനമ്പൂരി  
 ക്ക പണം ൨൧, കണ്ണൂർപട്ടേരിക്ക പണം ൨൧, പൊ  
 നത്തിൽനമ്പൂരിക്ക പണം ൨൧, ചെറശ്ശേരിനമ്പൂരിക്ക  
 പണം ൨൧, എടക്കുന്നത്തുനമ്പൂരിക്ക പണം ൨൧, കല്പി  
 ച്ചശേഷം അവിടനിന്നെഴീറു ഉടവാൾപരിച കോല  
 ത്തിരിത്തമ്പുരാൻ തൃക്കൈകൊണ്ടു നാലാളുടെ അരക്ക  
 നേരെ പിടിച്ചു തെക്കളംകൂറ്തമ്പുരാൻ തലച്ചുറുകെട്ടി.  
 അന്നേരം മുമ്പിൽ എഭൂടത്തുനമ്പൂരി നാലാളുടെ തിരുമു  
 ടിക്കരി നരിച്ചു പിന്ന നമ്പൂരിയാരും, കോലത്തിരിത്തമ്പു  
 രാരും, തെക്കളംകൂറുതമ്പുരാരും, വടക്കളംകൂറ്തമ്പുരാ  
 നും അരി നരിച്ചു നാലാംകൂറാക്കി വാഴിച്ചു.” ഈ രേഖ  
 യിൽനിന്ന് ഭർഗ്ഗ-ൽ കാഞ്ഞൂരുഗ്രാമത്തിൽ പതിനൊ  
 ന്നിലുങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നുവെന്നും, അവയിൽ ചെറശ്ശേരി  
 ഇല്ലം ചെട്ടിരുന്നുവെന്നും തെളിയുന്നു. ഭർഗ്ഗ-നു മുമ്പു  
 തന്നെ പന്ത്രണ്ടിലുങ്ങളിൽ ഒരില്ലം നശിച്ചുപോയിരുന്നു  
 വെന്നും വരുന്നു. ഈ നശിച്ചുപോയ ഇല്ലം ഏതാണെ  
 ന്നതിലേക്കുള്ള യാതൊരു തെളിവും ഇതുവരെയിലും കി  
 ടിയില്ല എന്നും ഈ അവസരത്തിൽ പറഞ്ഞുകൊള്ളട്ടെ.



മേൽ പ്രസ്താവിച്ച ചെറുശ്ശേരിയിലും അഥവാ ചെറുശ്ശേരിയിലും, ചെറുശ്ശേരി ചേരിക്കല്ലിലെ മികച്ച ഒരു ബ്രാഹ്മണഗൃഹവും, കാനത്തുരുഗ്രാമത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഭരിപ്പും ആയിരുന്നുവെന്ന് അനുമാനിക്കുന്നതിൽ അബദ്ധമുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നില്ല. ഏതൊരു ദേശത്തിലും ദ്രവ്യപുഷ്ടികൊണ്ടും മറ്റു ഐശ്വര്യങ്ങൾ കൊണ്ടും വിഖ്യാതമായ ഗൃഹത്തിന്ന് ആ ദേശപ്പേർ തന്നെ സംഭവിക്കുന്നതു സാധാരണമാണ്. ചെറുകുന്ന് ദേശത്തിലെ കോവിലകത്തിന്ന് ചെറുകുന്ന്കോവിലകമെന്നും, ചിറക്കൽദേശത്തിലെ കോവിലകത്തിന്ന് ചിറക്കൽ കോവിലകമെന്നും, മൊളോളം ദേശത്തിലെ ബ്രാഹ്മണഗൃഹങ്ങളിൽ ഒന്നിന്ന് 'മൊളോളം' എന്നും, തലശ്ശേരിയിലുള്ള ഒരു പ്രധാന നായർതറവാട്ടിന്ന് 'തലശ്ശേരി' എന്നും പേരുകൾ ഉണ്ടായതു മേൽ സൂചിപ്പിച്ച സംഗതിക്കു ബലമായ തെളിവുകൾതന്നെ. സ്വതസ്സേവയുള്ള പ്രാധാന്യംകൊണ്ടു ചെറുശ്ശേരിയിലും മുൻഗണനയിൽ പെട്ടവെങ്കിൽ നാട്ടുവാഴിയുടെ പ്രത്യേക പ്രതിപത്തികൊണ്ടു് എളേടം, മുത്തേടം, പൊന്നം എന്നീ ഇല്ലങ്ങൾക്കും മേന്മ സിദ്ധിച്ചു. കോലത്തിരിത്തമ്പുരാന്റെ എല്ലാ ക്ഷേത്രങ്ങളിലും തന്ത്രിമാർ എളേടവും മുത്തേടവും ആയിരുന്നു; ഇപ്പോഴും അതെ. പൊന്നത്തിലില്ലത്തിന്നാകട്ടെ കോലസ്വരൂപത്തിലെ കുലപരദേവതയായ തിരുവർകാട്ടുകാവിൽ (മാടായിക്കാവിൽ) ഭഗവതിയുടെ തേവാരീസ്ഥാനവും ഉണ്ടായിരുന്നു. മാടായിക്ഷേത്രത്തിലെ ഭഗവതിയെ കോലത്തിരിയുടെ എല്ലാ കോട്ടകളിലും വെച്ചു പൂജിച്ചിരുന്നു; പൂജിക്കാനുള്ള അവകാശം പുനത്തിലില്ലക്കാക്കും ആയിരുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെയാണ് പുനത്തിലില്ലത്തിന്ന് കാവിൽപുനം എന്നുകൂടി പേർ ഉണ്ടായതു്.



കൊ. വ. ഭർത്താ-ന്നും നെർ-ന്നും മദ്ധ്യത്തിൽ ഏതൊരു കാലത്തും ചെറുശ്ശേരിയിലും ഇല്ലാതെ വന്നിട്ടുണ്ടെന്നു തെളിയുന്ന സ്ഥിതിക്ക് ഇവിടങ്ങളിൽ പ്രചലമായി നടപ്പുള്ള ഒരു ഐതിഹ്യത്തെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി ചില പ്രസ്താവനകൾ ചെയ്യേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ചരിത്രവിഷയകമായ കാര്യങ്ങളിൽ ഐതിഹ്യങ്ങൾക്കു സ്ഥാനം നൽകുന്നതു തീരെ അസംബന്ധമാണെന്നു ഒരു അഭിപ്രായഗതി ഉണ്ടെന്നിരിക്കിലും, സൂക്ഷ്മമായ ആലോചനയിൽ ഈ അഭിപ്രായത്തിന്നു തെളിവോ വെളിവോ ഇല്ലെന്നു കാണാം. ചരിത്രസംഗതികളെ രേഖപ്പെടുത്തിവെക്കുന്നതിൽ നമ്മുടെ പൂർവ്വികന്മാർ വിമുഖന്മാരായിരുന്നവെന്നും, യാദൃച്ഛികമായി വല്ലപ്പോഴും നമുക്കു ലഭിക്കുന്ന ലക്ഷ്യങ്ങൾ വാസ്തവത്തിൽ ചരിത്രക്കുറിപ്പുകളെന്ന നിലയിലല്ല അവർ കരുതിയിരുന്നതെന്നും, നേരേമറിച്ച് ആചാരങ്ങളും ചടങ്ങുകളും കാലാന്തരത്തിലും ആവർത്തിക്കപ്പെടുന്നതാകയാൽ അവയെ തെറ്റുവ്യത്യാസം കൂടാതെ അനുഷ്ഠിക്കേണ്ടതിലേക്കുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങളായി മാത്രമേ ആവക ചരിത്രരേഖകളെ അവർ കരുതിട്ടുള്ളുവെന്നും പല പല കാര്യങ്ങളിൽ നിന്നും നമുക്കു മനസ്സിലാക്കാവുന്നതാണ്. ഈ സ്ഥിതിക്ക് പഴയ ഐതിഹ്യങ്ങളെ നാം പ്രത്യേകം ആദരിക്കേണ്ടതും, പരിശോധിച്ചു സ്വീകരിക്കേണ്ടതും ആകുന്നു. വാസ്തവത്തിൽ അസത്യം പറയുന്ന സമ്പ്രദായം ഇന്നുത്തേപ്പോലെ അന്നുണ്ടായിരുന്നില്ലെന്നും, പൂർവ്വികന്മാർ ആധുനികന്മാരെ അപേക്ഷിച്ച് കൂടുതൽ സത്യവാന്മാരും, നിഷ്കളങ്കഹൃദയന്മാരും, ആസ്തികന്മാരും ആയിരുന്നു എന്നും തന്നെയാണ് ഏതെങ്കിലും വേരോളം വിശ്വാസം. ചെറുശ്ശേരിയിലുള്ളത് ഒരിക്കൽ ഒരു ഉണ്ണി



നമ്പൂതിരി മാത്രം ശേഷിക്കുകയും, അദ്ദേഹത്തെ പൊന്നത്തിലില്ലത്തേക്കു ഭത്തെടുക്കുകയും ഉണ്ടായി എന്നാണ് ഐതിഹ്യം. ഇത് വെറും പൊള്ളെന്നു കരുതി തള്ളാവതല്ല എന്നു ഞാൻ പറയുന്നുള്ളു. ദത്തുണ്ടായത് ഭർമ്മ-ന്നം ന്യൊ-ന്നം മദ്ധ്യേ ആയിരിക്കണമെന്നതിന്നും സംശയമില്ല. ആ ഉണ്ണിനമ്പൂരിയെപ്പറ്റി ഇതിനു മേൽ പ്രസ്താവിക്കാം.

## II

ചെറുശ്ശേരിയിലുണ്ടെ ഉണ്ണിയായി അമ്പതരിച്ചു പൊന്നത്തിലില്ലത്തെ വലിയ നമ്പൂതിരിയായി അന്നരിച്ച ബ്രാഹ്മണോത്തമനും, ചെറുശ്ശേരിഭാരതം പാട്ട്, കൃഷ്ണപാട്ട് (കൃഷ്ണഗാഥാ) എന്നീ ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ നിർമ്മാതാവുമായ ശങ്കരൻനമ്പൂതിരിയത്രേ ആ ഉണ്ണിനമ്പൂതിരി. മഹാകവിയെന്ന നിലയിലല്ലാതെ മറ്റൊരു നിലയിലും അദ്ദേഹത്തെ അറിയുവാൻ ഇന്നത്തെ സ്ഥിതിക്കു നമുക്ക് ആവതില്ല; ആ കാവ്യകാരൻ ഏതു കാലത്തു് ഏതു ദേശത്തു ജീവിച്ചുപോന്നുവെന്നല്ലാതെ ഏതവസ്ഥയിൽ എങ്ങനെ ജീവിച്ചുവെന്നറിയാനോ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികൾ എങ്ങനെ ആരിൽനിന്നു നേടിയ ഏതു പരിജ്ഞാനത്തിന്റെ ഏന്മാതിരിയിലുള്ള ഫലമാണെന്നു നിർണ്ണയിക്കുവാനോ ഉള്ള പരിപൂർണ്ണലക്ഷ്യങ്ങൾ നമുക്കു കിട്ടിയിട്ടില്ല. ചുരുക്കത്തിൽ എത്രയും ഇടുങ്ങിയ ഒരു പന്ഥാവിനെ ആശ്രയിച്ചു്, തുലോം പരിമിതമായ അറിവിനെ ആസ്പദിച്ചു മാത്രമേ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവചരിത്രത്തെ രേഖപ്പെടുത്താൻ വഴിയുള്ളൂ.



“പ്രാജ്ഞനായുഷേജാരു കോലാധിനാഥൻത-  
 ന്നാജ്ഞയെക്കൊണ്ടല്ലായിന്നീറാണും  
 സംഭവമാദിയായ് സംഹാരഭേതാളവും  
 സംക്ഷേപമായിട്ടു ചൊല്ലുന്നെന്നാൽ” എന്നും;

“ആജ്ഞയാ കോലഭൂപന്യ  
 പ്രാജ്ഞസ്ത്യാദയവർമ്മണഃ  
 കൃതയാ നശ്യതേ ദോഷഃ  
 കലേർഭാരതഗാഥയാ” എന്നും ചെറുശ്ലോരിഭാരത  
 ത്തിലും;

“പാലാഴിമാതൃതാൻ പാലിച്ചുപോരുന്ന  
 കോലാധിനാഥൻദയവർമ്മൻ  
 ആജ്ഞയെച്ചെയ്തയാലജ്ഞനായുള്ള ഞാൻ  
 പ്രാജ്ഞനെന്നിങ്ങനെ ഭാവിച്ചിപ്പോൾ  
 ദേവകീസുന്ദരവായ് മേവിനിന്നീടുന്ന  
 കേവലൻ തന്നുടെ ലീല ചൊൽവാൻ  
 ആവതല്ലെങ്കിലുമാശതാൻ ചെൽകയാൽ  
 ആരംഭിച്ചീടുന്നെന്നായവണ്ണം” എന്നും,

“ആജ്ഞയാ കോലഭൂപന്യ  
 പ്രാജ്ഞസ്ത്യാദയവർമ്മണ  
 കൃതായാം കൃഷ്ണഗാഥായാം  
 കൃഷ്ണ സപർഗ്ഗതിരീരിതാ”

എന്നും കൃഷ്ണപ്പാട്ടിലും (കൃഷ്ണഗാഥയിലും) കോലഭൂപാല  
 ന്നും സപസപാമിയുമായ ഒരു ഉദയവർമ്മന്തന്മൂലം ശങ്ക  
 രൻനമ്പൂരി സബഹുമാനം അനുസ്മരിച്ചിരിക്കുന്ന സ്ഥി  
 തിക്ക് ആദ്യമായി ആ തന്മൂലംകുറിച്ചു ചില പ്രസ്താ  
 വനകൾ ചെല്ലേ കഴിയൂ; കൂടാതെ സംഗതിവശാൽ  
 ഉദയവർമ്മകോലത്തിരിയുടെ അടുത്ത പുറമ്പുറമായ രണ്ടു



തമ്പുരാക്കന്മാരേയും നാം ഈ ഘട്ടത്തിൽ ഒരു മുഖം കാണിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

കോലഭൂപാലനായ 'പള്ളിക്കോവിലകത്തു കേരള വർമ്മ'നായ കോലത്തിരുവടിയും, അവിടുത്തെ അനുജനും ഒരു സംസ്കൃതകവിയും ആയ രാമവർമ്മ 'തെക്കളംകുറു' (യുവരാജാവു) മാണു് ആ പൂർവ്വാർ. കേരളവർമ്മ കോലത്തിരുവടി കൊ. വ. ഒൻവു-മാണ്ടിൽ "കോലത്തിരി സ്ഥാനത്തിന്നു പൊൻകിരീടം ചൂടി, ഉടവാളുമെടുത്തു തിരുവർക്കാട്ടു കാവിൽ പരദേവത (കോലസ്വരൂപത്തിലെ പരദേവതയായ മാടായിക്കാവിൽ ഭഗവതി) യെ തൃക്കൈ കൂപ്പി, വെള്ളിപ്പല്ലക്കിൽ വളോടും(വളപട്ടണം) കോട്ടയിലെഴുന്നള്ളി, ശിവേശ്വരത്തു മണ്ഡപത്തിൽനിന്നും ഈരേഴു കലക്കാക്കും അഭയം നൽകി, ആയിരം നായന്മാക്കും വരമരുളി'യതായി രേഖപ്പെടുത്തിക്കാണുന്നു. കേരളവർമ്മ കോലത്തിരി 'കൊല്ലം നൂറു മര ചെന്ന മേടമാസം നൂ ചെന്ന നാളിൽ നൂർ-ാം തിരുവയസ്സിൽ തീപ്പെട്ടു'വെന്നും രേഖകളിൽ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇങ്ങനെ കൊ. വ. ഒൻവു-മുതൽ നൂറു-വരെ, റുറ സംവത്സരം, കേരളവർമ്മാവു കോലത്തുനാടു ഭരിച്ചു. കേരളവർമ്മകോലത്തിരിയുടെ കവിസദസ്സിനെ അലങ്കരിച്ചവരാണ്, ശ്രീകൃഷ്ണവിജയം സംസ്കൃതകാവ്യത്തിന്റെ കർത്താവായ ശങ്കരകവി, യുധിഷ്ഠിരവിജയം യമകകാവ്യത്തിന്നു 'പദാത്മചിന്തന'മെന്ന വ്യാഖ്യാനം വിരചിച്ച ആളും, ശങ്കരകവിയുടെ ഗുരനാഥനുമായ രാഘവകവി, ശൈലിചരിതം എന്ന യമകകാവ്യത്തിന്റെ കർത്താവും രാഘവകവിയുടെ ആചാര്യനുമായ ശ്രീകണ്ഠൻ, ഭാരതസംഗ്രഹമെന്ന സംസ്കൃതമഹാകാവ്യത്തിന്റെ നിർമ്മാതാവായ രാമവർമ്മ യുവരാജാവു് എന്നീ കവിപണ്ഡിത



ന്മാർ. ഈ രാമവർമ്മ യുവരാജാവ് കൊ. വ. നൂറ്റാണ്ടിൽ അന്തരിച്ചു. അദ്ദേഹത്തെ പിൻതുടർന്നത് അടുത്ത ഭൂമി വാഴ്ചക്കാരനും, അനുജനുമായ ഉദയവർമ്മവാരാണ്. കൊ. വ. നൂറ്റാണ്ടിൽ കേരളവർമ്മകോലത്തിൽ നാട്ടുനീങ്ങിയപ്പോൾ ഉദയവർമ്മയുവരാജാവു കോലത്തിരിയായി. കൊ. വ. നൂറ്റാണ്ടിൽ നൂറ്റാണ്ടിൽ, മൺ വർഷക്കാലം, ഉദയവർമ്മതമ്പുരാൻ നാട്ടുവാഴ്ച നടത്തി. അക്കാലം കോലത്തുനാട്ടിൽ ധനധാന്യാദി വിഭവങ്ങൾ സുലഭമായിരുന്നുവെന്നു ചോടെ ചേർന്ന വരികളിൽനിന്നു സ്പഷ്ടമാകുന്നു.

“പള്ളിശ്ശേലോത്തു” ഉദയവർമ്മയായ കോലത്തിരുവടി വാണതളിയ കാലം, കോലം വാഴിച്ചു കിട്ടിട്ട നാലാണ്ടു ചെന്നപ്പോൾ കൊല്ലം നൂറ്റാണ്ടിൽ, നാട്ടിൽ പുഷ്പിയുണ്ടാകയാൽ—രാശിപ്പണത്തിന്നു നെല്ലിടങ്ങഴി മവുവിറു. പിന്നു കഴമ അരി ഇടങ്ങഴി വു വിറു. പിന്നു ഒരുതരം ഉണക്കലരി ന്—ം വിറു. ചെറുപയറ്റ് ഇടങ്ങഴി അഞ്ചു വിറു. വലിയ പയറ്റ് ഏഴിടങ്ങഴി വിറു. പിന്നു അക്കാലം കണ്ണന്നൂരു വേളാപുരത്തങ്ങാടിയിൽ മുടക്കു രണ്ടു പണം വില. ഇങ്ങനെയെല്ലാം വിറുവെന്ന് അരുളിച്ചെയ്തയാലത്രേ ഇതെഴുതിയത്.”

നൂറ്റാണ്ടിൽ അന്തരിച്ച കേരളവർമ്മ കോലത്തിരിയുടെ കല്പനപ്രകാരമാണ് ശങ്കരകവി ശ്രീകൃഷ്ണവിജയം രചിച്ചതെന്ന് അതിലെ,

“ചകാസ്തി രാജാ ചതുരന്തവീര-  
 ചൂഡാതടീചുംബിതപാദവീരഃ  
 കാലാഗ്നി ക്രമകഷ ഖാഹുതേജാഃ  
 കോലാധിപഃ കേരളവർമ്മനാമ.”



“കോലേശ്വരസ്തം മുദിതഃ കദാപി-  
 ഭാസ്വമാനവന്തീ നൃപചക്രവന്തീ  
 നിഷ്ണാതധീഃ കൃഷ്ണകമാനുബന്ധം  
 കാവ്യം കരു ശ്രാവ്യമിതിത്യഗാഭീത്.”

എന്ന പദ്യങ്ങളിൽ നിന്നും, രാഘവകവി പദാത്ഥചി-  
 ന്തനം നിർമ്മിച്ചതെന്ന് അതിലുള്ള,

“ശ്രീകേരളവർമ്മ നൃപഃ പരിഭൂതാരാതി ഭൂതിഭൂരിതമഭഃ  
 ആസ്വമാനമലങ്കർവന്നാസ്വമായോഗാത് കദാപിഭശിഷന്മാം  
 രചയ യധിഷ്ഠിരവിജയപ്യാഖ്യാം പ്രഖ്യാപിതോരു താ-

[പ്രയ്യം

പയ്യംലോചനചതുരാം രാഘവ ലാഘവ വിചർജ്ജി-

സംഗ്രഹം

[താരമജിതാം”

എന്ന പദ്യങ്ങളിൽനിന്നും, രാമവർമ്മയുവരാജാവ് ഭാര-  
 തസംഗ്രഹഹാകാവ്യം രചിച്ചതെന്ന് അതിലെ,

“ഗുണാകരഃ കേരളവർമ്മനാമാ  
 സ തേന ഭത്തം പ്രതിപദ്യ രാജ്യം  
 ശശപത്പ്രജാരഞ്ജനജാഗത്രുകോ  
 നിർമ്മൂലയാമാസ മദം രിപുണാം  
 ജഗന്നിവാസം ഹൃദയേ ധ്യാനോ  
 മുദാ കദാപിന്നിജ ഭാഗിനേയം  
 സ രാമവർമ്മാണമുവാച കാവ്യം  
 വിധീയതാം ഭാരതസംഗ്രഹാഖ്യം”

എന്ന പദ്യങ്ങളിൽ നിന്നും തെളിയുന്നുണ്ട്. അവിടുത്തെ  
 ചിൽക്കാലം കോലത്തിരിയായ ഉദയവർമ്മതമ്പുരാന്റെ  
 ആശ്രിതന്മാരായിരുന്നു ഭാഷാകവികളായ കോട്ടൂർ ന-  
 മ്പ്യാരും പൊന്നത്തിൽ ശങ്കരൻനമ്പൂതിരിയും. കോട്ടൂർ



നമ്പ്യാർ നളകഥപ്പാട്ടുണ്ടാക്കിയതു് തന്മൂലം അറിവോടുകൂടിത്തന്നെയാണെന്നു്,

“കോലഭൂപന്തന്റെ കാലിണ വന്ദിച്ചു  
കോൽക്കളിപ്പാട്ടായിക്കീർത്തിച്ചു നളകഥ  
കോലത്തുനാട്ടിന്റെ കേളി പരത്തണം  
കോലകോലംപൂണ്ട കോലവംശേശപരീ”

എന്ന പാദങ്ങളിൽ നിന്നു മനസ്സിലാക്കാം. നളകഥയ്ക്കു പുറമേ പ്രസ്തുത കവി കവേലകഥ, പത്തുവൃത്തം, സുഭദ്രാഹരണം എന്നീ കൃതികളും നിർമ്മിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ഇവയിൽ സുഭദ്രാഹരണം ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല. ശങ്കരൻനമ്പൂതിരിയുടെ കൃതികളാണല്ലോ ചെറുശ്ശേരിഭാരതംപാട്ടും കൃഷ്ണപ്പാട്ടും. അവയിലെ പ്രകൃതത്തെ സംബന്ധിച്ച വരികളും ശ്ലോകങ്ങളും മുമ്പുതന്നെ ഉദ്ധരിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ഉൽക്കൃഷ്ടകവിതകളുടെ കാരയിതാക്കന്മാരെന്ന നിലയിൽ പുണ്യശ്ലോകന്മാരായ കേരളവർമ്മയ്ക്കും ഉദയവർമ്മയ്ക്കും അനശപരവും അത്യന്തം സ്പൃഹണീയവുമായ സ്ഥാനമാണുള്ളതു്; എങ്കിലും ഉദയവർമകോലത്തിരിയെ മലയാളികളാകമാനം കൂടുതൽ സ്തോഹിക്കുകയും, ശ്ലാഘിക്കുകയും വേണം. കാരണം, അമ്മാമൻ പരിപൂർണ്ണത സിദ്ധിച്ച സംസ്കൃതസാഹിത്യത്തെ ഒന്നുകൂടി പ്രാവേപ്തപ്പെടുത്തുകയേ ചെയ്തുള്ളു; അനന്തിരവനാകട്ടെ, പാരതന്ത്ര്യത്താൽ ഉൽഗതി കിട്ടാത്തുഴലുന്ന മലയാളഭാഷയേയും, കേവലം ശൈശവാവസ്ഥയിൽത്തന്നെയിരിക്കുന്ന ഭാഷാസാഹിത്യത്തേയും ഉറക്കൊളിക്കുവാൻ — പരിപൂർണ്ണതയിലെത്തിക്കാൻ — ആകുന്നു പരിശ്രമിച്ചതു്. ഉദയവർമകോലത്തിരിയ്ക്ക് മലയാളഭാഷയോടു് ഇപ്രകാരമൊരഭിനിവേശം ഉണ്ടാകാൻ കാരണമെന്തെന്നു് ഉദ്ദേശിക്കുവാൻപോലും ആധുനികന്മാർക്കു ശക്യമല്ല. ഭാഷാസാഹിത്യാന്തരീക്ഷം ആക



മാനം സംസ്കൃതാധിപതയുള്ളതും, ദ്രമിഡചണ്ഡവർഗ്ഗം വികൃതമാക്കിയിരുന്ന അക്കാലം, സംസ്കൃതത്തിൽ മുളച്ചു; സംസ്കൃതത്താൽ തളിർത്ത് അതിരുകൾതന്നെ വളർന്നു വന്ന പൊന്നും തുടങ്ങിയ കവിതയുടെ ഉദയവർമ്മമന്ദാനി പൻ ഒന്നിച്ചുകിട്ടിയതും ആ മഹാവൃക്ഷങ്ങൾ ശ്രുതി മധുരയായ കവിതാഫലങ്ങൾ വർഷിച്ചതും കൈരളീദേവിയുടെ സ്വതഃസിദ്ധമായ സ്വാതന്ത്ര്യശക്തിയുടെ പരിണാമമായിട്ടും, ഭാഷാഭിമാനികളായ മലയാളികളുടെ മഹാഭാഗധേയമായിട്ടും കരുതുക!

കവികൾക്ക് ആവുന്നതെന്തൊരു പ്രോത്സാഹനം നൽകുന്നതിൽ ഉദയവർമ്മകോലത്തിരി ബലശ്രദ്ധയായിരുന്നുവെന്ന് പഴയ രേഖകൾ പരിശോധിക്കുമ്പോൾ മനസ്സിലാകുന്നുണ്ട്. കോട്ടൂർനമ്പ്യാക്ക് കൊടുത്ത സ്ഥാനമാനാദികളുടെ വിവരമാണിത്:

“തെയ്യംപാടിക്ക് പേരുവിളി കൊടുത്തതു—കൊല്ലം നൂറു ചെന്ന കന്നി ഒന്നാത്തീയതി അന്തിവൈകീട്ട് തെയ്യംപാടി കോട്ടൂർധികാരി നമ്പ്യാരക്കു തൃക്കൈനീളുകയിൽ എഴുതിയ ആചാരം—തെയ്യംപാടി ചിലികയ്ക്കകട്ടി കോട്ടയിൽ പടിഞ്ഞാറേ കൊട്ടിലിൽ വന്നു നിന്നതിന്റെ ശേഷം അകത്തു കാര്യം പറയുന്നവർ തെക്കെ കൂറ്റിൽ കാര്യം പറയുന്നവരോടറിയിച്ചു. എന്നാൽ തെക്കെകൂറ്റിൽ കാര്യം പറയുന്നവർ തിരുമുമ്പിൽ ചെന്നു തിരുവുള്ളത്തിലേറിയതു മുമ്പേതുമായി കല്പന പ്രകാരം തെയ്യംപാടി തൃക്കൈനീട്ടിയതിന്നു ശേഷം കളരിവാതുക്കൽ വിടകൊള്ളണമെന്നു തിരുവുള്ളത്തിലേറിയേരും അധികാരിന കല്പിച്ചു മുമ്പാകെ നിറുത്തി. തെക്കെകൂറ്റിൽ കാര്യം പറയുന്നവർ കോടിപ്പുട വിരിച്ചു അധികാരിന ഇരുത്തിയ ശേഷം കോലത്തിരു



വടി വെള്ളിക്കിണുത്തിനാരി വാരി അധികാരിന്റെ തലയിൽ ഇട്ട മൂന്നു പ്രാവശ്യം കോട്ടുരധികാരി നമ്പ്യാരെ എന്നുരുളിച്ചെയ്തു. ആയതുപ്രകാരം അധികാരി നമ്പ്യാരക്കു ഏഴുതിയ തരകു. എന്നാൽ കൊല്ലം സ്ഥലം ചെന്ന കന്നി ഒന്നാണീയതി ശിവേശ്വരത്തു മണ്ഡപത്തിൽ ഏഴുതിയതു —.” പൊന്നത്തിൽ നമ്പൂതിരിയുടെ ഉദയവർമ്മകോലത്തിരി സ്ഥാനമാനങ്ങൾ നൽകിയിട്ടുണ്ട്. അവയെപ്പറ്റി പിന്നീട് പ്രസ്താവിക്കാം.

ഇനി, ചെറുശ്ശേരിഭാരതംപാട്ട്, കൃഷ്ണപ്പാട്ട് എന്നിവകളുടെ കർത്താവിനെപ്പറ്റി എനിക്കു കണ്ടുകിട്ടിയതേതൊളം രേഖകളെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി ഉപന്യസിക്കാം. ഈ രണ്ടു കൃതികളും ഒരാളുടെ വകതന്നെയാണെന്നതിന്നു ലക്ഷ്യങ്ങൾ കൃതികളിൽനിന്നു വെളിവാകുന്നുണ്ട്.

“ഇന്ദിരാവല്ലഭൻ തന്നുടേ ചാരത്തു”

“ദീപ്തികൾ മെയ്യിൽ പരക്കയാലെ”

“കാളിന്ദീവെള്ളത്തിൽ മുങ്ങിനിന്നീടുന്ന  
കൈലാസശൈലംതാനെന്നപോലെ”

“അംഭോജകാന്തനും ജംഭാരിമുന്ധായു-  
ള്ളമ്പരമമ്പോടു സംഭവിച്ചു”

“മേളം കലന്നൊരു കാളിമ പൂണ്ട ന-

ല്ലോളങ്ങളാളമക്കാളിന്ദീതാൻ” എന്നീ വരികൾ രണ്ടു കൃതികളിലും കാണുന്നതിനാലും, പാരുരൂ, ചേണരൂ, ചെഞ്ചമെ, തിട്ടതി, കോഴ, ഞായം, നണ്ണക, വെണ്ണക, കോലുക, പുറംസന്മാർ, തേരിനാലും എന്നാദിയായ പദങ്ങൾ രണ്ടു ഗ്രന്ഥങ്ങളിലും സുലഭമായിരിക്കുന്നതിനാലും ഇവയുടെ ജനകത്വം ഒരേ വ്യക്തിയിൽതന്നെ ആരോപിക്കാം.



ഇനി എന്റെ നോട്ടത്തിൽ പെട്ടിട്ടുള്ള കുറെ താളി യോലഗ്രന്ഥങ്ങളിലുള്ള വിവരങ്ങൾ പരിശോധിക്കാം. കൃഷ്ണഗാഥയുടെ ഒരു പഴയ പകർപ്പിൽ ഒടുവിൽ ഇങ്ങ നെ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്;

“വീഴക്കരം വരി പിണങ്ങുക വള്ളി പുള്ളി  
ദീർഘാദിവിദ്യ ചില ബിന്ദുവിസർഗ്ഗമെല്ലാം  
ഇത്യാദി പുസ്തകമെഴുത്തിൽ വരുന്നു ദോഷം  
ബുദ്ധിഭ്രമാൽ, ബുദ്ധജനങ്ങൾ പൊരുത്തുകൊൾക.

ശുഭമസ്തു. കൊല്ലം നൂറു-മാതൃ മിഥുനം നമഃ-ാം തീയതി ബുധനാഴ്ചയും ആയില്യനക്ഷത്രവും ദ്വിതീയ തിഥിയും കൂടിയ ദിവസം എഴുതിത്തീർത്ത പുസ്തകം. ഹരി. കൊല്ലം റെ-ൽ തലുല് മാധവവാരം എഴുതിത്തീർത്ത കൃഷ്ണപ്പാട്ടിനെ വാല്യശ്ലോരിക്കോട്ടയിൽ രാഘവൻ കുരലി വിതം ഗുരുനിയോഗത്താൽ—പൊന്നത്തിൽ ശങ്കരൻ നമ്പിടി രചിച്ച കൃഷ്ണപ്പാട്ട് സമാപ്തം—.” വെറും-ൽ പകർത്തിട്ടുള്ള ഒരു താളിയോലഗ്രന്ഥത്തിൽ, “ഹരിഃ ഗുരവേ ശരണം. പൊന്നംനമ്പിടിയുടെ കൃഷ്ണപ്പാട്ട്” എന്നു കാണുന്നു. ഇതിനും പുറമെ നെന്-ലും റെവു-ലും എഴുതിത്തീർത്ത രണ്ടു ഗ്രന്ഥങ്ങൾ വേറേയും ഉണ്ട്. ഇവയിൽ നിന്നെല്ലാം കൃഷ്ണപ്പാട്ട് റെ-ന്നു മുന്പുതന്നെ നല്ലപോലെ പ്രചരിച്ചിരുന്നുവെന്നും, അതിന്റെ കർത്താവ് പൊന്നത്തിൽ ശങ്കരൻനമ്പിടിതന്നെയാണെന്നും മനസ്സിലാക്കുന്നു. ചെറുശ്ലോരിഭാരതത്തിന്റെ താളിയോലഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ ഒന്നിൽ “പൊന്നത്തിൽ വലിയനമ്പിടിയുണ്ടാക്കിയ ഭാരതംപാട്ട്” എന്നും, വേറൊന്നിൽ “പൊന്നത്തിൽ ശങ്കരസുരിണാ വിരചിതാ ശ്രീഭാരതഗാഥാ” എന്നും, മൂന്നാമത്തേതിൽ “കൊല്ലവർഷം ഫെൻ ചിങ്ങം ൨-ാംനു- എഴുതിത്തീർത്തതു” എന്നും എഴുതിക്കാണു.



ആകുമ്പോൾ നോക്കുമ്പോൾ ചെറുശ്ശേരിഭാരതവും കൃഷ്ണപ്പാട്ടും പൊന്നത്തിൽ ശങ്കരൻനമ്പൂതിരി(നമ്പിടി)യുടെ കൃതികൾതന്നെയാണെന്നു തീർച്ചയാകുന്നുണ്ട്. പൊന്നത്തിലില്ലത്തേക്കു ഭത്തെടുക്കപ്പെടുന്നതിനു മുമ്പിൽ രചിച്ചതായതുകൊണ്ടുതന്നെയാണു് ഭാരതംപാട്ടിന്നു ചെറുശ്ശേരിഭാരതം എന്നു ചേരുണ്ടായതു്.

മേൽ കാണിച്ച ലക്ഷ്യങ്ങൾക്കു പുറമെ വേറേയും ചിലതെല്ലാം ഇവിടെ ഉദ്ധരിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. കൊ. വ. നൂറു-മുതൽ നൂറു-വരെയാണല്ലോ ഉദയവർമ്മകോലത്തിരി രാജ്യഭാരം ചെയ്തതു്. “കൊല്ലം നൂറു-മാണ്ടിൽ പള്ളിക്കൂട്ടലോത്തു ഉദയവർമ്മരായ കോലത്തിരുവടി ധർമ്മത്തെഴുന്നള്ളി സാമൂതിരിത്തമ്പുരാനുമായി സമയംചെയ്തു” എന്നും, “കൊല്ലം നൂറു മകരമാസി പതിനാറുചെന്ന നാളിൽ തിരുമനസ്സുണർത്തിച്ചപ്രകാരം പൊന്നത്തിൽ ചങ്കരൻനമ്പിടിക്കു മൂന്നമ്പലത്തിൽ ജന്മസ്തം ശാന്തിയും, ബഹുമാനിച്ചു വീരചങ്ങലയും കല്പിച്ചു കൊടുത്തു. തെക്കുംകൂറ്റിൽ കാൽപ്പറമ്പുവന്നവർ കൊല്ലത്താൽ രവു ചീത് ഇടങ്ങഴി നെല്ലും നന്നാലു പണവും മുട്ടാതെ കൊടുക്കണമെന്നും അരുളിച്ചെയ്തു” എന്നും, “ചിറ്റേറന്നു വെള്ളപ്പിന്നു അരുളിച്ചെയ്തപ്രകാരം പൊന്നത്തിൽ കുഞ്ഞിനമ്പിടിന നമ്പൂരിപ്പാട്ടിലെക്കൂടെ സാമൂതിരിക്കൂട്ടലോത്തെയച്ചു” എന്നും ‘ചിറക്കൽകോവിലകം പട്ടോലച്ചാത്തി’ന്റെ പകർപ്പുകളിൽ കാണുന്നുണ്ട്. ഈ മൂന്നു സംഭവങ്ങളിൽനിന്നു്, കോലത്തിരിയും സാമൂതിരിയുമായി കൊ. വ. നൂറു-ൽ ധർമ്മ(ധർമ്മപട്ടണ)ത്തു വെച്ചു് ഒരു സന്ധിയുണ്ടായെന്നും, നൂറു-ൽ പൊന്നത്തിൽ ശങ്കരൻനമ്പിടിക്കു ചില സ്ഥാനമാനങ്ങൾ കല്പിച്ചു നൽകിയെന്നും, അക്കൊല്ലംതന്നെ പൊന്നത്തി



ലിപ്യത്തെ ഒരിളയ നമ്പിടിയെ സാമൂതിരിക്കോവിലകത്തു  
 അയച്ചുവെന്നും വെളിവാകുന്നു. നൂറൻ-ൽ ശങ്കരൻ  
 നമ്പിടിക്കു പ്രസ്തുത സ്ഥാനമാനങ്ങൾ കല്പിച്ചുകൊടു  
 ക്കാൻ കാരണമെന്തായിരിക്കും എന്ന ചോദ്യം, എന്തു  
 കൊണ്ട് അദ്ദേഹം ആയിടയ്ക്കുണ്ടാനും രചിച്ച കൃഷ്ണപ്പാ  
 ട്റിനെ സംബന്ധിച്ച അനുഭവമാനമാത്രമായ എന്ന വേ  
 റെ ഒരു ചോദ്യത്തെ പുറപ്പെടുവിക്കുന്നുണ്ട്. ചെറുശ്ശേരി  
 യിലുള്ള അംഗമെന്ന നിലയിൽ ശങ്കരൻനമ്പിടി എഴു  
 തിയ ഭാരതംപാട്ടിനു, രാജഹസ്തങ്ങളിൽനിന്നും, പ്രത്യേ  
 കിച്ചു ഉദയവർമ്മകോലത്തിരിയെപ്പോലുള്ള ഒരു മഹാ  
 ന്റെ തുകയ്യിൽനിന്നും, സമ്മാനങ്ങൾ അർഹിക്കത്തക്ക  
 പാകതയില്ലെന്നു പറയുന്നത് തെറ്റാകമെന്നു തോന്നു  
 ന്നില്ല. നേരെ മറിച്ച് നൂറൻ-ൽ കല്പിച്ച നൽകിയ  
 പ്രസ്തുത സമ്മാനങ്ങൾ ആ കാലത്തിന്നടുത്തായി ആ  
 കവി സാമ്രാജ്യമൻ രചിച്ച കൃഷ്ണപ്പാട്ടിനെ അടിസ്ഥാന  
 പ്പെടുത്തിത്തന്നയാകാൻ തരമുണ്ടുതാനും. ഈ അനു  
 മാനം സ്വീകാര്യമാണെങ്കിൽ കൃഷ്ണപ്പാട്ട് എഴുതിയതു്  
 നൂറവ-നും നൂറൻ-നും മദ്ധ്യേ ആണെന്നു വന്നുകൂടുന്നു.

സാമൂതിരിക്കോവിലകത്തു പോയ പൊനത്തിൽ  
 കഞ്ഞിനമ്പിടി ആരായിരിക്കും എന്ന ചോദ്യം ഈ ഘട്ട  
 ത്തിൽ വിസ്മരിക്കാവതല്ല. കഞ്ഞിനമ്പിടി ശങ്കരൻന  
 മ്പിടിയുടെ മകൻ ആകാനേ തരമുള്ളൂ. സന്താനമില്ലായ്മ  
 യാലാണ് ചെറുശ്ശേരിയിലുള്ളതെന്നും ശങ്കരൻനമ്പിടി  
 യെ പൊനത്തിലിപ്പുത്തേയ്ക്കു ഭത്തെടുത്തതെന്നു മുമ്പു  
 തന്നെ പറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞു. അപ്പോൾ, പൊനത്തിലി  
 ല്ലത്തെ അംഗമായ് കഴിഞ്ഞതിനു മേൽ ശങ്കരൻനമ്പിടി  
 വേളി കഴിച്ചുവെന്നും, അതിലുണ്ടായ ഉണ്ണിയാണ്  
 കഞ്ഞിനമ്പിടിയെന്നും വിചാരിക്കാം; വിശിഷ്ട നൂറൻ



ആയപ്പോഴേക്കും ആ കണ്ണിനമ്പിടിക്കു മാതാപിതാക്കന്മാരെ വിട്ട് അന്യദേശത്തു പോയി താമസിക്കത്തക്കപ്രായം എത്തിയിരുന്നുവെന്നും ഉൾക്കൊള്ളാം. ഏതായാലും ചൊന്നത്തിൽ കണ്ണിനമ്പിടി കോലത്തിരിത്തമ്പുരാന്റെ കല്പനയനുസരിച്ചു സാമൂതിരിക്കോവിലകത്തേക്കു പോവുകയുണ്ടായി എന്നു വ്യക്തമാകുന്ന സ്ഥിതിക്കു്, കാരകാലീയന്ത്രായേന പ്രകൃതത്തോടു സംബന്ധിച്ചതല്ലെങ്കിലും അതിപ്രധാനമായ ഒരു സംഗതി വെളിവാകുന്നുണ്ടു്. രാമായണചമ്പു തുടങ്ങിയ അസംഖ്യം ഭാഷാചമ്പുക്കളുടെ കർത്താവായ 'പുനം' ഈ കണ്ണിനമ്പിടിതന്നെയാണെന്നു തീരുമാനിക്കാം. ചതിനെട്ടരക്കവികളിൽ അരക്കവിയെന്നു വിളിക്കൊണ്ടു പുനംനമ്പൂരിയും കൃഷ്ണഗാഥാകർത്താവായ പുനംനമ്പൂരിയും വെച്ചേറെ വ്യക്തികളാണെന്നും ഇതുകൊണ്ടു തീർച്ചയാകുന്നു. ഈ കണ്ണിനമ്പിടിയുടെ അഥവാ 'അരക്കവി'യുടെ പേർ എന്തെന്നു കാണിക്കത്തക്ക യാതൊരു ലക്ഷ്യവും കിട്ടിക്കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലെന്നും പറഞ്ഞുകൊള്ളട്ടെ.

ഇത്രത്തോളം ചെയ്തു പ്രസ്താവനയിൽ നമ്പൂതിരിയെന്നും നമ്പിടിയെന്നും വ്യവസ്ഥയില്ലാതെ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നതായി കാണാം. ഇതിന്റെ കാരണവും വിശദീകരിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. കേരളത്തിന്റെ ഉത്തരഖണ്ഡം അതായതു കോലത്തുനാടു 'നമ്പിടിഖണ്ഡ'മാണു്. പെരിഞ്ചപ്പുർഗ്രാമക്കാരായ ആഡ്യൻനമ്പൂതിരിപ്പാടന്മാരേയും കൂടി നമ്പിടിമാരെന്നു വിളിച്ചുവന്നിരുന്നതായി പഴയ രേഖകളിൽനിന്നു മറിയുന്നു. ആവക രേഖകളിൽ പലതിലും ഒരേ അവസരത്തിൽതന്നെ ഒരാളെപ്പറ്റി നമ്പൂരിയെന്നും നമ്പിടിയെന്നും വിളിച്ചുകാണുന്നുണ്ടു്. കൊ. വ. നമ്പൂർ-ലെ ടിപ്പുവിന്റെ ആക്രമണത്തിന്നു ശേഷം



മാത്രമാണ് കോലത്തുനാട്ടിൽ ഉള്ള ആഡ്യബ്രാഹ്മണർ നമ്പിടിയെന്ന പേർ തീരെ വേണ്ടെന്നുവെച്ചത്.

കൈയിൽ കിട്ടിയേടത്തോളം കരുക്കളെ വെച്ചും കൊണ്ട് ചെറുശ്ശേരിഭാരതം, കൃഷ്ണപ്പാട്ട് എന്നീ കൃതികളുടെ നിർമ്മാതാവായ ശങ്കരൻനമ്പൂതിരിയെപ്പറ്റി ഇത്രത്തോളം മാത്രമേ പ്രസ്താവിക്കാൻ നിർവാഹമുള്ളൂ എന്നു സമ്മതിച്ച് ഇനി കൃതികളിലേക്കു കടക്കാം.

### III

സൽഗ്രന്ഥങ്ങളെ നിർമ്മിച്ച് കൈരളിയുടെ സൗഭാഗ്യം വർദ്ധിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള മഹാകവികളിൽ പ്രഥമഗണനീയനാണ് ശങ്കരൻനമ്പൂതിരി എന്നതിന്നു സംശയമില്ല. ഭാഷാപ്രണയികളുടെ ഇടയിൽ എന്നല്ല കേവലം പാമരന്മാരുടെ ഇടയിൽപ്പോലും (ചെറുശ്ശേരി) ഭാരതം പാട്ടിന്റെയും, കൃഷ്ണപ്പാട്ടിന്റെയും പേർ കേൾക്കാത്തവർ ഉണ്ടായിരിക്കും എന്നു വിചാരിക്കാൻ കൂടി നിർവാഹമില്ല. അത്ര മേൽ സുപ്രസിദ്ധങ്ങളാണ് ആ കൃതികൾ. ചിങ്ങമാസം തുടങ്ങിയാൽ കൃഷ്ണപ്പാട്ടു വായിക്കുന്ന പതിവ് കോലത്തുനാട്ടിൽ ഇന്നും കഷ്ടിച്ചു നിലനിന്നു പോരുന്നു. ഗുണപൗഷ്കല്യംകൊണ്ടു പ്രാചീനകൃതികളുടെ മുമ്പിൽ നിൽക്കുന്ന കൃഷ്ണപ്പാട്ടി (കൃഷ്ണഗാഥ) നെ അതിഗംഭീരമായും വിസ്മൃതമായും സാഹിത്യപഞ്ചാനനൻ രാജശ്രീ പി. കെ. നാരായണപിള്ള ബി. എ., ബി. എൽ. നിരൂപണം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഇവിടെ ഭാരതം പാട്ടിലെ ഏതാനും ഭാഗങ്ങളെ ചൂണ്ടിക്കൊണ്ട് എത്രയും സ്ഥൂലമായ നിലയിൽ വിമർശിക്കാനെ ഞാൻ ഒരു



ബെട്ടുന്നുള്ളു; അതിന്നു മാത്രമെ എന്തെന്നൊക്കെയോവുകയു  
മുള്ളു.

പ്രകൃതത്തിന്റേയും അപ്രകൃതത്തിന്റേയും നടു  
വിൽ നിന്നുകൊണ്ട് അശുഭപൂർവ്വമായിരിക്കാനിടയുള്ള  
ഒരു സംഗതിയെപ്പറ്റി പ്രസ്താവിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഭാ  
രതംപാട്ടിന്നും കൃഷ്ണപ്പാട്ടിന്നും പുറമെ പൊന്നത്തിൽ  
ശങ്കരൻനമ്പൂതിരിയുടെ ഒരു ലഘുകൃതിയെ ഈ ഘട്ട  
ത്തിൽ സജ്ജനസമക്ഷം അവതരിപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.  
'ചെല്ലുരുമേശസ്തോത്രം' എന്നാണ് കൃതിയുടെ പേര്.  
നമശ്ശിവായ എന്ന പഞ്ചാക്ഷരിയുടെ ആദ്യക്ഷരങ്ങൾ  
കൊണ്ടാരംഭിച്ചിട്ടുള്ള അഞ്ചു ശ്ലോകങ്ങളാണിതിലുള്ളത്.  
'പൊന്നംനമ്പൂരിയുടെ ചെല്ലുരുമേശസ്തോത്രം' എന്നു്  
അലേഖയിൽ വ്യക്തമായി എഴുതിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് ഈ  
സ്തോത്രത്തിന്റെ കർത്തൃത്വത്തിൽ സംശയത്തിന്നു വഴി  
യില്ല. സ്തോത്രമാണിതു്;

“നാഗാരിവാഹനവിരിഞ്ചവരപ്രദായ  
നാഗേന്ദ്രചമ്ബവസനായ ദിഗംബരായ  
നാഗേന്ദ്രഹാര.....കൃതഭൂഷണായ  
ചെല്ലുരുമേശവരദായ നമശ്ശിവായ.

(മൂന്നാംപാദത്തിലെ മൂന്നക്ഷരങ്ങൾ അലേഖ രൂപിച്ചു  
കാണാത്തെയായിരിക്കുന്നു)

“മാരാന്തിതാപഭയശോകവിനാശനായ  
മാനാഭിമാനഗുണഭോഷവിവർജ്ജിതായ  
മാകന്ദബാണവിനിപാതിതവിഗ്രഹായ  
ചെല്ലുരുമേശവരദായ നമശ്ശിവായ.

ശീതാംശുഖണ്ഡപരിബദ്ധജടായരായ  
ശീതാംശു സൂര്യശിഖിനേത്രവിഭൂഷിതായ



ശിഷ്യാദികപ്തനിഗമഃവൃതവദിതായ  
ചെല്ലുരുമേശവരദായ നമസ്തീവായ.

വാമാംഗയാ ഗിരിജയാ സുഖസേവിതായ  
വാചസ്തതിപ്രമുഖഭക്തവരപ്രദായ  
വാഗീശവിഷ്ണുവിവിധൈരുപസേവിതായ  
ചെല്ലുരുമേശവരദായ നമസ്തീവായ.

യക്ഷേശസിലസുരകിന്നരസേവിതായ  
യജ്ഞാദികമ്നിവഹൈരഭിപൂജിതായ  
യഷാദിഭൂതദിശഖണ്ഡവരപ്രദായ  
ചെല്ലുരുമേശവരദായ നമസ്തീവായ;”

കവിതാഗുണമൊന്നുമില്ലെങ്കിലും, മഹാകവിയായ പുനം  
നന്മുതിരിയുടേതായതുകൊണ്ട് ഈ ചെറുകൃതിയെ മറ  
ക്കാൻ പാടില്ലാത്തതാണെന്നു പറയുന്നുള്ളു.

ചെറുശ്ലോഭിഭാരതവും കൃഷ്ണഗാഥയും ഏകോദരസ  
ഹോദരങ്ങളാണെന്നു മുമ്പുതന്നെ പറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞു.  
ആകൃതികൊണ്ടും പ്രകൃതികൊണ്ടും അവ അങ്ങനെയ  
നെയൊണെന്നതിലേക്ക് ആ കൃതികളിലെ പല ഭാഗങ്ങള  
ളും സാരമായ ലക്ഷ്യം വഹിക്കുന്നുണ്ടെന്നു പ്രസ്താവിച്ചു  
കഴിഞ്ഞു. ഇങ്ങനെ ഒരു കവിയുടെ കൃതികളാണിവ  
രണ്ടും എന്നു സിദ്ധിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും, ഇവയ്ക്കു തമ്മിൽ  
ഗണ്യമായ അന്തരമുണ്ടെന്നും പറയാതിരിക്കാൻ തര  
മില്ല. പ്രകൃതിയുടെ പ്രത്യേകതകൾ പരിശോധിക്കു  
മ്പോൾ ചെറുശ്ലോഭിഭാരതം പുനഃകവിയുടെ പ്രഥമസ  
ന്താനമാണെന്നു വെളിവാകും. കൃഷ്ണഗാഥയിൽനിന്നും  
വളരെ താഴ്ന്ന പടിയിലാണ് ഭാരതഗാഥയുടെ നില്പ്.  
ഈ ഒരു സംഗതിയാൽ ചെറുശ്ലോഭിഭാരതത്തെ മാനി  
ഷ്കപ്പെടുത്തില്ലെന്ന് ഒരിക്കലും പറയാൻ പാടില്ല. നൂറാ  
യിരം ഗ്രന്ഥങ്ങളടങ്ങിയ മഹാഭാരതസാഗരത്തെ ഭാഷ



യിൽ ഉള്ള കയ്യിലടക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണു പുനഃനവ്യുതിരി ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. അപ്പോൾ ഇതിൽ പല കറവുകളും വന്നുപെട്ടേക്കും. ഇത്രത്തോളം ചുരുക്കിയിട്ടും, ഇതിൽ അങ്ങോളമിങ്ങോളം അനിതരസാധാരണമായ മാധുര്യം ഒഴുകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ടെന്നു വസ്തുതയാണ് വാസ്തവത്തിൽ പ്രശംസനീയമായിരിക്കുന്നത്.

“പങ്കജമങ്കുതൻകൊങ്കയിൽ തങ്കുന്ന

കങ്കമപങ്കകദംബംതന്നാൽ

അങ്കിതമായുള്ള നന്മണിമാരമ-

പ്പങ്കജനേത്രവും, പാൽമൊഴിയും

കഞ്ചവിലോചനമാരുടെ മാനസം

ചഞ്ചലമാക്കുന്ന പുഞ്ചിരിയും

പൂഴിയിൽ വീണു തിരഞ്ഞുനിന്നീടുന്ന

പാഴായ്ക്കലിലയും ചാപലവും

കേടറ പാൽവെണ്ണ കാണുന്ന നേരത്ത-

ങ്ങാടുന്ന നാടകരീതികളും

ശ്യാമളകാന്തി കലർന്നിന്നീടുന്ന

കോമളമായുള്ള പൂവൽമെയ്യും

ഉഗ്രനമരൈകൾ പുലമ്പിനിന്നീടുവാ-

നാനായപ്പെത്രലേ കൈതൊഴുന്നേൻ” എന്നു

ചൊല്ലാനും കേൾക്കാനും ഇവമുള്ള വരികളാൽ ബാലകൃഷ്ണവിഗ്രഹം എത്രകണ്ടു സൂക്ഷ്മമായും സുന്ദരമായും വണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നുവെന്നു നോക്കുക! ഇമ്മാതിരി ചേതോഹരങ്ങളായ സ്തുതികൾ ചെറുശ്ശേരിഭാരതത്തിൽ അവിടവിടെക്കൊണ്ടാം.

കരുപാഞ്ചവന്മാരുടെ ബാലലീലാമത്സരമെന്നു അദ്ധ്യായത്തിൽ ശാപഗ്രസ്തനായ പാഞ്ചുവിന്റെ മരണം



കാരണമായ കാമവികാരവും, ഭാരാപ്തിയും വണ്ണിക്കുന്ന  
ഘട്ടത്തിൽ അതുകൾക്കെല്ലാം നിദാനമായ വസന്തജ്ഞതു  
വെപ്പററി,

“മംഗലനായുള്ളൊരാഗജൻ തന്നുടെ  
ചങ്ങാതിയായ വസന്തമപ്പോൾ  
ഗ്രീഷ്മത്തിൻപോക്കിൽനിന്നുണ്ടായ് വരുന്നുള്ളൊ-  
രൂഷ്ണതയൊക്കെ വറട്ടുവാനായ്  
പാരിടംതന്നിൽ നടന്നുതുടങ്ങിനാൻ  
മാരനും പിന്നെയങ്ങുവണ്ണമെ  
സുന്ദരനായുള്ള കന്ദപ്പൻ തന്നുടെ  
സുന്ദനമായുള്ള തെന്നലപ്പോൾ  
മല്ലികാ നല്ല കുറുങ്ങി കരുക്കുത്തി-  
മുല്ലയും മാലതി മല്ലികയും  
വാരിജം മുമ്പായ മററുള്ള പൂക്കളു-  
മോരോന്നെ പൂത്തു വിരിഞ്ഞവർരിൽ  
ചാലെക്കളിച്ചു നടന്നുതുടങ്ങിനാൻ,  
ബാലികമാരുടെ വീടുതോറും;

അതുകൾ മൂന്നുകുന്നുന്നിന്നമ്പിനോ-  
ടീശനേന്റേവിച്ചു മൗനികളായ്  
നിഷ്കുളസേവയേച്ചെന്ന ലോകക്കും  
ശുദ്ധവികാരങ്ങൾ പൊങ്ങിപ്പിച്ചാൻ” എന്നു് എ-  
ത്രയും ചുരുക്കമായി പ്രസ്താവിച്ചതിൽ കാമകലയുടെ  
മമ്ം ഏങ്ങനെ കൊള്ളിച്ചിരിക്കുന്നു! ഇതുപോലെ  
തന്നെ, അത്യുഗാധമായ കിണറ്റിൽ ധമ്ജന്റെ വൈ-  
കമോതിരം വീണു വിളങ്ങുന്നത്,

“കാളിമ കോലുമിത്തോയത്തിൽനിന്നതു  
കാളപഞ്ചോദത്തിൽ മിന്നൽപോലെ” യാണത്രേ.



ആ വജ്രാഗ്രഹീയത്തിന്റെ തിളക്കവും, കിണറിന്റെ കയറും, ജലത്തിന്റെ സ്വച്ഛതയും കാണിക്കാൻ ഈ ഉപമയല്ലാതെ മറ്റൊന്നും പറയുന്നതല്ലെന്നതിന്നു സാശയമില്ല.

ശ്രദ്ധഭാവങ്ങളെ അതിസരസമായി വെളിപ്പെടുത്തുവാൻ ഇംഗിതജ്ഞനായ കവിക്കുള്ള മിടുക്ക് അസംമാന്യമാണ്. കിരാതത്തിൽ, അജ്ഞനൻ തപസ്സിന്നു പുറപ്പെടുമ്പോൾ വിരഹാന്തയായ ഏഴുപദി ആ കാമകോമളന്റെ നേർക്കയയ്ക്കുന്ന കടാക്ഷത്തെ പുനഃനവ്യതിരിവ്യാഖ്യാനിക്കുന്നതിങ്ങനെയാകുന്നു;

“കോമളകാന്തിയെക്കണ്ടോരു നേരത്തു  
കാമമാൽ പുണ്ടോരു കാമിനീതാൻ  
കുന്നൽത്താൻ വെന്നുള്ള കണ്മുനകൊണ്ടെങ്ങ  
കൊഞ്ചിക്കഴഞ്ഞു പറഞ്ഞാളല്ലോൾ  
ചെൽക്കണ്ണിമാരുടെ കണ്ണുകൾക്കെല്ലാമെ  
പാൽക്കഴമ്പായൊരു പൂവലംഗം  
കാൽക്കുണം വേവിട്ടു പോകുന്ന നേരത്തു  
തീക്കനൽ കോരിച്ചൊരിഞ്ഞുപോലെ  
മെയ്യിലെഴുന്നൊരു വേദനയെല്ലാമെ  
ദൈവമൊഴിഞ്ഞു മററാരിങ്ങേതാൻ?”

ഈ കടാക്ഷപുല്ലത്തിന്ന് എത്രയും സമുചിതമായ നിലയിൽ അദ്ദേഹം അജ്ഞനനെക്കൊണ്ടു കണ്മുനയാൽ മരുപദി കൊടുപ്പിക്കുകയുണ്ടാകുന്നു! തപസ്സിനായി ചോരുന്ന പ്രേയാസേനയും, അന്തരാഗവതിയായ പ്രിയതമയുടേയും ഭാവവിശേഷങ്ങൾ ഇങ്ങനെയല്ലാതെ മറ്റൊന്നെ വിവരിക്കാൻ സാധിക്കും?



നമ്പൂതിരിമാർ സ്ഥാനിയായുള്ള ഹാസ്യരസവും  
 ഖലിതവും ഭാരതംപാട്ടിൽ അവിടവിടെ കാണാം. കാമ  
 വിവശരായ കീചകൻ പല്ലവാംഗിയായ സൈരസ്രി  
 യെന്ന ധാരണയിൽ കടംപാറപോലുള്ള ഭീമനെ ആലിം  
 ഗനംചെയ്യുന്നതും, ആ മഹാശക്തൻ ആ കാമോന്മ  
 ത്തനെ കശക്കി പിട്ടാക്കുന്നതും എല്ലാം,

“ആരുമെ കാണാതെ ഭീപവും കൂടാതെ  
 മാരനും കാലനും ചങ്ങാതമായ”

പാശ്ചാത്യ മേവുന്ന നാടകശാലയിൽ  
 പാശാതെ പൂകിനാൻ കീചകനും  
 കോമളയായോരു സൈരസ്രിയെന്നിട്ടു  
 ഭീമനെച്ചെന്നങ്ങളെത്തു നേരെ  
 എന്നുടെ ജീവനും നിന്നുടെ കയ്യിലു-  
 മെന്നങ്ങു ചൊല്ലിപ്പുണൻ നേരെ  
 കൊങ്കൾ കാണാഞ്ഞിട്ടേതിതെന്നിങ്ങനെ  
 ശങ്കിച്ചു നിന്നു താനോങ്ങുന്നോരാ  
 ചീത്തുനിന്നീടുന്ന ഭോഡലംകൊണ്ടു  
 ചേത്തു ഞെരിച്ചൊരു പിണ്ഡമാക്കി  
 വാളും താളവും കൂടാതെ നല്ലൊരു  
 കൂത്തുകഴിച്ചാനപ്പാചകൻ താൻ”

എന്നീ വരികളാൽ ഏതു രസകരമായി വർണ്ണിച്ചിരിക്കു  
 വെന്ന നോക്കുക ഇതിലും കടന്ന മട്ടിലാണ് കീച  
 കന്റെ കാമപാശവശ്യവണ്ണം. രാത്രിയിൽ എല്ലാവരും  
 ഉറങ്ങിയാൽ കാമതാപം തീർക്കാൻ കൂത്തരങ്ങത്തിലെ  
 ത്തണമെന്ന സൈരസ്രി വാക്കു കൊടുത്തതിന്നു മേൽ,



അണിഞ്ഞൊരുങ്ങിയ കീഴകന്റെ ആവലാതിയും പരമ  
ക്രമവുമാണിവ;

“മുപ്പതുനാഴിക നൽപകലായതി-  
ന്നിപ്പോഴിരട്ടിയായ് വന്നിരോടാൻ;  
രാത്രിയിന്നാദിയായ് ചീത്തുനിന്നീടുമി-  
ലാത്രിയിലെങ്ങുമെയിപ്പയോതാൻ;  
വിന്നത പുണ്ടുള്ള ക്രൗഞ്ചങ്ങൾക്കെല്ലാമെ  
നന്നായി വന്നിരിക്കാലമോത്താൽ.

അംഗജൻ തന്നെ പാങ്ങായിനിന്നതി-  
ന്നിങ്ങരക്ക നന്നല്ലൊന്നെന്നും ചൊല്ലി  
മൊട്ടുകൾ പുണ്ടുള്ള മലതീജാലത്തെ-  
പ്പെട്ടെന്ന് ചെന്ന് പൊരിച്ചെറിഞ്ഞാൻ;  
സന്ധ്യയെ വന്ദിപ്പാൻ വന്നതില്ലെന്നിട്ടു-  
ങ്ങനത്തരോടു വഴക്കു പുണ്ടാൻ.

വായസംതന്നെ നാദത്തെ കേട്ടപ്പോൾ  
പായിച്ചുകൂട്ടിനാൻ പറയുമായ്;  
കൂമ്പിനിന്നീടാത്തിൻ നിങ്ങളെന്നിങ്ങനെ  
ആമ്പൽതൻചാരത്തു ചെന്നു ചൊന്നാൻ;  
ചാലെ വിരിഞ്ഞുള്ള പങ്കജജാലത്തെ  
മൂലമെ കൂടപ്പൊരിച്ചെറിഞ്ഞാൻ”

പച്ചപ്പകലിൽതന്നെ സന്ധ്യാവന്ദനം കഴിക്കാൻ ബ്രഹ്മ  
ണരെ ധൂതിപ്പെടുത്തുന്നതിന്നു പുറമേ, കൂടങ്ങാത്ത കാ  
ക്കക്കൂട്ടത്തിൽ കല്ലെറിയാനുംകൂടി ആ കാമകോമരം  
മടിക്കുന്നില്ല!

ഭഗവൽഭക്തിയെ വണ്ണിക്കുക എന്നതു് എത്രയും  
വിഷമമുള്ള കാര്യമാണെന്നതിന്നു സംശയമില്ല. വി  
ശിഷ്യ, ഭക്തിപ്രകടനങ്ങളിൽ ഭഗവന്റെയും ഭഗവൽ



ഭക്തന്റെയും ഭാവവിശേഷങ്ങളെ ചിത്രീകരിക്കുകയെന്നതു കൂടുതൽ ദുഷ്കരവും ആകുന്നു. എന്നാൽ ഈ വിഷയത്തിൽ പുനഃകവി പ്രദർശിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള നൈപുണ്യം അസാമാന്യമെന്നു തന്നെ പറയാം. മഹാരാജാവായ സുയോധനന്റെ ക്ഷണനും സ്വീകരിക്കാതെ കേവലം ഒരു ദാസീപുത്രനായ വിദ്യന്റെ ഭവനത്തിൽ വിശപ്പോടുകൂടി ചെന്നുകയരുന്ന ഭഗവാനെക്കാണുമ്പോൾ അവിടെ നടക്കുന്ന കോലാഹലത്തിന് അറകില്ല. ഭഗവാന് ആ പരമഭഗവതൻ അർദ്ധപാദ്യമണിപീഠമണിങ്ങനെയുള്ള സൽക്കാരസാമഗ്രികളൊന്നും നൽകാതല്ല ഭാവം! പിന്നെയോ, തന്നത്താൻ മറന്നുകിടന്ന ചാടുകയാണ്!

“പന്നഗശായി താൻ വന്നതു കണ്ടിട്ടു  
തന്നെയും കൂടെ മറന്നു മേന്മേൽ  
ഭക്തനായുള്ളവൻ നിന്തം തുടങ്ങിനാ-  
നത്തമകുടുംബനെ തോന്നി ഞാൻ;  
ചിത്തം തെളിഞ്ഞുള്ള പങ്കജലോചനൻ  
ഭക്തനായുള്ളവനോടു ചൊന്നാൻ,  
നിന്തംകൊണ്ടേതുമെന്നെയെടുത്തുളളിലെ  
കുന്ദത്തങ്ങിടുന്നതല്ല ചൊല്ലാം.  
പാലാഴിവർണ്ണന്റെ ലീലയെക്കേട്ടിട്ടു  
ചാലത്തെളിഞ്ഞുള്ള ദാസീപുത്രൻ  
ചാല വളന്നൊരു ഭാജനത്തിനിൽ നൽകാൻ  
പാൽവെണ്ണ കൊണ്ടന്നു വെച്ചുനേരം  
ആനായനാരിമാർ നൽകിനിന്നീടിന  
ആനായച്ചേരിയിലെന്നപോലെ



ആനന്ദാത്മനിൽവെച്ചാനന്ദമാംവണ്ണം  
പാനംതുടങ്ങിനാനാഴിവർണ്ണൻ”

ആ ഭാസീപുത്രൻ നൽകിയ ഭക്ഷ്യങ്ങൾ അമ്പാടിയിലെ  
പരമഭക്തകളായ ഗോപികമാർ നൽകിയവപോലെ  
തന്നെ ഹൃദ്യമായി ഭവിച്ചു എന്നു പറഞ്ഞതിൽ ഒതുങ്ങി  
ക്കഴിഞ്ഞു. ആ ഭക്തന്റേയും ആ ഭക്തദാസന്റേയും  
അന്യോന്യോദോഷത്തിന്റെ അപാരത!

ഭാര്യണമായ ഒരു വിലാപത്തെക്കൂടി എടുത്തു  
കാണിച്ചു ഈ ഭാഗം അവസാനിപ്പിക്കാം. അഭിമന്യു  
വിന്റെ മുതശരീരം കണ്ടു് അതിഭ്രമിതയായി പൂഴി  
യിൽ വീണുരുണ്ടു മാറത്തലച്ചുകൊണ്ടു് സുഭദ്ര കേഴ്  
കയാണു്;

“പൊന്മയമാകിയ നിമ്ബലഭേദഹമൊ  
നനുപപശ്മമൊ എന്മകനെ;  
അമ്മിഞ്ഞ ചാലച്ചുരന്നുനിന്നീടുമ്പോ-  
ളുമേഷം പൂണ്ടു വരുന്നിതൊ താൻ  
കെഴുകുവിട്ടയൊ, ധൈര്യമൊ, വീര്യമൊ  
ഏതു മറപ്പുതെൻപൈതലെ ഞാൻ!

ഒരുത്തു കണ്ടീടുമ്പോഴെന്നയിന്നിങ്ങനെ-  
യാത്തിയാംവാരിയിൽ ചേർത്തുതില്ലോൾ  
ദമ്ബതരായുള്ള കെഴുരവന്മാരല്ല  
ധമ്ബജന്മാവെന്നു വന്നുകൂടും

പറരാത കൈബലം പൂണ്ട ജനങ്ങളി-  
ന്നറമില്ലാതോളമിങ്ങിരിക്കെ  
ചാപിയാജ്ഞേവമെൻപൈതലയല്ലൊ താൻ  
ചാപവും നൽകിയയച്ചുവിട്ടു”



ഈ വിവാചകത്തിൽ മുതനായ പത്രന്റെ ധൈര്യവീര്യപരകൃമങ്ങളെ അനുസ്മരിക്കുന്നതോടുകൂടി അസംഖ്യം ബലവാന്മാർ വേരേയും ഇരിക്കേ കേവലം ബാലനായ സ്വപത്രനെ പടയ്ക്കയയ്ക്കുവാൻ തക്ക ഹൃദയശുഷ്കത ധർമ്മപത്രക്കുണ്ടായല്ലോ എന്നുകൂടി സഭദ്ര ആക്ഷേപിക്കുന്നു.

മറ്റയും സാമാന്യമായി പ്രസ്താവിച്ചതിൽ നിന്ന് ഭാരതപാട്ടിന്റെ ഏകദേശമൊരു സ്വഭാവം വെളിപ്പെപ്പിക്കുമെന്നു തോന്നുന്നു. എന്നാൽ ഹൃദയംഗമമായ അനേകം സംഗതികൾക്കിടയിൽ അസുന്ദരങ്ങളായ പ്രയോഗങ്ങളും അതിൽ കടന്നുകൂടിട്ടുണ്ടെന്നു പറയാൻ പറ്റിക്കുണ്ടതില്ല. പക്ഷേ ഇക്കാര്യത്തിൽ ഒന്ന് നാം നല്ലപോലെ ഓർക്കേണ്ടതുണ്ട്. ശുദ്ധപരാജ്ഞിൽ ചെറുശ്ശേരിഭാരതത്തിന്നുതന്നെയാണു് പ്രാഥമ്യതാമെന്നു പ്രത്യേകതയുള്ളതു്. അനേകം ആണ്ടുകൾക്കൊണ്ടുണ്ടായിട്ടുള്ള ഭാഷാപരിഷ്കാരം വാതിന്റെ ഉച്ചസ്ഥാനത്തെത്തിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്ന ഇക്കാലത്തുപോലും സാമാന്യഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ അസമഞ്ജസങ്ങളായ പ്രയോഗങ്ങൾ കാണുന്നുവെന്നിരിക്കേ ഭാഷയുടെ ശൈശവാവസ്ഥയിലുണ്ടായിട്ടുള്ള ഈ കൃതിയിൽ അവിടവിടെ കാണുന്ന അപാരന്യങ്ങൾ തീർച്ചയായും ക്ഷന്തവ്യങ്ങൾതന്നെ. ചെറുശ്ശേരിഭാരതത്തിലെ വൈരൂപ്യങ്ങൾക്കു കവി മാത്രമല്ല കാരണഭൂതനെന്നും, കവിയുടെ കാലത്തിന്നും, ഭാഷയുടെ നിലയ്ക്കും അവകളിൽ പ്രധാനമായ പങ്കുണ്ടെന്നും മാത്രമേ ഞാൻ പറയുന്നുള്ളു.

ഒരു വാക്കുകൂടി പറഞ്ഞുകൊണ്ടു് ഈ ഉപന്യാസത്തിന്നു പൂർണ്ണവിരാമമിട്ടേക്കാം. മറവുന്ന്-ൽ എന്റെ അച്ഛൻ, മഹാമഹിമശ്രീ ചിറയ്ക്കൽ കോവിലകത്തു രാമവർമ്മ ഇളയതമ്പുരാൻ—ഇപ്പോഴത്തെ വലിയതമ്പുരാൻ—



തിരുമനസ്സിൽ നിന്നും ആണ് ആദ്യമായി ചെറുപ്പത്തിലോരതെങ്ങെ സഹൃദയലോകത്തിനു പരിചയപ്പെടുത്തിയത്. ശ്രീമഹാഭാരതത്തിന്റെ ഈ വാഗ്ദാനാവതാരവുമായി മഹാജനങ്ങൾക്കുള്ള ബന്ധം ഒന്നുകൂടി ഉറപ്പിക്കുവാനും, അതോടുകൂടി ഗ്രന്ഥത്തെപ്പറ്റിയും ഗ്രന്ഥകർത്താവിനെക്കുറിച്ചും ഇത്രത്തോളം ഉപന്യസിക്കുവാനും സൗകര്യം സിദ്ധിച്ചതിൽ എനിക്ക് അനല്പമായ അനന്ദമുണ്ട്. ഇതിലുമധികം ഒരു ചാരിതാത്വം എനിക്കു കിട്ടുവാനില്ലതാനും.

ശക്തിഭവനം, ചിറയ്ക്കൽ.

3-1-1113.

എന്ന്

ടി. ബാലകൃഷ്ണൻനായർ ബി. എ.



## വിഷയാനുക്രമണിക.



- മ. കഥാപ്രസംഗം.
- ര. ദേവാസുരാദികളുടെ ഉത്ഭവം.
- ന. ശകന്തളോപാഖ്യാനം.
- ര. ഗംഗാപരിണയം.
- ര. ഭീഷ്മോല്പത്തി.
- ന. വ്യാസോല്പത്തി.
- ഒ. മത്സ്യഗന്ധീസപീകാരം.
- വ. ഭീഷ്മരുടെ സത്യനിഷ്ഠ.
- ൻ. ധൃതരാഷ്ട്രർ മുതലായവരുടെ ഉല്പത്തി.
- മറ. കുരുപാണ്ഡവന്മാരുടെ ഉത്ഭവം.
- മമ. കണ്ണന്റെ അസ്രാഭ്യാസം.
- മര. കുരുപാണ്ഡവന്മാരുടെ ബാലലീലാമത്സരം.
- മന. അക്രൂരരെ കൃഷ്ണൻ കരുക്കളുടെ അടുക്കൽ അയച്ചത്.
- മർ. കുരുപാണ്ഡവന്മാരുടെ അസ്രാഭ്യാസം.
- മര. ദ്രോണരുടെ പ്രതികൃിയ.
- മന. ധർമ്മപുത്രരുടെ രാജ്യാധിപത്യം.
- മെ. വിദുരുടെ ഗുണദോഷകഥനം.



൧൮. (൧) ലാക്ഷാഗ്രഹദഹനം.  
 (൨) ഹിന്ദിംബവധം.  
 (൩) ബകവധം.
൧൯. പാഞ്ചാലീസ്വയംവരം.
൨൦. (൧) പാത്മന്റെ തീർത്ഥയാത്ര.  
 (൨) സുഭദ്രാഹരണം.
൨൧. കൌരവന്മാരുടെ വിവാഹം.
൨൨. ഖാണ്ഡവദാഹം.
൨൩. ദിഗ്ജയം.
൨൪. മാഗധവധം.
൨൫. രാജസൂയം.
൨൬. സുയോധനന്റെ സഭാപ്രവേശം.
൨൭. അനശനദീക്ഷാനിവർത്തനം.
൨൮. (൧) ഭൃതലീലാ.  
 (൨) അക്ഷയപാത്രം.  
 (൩) കൃമ്മീരവധം.  
 (൪) കിരാതം.  
 (൫) കാലകേയവധം.
൨൯. കല്യാണസൗഗന്ധികം.
൩൦. മാത്സ്യനഗരപ്രവേശനം.
൩൧. കീചകവധം.
൩൨. ഗോഗ്രഹണം.



- ന.ന. കൃഷ്ണദൂതം.  
 ന.ര. ഭാരതയുദ്ധാരംഭം.  
 ന.ര. ഭീഷ്മയുദ്ധം.  
 ന.ന. ദ്രോണാചാര്യരുടെ യുദ്ധം.  
 ന.വ. ഭഗദത്തയുദ്ധം.  
 ന.വ. അഭിമന്യുയുദ്ധം.  
 ന.ന. സൈന്ധവവധം.  
 ര.ര. ദ്രോണാചാര്യരുടെ ദേഹവിലയം.  
 ര.മ. കണ്ണയുദ്ധം.  
 ര.ര. കണ്ണവധം.  
 ര.ന. ശല്യയുദ്ധം.  
 ര.ര. അശ്വമേധം.  
 ര.ര. സപ്താരോഹണം.
-



# ചെറുശ്ശേരിഭാരതം

അദ്ധ്യായം ൧.

കഥാപ്രസംഗം

ഇന്ദിരാവല്ലഭനെന്നുടെ ചാരത--  
\*ഇന്ദിരാദിദേവകൾ ചെന്നുനിന്നാർ  
സന്ദേഹംകൂടാതേ സന്തതമന്വോടു  
ചിന്തിച്ചതൊന്നെന്നേ നൽകിനൽകി  
സ്വപ്നദർശനീൽ വിളങ്ങിനിന്നീടുന്ന  
കല്പകവാദവെന്നപോലെ  
ചൊല്ലാൻ പാലാഴിതന്നിൽ വിളങ്ങുന്ന  
കല്യാണകാരണ്യകല്ലോലമേ!  
എങ്ങിലുളളൊരു കാരണ്യമുണ്ടാവാൻ  
മംഗലനായോനേ! കൈതൊഴുന്നേൻ.  
ജന്മജന്മങ്ങളിൽ ചെയ്തുനിന്നീടുന്ന  
കന്മഷജാലത്തെപ്പോക്കുവാനായ്  
വേദിയരെല്ലാക്കുമധാരമായുള്ള  
വേദങ്ങളുണ്ടല്ലോ വേദഭാവം  
വേദങ്ങൾ ചൊല്ലരുതാത ജനങ്ങൾക്കു  
പാതകംപോക്കുവാൻ ഭൂതലത്തിൽ  
ശ്രീവേദവ്യാസനാം മാമുനി നിർമ്മിച്ചു  
ശ്രീമഹാഭാരതഗാഥ മൂന്നം

---

\* ഇന്ദിരാദിദേവകൾ ചെന്നുനിന്നാർ. ഇന്ദിരാദിദേവകൾ ചെന്നുനിന്നാൽ എന്ന് രണ്ടു പാഠഭേദം.



ശ്രീപരീക്ഷിത്തിന്റെ പുത്രൻ കേരപ്പാനായ്  
 ശ്രീവൈശമ്പായനമാമുനിതാൻ  
 മിത്രമായുള്ള കുരുരാജന്തന്നോടു  
 വിഷ്ണുരിച്ചുമ്പോടു ചൊന്നതിപ്പോൾ  
 മൃഗനാമെന്നിലും മൃഗരായുള്ളൊക്കും  
 ഭ്രഷണമായുള്ള ഭോഷണമായ്  
 തീർത്തുനിന്നീടുവാനോർത്തുനിന്നീടുമെ-  
 ന്നാത്തിയെത്തിർത്തു തുണയ്ക്കേണമെ.  
 ഭൂലോകവാസികൾക്കാലംബമായ് നല്ല  
 ശൈലേന്ദ്രകന്യകയോടുകൂടി  
 ചൊല്ലാൻ \*ചെല്ലർ വിളങ്ങിനിന്നീടുന്ന  
 കല്യാണകാരണ്യകൈവല്യമേ!  
 ആശ്രയിച്ചീടീനേൻ നിൻപാദപങ്കജ-  
 മാശ്രിതവത്സലനായ ഭേവ!  
 പാലിൽ കലർന്നുള്ള നെയ്യ്പോലെ സന്തതം  
 പാരേഴുമേഴും നിറഞ്ഞവനേ!  
 ഭക്തജനപ്രിയ! സിദ്ധജനാശ്രയ!  
 ശത്രുക്കുയത്തിൻ കർത്തൃഭൂത!  
 അന്തകനാശന! ദന്തിചർമ്മാംബര!  
 ചെന്താർശരാന്തക! കൈതൊഴുന്നേൻ.  
 ഭൃഷ്ടതി തീർത്തു നൽ സൽഗതി നൽകെന്നാ-  
 രിക്കഥ പണ്ടു ചമച്ചതെല്ലാം  
 കൊമ്പുകൊണ്ടുമ്പോടു ലേഖനംചെയ്തൊരു  
 ശംഭുതൻനന്ദന! തന്മുദാനേ!  
 ആധിയും വ്യാധിയുമായതായോരോരോ  
 ബാധകൾ വന്നു പിണഞ്ഞീടാതെ

\* ചെരിഞ്ചെല്ലർഗ്രാമം. ഗ്രാമപരദേവതയായ ശ്രീരാമൻ  
 ഭജനപ്രായമാളെയാണ് ഇവിടെ അനുസ്മരിച്ചിട്ടുള്ളത്.



\*പൂരിച്ചുകൂട്ടുവാൻ നിന്നുടെ കാരുണ്യ-  
 പൂരമിന്നെങ്കൽ \$പുലമ്പോലണമേ.  
 നിഷ്കൂളനായ്നിന്ന നിശ്ശുണന്തന്നുടെ  
 ജിഹ്വപതന്നഗുത്തിൽനിന്നു തോന്നി  
 ഉത്തമമായുള്ള വിദ്യകൾക്കെല്ലാമേ  
 വിത്തായി മേവുന്ന തത്വമുത്തേ!  
 താത്തേനെ വെല്ലുന്ന വാത്തകൾ സന്തതം  
 പേർത്തുപേർത്തുമ്പോടു നൽകിനൽകി  
 സകതനായ്ക്കുവുമെൻ ചിത്തസരോജത്തിൽ  
 ധൃത്തമാടീടണം നിത്യവും നീ  
 പങ്കജമങ്കുതൻകൊങ്കയിൽ †ചേർന്നുള്ള  
 കങ്കമപങ്കകദംബംതന്നാൽ  
 അങ്കിതമായുള്ള നന്മണിമാർമ-  
 പ്പങ്കജനേത്രവും പാൽമൊഴിയും  
 കണ്ഠവിഭോധനമാരുടെ മാനസം  
 ചഞ്ചലമാക്കുന്ന പുഞ്ചിരിയും  
 പൂഴിയിൽ വീണു തിരിഞ്ഞുനിന്നീടുന്ന  
 ||പാഴായ്ക്കലിലയും ചാപലവും  
 കേടററ പാൽവെണ്ണ കാണുന്നനേരത്ത-  
 ഞാടുന്ന നാടകരീതികളും  
 ശ്യാമളകാന്തി കലർന്നിന്നീടുന്ന  
 കോമളമായുള്ള പൂവൽമെയ്യും  
 ഉന്നമരൊങ്കൽ പുലമ്പിനിന്നീടുവാ-  
 നാനായപ്പെട്ടതലേ! കൈതൊഴുന്നേൻ.

\* പൂർണ്ണമാക്കുവാൻ; നിശ്ചിണ്ണസമാപ്തിക്കായി എന്നു സാരം.

\$ വിളങ്ങേണമേ.

† തങ്കുന്ന എന്നു പാഠഭേദം.

|| വിളങ്ങി.



ഭായ്യയോടൊന്നിച്ചു സന്തതം മേവുന്ന  
 ദൈവജാതകവീരമുദേന്തി!  
 ജംഭോരിതൻഭയമന്വോടു തീർത്തൊരു  
 നിന്വദം കമ്പമൊക്കെലെന്നും  
 സംഭവിച്ചീടുന്ന സന്താപം തീർത്തുതീ-  
 ള്തന്വോടു മേവണം തന്മുദാദനേ!  
 പ്രാജ്ഞനായുള്ളൊരു †കോലാധിനാഥൻത-  
 ന്നാജ്ഞയെക്കൊണ്ടല്ലോയിന്നീവണ്ണം  
 സംഭവമാദിയായ് സംഹാരത്തോളവും  
 സംക്ഷേപമായിട്ടു ചൊല്ലുന്നൊരാൾ  
 പാതകം പോക്കുന്ന ഭാരതഗാഥ ഞാൻ  
 ‡ചേതയിലന്വോടറിഞ്ഞു വണ്ണം  
 തീർത്തുനിന്നീടുവാനോത്തുനിന്നീടുമെ-  
 ന്നാത്തി തീർത്തിടണം തന്മുദാദനേ!  
 ഏതാനുമൊന്നിതിൽ പോരാതെ പോകിലും  
 ഭേദമുണ്ടെങ്കിലുമേറുകിലും  
 ഭൂഷണമോരോന്നേ ചിന്തിച്ചു ചിന്തിച്ചു  
 ഭാഷണമാക്കാതെ കണ്ടു നേരെ  
 ഗാഥകൾ കേട്ടു തെളിഞ്ഞവരന്വോടു  
 ശോധിച്ചുകൊള്ളുകയെന്നേ വേണ്ടു  
 വാരണനാഥം കലൻനിന്നെന്നത്രയും  
 പാരുര മേവുന്ന രാജധാനി  
 ഹൈരാവതത്തിന്റെ കാരണംതന്നാലെ  
 പാരിലുണ്ടായിതു പണ്ടുപണ്ടേ  
 മംഗലഭേദവതത്തന്നുടെ കാരണ്യം  
 തിങ്ങിനിന്നീടുമബ്ഭൂതലത്തിൽ

† കോലത്തിരിത്തന്മാരാൻ. പ്രസ്താവന നോക്കുക.

‡ ബുദ്ധിയിൽ; മനസ്സിൽ.



തങ്ങിനിന്നീടും സമുദ്ധിതൻസഞ്ചയ-  
മിഷ്ടനെയെന്നു പറഞ്ഞുകൂടാ.

മാന്യങ്ങളായുള്ള രത്നങ്ങളോരോന്നെ  
ധാന്യങ്ങൾപോലെ വിളഞ്ഞുതെങ്ങും  
ഭാഗ്യമായ ഹൃദയങ്ങളെ കാണുമ്പോൾ  
വാനമ്പിഴങ്ങിത്തന്നു തോന്നും.

വെണ്മ കലിൻ വിളങ്ങിനിന്നീടുന്ന  
വെണ്മാടമോരോന്നു പാതു്കണ്ടൽ  
ബാലേന്ദുശേഖരൻ നാടകമാടുന്ന  
ശൈലേശന്താനമൊന്നഞ്ചുമല്ലോ.

മറയ്ക്കു നാനാധനങ്ങളുമേറ്റവും  
മുറുവീട്ടു പിന്നെയങ്ങുവണ്ണമേ.

സപ്തപുഷ്പവിന്ധുതൻ തുല്യത ചേർന്നി-  
ന്നല്ലാതെ പൂണ്ടുള്ള പൊയ്കകളും

\* വാതകമേവുന്ന പൂവുകൾ മെന്തേരേ

† പൂരിച്ചു മേവുന്ന കാവുകളും

കുല്പകദാരുശരണനോടു ചെഞ്ചെഴുമ

ഭർപ്പംകലൻള്ള വൃക്ഷങ്ങളും

മെളുരാവതത്തിനു തുല്യത പൂണ്ടുള്ള

വാരണവീരസമൂഹങ്ങളും

ഉച്ചൈശ്വര്യവസ്തുക്കളെന്നു പ്രസിദ്ധമാ-

മശപങ്ങൾതന്നോടു തുല്യങ്ങളാൽ

വായുവിൻവേഗത്തെ വെന്നങ്ങു പായുന്ന

വാജികൾതന്നുടെ രാശികളും

\* തിരി; തികഞ്ഞ.

\* മേന്മയുമായി; ഭംഗിയോടെ.

† പൂരിപ്പിച്ചവൻ; സമൃദ്ധമായി.



ഇന്ദ്രവിമാനങ്ങൾ വന്ദിച്ചുപോരുന്ന  
 സ്വന്ദനജാലവും തോരണവും  
 സത്യവും ധർമ്മവും വിദ്യയും വിത്തവും  
 വൃത്തിയും ശക്തിയും വീരതയും  
 ഇത്തരമൊരോരോ വസ്തുക്കൾ പൂണ്ടുളളതാ-  
 രുത്തമന്മാരുടെ വീട്തോറും  
 മേനകാതന്നോടു നേരായിപ്പോരുന്ന  
 മാനിനീമാരെയും കാണുന്നേരം  
 മന്നിടംതന്നിൽ വിളങ്ങിനിന്നീടുന്ന  
 വിണ്ണകമത്രേയിതെന്നുതോന്നും  
 ഇങ്ങനെയൊരോരോ മംഗലജാലങ്ങൾ  
 തിങ്ങിനിന്നീടുന്ന നൽപ്പുരിയിൽ  
 ശക്തനായുള്ള ഭിരസുതൻ പത്നിയൊ-  
 യുത്തമയായുള്ള അത്തരയിൽ  
 ശ്രീപരീക്ഷിതെന്ന മനവനായിട്ടു  
 ശ്രീപതിതാൻ വന്നവതരിച്ചു  
 പാരകാവാനികൾക്കാലംബമായുള്ള  
 വാരിജലോചനനെന്നപോലെ.  
 പാരിടം പാലിച്ചുപോരുന്നകാലത്തു  
 വീരന്മാരോടു കലൺനന്നായ്  
 നായാട്ടിനായിട്ടു പോയോരുകാലത്തു  
 മേനിയിലുണ്ടായ ദാഹത്താലേ  
 പാനീയം തേടി നടക്കുന്നനേരത്തു  
 മൌനിയായേപ്പുന്ന മാമുനിതൻ  
 കണ്ണത്തിലാമ്മാർ ചേർന്നുനിന്നീടിനാൻ  
 കണ്ടൊരു പന്നഗത്തോലൊടുത്തു  
 മാനസമന്വോടു ദേവങ്കൽ വെച്ചിട്ടു  
 ധ്യാനിച്ചിരുന്നതുകാരണമായ്



മന്നവൻ വന്നിങ്ങു ചാരത്തുനിന്നതും  
 പന്നഗംതൻ\*തുകിലിട്ടതും താൻ  
 പാദസരോജങ്ങൾ കൂപ്പാതെരേ പായതു-  
 മേതുമറിഞ്ഞീല മാമുനിതാൻ  
 ആപത്തുമുലമഹാഭാരം പൊക്കിന  
 ഭൂപതിതാനും പോയ്ക്കൊട്ടു പുക്കൊൻ.  
 ഉത്തമനായുള്ളൊരു ഹംഗിരസ്സിന്നു നൽ  
 പുത്രനായുള്ളൊരു മാമുനിതാൻ  
 അപ്പുനെന്നൊക്കൊന്നൊരു ചാരത്തുചെന്നിട്ടു  
 തച്ചരണങ്ങളെക്കൂപ്പുന്നേരം  
 കണ്ഠത്തിൽ പുണ്ടൊരു ചർമ്മത്തെക്കണ്ടുനി-  
 ന്നിന്നപ്പോൾ പുണ്ടുടൻ നോക്കുന്നേരം  
 പാപിയായുള്ളൊരു ഭൂപതിതന്നുടെ  
 വ്യാപാരമെന്നതറിഞ്ഞു ചൊന്നാൻ  
 കഷ്ടതയിങ്ങിനെ ചെയ്തതുമുലമാ-  
 യിപ്പുനായുള്ളൊരു ഭൂപതേ! നീ  
 സപ്തദിനത്തിനകത്തു മരിക്കേണം  
 തക്കകൻ ഭംഗിച്ചിട്ടെന്നിങ്ങിനേ  
 അപ്പുന ഞാനിന്നു ചെയ്തൊരു വ്യാപാര-  
 മിപ്പുയായില്ലയോയെന്നറിവാൻ  
 ബോധത്തെ നൽകുന്നൊരുഗത്തെച്ചെഞ്ചമ്മേ  
 ആദരവോടു തൊടുന്നനേരം  
 ഞെട്ടിയുണർവൻ പുത്രനെക്കണ്ടിട്ടു  
 പെട്ടെന്നു ചെന്നു പുണർന്നേരം  
 ഭൂപതി ചെയ്തൊരു പാഴായ്ക്കവേലയും  
 ശാപത്തെച്ചൊന്നതും ചൊല്ലി ചെമ്മേ



പാദസരോജങ്ങൾ കൂട്ടുന്നനേരത്തു  
വേദനപൂരിതവർത്താനം ചൊന്നാൻ.

പാപികൾക്കുതുമ്പുദ്രപതിയോർക്കുമ്പോ-  
ളാപത്തിൻകാരണം വന്നതത്രേ.

\* ഓരൊതെ വന്നതുകാരണമായിട്ടു  
മോക്ഷമാരുളുള്ളൊരു പാപം പോവാൻ  
സാക്ഷാൽ പിതാമഹൻതന്നുടെ നന്ദനൻ  
മോക്ഷത്തെത്തന്നെയും ചൊല്ലി പിന്നെ  
ശാപം തനിക്കു ഭരിച്ചതും മോക്ഷവും  
ഭൂപതിതന്നോടു ചൊൽവതിനായ്  
ഉത്തമനായോരു ദൂതനെക്കേകിനാൻ  
സിലനായുള്ളൊരു മാമുനിതാൻ

ശാപവും മോക്ഷവും കേട്ടോരു മന്നവൻ  
പാപത്തെപ്പോക്കി മരിപ്പതിനായ്  
യോഗിയായുള്ളൊരു ശ്രീശുകൻ തന്നോടു  
ഭാഗവതസ്തുതി കേട്ടു കേട്ടു

തക്ഷകൻചെന്നങ്ങു തൊട്ടുനിന്നീടാഞ്ഞാൻ  
മോക്ഷവും ചെയ്തതു പൂരിച്ചപ്പോൾ  
കള്ളനായുള്ളവൻ മാമുനിതന്നുടെ-  
യുള്ളിലടങ്ങിയൊളിച്ചു മെല്ലെ  
ഭൂമിപൻതാനതു പെട്ടെന്നെടുത്തിട്ടു  
തുമണം പാർക്കുമ്പോൾ നാസികയിൽ  
ശ്രദ്ധനായ് ചെന്നങ്ങു തൊട്ടോരു നേരത്തു  
സത്പരം പൂകിനാൻ വിഷ്ണുലോകേ.  
മുക്തിയെത്താതെ കൈവരുത്തിടുവാൻ  
പുത്രനായുള്ള ജനമേജയൻ

\* ആശ്ചര്യമിഹാതെ.



ധർമ്മങ്ങൾ മേന്മമെലെ ചെയ്തുന്നീടിനാൻ  
കർമ്മങ്ങളും പിന്നെയുണ്ടുമേ.

പ്രാജ്ഞനായുള്ളോരു മനവൻതന്നുടെ  
ആജ്ഞയിപ്പാരിൽ നടന്ന കാലം  
അപ്പുനക്കൊന്നോരു പാപിയെക്കൊല്ലുവാ-  
നിപ്പുണ്ടാകയാലെന്നൊരു നാൾ

പ്രാജ്ഞനായുള്ളോരു കാശ്യപൻതന്നെയും  
യജ്ഞത്തിനായി വരുത്തിച്ചൊന്നാൻ.

പണ്ടുയിന്നമുതെ വൈദിയായുള്ളോരു  
കുണ്ഡലിതനേയിക്കുണ്ഡംതന്നിൽ  
ഹോമിച്ചുകൊള്ളേണമെന്നതു കേട്ടിട്ടു  
മാമുനി താനതു ചെയ്തുന്നായ്

മന്ത്രവും വെല്ലിയങ്ങാവാഹിളീടുമ്പോൾ  
സന്താപം പുണ്ടൊരു തക്ഷകൻ താൻ  
വാസവന്തന്നുടെ സിംഹാസനത്തിന്റെ  
പാദത്തെപ്പുററിയിരുന്നുകൊണ്ടാൻ

മന്നിടംതന്നിലേ നാഗങ്ങളെല്ലാമേ  
നിന്നു \*പൊറായ്ക്കയാൽ വന്നു വന്നു  
വഹിയിൽ വീണു മരിച്ചതു കണ്ടിട്ടു  
വിന്നനായുള്ളോരു മാമുനിതാൻ

തക്ഷകനെന്നതുമേ സന്താപം കൂടാതെ  
രക്ഷിച്ചതാരുപേലെനിക്കുനെ

മാനസംകൊണ്ടെടു നോക്കുന്ന നേരത്തു  
വാനവർനായകനെനന്നറിഞ്ഞു

ഭവകൾക്കോനെയും തക്ഷകൻതന്നെയും  
മാവാഹിളീടിനാനാശുവല്ലോൾ

\* സഹിക്കാജ്ജയാൽ.



നാകികരനാഥനും നാഗവുമൊന്നിച്ചു  
 മാഴ്കാതേ വന്നതു കണ്ടനേരം  
 ഏന്തിനി വേണ്ടതെന്നിങ്ങിനേ തന്നിലേ  
 ചിന്തിച്ചുകണ്ടോരു മാമുനിതാൻ  
 ആരണശാപത്താലല്ലോ നിൻതാതനെ  
 വീരനായുള്ളവൻ തൊട്ടതെന്നാൽ  
 ഇന്നിവൻതന്നേ ഭരിച്ചു നിന്നീടുവാ-  
 നേതുമേ യോഗ്യത വന്നുകൂടാ.  
 താതനെപ്പോലേയിനേതാനും ചിന്തിച്ചു  
 പാതകം \*പൂരിച്ചു കൊള്ളല്ലാ തേ.  
 ഇങ്ങിനേ ചൊല്ലിയമ്മനവൻതന്നുള്ളിൽ  
 പൊങ്ങിന കോപവും മന്ദമാക്കി  
 കണ്ഡികതന്നിലേ വെള്ളത്തെക്കൊരിയ-  
 കാണ്ഡത്തിലെങ്ങും തളിക്കുന്നോം  
 ഭഗവതായോയോരു പാനുകളെല്ലാമേ  
 രക്തബീജനെന്ന രാക്ഷസന്തൻ  
 രക്തം തെരിച്ചു കണ്ഡങ്ങൾപോലേ പോ-  
 ന്നതറിതമായിട്ടു കാണായ്ക്കുന്നു.  
 കാശ്യപൻതന്നെയയച്ചോരു മന്നവൻ  
 വേശ്ശത്തിലമ്പോടു മേവുങ്കാലം  
 സർപ്പങ്ങൾതന്നുടെ ശാപത്തിൻകാരണ-  
 മതട്ടുതവീഴ്ന്നായുള്ളവൻ താൻ  
 ചിത്രപാണ്ഡുവെന്ന പൃഥ്വിയുണ്ടാകയാൽ  
 ചിത്തവിഷാദത്തെക്കൊലും കാലം  
 അത്തലായുള്ളോരു ക്രൂരിരുട്ടിനൊരു  
 മിത്രനായുള്ളോരു മാമുനിതാൻ  
 ദന്തിപുരത്തിലകത്തഴുന്നള്ളിനാൻ  
 ബന്ധുവായുള്ളവൻതന്നെക്കാണാൻ

\* ആർജ്ജിച്ചു.



ശ്രീവൈശമ്പായനമാമുനിതന്നുടെ  
ശ്രീപാദം കമ്പിട്ടു കൂട്ടിയപ്പോൾ  
ഏകദേശം കണ്ടാൽ മാമുനിപുംഗവൻ  
നന്നായി മേറുകയെന്നു ചൊല്ലി  
ചാരുവായുക്കേളായ ഭദ്രഹരണിങ്ങിനെ  
ചാലേ റെട്ടിത്തു ചമഞ്ഞതെന്നാൻ.

ഭൂപതിവീരൻ ഭൂഷണമല്ലാതെ  
വേലകളേതാനും \*ചേരുവോയേ.

ഏകദേശം കണ്ടാൽ മന്നവൻ ചൊല്ലിനാൻ  
ധന്യനായുള്ളവൻ തന്നെ നോക്കി  
താതനെക്കൊന്നോരു തക്ഷകൻ തന്നുടെ  
ചേതൻ ചോക്കേണമെന്നു നന്നി  
പന്നഗയാഗവും നന്നായി ഉയ്യിച്ചു  
വിന്നത ചോയെന്നു നന്നുംകാലം  
ഇങ്ങിനെയാച്ചമഞ്ഞതു കണ്ടു ഞാൻ  
മംഗലനായുള്ള ഭൂമിദേവ!

ദൃഷ്ടമായോവുമിഷ്ടമെന്തെപ്പോക്കുവാൻ  
ദൃഷ്ടമായെന്തൊന്നു നല്ലതിപ്പോൾ.  
ഭൂമിപതിങ്ങിനെ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
മാമുനിതാനും തെളിഞ്ഞു ചൊന്നാൻ.  
താതനെ സ്നേഹിച്ചു ചെല്ലോരു കമ്മമി-  
ന്നേതുവിനെന്നതുകാരണമായ്  
സോമൻ തുടങ്ങിയീവംശത്തിലുണ്ടായ  
ഭൂമിപന്മാരുടെ നാമങ്ങളും  
പാരിടം പാലിച്ചിരുന്നപ്രകാരവും  
വാരിജനേത്രന്റെ കരുണുത്താൽ

\* ചെറുചോയോ.



വീരന്മാരായുള്ള പാണ്ഡവരൈവതം  
 വൈരികളായുള്ള കൌരവരും  
 ഭാരതമായുള്ള പോരിങ്കൽ വെന്നതു-  
 മോരോണെയിന്നിതു കേട്ടുകൊണ്ടാൽ  
 ശാപത്തിൻ കാരണം വന്നു പിണഞ്ഞൊരു  
 പാപമശേഷമാണ്ണുപോകും.

ഉത്തമമാമുനി ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 ചിത്തവും ചാലത്തെളിഞ്ഞു മേന്മേൽ  
 പ്രാത്ഥിച്ചു നിന്നതു കണ്ടൊരു നേരത്തു  
 ശാസ്ത്രികനാമവൻ താനും ചൊന്നാൻ.  
 കാല്പാന്തതോയത്തിന്മധ്യത്തിലമ്പോടു  
 സപ്തേന്ദ്രനായുള്ള തല്പത്തിന്മേൽ  
 ജാതങ്ങളാകുന്ന ഭൂതങ്ങൾക്കെല്ലാമേ  
 ആധാരമായുള്ള മാധവൻതാൻ  
 എണ്ണമറവീടുന്ന സത്വങ്ങളെല്ലാമേ  
 തന്നിലടക്കിയുറങ്ങുമന്നാൾ  
 നാഭിയിൽനിന്നുണ്ടു ചൊങ്ങിത്തുടങ്ങിതു  
 ശോഭ കലനോരു നൽസരോജം  
 പുഷ്പമാണ്ഡവുമന്നാഭിയിലുണ്ടായി  
 സ്രഷ്ടാവായുള്ളൊരു മാമുനി താൻ  
 താനായതാരെന്നു ചിന്തിച്ചുമമ്പോടു  
 മാനസംകൊണ്ടെടുത്തു മേന്മേൽ  
 ബ്രഹ്മനെന്നുള്ളൊരു ബോധമുണ്ടാണു  
 നിമ്നിപ്പാനേതുമേ \*വല്ലീലുപ്പോൾ  
 മേളമാണ്ടിടുന്നാളികം തന്നുടെ  
 നാളത്തിന്റടെയകത്തു പൂക്കാൻ.

\* സാധി ലീല.



അതുതമേരവും പൊങ്ങി നിന്നീടുന്ന  
 കല്പങ്ങൾ കണ്ടു തെളിഞ്ഞു മെല്ലെ  
 ചാലപ്പുറത്തു പുറപ്പെട്ട നേരത്തു  
 മാൽ പെട്ടു പിന്നേയും വല്ലായ്മയാൽ  
 എന്തെനി നല്ലതെന്നിങ്ങിനേ ചിന്തിച്ചു  
 സന്താപം പൂണ്ടു നോക്കുന്നേരം  
 ഈശ്വരൻതന്നെ നീ സേവിച്ചുകൊരുകുന്നു  
 ശാശ്വതമായൊരു വാക്കുണ്ടായി  
 ധാരാളം തന്നെ നന്മുഖമോരോന്നിൽ  
 വേദങ്ങളും വന്നു ചേർന്നിതപ്പോൾ  
 വിശ്വപത്തിനാധാരമായി വിളങ്ങുന്ന  
 വിഷ്ണുവിൻകണ്ഠമലങ്ങളപ്പോൾ  
 വണ്ണം തിരണ്ടു ഭാനവരായിട്ടു  
 അണ്ണവർതന്നിന്നെഴുത്തുടങ്ങി  
 ഹംസസ്വരൂപനായേവന്ന ബ്രഹ്മനെ  
 ഹിംസിപ്പാനായിട്ടു ചെല്ലുന്നേരം  
 ചീത്തൊരു മോദത്താൽ പേർത്തുപേർത്തമ്പോടു  
 തത്വങ്ങൾ ചൊല്ലി സ്തുതിക്കുന്നേരം  
 ഭ്രൂനായുളളൊരു പങ്കജലോചനൻ  
 നിദ്രയും കൈവിട്ടു ചെന്നുണ്ടെന്നു  
 ദപന്ധമായ് നിന്നു പിണഞ്ഞൊരു നേരത്തു  
 വെന്നു നിന്നീടുവാൻ വല്ലീല്ലൊട്ടും  
 കാലമൊരഞ്ചുസഹസ്രസംവത്സരം  
 ചാലക്കഴിഞ്ഞതു കണ്ടു നേരം  
 വൈരികളോടു വരത്തേ ലഭിച്ചുടൻ  
 വാരിജലോചനൻ കൊന്നുവീഴ്ത്തി



മാമനായ്ക്കുവന്നോരമ്മധുതന്നടൽ  
 \*വിണ്ണികലാമ്മാറെ റിഞ്ഞുവിട്ടാൻ.  
 സോദരനായോരു കൈടഭന്തന്നുടെ  
 ചേതന കൈവിട്ടുപോയനേരം  
 മേടസ്സു തോയത്തിലെങ്ങും പരന്നിട്ടു  
 മേടിനിറയായിച്ചമഞ്ഞുകൂടി.  
 ധാതാവു തന്നുടെ വേദന കേട്ടിട്ടു  
 വേദങ്ങളോതി വിളങ്ങും കാലം  
 പങ്കജലോചനൻ മേവി നിന്നീടുന്ന  
 പങ്കജമൂലത്തിന്നാദിയായി  
 പാതാളം മുന്പായ ലോകങ്ങളോരോന്നേ  
 പാരാതെ പോന്നു ലഭിച്ചുതപ്പോൾ  
 പാലാഴി മുന്പായുള്ളാഴികളുണ്ടായി  
 കൈലാസം മുന്പായ ശൈലങ്ങളും  
 ദിവ്യങ്ങളായുള്ള ദ്വീപുകളോരോന്നേ  
 വെവ്വേറെ കാണായി വേണ്ടുവണ്ണം  
 താരത്തിനുള്ളിൽ വിളങ്ങിനിന്നീടുന്ന  
 സാരസപത്രപനെയുള്ളിൽ നണ്ണി  
 നാരായണന്റെ നാഭീസരോജത്തിൽ  
 നേരേ വിളങ്ങുന്ന നാനുഖന്തൻ  
 പുത്രനായ്ക്കു പിറന്നുനിന്നീടിനാ-  
 നത്തമനായ മരീചിയപ്പോൾ  
 ഉണ്ടായി ദക്ഷിണനേത്രത്തിലമ്പോടു  
 രണ്ടാമതത്രീയാം മാമുനിതാൻ  
 നന്മടിതന്നീന്നെഴുന്നിതു നാരദൻ  
 നനുഖമൊന്നിൽനിന്നംഗിരസ്സാ

---

\* വിന്ദികൽ എന്നാണ് അധികം ഗ്രന്ഥങ്ങളിലും കാണുന്നത്.  
 'വ്യോമത്തിലാമ്മാരു' എന്ന് ഒരു ഗ്രന്ഥത്തിൽ കാണുന്നു.



പ്രാണങ്കൽനിന്നു വസിഷ്ഠമഹാമുനി  
 ചേൺററ പാണിയിൽ നൽകി രൂപം  
 കണ്ണത്തിന്നുടെ പുറത്തു പുറപ്പെട്ടാൻ  
 പുണ്യവാനായ പുലസ്തപനപ്പോൾ  
 ഭ്രാതാവായുള്ള പുലസ്തപനാം മാമുനി  
 ധാതാവിൻനാഭിയിൽനിന്നുണ്ടായി  
 നൽഭൂതമാമുനി തപക്കിൽനിന്നുണ്ടായി  
 ദക്ഷൻതാനംഗുഷ്ഠത്തിൽ നിന്നും  
 വാക്കിക്കൽനിന്നു സരസ്വതീദേവിയും  
 സാക്ഷാലനംഗനച്ചില്ലിമദ്ധ്യേ  
 ജായയോടൊന്നിച്ചു ജാതനായ്ക്കവിനാൻ  
 സ്വായംഭുവൻമനുതാനമപ്പോൾ.  
 അമ്മനു തന്നുടെ പുത്രനായുണ്ടായി  
 ധർമ്മവാനായ പ്രിയവ്രതനും  
 ഉത്തമനായുള്ളോരുദ്ധികപാദനും  
 മുദ്ധികമാർ പിന്നെ മുവർത്താനും  
 ആഹുതിതന്നെ രതിക്കു കൊടുത്തിതു  
 ദേവഹുതി പിന്നെക്കർദ്ദമനും  
 ധന്യനായുള്ളോരു ദക്ഷൻതാൻ നൽകിനാ-  
 നന്യായായുള്ള പ്രസൂതിതന്നെ  
 ഉത്തമന്മാരായ പുത്രന്മാരമ്പോടു  
 മുക്തിയെക്കാമിച്ചു മേവിനിന്നാർ.



## അദ്ധ്യായം ൨.

ദേവാസുരാദികളുടെ ഉത്ഭവം

സന്തതിവേണമെന്നിങ്ങിനേ ചിന്തിച്ചു  
വിന്ധ്യകൽ നിന്നു തപസ്സു ചെയ്താൻ  
പാരാതെ പോയ പ്രജാപതിക്കന്വോടു  
നാരായണന്റെ കാരുണ്യത്താൽ  
പഞ്ചജനന്റെ പുത്രിയായ്ക്കേവുന്ന  
പഞ്ചജനിയെന്ന മാനിനിയിൽ  
ഹൃശപന്മാർ പതിനായിരമുണ്ടായി  
ബാലാശപന്മാരുമുണ്ടുണ്ണമേ  
രാഗത്തെക്കൈവിട്ടു സേവിച്ചുനിന്നവൻ  
യോഗത്തെപ്പൂണ്ടു വസിച്ച കാലം  
ദക്ഷനപിന്നെയബ്ഭാർയ്യയിലുണ്ടായി  
തക്ഷണമർച്ചതു കന്യകമാർ  
മംഗലജാലങ്ങൾ തിങ്ങിവിളങ്ങുന്നോ-  
രംഗനമാരിൽ പതിമൂവരെ  
ഇശ്വരൻതൻപദമാത്രയിച്ചീടുന്ന  
കാശ്യപമാമുനി വേട്ടകാലം  
അത്രിതന്നേത്രത്തിലുത്ഥിതമായുള്ള  
മുശേന്ദുതന്നുടെ ഭാര്യമാരിൽ  
വ്യോമത്തിലന്വോടു മേവിനാർ പിന്നെയ-  
ക്കാമിനിമാരിലിരുപത്തേഴും



ശേഷിച്ച കന്യകമാരേയും വേർതിരിച്ചു  
 തോഷത്തെപ്പുണ്ടവൻ മേവും കാലം  
 ആശ്ചര്യഭൂതമായി വിളങ്ങുന്ന  
 കാശ്യപമാമുനിപുത്രിയായ്  
 പുഷ്പരവേണിമാരെല്ലാരിലും വെച്ചു  
 ചൊല്ലേണ്ട മേവുമഭിതിയിങ്കൽ  
 അഭോജകാന്തനും ജംഭാരിമുന്ധായു-  
 ള്ളമ്പരമമ്പോട്ടു സംഭവിച്ചു  
 സോദരിയായ ദിതിയിലങ്ങങ്ങായി  
 മാധവദേവി ഹിരണ്യാക്ഷനും  
 സോദരനായ ഹിരണ്യകശിപുവു-  
 മാദിയാജ്ഞേവന ദൈതേയന്മാർ  
 പരദാത കാന്തി കലൻ നിന്നീടുന്ന  
 മറ്റുള്ള മാനിനീമാരിൽ നിന്നു  
 ഹൃദയത്തിന്നു ഗന്ധർവ്വവീരരും  
 രാഹു തുടങ്ങിന രാക്ഷസരും  
 മത്സ്യങ്ങൾ ക്രമങ്ങൾ മണ്ഡൂകജാലങ്ങൾ  
 വത്സങ്ങൾ വാജികൾ ശപാപദങ്ങൾ  
 വൃക്ഷങ്ങൾ വല്ലികളെഴുഷധജാലങ്ങൾ  
 പക്ഷികൾ പാറകൾ പന്നഗങ്ങൾ  
 എന്നിവയോരോന്നേ സംഭവിച്ചമ്പോട്ടു  
 മന്നിടത്തനിൽ നിറഞ്ഞുകൂടി  
 ആരണരാദിയായുള്ള ജനങ്ങളും  
 ആജരസൗഖ്യങ്ങളോടും കൂടി  
 ആയുനായുള്ളോരു സൂര്യനും സോമനും  
 പാരാതെ പാലിച്ചുപോരുകാലം



പ്രാജ്ഞനായുജ്ജാത ഗോപതിതന്നുടെ  
 സംജ്ഞയായുജ്ജ മനോജ്ഞയിങ്കൽ  
 കേവലന്തന്നോളം കാന്തി കലർന്നാരു  
 വൈവസ്വതൻ മനുവുണ്ടായ്തന്ന  
 അമ്മനു തന്നുടെ പുത്രനായത്രയും  
 ധർമ്മവാനാമിളനെന്നൊരു നാൾ  
 സേനകളോടു കലൻ നിന്നങ്ങൊരു  
 കാനനം തന്നിൽപോയ് ചെല്ലുന്നേരം  
 നാരികൾ വേഷത്തെ പ്രാപിച്ചു കണ്ടുടൻ  
 \* പാരിച്ച വേദനയോടും കൂടി  
 എന്തെനി നല്ലതെന്നിങ്ങനെ ചിന്തിച്ചി-  
 ട്തുകവൈരിയെസ്സേവിച്ചപ്പോൾ  
 നിത്യനായുജ്ജാത സത്യപരായണൻ  
 പ്രത്യക്ഷനായ്തന്ന നിന്ന ചെന്നാൻ  
 ഗൗരീതൻ ശാപംകൊണ്ടിങ്ങിനെ മന്നവ  
 ഘോരമായ്തന്ന ഭവിച്ചതെന്നാൻ  
 സ്രീതപമൊഴിഞ്ഞിന്നു മുന്നമേപ്പോലേ നിൻ  
 പുംസത്വം നൽകുവാൻ വേണ്ടിയല്ലൊ  
 വേദന പുണ്ടു നീ സേവിച്ചു കാരണം  
 ഭേദം വരുത്തുന്നതുണ്ടു താനും  
 പങ്കജകാമകൻ രാശിയാലൊന്നിന്നു  
 സംക്രമിപ്പോളവും നാരിയായി  
 നിന്നവിളങ്ങിനാലന്യമാം മാസത്തിൽ  
 മന്നവനായിട്ടു നിന്നുകൊള്ളാം  
 പുണ്ടൊരു ക്ഷേപത്തെസ്സംക്രമിച്ചിങ്ങിനെ  
 നീണ്ടൊരു കാലത്തെപ്പോക്കുകെന്നാൽ  
 എണ്ണമറവീടുന്ന പാപങ്ങൾ വേറിട്ടു  
 പുണ്യവാനായ്തന്ന മേലിലും നീ

\* ചർലിച്ച



മംഗലനായോരു ഗംഗതൻകാമുക-  
 നിങ്ങിനേ ചൊല്ലി മറഞ്ഞ ശേഷം  
 മേലിൽ വരുന്ന ഗുണങ്ങളെ ചിന്തിച്ചി-  
 ട്താലയംതന്നിലകത്തു പുക്കൊൻ  
 കാണുന്നോർ കണ്ണിന്നു കാമമാൽ പൊങ്ങിച്ചു  
 ചേൺറു സന്തതം വാണിരുന്നു  
 സോമനായുള്ളോരു ഭൂമിപനമ്പോടു  
 ഭൂമിക്കു നല്ലോരു ഭൂഷണമായ്  
 ഭൃഷരയൊക്കെയടക്കിനിന്നങ്ങിനേ  
 ശിഷ്യരേപ്പാലിച്ചുപോരുംകാലം  
 വാരുറുനിന്നോരു യാഗത്തേച്ചെല്ലാനാ-  
 യാരംഭിച്ചീടിനാനെന്നു കേട്ടു  
 പാരിടംതന്നിലേ മാലോകർല്ലാതും  
 വാരിധി പോലേ നിറഞ്ഞുകൂടി  
 അംഭോജസംഭവൻ താനെഴുന്നള്ളിനാൻ  
 ജംഭോരി മുമ്പായുള്ളുവരുമായ്  
 ശുക്രനോടൊന്നിച്ചു വന്നു നിറഞ്ഞിതു  
 വിക്രമം പുണ്ടുള്ള ദാനവതം  
 കന്മഷം കൈവിട്ടു മാമുനിശാരെല്ലാം  
 കർമ്മങ്ങളോരോന്നേ ചെയ്തുചെയ്തു  
 പ്രാജ്ഞനായുള്ളോരു മന്നവൻതന്നുടെ  
 യജ്ഞവും പൂർണ്ണമായ്തന്നുകൂടി  
 ആനന്ദിച്ചെല്ലാതും പോകുന്നനേരത്തു  
 വാനവർ തന്നുടെ ദേശികൻതൻ  
 ഭായ്യനായുള്ളോരു താരയെക്കണ്ടിട്ടു  
 മാരുമാലേററവും പൊങ്ങുകയാൽ  
 പാരാതേ ചെന്നു പുണർന്നിന്നീടിനാ-  
 നായ്തന്നായുള്ളോരു തിങ്കളപ്പോൾ



കണ്ടു നിന്നീടുന്ന കാമുകനെത്രയു-  
 മിണ്ടലും പൂണ്ടു ശപിച്ചു ചൊന്നാൻ  
 ധർമ്മദാരങ്ങളിലിങ്ങിനേ മന്നവ!  
 കന്മഷം ചേർത്തതു കാരണമായ്  
 ഭൃഷ്ടനായുള്ളോരു മന്നവ! നിന്നുടെ  
 പുഷ്ടമായ്ക്കുവുമിമ്മേനിതന്നിൽ  
 ശ്യാമളമായ കളങ്കമുണ്ടാകട്ടേ  
 വ്യോമവും ഭൂമിയുമുള്ള കാലം  
 എന്നതു കണ്ടോരു വാരിജസംഭവൻ  
 ചെന്നങ്ങു നിന്നു പറഞ്ഞു തേറ്ററി  
 സൂരിതൻ ചാരത്തങ്ങാക്കിനിന്നീടിനാൻ  
 ഭായ്യയായുള്ളോരു താരതന്നെ  
 സുഭ്രവായുള്ളോരു നാരിയേച്ചെഞ്ചമ്മെ  
 ഗഭീണിയായിട്ടു കണ്ടനേരം  
 ഗൗളത്തിൽ മേവുന്ന ഗർഭത്തേ വൈകാതെ  
 ചാലക്കുഞ്ഞുതില്ലെങ്കിലിപ്പോൾ  
 മസ്തമാക്കീടുവൻ ശാപത്തേക്കൊണ്ടെന്നു  
 ഭർത്താവു ചൊന്നതു കേട്ടനേരം  
 കേടറു മേവുന്ന ഗർഭത്തെയങ്ങവൾ  
 ചാടി നിന്നീടിനാൾ പേടിയോടെ  
 ഭൂമിയിൽ വീണോരു ബാലകൻതന്നുടെ  
 കോമളപ്പുമേനി കണ്ടനേരം  
 വേഗത്തിൽ ചെന്നങ്ങുതു നിന്നീടിനാൻ  
 നാകികൾ തന്നുടെ ദേശികൻതാൻ  
 ശീതാംശു താനതു കണ്ടോരു നേരത്തു  
 പൈതലേച്ചെന്നു പിടിച്ചു നിന്നാൻ  
 എന്നുടേ ബാലകൻ താനിവനെനമ-  
 ങ്ങെന്നുടേ ബാലകൻ താനിതെന്നും



തങ്ങളിലുള്ള വിവാദമുണ്ടാകയാൽ  
 സംഗരലീലയെ\*ചോലുന്നേരം  
 മണ്ടിവന്നീടുന്ന ഭാനവവീരരും  
 കണ്ടുനിന്നീടുന്ന റിണ്ടലരും  
 പാരമണത്തു പൊരുന്നതു കണ്ടിട്ടു  
 വാരിജസംഭവൻ വന്നു നേരേ  
 ഭാഗ്യവാനായുള്ള പൈതൽ താൻ ചന്ദ്രനു  
 യോഗ്യമെന്നിങ്ങിനെയൊക്കിപ്പിന്നെ  
 കോമളനായ കുമാരനെന്നിങ്ങിനെ  
 നാമവും ചൊല്ലി മറഞ്ഞനേരം  
 മത്സരം കൈവിട്ടു നിർജ്ജരദേശികൻ  
 വത്സനത്തനേയും നൽകി നേരേ  
 തന്നുടേ ലോകത്തു ചെന്നു പുക്കിനാൻ  
 ധന്യയായുള്ളൊരു ജായയുമായ്  
 ബാലകൻ തന്നെയെടുത്തുകൊണ്ടുവോടു  
 ചാലെ വളർത്ത ശശാങ്കനപ്പോൾ  
 ശാസ്ത്രീകനായുള്ള പൈതൽക്കു തന്നുടേ  
 ധാത്രി നൽകീടിനാനാസ്ഥയോടേ  
 ആഴികൾ നാലിനകത്തുള്ള ഭൂതല-  
 മാദരവോടു ഭരിച്ചു നന്നായ്  
 പ്രാജ്ഞനായുള്ളൊരു മന്നവനോരോരോ  
 യജ്ഞങ്ങൾ ചെയ്തു വസിപ്പിച്ച കാലം  
 ഗൌരിതൻ ശാപത്താൽ നാരിയായെപ്പോഴും  
 ചാരുവായുള്ളവൻ തന്നെ നേരേ  
 കാമിച്ചു ചെന്നു പുണർന്നൊരു നേരത്തു  
 കോമളകാന്തി കലൻ നന്നായ്  
 ഉത്തമനായ പുത്രരവാവെന്നൊരു  
 പുത്രനുണ്ടായി ബുധനു പിന്നെ

\* ചെയ്യുമ്പോൾ.



ആരു കമാരന്മാരുണ്ടായി പിന്നെയും  
 വീരമഹീപതിക്കുവശീയിൽ  
 സുഭൂവിൽ മേവുന്ന ബാലകന്മാരിൽവെ-  
 ചുത്തുതവീയുനാമായുന്തന്റെ  
 സുന്ദരവായ്ക്കു പിറന്നുനിന്നീടിനാൻ  
 മാനിയായുജ്ജ്വലാശ്രീനഹുഷൻ  
 തണ്ടാർമാതാമൃദമിമ്മദിനീ പാലിച്ചാൻ  
 പണ്ടു പിതാമഹനെന്നപോലെ  
 പുത്രനേക്കൊന്നോരു പാപത്തെപ്പോക്കുവാൻ  
 വാനിടത്തനിലകത്തു പുഷാൻ  
 ഉന്മർക്കോൻ തൻപദമാണ്ടോരു കാലത്തു  
 കുന്ദേശത്തന്നുടെ ശാപത്താലെ  
 വണ്ണം തിരണ്ടോരു പന്നഗമായിട്ടു  
 വിണ്ണകം കൈവിട്ടു മന്നിലായാൻ  
 കാലന്റെ സുന്ദരവായ് നിന്നുടെ വംശത്തിൽ  
 മേലിലുണ്ടാകുന്ന മന്നവൻ താൻ  
 വക്രിച്ചുവന്നു തൊടുനോരു നേരത്തു  
 സ്വർഗ്ഗത്തിൽ പോകെന്നു ശാപമോക്ഷം  
 പാമ്പായ മന്നവൻ തന്നുടെ സുന്ദരവായ്-  
 മാണാൻ നിന്ന യയാതി പിന്നേ  
 ശുകന്റെ പുത്രിയാജ്ഞേവിനിന്നീടുന്ന  
 പുഷ്പരവേണിയേ വേട്ടകാലം  
 വന്ദോലും വാണിയിലമ്പോടങ്ങുണ്ടായി  
 വമ്പനായുള്ള യദുകുമാരൻ  
 വാട്ടമകനോരു ഭാനവപുത്രിയേ  
 വേട്ടിതു പിന്നേയമ്മന്നവന്താൻ.  
 ഉണ്ടായി നല്ലോരു പുരു മഹീപതി  
 വണ്ടാർപൂവേണിയിലെന്നൊരുനാൾ



കോമളയാഗവരം തങ്കലങ്ങത്രയും  
കാമമാലേരുക കാരണമായ്  
തന്നെയും തന്നുടെ ബാലകന്മാരേയും  
നിന്ദിച്ചു കണ്ടോരു ശുക്രപുത്രി  
അപ്പനെ വന്ദിച്ചു ചൊല്ലിനിന്നീടിനാ-  
ളുൾച്ചുടവന്നതിൻമൂലമെല്ലാം.  
പുത്രിതൻ വേദന കേട്ടോരു നേരത്തു  
ശ്രദ്ധനായ് ചൊല്ലിനാനമ്മുനിതാൻ.  
മുമ്പിനാൽ വേട്ടോരു പത്നിയേക്കൈവടി-  
ഞ്ഞമ്പു പുലമ്പുന്ന ഭാര്യയുമായ്  
ഇഷ്ടം കലൻ വസിച്ചതു കാരണം  
ദുഷ്ടനായുള്ളോരു ഭൂപത്നി നീ  
കാമമാലേരവും പൂരിച്ചു നിന്നുടെ  
കാമിനീചാരത്തു ചെല്ലുന്നേരം  
ക്ഷുത്തുകൊണ്ടേറവും ഭീനമായ്തേവുന്ന  
ഭക്തവിരോധിതദ്രോഹിതന്താൻ  
ഭോജനം \* വെണ്ണവാനാവതില്ലായ്കയാ-  
ലാശയും പൂണ്ടിങ്ങു നില്ക്കുംപോലേ.  
ഷണ്ഡതകൊണ്ടു രമിക്കരുതായ്കയാ-  
ലിണ്ടൽ പൂണ്ടീടുവൻ നീയുമെന്നാൽ  
ശാപത്തെപ്പൂണ്ടവൻ സേവിച്ചു നേരത്തു  
കേവലം ചൊല്ലിനാൻ കാവ്യനല്ലോർ  
പൂഞ്ചായലാരോടു കൂടി രമിക്കയിൽ  
വാണരയുണ്ടാകുന്നു പാരമെങ്കിൽ  
വങ്കനി വമ്പുന്ന പുത്രങ്കൽ വൃദ്ധത  
സംക്രമിച്ചുൻപോടവകലുള്ള  
യൗവനം വാങ്ങി രമിച്ചുകൊണ്ടീടുക  
കേവലമായിരം വത്സരം നീ.



എന്നതു കേട്ടോരു മന്നവവീരൻതാ-  
 നെണ്ണമില്ലാത്തോളം സന്തോഷത്താൽ  
 പുത്രന്മാരോടു പറഞ്ഞുനിന്നീടിനാൻ  
 വൃദ്ധത വാങ്ങുവെന്നിങ്ങനെ  
 എന്നതു കേട്ടോരു പുരുഷതാനന്ദോടു  
 ചെന്നങ്ങു വന്ദിച്ചുനിന്നു ചൊന്നാൻ.  
 അച്ഛൻ വന്നു പിണഞ്ഞുനിന്നീടുന്നോ-  
 രുൾച്ചുട്ടു പോക്കുവാൻ ഞാനുണ്ടല്ലോ.  
 എന്നതു കേട്ടു യയാതി മഹീപതി  
 വന്നെഴുന്നീടുന്ന മോദത്താലെ  
 തൻകലിണങ്ങിന വൃദ്ധതയെല്ലാമേ  
 സംക്രമിച്ചങ്ങവൻ തങ്കലുള്ള  
 യൗവനം വാങ്ങി രമിച്ചുനിന്നീടിനാൻ  
 കേവലമായിരത്താണ്ടു പിന്നെ  
 തൃപ്തനായുള്ള യയാതി താനന്ദോടു  
 പുത്രൻതൻ ചാരത്തു ചെന്നു മെല്ലേ  
 മൂത്തു കുരച്ചു ജരയും ധരിച്ചുടൻ  
 നേത്രങ്ങൾ കാണാതെ ശയ്യതന്മേൽ  
 ഇണ്ടലും പൂണ്ടു വസിച്ചതു ചെഞ്ചുമ്മെ  
 കണ്ടു \*കനത്തോരു കാരണ്യത്താൽ  
 സപസ്തീയും ചൊല്ലിത്തൻവൃദ്ധത വാങ്ങിനി-  
 ന്നത്തമയൗവനം നൽകിനിന്നാൻ.  
 രാഗവും ദേവഷവും കൈവിട്ടു നല്ലോരു  
 യോഗത്തേപ്പൂണ്ടു വസിച്ചു പിന്നെ  
 ധന്യമാശ്വേവുമിമ്മന്നിടം കൈവിട്ടു  
 വിണ്ണകന്തന്നിലകത്തു പുകൊൻ.



## അദ്ധ്യായം ന

ശകുന്തളോപാഖ്യാനം.

ആയുനായുളേളാരു പുരുത്താനാഭിയാ-  
യോരോരോ വീരമഹീപതിമാർ  
നാഗപുരത്തിന്നു നാഥന്മാരായ് നിന്നു  
നാകപുരത്തിന്നു പോയ കാലം  
ദുഷ്ടന്തന്നെന്നൊരു മന്നവനുണ്ടായാൻ  
ദുഷ്ടജനങ്ങൾക്കു മാർഗ്ഗമായ്  
ആയാസം കൂടാതെ പാലിച്ചുപോരുന്നാൾ  
നായാട്ടിന്നായിട്ടു പോയ നേരം  
നന്മനിമാരേയും വന്ദിച്ചു വന്ദിച്ചു  
കന്മഷജപാലത്തേപ്പോക്കി മെല്ലേ  
കണ്ഡാഗ്രമത്തിങ്കൽച്ചെല്ലുന്ന നേരത്തു  
കണ്ടതില്ലമ്മുനിതന്നെ നേരേ  
ഇന്ദിരാന്തരൈരൊത്ത കന്യകാരത്തത്തെ  
വന്ദിച്ചു നിന്നതു കാണായപ്പോൾ  
\*മാണ്ഡാൻ കാന്തി കലൻനിന്നീടുനോ-  
രാമ്പലും തികളും കണ്ടുപോലെ.  
അന്യോന്യമുളളാരാകാംക്ഷ മുഴുത്തിതു  
മന്നവവീരനും കന്യകയ്ക്കും  
നോക്കി നിന്നീടുന്ന വീക്ഷണദൃഷ്ടങ്ങൾ  
നീക്കി നിന്നീടുവാൻ വല്ലീലപ്പോൾ



ധർമ്മത്തോപ്പാലിച്ചു മേവിനിന്നീടുനോ-  
 രെന്നമിന്നിപ്പോളെന്തു മൂലം  
 ചാരത്തു മേവുന്നോരാരണനാരിയിൽ  
 ചാടിനിന്നീടുന്നു പാരം പാരം  
 ഇങ്ങിനേ തന്നിലേ ചിന്തിച്ചു ചിന്തിച്ചു  
 മംഗലാത്മനുമ്പം നോക്കി നോക്കി  
 ഓമലേ! നിന്നുടേ പൂമേനി കണ്ടു ഞാൻ  
 കാമമാൽ പൊങ്ങുന്നു പാരമെന്നാൽ  
 \$ല്ലൊത †കാരിയം തന്നിലിന്നിങ്ങനെ  
 ചെല്ലരുതെന്നു ഞാൻ ചൊല്ലുന്തോറും  
 ഏനേയും കൈവിട്ടു ചാടിനിന്നീടുന്നു  
 പിന്നേയും പിന്നേയുമെന്നാലിപ്പോൾ  
 പറാതകാന്തി കലനോരു \*നിന്നെയി-  
 ന്നറവരാകുന്നതാരെടോ ചൊൽ.  
 മന്നവനിങ്ങിനെ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 മന്നിലേ മങ്കമാർമെഴുലിമാല  
 തണ്ടലർബാണമേറുണ്ടായൊരിണ്ടലാൽ  
 തൊണ്ടയും കമ്പിച്ചു നിന്നു മെല്ലേ  
 കൊണ്ടാടിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞുതുടങ്ങിനാൾ  
 പണ്ടു താൻ കേട്ടോരു കേളിയെല്ലാം.  
 മിത്രനായുള്ള വസിഷ്ഠനെക്കാണാനാ-  
 യുത്തമനായുള്ള വിശ്വപാമിത്രൻ  
 ആനകളാദിയാശ്ശേവിനിന്നീടുന്നു  
 സേനകളോടു കലൻ നന്നായ്  
 ചാരത്തു ചെന്നു വണങ്ങി നിന്നീടുമ്പോ-  
 ളായ്നായുള്ളോരു മാമുനിതാൻ

\$ അരുതാത്ത; ചീത്ത.

† കായ്.

\* നിന്നുടേയ്ക്കറവരാകുന്നതാരെടോ ചൊൽ. പാ. ഭേ.



യോഗ്യയായുള്ളോരു പുജയും ചെയ്തിട്ടു  
 മാഗ്ഗമാംവണ്ണമിരുത്തിപ്പിന്നെ  
 സന്തോഷമായോരു പീയൂഷത്തോടു  
 ലന്തമില്ലാനോളം മുങ്ങി മേന്മേൽ  
 ചേവടിത്താരിണ വന്ദിച്ചു മന്നവൻ  
 പോവതിന്നായിത്തുനിഞ്ഞ നേരം  
 സ്നാനവുമുണ്ഡം കഴിഞ്ഞിട്ടു വേണം നീ  
 യാനം തുടങ്ങുവാനെന്നിങ്ങനെ  
 മാമുനിപുംഗവൻ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 ഭൂമിപൻതാനും തെളിഞ്ഞുചൊന്നാൻ.  
 ആരണ്യം തന്നിലിന്നോരോന്നേ കൊണ്ടുപോ-  
 ന്നാരംഭിച്ചിട്ടുകയാചോന്നേതാൻ  
 ഇഷ്ടനായുള്ള നീ കല്പിച്ചതെല്ലാമി-  
 ന്നിഷ്ടമെന്നിയ്ക്കുതു തേറിനാലും.  
 എന്നതു കേട്ടോരു മാമുനിപുംഗവ-  
 നെണ്ണമില്ലാനോളം സന്തോഷത്താൽ  
 വാനവരെല്ലാക്കും മാതാവായ്ക്കുവന്ന  
 ധേനുവേല്പാനിച്ചു നിന്ന നേരം  
 ക്ഷോണീപനിന്നു വിരുന്ന നൽകീടുവാൻ  
 വേണുന്നതെല്ലാം \*മുതുകയെന്നാൻ.  
 എന്നതു കേട്ടോരു ദേവിതാനമ്പിനോ-  
 ടനവും വൃജനജാലങ്ങളും  
 കന്നോളം പൂരിച്ചു കൂട്ടിനിന്നീടിനാ-  
 ളൊന്നെന്നേ മറുളള വസ്തുക്കളും  
 നാനാസമൃദ്ധികളിങ്ങിനേ കാൺകയാ-  
 ലാനന്ദലോചനവാരിയിലും



തൈലത്തടാകങ്ങൾ തന്നിലും ചെഞ്ചമേ  
ചാലെ വളന്ന് പൂമ്പൊയ്ക്കയിലും  
സ്നാനവും ചെയ്തു വന്നോദനം വെണ്ണിനാർ  
നാനാജനങ്ങളും ഭൂമിപനം

ചാലെക്കിടന്നങ്ങാടിനിന്നമ്പോടു  
കാലം പുലർന്നു കണ്ട നേരം  
ഗോവികലുള്ള ഗുണങ്ങളേ ചിന്തിച്ചു  
പോവതിന്നേതുമേ വല്ലീലപ്പോൾ  
ആയുനായുള്ളവൻ തന്നോടു ചൊല്ലിനാ-  
നാരുമേ \*കേളാതേ മെല്ലേയപ്പോൾ  
ഈ ഭൂമിതന്നിലങ്ങത്രയുമെത്രയു-  
മത്തുതമായുള്ള വസ്തുവെല്ലാം  
സാമാന്യമായ ഗുണങ്ങളിലേർകിൽ  
ഭൂമിപനാക്കത്രേ യോഗ്യമെന്നാൽ  
കല്പകദാരവേപ്പോലേ വിളങ്ങുന്നോ-  
രിപ്പശുതന്നെയെന്നിങ്ങ വേണം.

കന്മഷജാലങ്ങൾ പോക്കി നിന്നീടുന്ന  
കമ്ങ്ങൾളൊന്നൊന്നേ ചെയ്തുകൊൾവാൻ  
ആജ്യത്തിനായിട്ടു മററുള്ള ഗോക്കളേ  
പൂജ്യനായുള്ള മുനിക്കു നൽകാം  
നിഷ്കുളസേവയിൽ നിശ്ചലരായോക്കു  
തക്കോരു ധേനുവിതല്പു താനും.

സീമയില്ലാതോളം തണ്ഡുലജാലവും  
ഘോരവും നിർമ്മിച്ചു നാളത്തോറും  
രാജ്യത്തേപ്പാലിച്ചു പോരുന്നോക്കെത്രയും  
യോഗ്യമായുള്ളൊന്നു തേറിനാലും.

\* കേൾക്കാതെ.



ഗാഢിതന്ത്രജ്ഞാനിങ്ങിനേ തന്നുടെ  
 ജാതിസ്വഭാവത്തേക്കാട്ടുനേരം  
 എങ്ങാനും പോകുന്ന ഭൂപനെസ്സംഗിച്ചി-  
 ടിങ്ങിനേ വന്നു പിണഞ്ഞുതെന്നാൽ  
 എന്തെനി വേണ്ടതെന്നിങ്ങിനേ തന്നിലേ  
 ചിന്തിച്ചുകണ്ടു പറഞ്ഞാനപ്പോൾ.  
 ദേവേന്ദ്രനുള്ളോരു ധേനുതാനായതി-  
 നാവതില്ലേതും നമുക്കു പാത്താൽ.  
 നന്മുനിയിങ്ങിനേ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 വന്മഭം പൂണ്ടുള്ള മന്നവൻതാൻ  
 നിഷ്കരമാകിലും ഭൃഷ്ടതയാകിലും  
 കെട്ടിനിന്നീടുവിനെന്നും ചൊന്നാൻ.  
 കേട്ടോരു നേരത്തു ദാസന്മാരെല്ലാം  
 വാട്ടമകന്നു ഗ്രഹിക്കുന്നേരം  
 കുത്തിക്കുതന്നങ്ങു വീഴ്ത്തിനിന്നീടിനാ-  
 ള്ളത്തമയായൊരു കാമധേനു  
 ഭൂഖിച്ചു വന്നതു കണ്ടോരു നേരത്തു  
 മുഖ്യനായുള്ള വസിഷ്ഠൻ ചൊന്നാൻ.  
 വാരിധിനേരൊത്ത സേനകളുണ്ടല്ലോ  
 വീരമഹീപതിയെന്നാലിപ്പോൾ  
 ഏകാകിയായിട്ടിന്നെങ്കിലും ചൊല്ലുവൻ  
 ശോകമകന്നിങ്ങു നിന്നാലും നീ.  
 ഇങ്ങിനേ ചൊല്ലിയമ്മാമുനിപുംഗവൻ  
 സംഗരത്തിന്നു മുതുന്ന നേരം  
 സേനാഗണങ്ങളേ നിമ്മിച്ചുനിന്നാള-  
 വ്വാനവർമാതാവുതാനുമപ്പോൾ  
 മന്നവൻ തന്നുടേ സേനയുമായിട്ടു  
 ചെന്നെത്തുത്തീടിനാൻ ചേവകന്മാർ.



ആരണവീരനും ശാമിതന്ത്രജനം  
 ഘോരമായുണ്ടായി ദപന്ദപയുധം  
 തോരുന്നിന്നീടിന രാജാവുതാനപ്പോ-  
 ളേററം വിഷ്ണുനായ് നിന്നു പിന്നെ  
 പൂജനായുള്ളോരു പുത്രനേത്തന്നുടെ  
 രാജ്യത്തേപ്പാലിപ്പാനാക്കി നേരേ  
 ബ്രഹ്മർഷിയാകേണം ഞാനെന്നു കല്പിച്ചു  
 ബ്രഹ്മനേസ്സേവിച്ചു നിന്നകാലം  
 ഇന്ദ്രതപം തന്നോടു വേറിട്ടുപോമെന്നീ-  
 യിന്ദ്രൻ വിഷാദിച്ചു മേനകയെ  
 ഭൂമിപന്തന്റേറ തപസ്സിളക്കീടുവാൻ  
 ഭൂമിയിൽ നേരേയയച്ചുവിട്ടാൻ  
 സേവിച്ചു മേവുന്ന മനവൻതന്നെത്തൻ  
 ഭാവത്തെക്കൊണ്ടു മെരട്ടി നന്നായ്  
 കാമസുഖത്തെ ലഭിപ്പിച്ചു ചെഞ്ചമ്മേ  
 കാലമനേകം കഴിഞ്ഞുവാരേ  
 കാമമെന്നിങ്കു ശമിച്ചിതു പോയാലും  
 കോമളേ! നീയെന്നു ചൊന്നനേരം  
 സുഭൂവായുള്ളോരു ദേവിയും തന്നുടെ  
 ഗർഭവും ചാലെക്കളഞ്ഞു മെല്ലെ  
 ധന്യമായേവുമമ്മന്നിടം കൈവിട്ടു  
 വിണ്ണിൽ കരേറി വിളങ്ങിനിന്നാരും  
 മാലിനീതീരത്തു വീണോരു നേരത്തു  
 ചാലെ\* ചൂവന്ന ശകന്തവൃന്ദം  
 കണ്ടോരു കണ്ഡമഹാമുനി കൊണ്ടുപോ-  
 യിണ്ടലും തീർത്തു വളർത്തകാലം

---

\* ചുറ്റും കൂടിയ; ചുറ്റിയ.



അന്നു ശകുന്തളരും തന്നുടെ മദ്ധ്യത്തിൽ  
 നിന്നതു കാരണം നാമധേയം  
 ധന്യയായുള്ള ശകുന്തളയെന്നെന്നെ  
 മന്നിലേ മാലോകർ ചൊല്ലിപ്പോരൂ  
 ദൃഷ്ടമായുള്ളതു കേട്ടോരു നേരത്തു  
 തൃഷ്ണനായുള്ളോരു മന്നവൻതാൻ  
 ചാരവായുള്ളോരു കന്യകതന്നുടെ  
 ചാരത്തു ചെന്നു പറഞ്ഞാനപ്പോൾ  
 കായം കിഴങ്ങും ഭൂജിച്ചുകൊണ്ടിങ്ങിനേ  
 കാനനം മേവുകയല്ല നല്ല.  
 ഹാരങ്ങളുംഗഭജാലങ്ങളിത്തര-  
 മോരോന്നേ പൂണ്ടുകൊണ്ടിവിനോടു  
 ചിത്തകുതുമ്പലം പൂണ്ടു രമിക്കേണ-  
 മുൾത്താരിൽ ചേന്നോരു ഭർത്താവുമായ്  
 സുന്ദരമായോരു മന്ദിരം തന്നിലേ  
 നിന്നു വിളങ്ങുക വേണ്ടതിപ്പോൾ  
 ഭൂമിപനിങ്ങിനേ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 കാമമാൽ പൂണ്ടവൾ താനും ചൊന്നാൾ  
 മാരനു നേരായി മേവുന്ന നീയെന്റെ  
 ചാരത്തു വന്നതു കണ്ടനേരം  
 മാനസമങ്ങു ലയിച്ചുതായെങ്കിലും  
 ഭീനതയായതു ചൊല്ലാമിപ്പോൾ  
 പൈതലായ്ക്കുവുന്ന കാലത്തെടുത്തെന്നേ-  
 യാദരവോടു വളർത്ത മൂലം  
 അപ്പുനായ്ക്കുവുമിമ്മാമുനി തന്നുടേ  
 ഇപ്പുയറിഞ്ഞു നിരന്നുവേണം  
 ബാല്യത്തിൽ താതൻതൻ ചൊല്ലികൽ നില്ക്കേണം  
 ബാലികമാർ പിന്നെ യൗവനത്തിൽ



ഭർത്താവിൻചൊല്ലിലടങ്ങിനിന്നീടേണം  
 വൃദ്ധതയിങ്കൽ തൻപുത്രൻ ചൊല്ലിൽ  
 സ്വാതന്ത്ര്യമായിട്ടു കാട്ടരുതെന്നത്രേ  
 ഗാഥകളോരോന്നിൽ ചൊല്ലിക്കേൾപ്പൂ.  
 ഉത്തമയായ ശകുന്തളയിങ്ങിനേ  
 തത്പഥറിഞ്ഞു പറഞ്ഞനേരം  
 ശാന്തന്മാരായുള്ള മന്നവന്മാക്കെല്ലാം  
 ഗാന്ധർവ്വമായുള്ള വേളിയത്രേ  
 ശ്രേഷ്ഠമായുള്ളതു കേട്ടാലും നീയില്ലോൾ  
 വാട്ടമില്ലേതുമേയെന്നും ചൊല്ലി  
 \*കൈപ്പിടി ചാലെക്കഴിച്ചുനിന്നീടിനാൻ  
 പുഷ്പശരാർത്ഥന്മാരെന്ന് ഞായം.  
 അംഗജതാപമായേവുന്ന തോയത്തിൽ  
 മുങ്ങി മയങ്ങി രമിച്ചു മേന്മേൽ  
 നാലഞ്ചുനാളങ്ങു ചെന്നോരുനേരത്തു  
 പാലഞ്ചുംവാണിയേ നോക്കിച്ചൊന്നാൻ  
 മാമുനിയോടു വഴങ്ങിച്ചു വേണം നീ  
 ധാമത്തിൽ പോരുവാനെന്നാലില്ലോൾ  
 ഇന്നിലും തന്നിലിരുന്നുകൊണ്ടിടുക  
 വന്നുവന്നീടുവൻ വൈകാതേ ഞാൻ  
 കാമുകനിക്കിനേ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 കാമിനിയായ ശകുന്തള താൻ  
 പൂവമ്പൻതന്നുടെ ബാണങ്ങളേല്ക്കയാൽ  
 ജീവനകനുള്ള ദേഹംപോലെ  
 ഇണ്ടലും പൂണ്ടിങ്ങു തൊണ്ടയും കമ്പിച്ചു  
 മിണ്ടുവാൻ വല്ലാതെ നിന്നനേരം

\* വിവാഹം; പാണിഗ്രഹണം.

¶ വിടചോദിച്ചു; വണങ്ങി.



ചാരത്തു മേവുന്ന കാമിനിതൻകയ്യിൽ  
 വാരുറ മോതിരം നൽകിച്ചൊന്നാൻ.  
 ഭാവനംകൊണ്ടുമിമ്മോതിരം തങ്കലേ  
 മേവിനിന്നീടുന്ന രൂപം കണ്ടും  
 വേറിരുന്നുളോരു വേദന കൈവിട്ടു  
 മേവിനിന്നീടുകയെന്നേ വേണ്ടു  
 വന്നു വന്നീടുവൻ വൈകാതെ കണ്ടു ഞാൻ  
 കുന്നൊത്ത വാരിളംകൊങ്കയാണ  
 ഇങ്ങിനേ ചൊല്ലി നടന്നുതുടങ്ങിനാ-  
 നംഗനതന്മുഖം പാർത്തുപാർത്തു  
 ഇന്നിന്നു വന്നീടുമെന്നങ്ങു ചിന്തിച്ചു  
 നിന്നു വിളങ്ങിനാളൊട്ടുകാലം  
 \*വേറിരുന്നുളോരു \$വേവു ||പൊറായ്ക്കയാൽ  
 മാർച്ചിൽ വീണീടിന നേത്രതോയം  
 †നീറായി വന്നു പൊടിഞ്ഞു ചമഞ്ഞിതു  
 വാർമുഖ രണ്ടും കരിഞ്ഞിതിപ്പോൾ  
 ശാന്തനായുളോരു കാന്തനേച്ചിന്തിച്ചു  
 ദാന്തനായുള്ള ശകന്തളതാൻ  
 യാനം തുടങ്ങിനാൾ കാന്തനേക്കാണാനായ്  
 ദീനത പുണ്ടു തളൻ മേന്മേൽ  
 ചാലെ വളൻ നല്ലോളങ്ങളൊളമ-  
 കാളിന്ദീതീരത്തു ചെല്ലുന്നേരം  
 തേന്മാവു തന്നുടെ രൂപമാണ്ടത്രയും  
 ചിത്രത പുണ്ടുളോരംഗുലീയം

\* പിരിഞ്ഞിരുന്നുള്ള.

\$ സന്തപം.

|| സഹിക്കായ്ക്കയാൽ

† ചുടുള്ളതായി



വീണോരു നേരത്തെടുത്തു വിഴുങ്ങിനാ-  
 \*നാണോരു തോയത്തിൽ നിന്ന മത്സ്യം  
 പാരിച്ചു താപത്താൽ പാരിജലോചന  
 മാറത്തലച്ചു കരഞ്ഞാളപ്പോൾ  
 മത്തനായുളളോരു ശ്രീഭവാസാവുതാൻ  
 ക്രുദ്ധനായ് നിന്നു ശപിച്ചാനപ്പോൾ  
 ഉത്തമനാരികൾക്കുത്തമമല്ലാത്ത  
 വൃത്തികളിങ്ങനെ കാട്ടുകയാൽ  
 അത്തൽപുണ്ടോടിത്തൻചാരത്തു ചെല്ലുമ്പോൾ  
 ഭക്താവു നിന്നേ മറന്നുപോക  
 കാളിന്ദീതോയത്തിൽ വീണോരു മോതിരം  
 കാന്തന്നു കയ്യിലകപ്പെടുമ്പോൾ  
 തന്നെയും ചിന്തിച്ചു സന്തതം മേവുന്ന  
 നിന്നേയറിഞ്ഞു ഗ്രഹിക്കയെന്നും  
 ഇങ്ങിനെ ചൊല്ലി മറഞ്ഞോരു നേരത്ത-  
 ങ്ങംഗജതാപം മുഴുത്തവൾ താൻ  
 ക്ഷോണിപന്തന്നുടെ ചാരത്തു ചെന്നിട്ടു  
 തുണ മറഞ്ഞങ്ങു നിന്നു ചൊന്നാൾ  
 കാന്താരം തന്നിൽ നിന്നെന്നേ നീയമ്പോടു  
 ഗാന്ധർവ്വമായിട്ടു വേട്ടു പിന്നെ  
 ഇഷ്ടമായേവുന്നോരെന്നെയുമിങ്ങിനെ-  
 യിട്ടംകളഞ്ഞിങ്ങു പോന്നതെന്തേ!  
 എന്നതു കേട്ടോരു മന്നവവീരൻതാ-  
 നെന്തിതെന്നിങ്ങിനെയോർത്തനേരം  
 മാമുനി തന്നുടെ കോപം നിമിത്തമി-  
 ക്കാമിനീ തന്നേയറിഞ്ഞുതില്ലേ.



പാരം ചിരിച്ചു പറഞ്ഞു നിന്നീടിനാൻ  
 നാരിമാർനായിക തന്നെ നോക്കി  
 കാത്തെന്നെന്നേന്ന നീ ചൊല്ലുന്നതെന്തിപ്പോൾ  
 ഭ്രാന്തരേപ്പോലെ മുതുന്നു മേന്മേൽ.  
 ഭേതാവു തന്നെ മറന്നതു ചിന്തിച്ചി-  
 ട്ടുത്താപം പുണ്ടിങ്ങു പോന്ന ശേഷം  
 ഗർവ്വം പൂണ്ണമായ്ത്തന്നു തുടങ്ങിതു  
 സുഭുവായുള്ള ശകുന്തളയ്ക്കും  
 സുന്ദര താൻ വന്നു പിറന്നോരു നേരത്തു  
 താനേ മുഴങ്ങിതു ദേവഭേരി  
 കണ്ഡങ്ങൾതോരമപ്പാവകജപാലകൾ  
 തിണ്ണമെഴുന്നു വലംചുഴുന്നു  
 വിശപത്തിനാധാരമായി വിളങ്ങുന്ന  
 വിഷ്ണുവെന്നുള്ളിലുറച്ചു മേന്മേൽ  
 നിമ്ലനായോരു പൈതൽക്കു മാമുനി  
 ജന്മകർമ്മങ്ങളുമാചരിച്ചു  
 ഭൂമി പണ്ടൻപോടേത്തന്നിന്നീടുവാൻ  
 വാമനമുത്തി വളൻപോലെ  
 ചാലേക്കളിച്ചു നടന്നുനിന്നീടിനാൻ  
 ബാലനായുള്ളവൻ നാളിൽനാളിൽ  
 സിംഹം തുടങ്ങിന കാട്ടുമൃഗങ്ങളെ  
 ബാഹുക്കളോരോന്നിലാക്കി നേരെ  
 തങ്ങളിൽ തങ്ങളിൽ സംഗരം ചെയ്യിച്ചു  
 ഭംഗയിൽ നിന്നു കളിക്കയും താൻ  
 ദുഷ്ടരായുള്ള ജനങ്ങളേയെല്ലാമേ  
 പെട്ടന്നു ചെന്നങ്ങു കൊല്ലുകയും  
 ഇങ്ങിനെയോരോരോ വേലകൾ ചെയ്യിട്ടു  
 മംഗലപ്പെത്തൽ വിളങ്ങും കാലം



ഭേതാവേച്ചിന്തിച്ചിട്ടുരുത്താപം പുണ്ടുള്ള  
മുശലവിലോചനയാദരവിൽ

ശക്തനായുള്ളോരു ബാലകൻതന്നുടെ  
ഉത്തമാംഗത്തിൽ മകൻ ചൊന്നാൻ  
ഉത്തമനായോരു മന്നവൻതന്നുടെ  
പുത്രനായുള്ളതെൻപൈതലേ! നീ  
നന്മുനിയോടു വഴങ്ങിച്ചു നമ്മുടെ  
രാജ്യത്തേ പ്രാപിക്കുവേണമിപ്പോൾ  
അമ്മതാനിങ്ങിനേ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
നന്മകൻതാനും ചിരിച്ചു ചൊന്നാൻ  
പററാതൊരമ്പു പുലമ്പിനിന്നിങ്ങിനേ  
മുറും ഞാനാരേയും കണ്ടില്ലെന്നാൻ  
ആശ്രയമായതുമറ്റുനാകുന്നത്-

മീശപരനായതുമിമ്മുനിതാൻ  
ചേവടിത്താരിണ വേറിട്ടുപോവതി-  
ന്നാവതില്ലേതുമേയോർത്തതോരും  
ബാലനും താനുമായിങ്ങിനെ \*വാപാടി-  
ക്കാലമങ്ങാരാണ്ടു ചെന്നവാറേ  
കാളിന്ദീതോയത്തിൽ വിണോരു മോതിരം  
കാമുകൻതൻകയ്യിൽ വന്നിതപ്പോൾ  
കണ്ടോരു നേരത്തു പണ്ടു താൻ വേട്ടോരു  
വണ്ടാർപുഞ്ചായലാൾ തന്നെ നണ്ണി  
ദീനത പുണ്ടങ്ങു യാനം തുടങ്ങിനാ-  
നേരോരോ കാനനം തന്നിലെങ്ങും  
വമ്പുലിക്രൂട്ടത്തിൽ കാണായിതെത്രയും  
വമ്പനായുള്ളോരു വൻപൈതലേ

\* സംസാരിച്ചു.



പെട്ടെന്നു ചെന്നു തൻ ചാരത്തു നിന്നിട്ടു  
 തൊട്ടുനിന്നീടുവാനോങ്ങുന്നേരം  
 താതൻ വന്നെന്നെയെടുത്തുതില്ലെന്നിട്ടു  
 ടോദനം എവണ്ണാതെ മേവുന്നു ഞാൻ  
 തൊട്ടുനിന്നീടുത്തെന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 തുഷ്ണനായ് ചൊല്ലിനാൻ മന്നവൻതാൻ  
 നിമ്ബനായോരു പൈതലേ! നിന്നുടെ  
 അമ്മതാൻ ചാരത്തോ? ദൂരത്തതോ?  
 ഭംഗികലനുള്ള വാത്കളിങ്ങിനേ  
 തങ്ങളിലന്യോന്യമോതുന്നേരം  
 എന്തുകനെത്തുപോൽ വാരാഞ്ഞതെന്നിട്ടു  
 അമ്മതാൻ ചെന്നങ്ങു നോക്കുന്നേരം  
 പുത്രൻതൻ ചാരത്തു മേവിനിന്നീടുന്ന  
 ഭർത്താവേക്കണ്ടു വണങ്ങി മേന്മേൽ  
 വങ്കനിവാണ്ടുള്ള പുത്രനേക്കണ്ടിട്ടു  
 ശങ്കയുണ്ടായതറിഞ്ഞു ചൊന്നാൾ  
 എങ്കൽ നിന്നെക്കു ജനിച്ചുള്ള ബാലകൻ  
 ശങ്കയില്ലേതുമേ തേറിനാലും  
 സുന്ദരിയായോരു നാരിതാനിങ്ങിനേ  
 സന്ദേഹംകൂടാതെ ചൊന്നാനേരം  
 ഉണ്മയിച്ചൊന്നതിന്നന്തരമില്ലെന്നു  
 ചമ്മിക്കൽനിന്നൊരു ചൊല്ലുണ്ടായി  
 വീരനായുള്ള ഭരതനെനിക്കിങ്ങിനേ  
 വാരുറ നാമവും കേൾക്കായ്ക്കുന്നു  
 നാമത്തേക്കേട്ടതിൻപിന്നാലെ കാണായി  
 പൂമഴ പെയ്തതപ്പൈതൽമെയിൽ

§ ഭക്ഷണം.

എ ഭജിക്കാതെ.



ദൃഷ്ടമായുള്ളതു കേട്ടോരു നേരത്തു  
 തൃഷ്ണനായുള്ളോരു മന്നവൻതാൻ  
 മാമുനിയോടു വഴങ്ങിച്ചു തന്നുടെ  
 കാമിനിതന്നേയും സുനുവേയും  
 മംഗലജാലങ്ങൾ പൊങ്ങിനിന്നത്രയും  
 ഭംഗികലൻള്ള തേരിലേററി  
 വാട്ടമകന്നുള്ള ലോകരും താനുമായ്-  
 കോട്ടയിലമ്പോടു ചെന്നുപുക്കാൻ  
 പുഷ്പനായുള്ളോരു പൈതൽക്കു തന്നുടെ  
 രാജ്യവും ചാലേ \*വഴങ്ങി മെല്ലെ  
 ദീനയായുള്ളോരു ജായതാനുള്ളത്തി-  
 ലാനന്ദം പൊങ്ങിച്ചു വാണിരുന്നാൻ.





## അദ്ധ്യായം ൪

ഗംഗാപരിണയം.

ഉത്തമനായ ഭരതനെന്നങ്ങു പ്ര-  
സിദ്ധനായുള്ളോരു ഭൂമിപാലൻ  
എണ്ണമറീടുന്ന യാഗങ്ങൾ ചെയ്തിട്ടു  
വിണ്ണവക്കാനന്ദം പൊങ്ങിച്ചുമ്പിൽ  
ഭൂതലമായോരു മാനിനി തന്നുടെ  
പാതിപ്രത്യുത്തെ വളർത്തുകാലം  
ഉത്തമയായോരു ഭാര്യയിലുണ്ടായി  
സത്യവാനായ ഭൂമന്യൂഭൂപൻ  
കല്പനായുള്ള വനാദിയാരോരോരോ  
ചൊല്ലാൻ നല്ല മഹീപതിമാർ  
മന്നിടമെല്ലാമേ മങ്ങാതെ പാലിച്ചു  
വിണ്ണകന്തന്നിലങ്ങായ കാലം  
ഭീമനു സുനുവായുള്ള പ്രഭിപനാ-  
ഭൂമിക്കു നാഥനായേവു കാലം  
പുത്രനുണ്ടായതില്ലെന്നതുകാരണ-  
മുത്തമയായ സുനന്ദയുമായ്  
കേവലയായോരു ഗംഗതൻതീരത്തു  
സേവിച്ചു സന്തതം മേവു കാലം  
ബ്രഹ്മന്റെ ശാപത്താൽ വന്നു പിറന്നിതു  
നന്മുനിയായ മഹാഭീഷ്മ



ശാന്തൻ സുന്ദരവായ്ക്കു കാരണം  
 ശാന്തൻവെന്ന് പ്രസിദ്ധനായാൻ  
 മംഗലദേവതത്തന്നുടെ കാന്തനെ-  
 നിങ്ങിനെ തോന്നമക്കാന്തി കണ്ടാൽ  
 വില്ലികുലുളോരു വ്യാപാരം കാൺകിലോ  
 വില്ലാളി രാമനും മെല്ലേ തോൽക്കും  
 ധർമ്മത്തെക്കൊണ്ടു ധർമ്മൻതന്നുള്ളിലും  
 കന്മഷജാലത്തെപ്പൊങ്ങിപ്പിക്കും  
 മറ്റുള്ള നാനാഗുണങ്ങളെ ചിന്തിച്ചാ-  
 ലറമിപ്പെന്നതേ ചൊല്ലാമത്രേ  
 ഇത്ര ഗുണങ്ങളിങ്ങിനിന്നീടുന്നോ-  
 രത്നമഭൂപതിയെന്നൊരുനാൾ  
 നായാട്ടിന്നായിട്ടു പോകത്തുടങ്ങിനാ-  
 നായാസം കൈവിട്ടു ലോകരുമായ്  
 കാനനം തന്നിലകത്തു പുക്കോരോരോ  
 കാട്ടുമൃഗങ്ങളെക്കൊന്നൊടുക്കി  
 \* പൊങ്ങിനിന്നീടുന്ന ദാഹത്തെറ്റോക്കുവാൻ  
 ഗംഗയിൽ ചെന്നങ്ങിറങ്ങുന്നേരം  
 കാന്തി കലന്ദനാരു കന്യയെക്കാണായി  
 കാന്തമായുള്ള മണത്തിട്ടുമേൽ  
 കാർമുകിൽമാലകൾ കാൽ പിടിച്ചീടുന്ന  
 കാർകഴൽ ചാലെത്തലോടി നന്നായ്  
 കണ്ടോരു നേരത്തു തണ്ടലർബാണമേ-  
 റുണ്ടായോരിണ്ടലാൽ മന്നവൻതാൻ  
 ചാരത്തു ചെന്നു പറഞ്ഞുതുടങ്ങിനാൻ  
 വാരിജനേർമുഖിതന്നെ നോക്കി



പങ്കജകോരകം കൈതെഴുതീടുന്ന  
 കൊന്തയുഗങ്ങളും ചോരിവായും  
 മണ്ടിയണഞ്ഞുതാൻ ചാരത്തു പുകമ്പോ-  
 ളുണ്ടായോരുപ്പുതുപ്പുഞ്ചിരിയും  
 അന്യങ്ങളായിട്ടു മേവും ഗുണങ്ങളു-  
 മെന്നിവയോരോന്നു പാത്തുകണ്ടാൽ  
 വാരിജമാതോടു നേരായി മേവുന്ന  
 നാരിമാർനായികേ! നീയിന്നിപ്പോൾ  
 എങ്ങു വന്നുനിന്നെങ്ങിനിപ്പോകുന്നു  
 ഗംഗതൻതീരത്തു നിന്നതെന്തേ?  
 എന്നെല്ലാമിങ്ങിനെ ചോദിച്ചു നേരത്തു  
 തന്നുടെ ഭൂതമായുള്ള കർമ്മം  
 മാനസംകൊണ്ടു ചിന്തിച്ചു കണ്ടിട്ടു  
 മാനിച്ചുനിന്നു പറഞ്ഞാളപ്പോൾ  
 കാമുകൻതന്നെ ലഭിച്ചുനിന്നീടുവാൻ  
 കാമിച്ചിട്ടത്രേ ഞാൻ നില്ക്കുന്നെന്നാൾ  
 ഘോരമായുള്ളൊരു താപത്തിൻകാരണം  
 ചേരാതെയുള്ളൊരു കർമ്മമിത്താൻ  
 നിഷ്കരമാകിലുമൊന്നു ചെയ്തീടുന്ന-  
 തിഷ്ഠിയായേവേണമല്ലയായിൽ.  
 എന്നുടേ കാന്തനയ്യേവിന്നിന്നീടുന്ന  
 തന്നെയും കൈവിട്ടു പോന്നുകൊൾവൻ  
 കേവലം കൂട \*നിരന്നു നിന്നീടേണം  
 പാവകസാക്ഷിയായ്ക്കേറുകെന്നേരും  
 ഇങ്ങിനെയുള്ളൊരു കാര്യം ചിന്തിച്ചു  
 ഗംഗതൻതീരത്തു നില്ക്കുന്നു ഞാൻ



മുറുമെൻഭർത്താവിനിഷ്ടമാകുന്നതു  
 മറു ഞാനെന്നുമേ ചെയ്യേനെന്നും  
 ഇങ്ങനെയുള്ള പ്രതിജ്ഞയെക്കേട്ടിട്ടു-  
 മംഗജതാപം മുഴുത്തവരതാൻ  
 ഇഷ്ടമായുള്ള പ്രതിജ്ഞയും ചെയ്തിട്ടു  
 പെട്ടെന്നു തന്നുടെ തേരിലാക്കി  
 സുഭൂവായുളോരു വക്ത്രസരോജവും  
 § വട്ടൊത്ത കൊങ്കചെങ്കുന്നിവായും  
 കൊണ്ടൽതൻകാന്തിയേ മണ്ടിക്കും കേശവും  
 കണ്ടുകണ്ടാമോദം പൂണ്ടുപൂണ്ടു  
 സന്തുഷ്ടരായുള്ള ലോകരും താനുമായ്  
 ഭന്തിപുരത്തിലകത്തു പൂക്കാർ.





## അദ്ധ്യായം ൫.

ഭീഷ്മോല്പത്തി.

മംഗലനായോരു മന്നവവീരൻ താൻ  
ഗംഗയായുജ്ജോരു കാന്തയുമായ്  
പ്രത്യുഷകാലത്തു ചക്രവാകങ്ങളാം  
ഗുലാമിമുനങ്ങൾ കണ്ടുപോലെ  
ചിത്തം മയങ്ങി രമിച്ചുകൊണ്ടങ്ങിനെ  
നിത്യമായ്നിന്നു വിളങ്ങുംകാലം  
താഴാതെ കാന്തി കലനോരു ദേവിയി-  
ലേഴു കമാരന്മാരുണ്ടായ്തന്നു  
പെററങ്ങുവീഴുമ്പോൾ പരാതൊന്നെങ്കിലും  
തെറൊന്നെടുത്തുതൻകയ്യിലാക്കി  
പാരാതെ കൊണ്ടുപോയ്ക്കീരത്തു മേവുന്ന  
വാരിയിലാക്കിനാളേഴിനേയും  
പണ്ടുതാൻ ചെയ്തോരു സത്യത്തെപ്പാലിച്ചു  
മിണ്ടാതെ ഭൂപതി നിന്നകാലം  
ഉണ്ടായിതപ്പമഗർഭമോ ചെഞ്ചമ്മേ  
പണ്ടേതിലേററവും കാന്തിയോടേ  
മാസങ്ങൾ പോന്നു തികഞ്ഞതു നേരത്തു  
പൈതലേപ്പൊരിട്ടു മുന്നേറ്റപ്പോലെ  
കൊല്ലുവാനോങ്ങുന്ന ദേവിതൻകയ്യിന്നു  
മെല്ലവേ ചെന്നു പിടിച്ചു നേരം



പണ്ടുതാൻ ചെയ്ക്കാരു സത്യത്തിനന്തര-  
 മുണ്ടായിവന്നതു കാരണമായ്  
 പോകുന്നെന്നിട്ടു വന്ദിച്ചു നില്ക്കുന്ന  
 ദേവിയേ നോക്കിനിന്നമ്പിൽ ചൊന്നാൻ  
 കേവലം പോരുന്ന നാരിയല്ലേതും നീ  
 ദേവിമാരാലേമെന്തെ തോന്നും  
 ആരായതെന്നിപ്പോൾ പാരാതേ ചൊല്ലേണം  
 ഭായ്യയായുള്ളോയേ! നമ്മോടിപ്പോൾ  
 കാമുകനിങ്ങിനേ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു-  
 ങ്ങാമോദം പുണ്ടവർത്താനം ചൊന്നാൾ  
 ഉത്തമനായ മഹാഭീഷണനെ പ്ര-  
 സിദ്ധനായുള്ളൊരു രാജാവിതാൻ  
 വിണ്ണകം തന്നിൽ വിളങ്ങിനിന്നീടുന്ന  
 ജഹ്നുതൻകന്യകയായതിത്താൻ  
 ബ്രഹ്മന്റെ ശാപത്താൽ ഭൂമിയിൽ വന്നിട്ടു  
 നമ്മിലിന്നിങ്ങിനേ ചേർന്നു  
 വിസ്തരിച്ചുവോടു ചൊല്ലിനിന്നീടാമെൻ-  
 തോവായുള്ളൊരു നിന്നോടിപ്പോൾ  
 സത്യവും ധർമ്മവും പാലിച്ചുനില്ക്കയാ-  
 ലുത്തമനായ നീ ദേഹത്തോടേ  
 നാകപുരത്തിലകത്തു പുക്കോരോരോ  
 ഭോഗങ്ങൾ പുണ്ടു വസിച്ചു കാലം  
 മേനകമുമ്പായി മേവിനിന്നീടുന്ന  
 മാനിനിമാരെല്ലാമൊത്തുകൂടി  
 കേടറുനിന്നുള്ള നാടകമോരോന്നേ  
 പാടിനിന്നാടിക്കളിക്കുന്നരം



പാരം തിരിഞ്ഞ \*ചവരിതൻവേഗത്താൽ  
 വേറിട്ടുപോയിതെൻകൂറയപ്പോൾ  
 പിന്നിരിഞ്ഞല്ലാതും നോക്കുന്ന നേരത്തെൻ-  
 കാത്തനായുള്ള നീ കാമത്താലെ  
 മന്നവ! നോക്കുക കാരണം പാപത്തിൽ  
 മഗ്നനായ്നിത്യ നീയുമപ്പോൾ  
 വാനവർനാഥനാം ബ്രഹ്മന്റെ ശാപത്താൽ  
 മാനുഷജന്മം ഭവിച്ചതായി  
 ശാപത്തേപ്പൂരിപ്പാൻ ഞാനിങ്ങു പോരുമ്പോൾ  
 ദേവകളെല്ലാതും വന്നു ചൊന്നാർ  
 നന്മനിശാപത്താൽ വന്നു പിറന്നീട്-  
 മെണ്മൻവസുക്കളും നിൻപുത്രരായ്  
 അക്ഷണമെന്നേ നീ ഹിംസിച്ച് സപ്തത്തെ  
 രക്ഷിപ്പാനായിട്ടയ്ക്കയെന്നാർ  
 പുത്രധനത്തിങ്കൽ കൂലനായ്നിന്നടൻ  
 ഭർത്താവു വന്നു ചെരത്തിടാഞ്ഞാൻ  
 വസ്തുതയായതു ചൊല്ലിനിന്നീടാതെ  
 സത്യത്തെച്ചെയ്യിച്ചുകൊൾക മുന്വെ  
 ക്ഷോണിപനായിട്ടങ്ങൊട്ടാമതുണ്ടാകും  
 ഭീഷ്മരായുള്ള വസുപ്രവരൻ  
 അന്നു നിണക്കിങ്ങു പോരുവാൻ നൽവഴി  
 മന്നവൻതന്നെ ചമച്ചുകൂട്ടം  
 ഇജ്ജനം ചൊല്ലിയയച്ചോരു നേരത്തു  
 ഗംഗതൻതീരത്തു വന്നു ഞാനും  
 ഒട്ടനാളിങ്ങിനെ ചെന്നോരു കാലത്തു  
 ഇപ്പോഴായുള്ള നീ സംഭവിച്ചു



പിന്നെ നാം ചെയ്തോരു വേലകളോരോന്നേ  
 ഇന്നു ഞാൻ ചൊല്ലേണ്ടതില്ലയെല്ലൊ  
 ഇപ്പൊതൽതന്നെ വളർത്തുന്നിനിടുക  
 അതുതവീഴ്ന്നായ്ക്കൂടും  
 ഇങ്ങിനെ ചൊല്ലി മറഞ്ഞുനിന്നീടിനാൾ  
 ഗംഗാഭഗവതിതാനുമപ്പോൾ  
 ഭൂതമായുളേളാരു ജന്മത്തെക്കേട്ടിട്ടു  
 വേദന കൈവിട്ടു മോദത്തോടേ  
 ബാലൻ വേണന്ന കർമ്മത്തെയെഴുതിട്ടു  
 ചാലെ വളർത്തിനിന്നെന്നൊരുനാൾ  
 മംഗലപ്പെതലും താനുമായമ്പോടു  
 ഗംഗതൻതീരത്തു ചെന്നനേരം  
 അമ്മയായുളേളാരു ഗംഗതാൻ വന്നിട്ടു  
 നന്മുഖ രണ്ടും കൊടുത്തു മെല്ലെ  
 മംഗലപ്പെതലും ഭംഗിയിലമ്പോടു  
 ഗാംഗേയനെനൊരു പേരുമിട്ടാൾ  
 പിന്നെയങ്ങല്ലാരു നോക്കുന്ന നേരത്ത-  
 ങ്ങനിലം തന്നിൽ മറഞ്ഞുകൊണ്ടാൾ  
 വേറിട്ടുപോയോരു ഭാര്യയെച്ചിന്തിച്ചു  
 വേവുറു മേവുന്ന മന്നവൻ താൻ  
 നാകസമാനമായേവിനിന്നീടുന്ന  
 നാകപുരിയിലകത്തു പുകാൻ.





## അദ്ധ്യായം ന.

വ്യാസോല്പത്തി.

പണ്ടൊരു ചേദിപരാജയ്ക്കി ഭൂമിയി-  
ലുണ്ടായിതെത്രയും ദിവ്യനായി  
ദേവനായ്തേവേണം ഞാനെന്നു കല്പിച്ചു  
സേവിച്ചു സന്തതം മേവും കാലം  
വന്ദനായ്തേവുമിമ്മന്നവനായ്തരം  
തൻപദമെന്നൊരു സംഭ്രമത്താൽ  
ഭൂമിപൻതന്നുടെ ചാരത്തു ചെന്നിട്ടു  
ഭൂമിയെപ്പാലിച്ചുകൊൾകയത്രെ  
മുക്തിയാകുന്നതും ധർമ്മമാകുന്നതും  
ക്ഷത്രിയക്കെന്നു പറഞ്ഞുതേറ്റി  
ചാലെ വിളങ്ങുമിദൃസ്യ ധരിച്ചിട്ടു  
മാലയുമിട്ടു വിമാനമേറി  
സംഗരത്തിന്നു മുതിൻ നീ ചെല്ലുകി-  
ലംഗജവൈരിയും സംശയിക്കും  
ദിക്കുകളെട്ടിലുമംബരത്തിലും  
പക്ഷീന്ദ്രനോടു സമാനമായി  
ചെഞ്ചമെയേതുമേ സംശയം കൂടാതേ  
സഞ്ചരിച്ചീടുവോന്നീ വിമാനം  
ഇങ്ങനെ ചൊല്ലിക്കൊടുത്തു നിന്നീടിനാൻ  
തുംഗമാം മാലയും ദണ്ഡുമപ്പോൾ  
ഭൂമിപന്മാർക്കു വിശേഷിച്ചു വേണുന്ന  
കാമഗമായ വിമാനത്തേയും



കൈക്കൊണ്ടു തന്നുടെ രാജ്യത്തേ പ്രാപിച്ചു  
 രക്ഷിച്ചു സന്തതം ശിക്ഷയോടേ  
 വേട്ടുനിന്നീടുന്ന ഭായ്യയോടമ്പോടു  
 നൈഷികബ്രഹ്മചരിത്രനായി  
 പാരിടം പാലിച്ചുപോരുന്ന കാലത്തൊ-  
 രാരണ്യം തന്നിലേ പോയനേരം  
 കോമളയായോരു ദേവിതാനമ്പോടു  
 വ്യോമമാഗ്നത്തോടേ പോകുന്നേരം  
 നിന്നോരു മന്നവൻ കാമശരം നട്ടു  
 തന്നുടെ കാന്തയെച്ചിന്തിച്ചപ്പോൾ  
 ആയുനായുള്ള വൻതന്നുടെ ബീജമി-  
 പ്പാരിടം തന്നിൽ പതിച്ചുതപ്പോൾ  
 ഭൂതലന്തന്നിന്നെടുത്തുകൊണ്ടമ്പോടു  
 ചേദിപനാകുന്ന രാജ്ഞി താൻ  
 അക്ഷണം കണ്ട പരുന്തുതൻ \*ചുറ്റിന്മേൽ  
 ശിക്ഷയിലമ്പോടു ചേർത്തു ചൊന്നാൻ  
 പാരാതേ കൊണ്ടുപോയ് നൽകേണമെന്നോടേ  
 ഭായ്യതൻകയ്യിൽ നീയിന്നുതന്നെ  
 മാമുനിയിങ്ങിനേ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 വീരനായുള്ളോരു ബേചരൻതാൻ  
 കാളിമ പൂണ്ട നല്ലോളങ്ങളോളമ-  
 കാളിന്ദീമീതേ പറന്നുപോമ്പോൾ  
 ഭക്ഷണമത്രതാൻ കൊണ്ടുപോകുന്നതെ-  
 ന്നക്ഷണമോത്തോരു ചെമ്പരന്തൻ  
 ദൂരത്തുനിന്നിങ്ങു വൈകാതെ കണ്ടിട്ടു  
 ചാരത്തു ചെന്നു പിണങ്ങുന്നേരം



നാളികരപത്രത്തിൽ മേവുന്ന ബീജമ-  
 കാളിന്ദിതന്നിൽ വീണാണുപോയി  
 ജീമൂതംതന്നിൽ കളിച്ചുനിന്നീടുന്ന  
 വാർമതിപ്പെരുത്തൽതാനെന്നപോലെ  
 വീചികരതന്നുടേ മദ്ധ്യത്തിൽ കണ്ടോരു  
 ബീജത്തേസ്സേവിച്ചു മത്സ്യംതന്നെ  
 ജാതങ്ങളോടു പിരിഞ്ഞു നടക്കുമ്പോൾ  
 ജാലങ്ങൾകൊണ്ടു കടുക്കി നേരേ  
 വീരനായുള്ളോരു മന്നവനായിട്ടു  
 വാരിധിചാരന്മാർ കാഴ്ചവെച്ചാർ  
 പാതററ വാൾകൊണ്ടു കീറുന്ന നേരത്തു  
 വാരിജമാതുതാനെന്നപോലെ  
 ശോഭ കലൻ കിടക്കളെക്കൊണ്ടായി  
 നാഭിയിൽ നേരേ കിടന്നതല്ലോൾ  
 ഭദ്രയാസ്ത്രേവിനോരദ്രികാതാൻ പണ്ടു  
 പത്മജന്മാവിന്റെ ശാപത്താലെ  
 മീനമാസ്ത്രേയോരു വേഷവും കൈവിട്ടു  
 വാനിടം തന്നകം പുകൊളുപ്പോൾ  
 മത്സ്യത്തിനുള്ളിൽ കിടന്നോരു ചൈതന്യം  
 മത്സ്യനെന്നിങ്ങനെ പോരുമിട്ടു  
 ബാലികാതന്നെയും വാരിധിചാരത്തു  
 ചാലെ നൽകീടിനാൻ മന്നവൻതാൻ  
 പെട്ടന്നു കൊണ്ടുപോയ് നൽകിനാനങ്ങവ-  
 നിഷ്ഠയായുള്ളവർ തൻകരത്തിൽ  
 ചാലെ വളന്നു ചമഞ്ഞുതുടങ്ങിനാൾ  
 ബാലേന്ദു നാൾതോറുമെന്നപോലെ  
 വൃദ്ധനായുള്ളോരു താതൻതൻ പാല്യാലേ  
 പുത്രിയായുള്ളോരു മത്സ്യഗന്ധി

കാളിന്ദീതന്നേക്കടത്തിനിന്നീടുവാ-  
 നാളായിട്ടങ്ങിനെ നിന്ന കാലം  
 പങ്കജകോരകം കൈതൊഴുതീടുന്ന  
 കൊങ്കകളും പോന്നങ്ങങ്കരിച്ചു  
 അന്യങ്ങളായുള്ള കാമചിഹ്നങ്ങളു-  
 മൊന്നൊന്നെ മെയ്യിലെഴുത്തുടങ്ങി  
 കാളിന്ദീതന്നുടേ തീരത്തു പ്രത്യുഷ-  
 കാലത്തു വന്നു നിന്നൊന്നൊരുനാൾ  
 തോണിയിൽനിന്ന പരാശരൻ തന്നോട-  
 ണ്ണേണവിലോചന താനും ചൊന്നാൾ  
 യോഗിയായുള്ളോയേ! ചൊല്ലാമിന്നിന്നോടി-  
 ന്നേകസഹസ്രം ജനങ്ങൾ വന്നേ  
 ഇന്നദീതന്നിലിന്നാവത്തേക്കുട്ടാവു-  
 യെന്നവൾ ചൊന്നതു കേട്ടു ചൊന്നാൻ  
 ആയിരമാളിന്നു ഞാനുമിന്നൊന്നുടേ  
 കയ്യിൽ ധരിച്ചു കമണ്ഡലുവും  
 തോയജലോചനേ! ഭേദമില്ലെന്നപ്പോൾ  
 തോയത്തിൽ തോണി പതിച്ചുകണ്ടാൾ  
 പേടിയും പ്രേമവും കൂടിനിന്നമ്പിനോ-  
 ടോടം തുഴന്നു കടക്കുന്നേരം  
 നാരിമാർമൗലിതൻമേനിയിൽ ചേരുന്ന  
 ചാരുതയോരോന്നേ കണ്ടുകണ്ടു  
 യോഗിയായുള്ളുതാനെങ്കിലുമെത്രയും  
 രാഗമുണ്ടായ്തന്നു പാരം പാരം  
 മാമുനിതന്നുടെ വാക്കികലെത്രയും  
 കാമചിഹ്നങ്ങളേക്കണ്ടുന്നേരം  
 നാണവും പ്രേമവും കൂടിനിന്നീടിനോ-  
 രേണവിലോചനതാനും ചൊന്നാൾ



മത്സ്യത്തിൻഗന്ധവും പൂണ്ടു ഞാനത്രയും  
 കത്സിതയായെല്ലോ മേവുന്നെന്നാൽ  
 ഈച്ചകൾക്കെന്നിയേയോർക്കുമ്പോളാർക്കുമേ  
 ചേർച്ചയില്ലാതോരു ഞാനിന്നിപ്പോൾ  
 എങ്ങിനേ വന്നു പുണർന്നിന്നീടുന്നു  
 മംഗലനായ നിൻ പൂവലംഗം  
 സംസാരിയായോരു നാരിതാനിങ്ങിനേ  
 സംശയം കൂടാതേ ചൊന്നനേരം  
 കണ്ഡികതന്നിൽ നിറഞ്ഞുതായെത്രയും  
 മണ്ഡിതമായുള്ള തോയംതന്നെ  
 കോരി ജപിച്ചു തളിച്ചു നിന്നീടിനാൻ  
 നാരിമാർനായികതന്നുടലിൽ  
 കാർമേഘജാലങ്ങൾ വേറിട്ടുനിന്നോരു  
 വാർമതിപ്പെരുത്തൽതന്നെപ്പോലെ  
 കാന്തി കലർന്നു കണ്ടോരു നേരത്തു  
 ശാന്തനായുള്ളോരു മാമുനിതാൻ  
 ബീജത്തിൻവൈഭവം ചിന്തിച്ചു കണ്ടിട്ടു  
 യോജനഗന്ധിയായേവുകെന്നാൻ  
 ബാലികാതന്നുടേ ചൊല്ലാലേ പിന്നേയും  
 മാലോകരാരുമേ നിന്ദിയാത്താൻ  
 ചാലെ വളൻ മണൽത്തിട്ട നിർമ്മിച്ചു  
 പ്രാലേയംകൊണ്ടു മറച്ചു നന്നായ്  
 പാരാതേ ചെന്നു പുണർന്നിന്നീടിനാൻ  
 ചാരുവായേവുമക്കന്യകയെ  
 ശ്രീവേദവ്യാസനാം മാമുനിയായിട്ടു  
 ശ്രീപതി വന്നു പിറന്നാനപ്പോൾ  
 ഭണ്ഡുണ്ടു ദക്ഷിണബാഹുവിലമ്പോടു  
 കണ്ഡികയുണ്ടുയിടത്തു കയ്യിൽ

മുററത്തിരുകിന കററച്ചിടയുണ്ടു  
 കുററമകന്നുള്ള മേഖലയും  
 ഇങ്ങനെയോരോരോ ഭംഗി കലനുള്ള  
 മംഗലപ്പെരുതലേക്കുണ്ടനേരം  
 മുശ്ശികാതന്നോടു ചൊല്ലിനിന്നീടിനാ-  
 നിസ്ഥലം തന്നിലിരുന്നുകൊണ്ടാൽ  
 മന്നവൻ തന്നുടെ ഭാര്യയായ്ക്കുന്നീടും  
 കന്യകാദൃഷണമില്ലതാനാം  
 കാമിച്ചുവന്നോരു മന്നവൻ തന്നുടെ  
 ഭൂമി നിന്നെക്കു വഴങ്ങുമുമ്പെ  
 രാഗമനേകം മുഴുത്തുനിന്നീടിലും  
 പോകൊല്ലയെന്നുമേയെന്നും ചൊന്നാൻ  
 ഇങ്ങിനേ ചൊല്ലി നടന്നോരു നേരത്തു  
 മംഗലൻപോയിത്തുടങ്ങി നേരേ  
 എന്മകനായോരു നീയുമിന്നിങ്ങിനേ  
 എന്നേ വെടിഞ്ഞെങ്ങു പോകുന്നില്ലോൾ  
 അമ്മതാനിങ്ങിനേ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 ചിന്മയനായുള്ള നന്മകൻതാൻ  
 വേണന്ന കാര്യങ്ങൾ സാധിച്ചുകൂട്ടുവാൻ  
 കാണിയും വൈകാതെ കണ്ടു നേരേ  
 എപ്പോൾ ചിന്തിച്ചുടനപ്പോൾ വന്നീടുവാൻ  
 സപ്പുറുശായിതൻപാദത്താണ  
 ഇങ്ങനേ ചൊല്ലി നടന്നുതുടങ്ങിനാൻ  
 മംഗലനായോരു താതൻ പിമ്പെ  
 മേലിൽ വരുന്ന ഗുണങ്ങളേച്ചിന്തിച്ചു  
 പാലഞ്ചുംവാണിമാർ മൗലിമാല  
 കാളിന്ദിതന്നേക്കടത്തിനിന്നങ്ങിനെ  
 ചാലെത്തെളിഞ്ഞു വിളങ്ങിനിന്നാൾ.



## അദ്ധ്യായം ൭.

മത്സ്യഗന്ധീസപീകാരം.

യോജനഗന്ധിതൻ ജന്മവും കർമ്മവും  
പുജനാം മാമുനി ചൊല്ലുകേട്ടു  
\* തിട്ടതി പുണ്ടു പറഞ്ഞുതുടങ്ങിനാൻ  
കഷ്ടമേ നമ്മുടെ വംശമെല്ലാം  
കുത്സിതമായേൽ രൂപവും പുണ്ടിട്ടു  
മത്സ്യത്തിലെല്ലോ ജനിച്ചു പണ്ടു  
എന്നതേയല്ലുള്ള പിന്നെ വളർന്നതും  
നിന്ദ്യമായുള്ള കുലത്തിലെല്ലോ  
പ്രാഭവം പുണ്ടിന്നു നമ്മുടേ വംശമോ  
ബീഭത്സമായ്തന്നുവെന്നു നല്ലി  
വിന്നനായുള്ളോരു മന്നവൻതന്നോടു  
പിന്നെയും ചൊല്ലിനാൻ മാമുനിതാൻ  
നിന്നുടേ വംശത്തിന്നൊത്തൊരു വംശമി-  
മ്മന്നിടത്തന്നകത്തങ്ങുമില്ലേ  
വേദത്തിൻകാതലായ്തേവിനിന്നീടുന്ന  
ഭൂദേവൻതന്നുടേ ബീജമല്ലോ  
യോജനഗന്ധിയും നൽഗുതരാഷ്ട്രം  
രാജാവായുള്ളോരു പാണ്ഡുതാനും  
എന്നതുകാരണം ഭൂതലംതന്നിലെ  
മന്നവവീരരും മറ്റുള്ളോരും

രാജാവായുളേളാരെൻവംശത്തെപ്പരിച്ചു  
 പോരുന്നു കേവലമെല്ലാനാളും  
 ദോഷമില്ലേതുമേ സോമവംശത്തിനു  
 ദോഷങ്ങൾ പൂണ്ട ജനങ്ങളെല്ലാം  
 തോഷവും പൂണ്ടടനിക്കഥയോതുകിൽ  
 ദോഷങ്ങൾ പോയിട്ടു മോക്ഷം വരും  
 സന്താപം കൈവിട്ടു സന്തോഷം കൈക്കൊണ്ടു  
 അന്തികെ വന്നങ്ങിരുന്നു നന്നായ്  
 ശന്തനന്തന്നുടേ ഗാഥകൾ കേട്ടാലു-  
 മന്തരം കൂടാതെ ഭൂമിപാല!  
 ഇങ്ങിനേ ചൊല്ലിപ്പറഞ്ഞുനിന്നീടിനാൻ  
 മംഗലനായുള്ള മാമുനിതാൻ  
 വേറിട്ടുപോയോരു ഭാര്യയേച്ചിന്തിച്ചു  
 വേവുറു മേവുന്ന മന്നവൻതാൻ  
 ബാലകൻ കോലുന്ന ലീലയും കണ്ടുക-  
 ങ്ങാലയം തന്നിൽ വിളങ്ങുമന്നാൾ  
 പുണ്യരീകാർബ്വ ഭമെന്നൊരു വ്യാധിയാൽ  
 ചണ്ഡമായുളേളാരു ഗണ്ഡംതന്നിൽ  
 ഡണ്ഡംജാലങ്ങൾ ഗന്ധത്തെപ്പാത്തുഭൂ-  
 മണ്ഡനനെച്ചെന്നുണഞ്ഞു മെല്ലെ  
 ദുഷ്ടമായുളേളാരു വ്യാധിയേക്കണ്ടിട്ടു  
 തിട്ടതി പൂണ്ടുള്ള ശന്തനവും  
 എന്തിനി നല്ലതെന്നിങ്ങിനേ ചിന്തിച്ചു  
 സന്താപം പൂണ്ടങ്ങു മേവുന്നേരം  
 ഉത്തമരായ ഭിഷഗപരന്മാർ വന്നു  
 കണ്ണുരിവേണമീ വ്യാധിക്കെന്നാൻ



ശത്രുപ്രയോഗങ്ങൾ ചെയ്തിട്ട് ചെഞ്ചമ്മേ  
 കസ്തൂരിയേത്തന്നെ തുകന്നേരം  
 ഭൂതലപാലകൻ തന്നുടേ വ്യാധിക്കു  
 ഭേദമുണ്ടായ്തന്നു നാളിൽ നാളിൽ  
 ഉത്തമമാമുനി തന്നുടേയാജ്ഞയാൽ  
 മുശ്ലികാതന്നുടേ മെയ്യിലെങ്ങും  
 നിത്യമായ് നിന്നു വിളഞ്ഞുനിന്നീടുന്ന  
 കസ്തൂരിതന്നേയെടുത്തു മെല്ലെ  
 മന്നവൻതന്നുടേ ഭൂതന്മാരെല്ലാവരും-  
 മനോപചിച്ചങ്ങുപോയ് ചെല്ലുന്നേരം  
 അർത്ഥവും വാങ്ങാതെ നൽകിനിന്നീടിനാ-  
 രത്തമക്കുങ്ങിനേ-തോന്നി ഞായം  
 അന്നതു കൊണ്ടുപോയ് ഗണ്യൂഷിച്ചിടുമ്പോൾ  
 നന്നായൊഴിഞ്ഞിതു വ്യാധിയുപ്പോൾ  
 ചിത്തം തെളിഞ്ഞുള്ള ശന്തനുഭൂപതി  
 വസ്തുത ചോദിച്ചറിഞ്ഞു പിന്നെ  
 കാളിന്ദിനന്നുടേ തീരത്തു പുകിനാൻ  
 ചാലച്ചുഴന്നുള്ള ലോകരുമായ്  
 വാരിജമാതോടു നേരായിമേവുമ-  
 കാർമ്മുകിൽവേണിയേക്കണ്ടു ചൊന്നാൻ  
 മേഘജാലംതന്നിൽ മേവിനിന്നീടുന്ന  
 വാർമതിപ്പെതൽതാനെന്നപോലെ  
 ഓശന്മാർ മേവുന്ന ഗേഹത്തിൽ നില്ക്കുന്ന-  
 \*താചാരമല്ലതു ഏതേറിനാലും  
 ചേണറു മേവുന്ന മാണിക്കുക്കല്ലുക-  
 ഉണിപ്പൊനോടത്രേ ചേൻ ഞായം

\* ശരിയല്ല.

¶ അറിഞ്ഞാലും.

രീതികളോടു പകൻ നിന്നീടിനാൽ  
 ഭാസുരമായിട്ടു വന്നശ്രദ്ധ  
 എന്നതു കാരണം കന്യകേ! നീയൊരു  
 മന്നവവീരന യോഗ്യയത്രെ  
 വൈണവശാലയും കൈവെടിഞ്ഞത്രയും  
 ചേണററ മാണിക്യമണ്ഡപത്തിൽ  
 നിന്നുവിളങ്ങുക വേണ്ടതെന്നിങ്ങനെ  
 പിന്നെയും പിന്നെയും കേട്ടു ചൊന്നാൾ  
 ഈശ്വരൻ ചിന്തിച്ചു കല്പിച്ചതെല്ലാം  
 ചേർച്ചയാണുനീടുമെന്നെയുള്ളൂ  
 എണ്ണമറുവീട്ടുന്ന ഭാര്യമാരുണ്ടല്ലോ  
 മന്നവന്മാർക്കെല്ലാമിന്നിന്നെന്നാൽ  
 എന്നതിലൊന്നായി വൺനിന്നീടുകി-  
 ലെന്നൊരു കാര്യമാണെന്നതെന്നും  
 മുമ്പിനാൽ വേട്ടോരു ഭാര്യതൻപുത്രനാ-  
 യമ്പിനോടുണ്ടായ ചൈതല്യംത്രെ  
 മന്നിടംപാലനമെന്നതു കാരണം-  
 മെന്നെയൊരുത്തനും വേണമെങ്കിൽ  
 എന്നിലുണ്ടാകുന്ന ബാലകന്മാർക്കിനി-  
 ടിന്നു വഴങ്ങേണം ഭൂമിതന്നെ  
 സംസാരിയായോരു നാരിതൻവാക്കായ  
 സായകം ചെന്നു തറയ്ക്കയാലേ  
 മോഹിച്ചു വീണോരു മന്നവവീരന-  
 ശ്ലേഹത്തിൽ കൊണ്ടു നടന്നനേരം  
 താപത്തിൻകാരണം ചോദിച്ചുകളിട്ടു  
 ഭൂപതി തന്നുടെ നന്ദനൻതാൻ  
 മാരുതവേശത്തുപ്പാരാതേ വെല്ലുന്ന  
 തേരിൽ കരേറിയണത്തു നേരേ



കാളിന്ദീതീരത്തു മേവിനിന്നീടുന്ന  
 കാർഷ്വലാളോടു മെല്ലേ ചെന്നാൻ  
 മാലയിട്ടീടുവാൻ പോരിക വൈകാതേ  
 ഭൂലോകപാലനമിന്നതന്നെ  
 മേലിലെന്നമ്മേ! നീ പെറുനിന്നീടുന്ന  
 ബാലകന്മാർ വഴങ്ങിനേൻ ഞാൻ  
 വഹനിയും വായുവും ചന്ദ്രനും ഭാനുവും  
 മന്നം പശുക്കളുമാകാശവും  
 അന്തണരും ബലാലന്തികൾ തോയവും  
 പന്തിരണ്ടാമതു ദേവകളും  
 സാക്ഷിയായ് ചൊന്നതിന്നന്തരമില്ലേതും  
 വേൾക്കയുമില്ലതു തേറിനാലും  
 വിണ്ടലരെല്ലാരും ഭീഷ്മരെന്നിങ്ങിനെ  
 കൊണ്ടാടി ചാല്പിനാൻ നാമമപ്പോൾ  
 രാജകുമാരന്റെ സത്യത്തെക്കേട്ടിട്ടു  
 യോജനഗന്ധിതാനദരവിൽ  
 ശന്തന സുനുവോടൊന്നിച്ചു ചെന്നങ്ങു  
 ഭന്തിപുരത്തിലകത്തു പുഴാൾ  
 സന്താപം പൂണ്ടോരു മന്നവൻതാനപ്പോൾ  
 സന്തോഷതോയത്തിൽ മുങ്ങി മുങ്ങി  
 ഇന്നാരും ചെയ്യാത്ത വേലകൾ ചെയ്തു നീ-  
 യിന്നു ഞാൻ ചാകേണമെന്നു നീ താൻ  
 ചിന്തിച്ചുനേരത്തങ്ങെന്നിയെ നിന്നുടെ  
 അന്തത്തെ പ്രാപിക്കയില്ലെന്നാൻ

മുഖ്യ

ചെറുശ്ശേരിഭാരതം

വത്സനോടിക്കിടന്നൊഴിയും ചൊല്ലിനി-  
ന്നുത്സവത്തെനെയും കൊണ്ടുനന്നായ്  
മാരൻതന്നമ്പിൻ ലാക്കായി മേവുന്ന  
ഭാര്യയോടൊന്നിച്ചു വാണിരുന്നാൻ  
സത്യമാജ്ഞവന്ന സത്യത്തെപ്പാലിച്ചി-  
ട്ടുത്തമനായുള്ള ശാന്തനവൻ  
ഈശ്വരൻതൻപദമുള്ളിലുറപ്പിച്ചി-  
ട്ടാശകൾ മൂന്നമകന്നിരുന്നാൻ.





## അദ്ധ്യായം ൮.

ഭീഷ്മരുടെ സത്യനിഷ്ഠ.

ആണിപ്പൊൻതന്നോടു ചേർന്നിന്നീടുന്ന  
മാണിക്കുന്നന്മണിയെന്നപോലെ  
മന്നവവീരനും മന്മഥൻതന്നുടെ  
മന്ദിരമായുള്ള സുന്ദരിയും  
നേരിട്ടുനിന്നൊരു മാതനോടൊരൂയും  
നേരെ\*യിഴഞ്ഞു പൊങ്ങുന്നനേരം  
സൂര്യനുദിക്കുമ്പോൾ വേറിട്ടതെന്നിട്ടു  
പാരം വഴക്കുപൂണ്ടെന്നപോലെ  
ബാലികാതന്നുടെ കൊങ്കകൾ തന്മുഖം  
ചാലക്കുറുത്തു ചമഞ്ഞുതപ്പോൾ  
ആഭാസമയേറ്റു മേവിന്നിന്നീടുന്ന  
നാഭിയും പൊങ്ങിത്തുടങ്ങിമെല്ലെ  
പണ്ടേതിലേററവും കാന്തികലൻതൻ  
വണ്ടാർപൂമേനിതന്മേനി തന്നിൽ  
നേർത്തുനിന്നീടുന്ന ഗാത്രങ്ങളെല്ലാമെ  
ചീത്തുതുടങ്ങിതു നാളിൽ നാളിൽ  
മറകുള്ള ഗർഭവിഹാസങ്ങളുമൊന്നൊന്നെ  
മുററിത്തുടങ്ങിതു മന്ദം മന്ദം  
അക്ഷണം വേണുന്ന രക്ഷയും കർമ്മവും  
ശിക്ഷയിൽ ചേർത്തു വളർത്തകാലം

---

\* താണു; തോറു.

മാസം തികഞ്ഞു വളന്നോരു നേരത്തു  
 ഭാസ്യമായ മുഹൂർത്തത്തിങ്കൽ  
 ചരതാതകാന്തി കലന്നോരു പൈതലൈ-  
 പ്പെരുന്നിന്നീടിനാൾ ഭൂതലത്തിൽ  
 നന്മകൻതന്നുടെ ജാതകമുണ്ടല്ലോ  
 സമ്മതമാംവണ്ണം ചെയ്തുകൂട്ടി  
 ദാനങ്ങൾ വാങ്ങിനോരാരണരെല്ലാം  
 പാണികൾ മുത്തിയിൽ ചേർത്തു നന്നായ്  
 ആശയം ചാലൈക്കുളത്തുതുക്കാരണ-  
 മാശിയും ചൊല്ലിനാരായവണ്ണം  
 ശക്തനായുളളോരു പൈതലൈ ചെഞ്ചെമ്മെ  
 ചിത്രാംഗദനെന്നു പേരുമിട്ടു  
 അന്യരുളായുളള കമ്മങ്ങൾ പിന്നെയും-  
 മൊന്നൊന്നേ ചെയ്തു വളർത്തുകാലം  
 വണ്ടാർപൂഞ്ചായലാൾതന്നിലങ്ങുവോടു  
 രണ്ടാമതുണ്ടായിചിത്രവീര്യൻ  
 ഭൂമിക്കു നാഥനായ്ജീവിനീന്നീടനാൻ  
 ഭീമനായുളളോരു ചിത്രാംഗദൻ  
 ധാതാവുതന്നുടെ ശാപവും കൈവിട്ടു  
 പൂതനായുളളോരു ശന്തനുതാൻ  
 നാഗമഹാപുരി കൈവിട്ടു മെല്ലെ പോയ്-  
 നാകപുരത്തിലകത്തുപുക്കാൻ  
 നൈവാപാമുന്വായ കമ്മങ്ങളോരോന്നെ  
 മുവരുമായിക്കഴിച്ചു നന്നായ്  
 ഭൂലോകവാസികൾക്കൊലംബമായിട്ടു  
 പാലിച്ചു സന്തതം മേവും കാലം



ഭിഗ്ജയത്തിന്നു നടന്നതുകൂടിനാർ  
 ഭിഗ്ജതൃപ്തപരാക്രമന്മാർ  
 ഉദ്ദേശിൽ മേവുന്ന മന്നവന്മാരോടു  
 കോഴയും കൊണ്ടു നടന്ന കാലം  
 നാമവും കമ്മവുംകൊണ്ടു തുല്യനായ്  
 ഭൂമിയിൽ മേവുന്ന നീയുമായി  
 നേരിട്ടുനിന്നു പിണങ്ങിനീയിനിപ്പോൾ  
 വീരതയായതു കാട്ടുവേണം  
 ഘോരന്മാരായുള്ള വീരന്മാരിങ്ങനെ  
 പാരമണത്തു പിണങ്ങുന്നേരം  
 മാനിയാരുള്ള ഒരു മന്നവവീരനെ  
 മായയെക്കൊണ്ടു ജയിച്ചുനിന്നാൻ  
 അഗ്രജൻതന്നുടെ വേലയേക്കേട്ടിട്ടു  
 വ്യഗ്രത പുണ്ടു വിചിത്രവീരൻ  
 കന്മഷജാലത്തെപ്പോക്കിനിന്നീടുന്ന  
 കമ്മങ്ങളോരോന്നെ ചെയ്തു നന്നായ്  
 ഭൂലോകം തന്നിലെ മാലോകമെല്ലാം  
 മാധാരമായി വിളങ്ങുമന്നാൾ  
 മാനിനീമാരുടെ മേനിയിലെപ്പോഴും  
 മാനസം ചെന്നു ലയിക്കയാലെ  
 രാപ്പകലംഗജലീലയിലെത്രയും  
 താല്പര്യമാണ്ടു വന്ദിച്ചു കാലം  
 ധാതുക്കുയംകൊണ്ടു രാജരോഗമെന്ന  
 വ്യാധിപൂണ്ടായിതു പാരമപ്പോൾ  
 മാതാവായുള്ള ഒരു യോജനഗന്ധിതാൻ  
 വേദന പുണ്ടു തളൻ ചൊന്നാൾ

ഗന്ധർവ്വനോടു പിണഞ്ഞതുമുലമാ-  
 യന്തത്തെ പ്രാപിച്ചു ചിത്രാംഗദൻ  
 സോദരനായ വിചിത്രവീര്യൻ താനും  
 വ്യാധിതനായിട്ടു വന്നുകൂടി  
 ഉഗ്രമായുള്ള പ്രതിജ്ഞചെയ്തീടിനാ-  
 നഗ്രജനായുള്ള ഗംഗാപുത്രൻ  
 സന്തതിനാശം ഭവിച്ചുനിന്നീടായ്ക്കാ-  
 നെന്തിപ്പോൾ വേണ്ടതു ദൈവമേ! ഞാൻ.  
 ഇങ്ങിനെ കേൾവിഷണ്ണയായ്ക്കുണ്ടിട്ടു  
 ഗംഗാതന്ത്രജനാം മന്നവൻതാൻ  
 കേവലം തന്നിലെ ചിന്തിച്ചു മെല്ലവെ  
 യൗവനം പൂരിച്ചു കന്യകമാർ  
 എനിലം തന്നിലങ്ങുള്ളയെന്നിങ്ങിനെ-  
 യനേപചിച്ഛീടുമ്പോൾ കേൾക്കായ്വന്നു  
 ആശകളെട്ടിലും കേളി പൊങ്ങീടുന്ന  
 കാശീമഹീപന്റെ കോട്ടതന്നിൽ  
 വാളേലുംകണ്ണിമാർ മുവരും ചെഞ്ചമ്മെ  
 വേളി മുതുകുന്നതെന്നിങ്ങിനെ  
 ഭ്രാന്താവിന്നമ്പോടു വേർപുതിന്നായിട്ടു  
 മാതാവുതന്നുടെ ചൊല്ലിനാലെ  
 കന്യകാമാരുടെ കല്യാണകാലത്തു  
 മന്നവൻതന്നുടെ കോട്ടപുക്കാൻ  
 കാര്യമായുള്ളതു ചോദിച്ചു നേരത്തു  
 വീരനായുള്ളോരു കാശീശൻതാൻ  
 മാനിച്ചില്ലെന്നതു കാരണമായിട്ടു  
 മാനിയായുള്ളോരു ഗംഗാപുത്രൻ



മംഗലകർമ്മത്തെച്ചെയ്തുനിന്നീടുന്നോ-  
 രംഗനാമാരെയും തേരിലാക്കി  
 പാരാതെകൊണ്ടിങ്ങു പോരുന്ന നേരത്തു  
 പോരായ് വന്നുള്ള വീരരെല്ലാം  
 \* നോരുന്നിന്നീടുന്ന സാലപനോടൊന്നിച്ചി-  
 ടേരുന്നിന്നീടിനാർ കോപത്തോടെ  
 വീരനായുള്ളോരു സാലപനം ഭീഷ്മം  
 ലോരമായുണ്ടായി ദപന്ദയുദ്ധം  
 മാരാനായുള്ളവൻ തന്നുടെ സായക-  
 മേരതൻമാറിടം കീറുകയാൽ  
 ഉണ്ടായിനിന്ന ലഘുതപത്തെക്കണ്ടിട്ടു  
 പണ്ടു പുരാതനനെന്നപോലെ  
 കോപത്തെപ്പൂണ്ടങ്ങു ഭീപിച്ചു കണ്ണുമായ്  
 ചാപത്തെക്കൈക്കൊണ്ടു ഞാണമേറി  
 മന്നവൻതന്നുടെ സുന്ദരവത്തനേയു-  
 മുന്നതമായുള്ള തേർത്തടവും  
 വാരുണബാണത്താൽ വീഴ്ത്തിനിന്നവോടു  
 നാരിമാരോടു കലൻ നന്നായ്  
 വേഗത്തിൽ ചെന്നങ്ങു നാകത്തെ വെനോരു  
 നാഗപുരത്തിലകത്തു പൂക്കാൻ  
 നന്നുനിമാരോടു ചോദിച്ചു ചെഞ്ചമ്മെ  
 നല്ലൊരു രാശിയും കല്പിച്ചപ്പോൾ  
 ധന്യമായിട്ടു മേവിനിന്നീടുന്ന  
 കന്യകമാരിലമ്മുവരിലും

\* ആശിച്ചു; കരുങ്ങി.

§ ശത്രു.

അംബികാതന്നെ വിചിത്രവീര്യൻ വേട്ടി-  
 ടുമ്പോടു കൈപ്പിടി ഭാവിക്കുമ്പോൾ  
 ജ്യേഷ്ഠനായുള്ള നീതാനൊഴിഞ്ഞിന്നിവൻ  
 വേട്ടനിന്നീടരുതെന്നു നണ്ണി  
 വാശിപുണ്ടിടീനോരംബതാനെന്നിയെ  
 കാശീശൻതന്നുടെ പുത്രിമാരിൽ  
 അംബികാതന്നെയുമംബാലതന്നെയും-  
 മമ്പോടു വേട്ട വിചിത്രവീര്യൻ  
 ഗംഗാതന്ത്രജൻതാൻ വേൾക്കേണമെന്നെയെ-  
 ന്നിങ്ങിനെയുള്ള പ്രതിജ്ഞ പുണ്ടു  
 ചാരത്തു മേവുന്ന കന്യകതന്നോടു  
 വീരനായുള്ളോരു ഭീഷ്മൻ ചൊന്നാൻ  
 മാതാവു തന്നോടു വേൾക്കയില്ലെന്നു ഞാൻ  
 ചെയ്തോരു സത്യം പിഴയ്ക്കയില്ല  
 വീര്യവാനാകുമെൻ സോദരൻതന്നുടെ  
 ഭാര്യയാശ്ശേവുകയല്ലയാഴ്ത്തിൽ  
 ധന്യനായുള്ളോരു മന്നവൻതന്നെ നീ-  
 യനേപഷിച്ചീടുകയെന്നു വേണ്ടു  
 ഭൂപതിയിങ്ങനെ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 താപത്തെപ്പുണ്ടോരു കന്യകതാൻ  
 വ്യാസനായുള്ളോരു മാമുനിതന്നുടെ  
 പാദസരോജങ്ങൾ കൂപ്പി നേരെ  
 ഗംഗാതന്ത്രജൻതാൻ വേൾക്കേണമെന്നെയി-  
 ന്നിങ്ങിനെയുള്ള പ്രതിജ്ഞയെല്ലാം  
 കേട്ടോരു നേരത്തു ചിന്തിച്ചു ചൊല്ലിനാൻ  
 വാട്ടമകന്നോരു മാമുനിതാൻ



സത്യത്തിൽനിന്നു പിഴയ്ക്കയില്ലെന്നുമെ  
 ഉത്തമരായുള്ള ഭീഷ്മരെന്നാൻ  
 ആവടത്തോളവും ഭണ്ഡിച്ചുവെന്നതു  
 കേവലമുള്ളിലുറച്ചു പിന്നെ  
 അംഗനയോടു കലൻനിന്നമ്പോടു  
 ഗംഗാതന്ത്രജനക്കണ്ടു ചൊന്നാൻ  
 താതനു വന്നോരു താപത്തെപ്പോക്കുവാൻ  
 ചെയ്തോരു സത്യത്തെപ്പാലിപ്പാനായ്  
 ആദരവോടു നീ വേട്ടനിന്നീടുവാൻ  
 മാതാവെക്കൊണ്ടു വഴങ്ങിപ്പൻ ഞാൻ  
 മാമുനിയിങ്ങിനെ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 ഭൂമിപൻതാനും തെളിഞ്ഞു ചൊന്നാൻ  
 കക്കടത്തന്നുടെ \*വമ്പിണി പോക്കുവാൻ  
 നൽകരിതങ്കലയെന്നപോലെ  
 നിത്യമായുള്ളോരു സത്യത്തെ വേറിട്ടു  
 നിന്ദുമായുള്ളതു ചെയ്യേനെന്നും  
 ഭൂപതിയിങ്ങിനെ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 കോപിച്ചു ചൊല്ലിനാൻ മാമുനിതാൻ  
 ഭേദികൻ ചൊന്നതും കേളാതെ ചെഞ്ചമ്മേ  
 വാശിപൂണ്ടീടിക മാബലിതാൻ  
 ഭൂതലം കൈവിട്ടു പാതാളം പൂക്കുതു  
 ഗാഥയായ് ചൊല്ലുന്നേൻ കേട്ടാലും നീ  
 ഇന്ദ്രതപം വേണമെന്നിങ്ങനെ കല്പിച്ചു  
 ചന്ദ്രക്കലാധരൻതന്നെ നണ്ണി  
 സേവിച്ചു സന്തതം മേവുന്ന കാലത്തു  
 പാവകനേത്രന്റെ കാരുണ്യത്താൽ

നന്മനിമാരെ വരുത്തിനിന്നവോടു  
 നിമ്മലയാഗത്തേ ചെല്ലുന്നേരം  
 വിണ്ണവർകോനടെ സോദരനായിട്ടു  
 കൊണ്ടൽനേർവണ്ണൻ പിറന്നു നേരേ  
 സ്സാനത്തെ ചെല്ലു ചമതയിട്ടീടുവാൻ  
 ദാനവനായകനായ നീതാൻ  
 ഭൂമിയാൽ മൂവടി നൽകേണമെന്നങ്ങു  
 വാമനനായ് ചെന്നു ചൊന്നനേരം  
 ഹാനിയുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞതു കേളാതെ  
 പാനീയം നൽകുവാൻ കോപ്പിടുമ്പോൾ  
 മല്ലാരിതന്നടെ മായയെന്നിങ്ങനെ-  
 യുള്ളിലറിഞ്ഞു ഹിതം പറഞ്ഞാൻ  
 അപ്പമായുള്ളോരു ചേവടികൊണ്ടല്ലൊ  
 മുപ്പാദം ഭൂമിയെന്നുള്ളിൽ നണ്ണി  
 ഇപ്പോൾനീയവോടു നൽകിനിന്നീടുകി-  
 ലിപ്പാരും കൈവിട്ടു പാതാളത്തിൽ  
 കെല്പുവാനാകിലും ദപ്പവും കൈവെടി-  
 ണ്തിപ്പോഴേ പോകെന്നും വന്നുകൂടും  
 ഭാഗ്ഗവനിങ്ങിനെ ചൊന്നോരു നേരത്തു  
 മാഗ്ഗമയ് ചൊല്ലിനാൻ മാബലിതാൻ  
 ഭൂതലം കൈവിട്ടു പാരാതെ കണ്ടു ഞാൻ  
 പാതാളം പുകിലും ചാകിലും കേൾ  
 അന്തണരോടു പറഞ്ഞതിനേതുമേ-  
 യന്തരം വന്നീടാ തേറിനാലും  
 ഇങ്ങിനെ ചൊന്നടൻ ദാനവനായകൻ  
 തിങ്ങിനിന്നീടുന്ന മോദത്താലെ  
 ഭംഗി കലൻ കമണ്ഡലുതന്നിലെ  
 തിങ്ങിനിന്നീടുന്ന തോയംതന്നെ



വാമനൻതൻകയ്യിൽ നൽകുന്ന നേരത്തു  
 വാമനായ്ചെന്നടൻ മാമുനിതാൻ  
 ഭോജനംതന്നുടെ രസ്യത്തിൽ നിന്നിട്ടു  
 പാനീയധാരയെ ബന്ധിച്ചപ്പോൾ  
 കള്ളരാജ്യന്നു ചെറുത്തവരാണെന്നു  
 ഉള്ളിലെക്കുൺകൊണ്ടു നോക്കുന്നേരം  
 ഭാർഗ്ഗവൻതന്നുടെ സാഹസം കണ്ടിട്ടു  
 ഭീർഗ്ഘമായുള്ളോരു ദർഭകൊണ്ടു  
 ഭക്ഷിണമല്ലാതൊരഷിതൻമദ്ധ്യത്തിൽ  
 നിക്ഷേപിച്ചീടിനാനക്ഷണം താൻ  
 കായത്തിൽ ചെന്നു തറച്ചോരു നേരത്തു  
 വാശിയും കൈവിട്ടു നീങ്ങിനിന്നാൻ  
 പാനീയംതന്നെയും വാങ്ങിനിന്നമ്പോടു  
 മാനസം ചാലെത്തെയ്തിത്തു പിന്നെ  
 കേവലനായോരു ബാലകൻതന്നുടെ  
 ചേവടികൊണ്ടുള്ളക്കുന്നേരം  
 പാരേഴും നാകവും ഭൂമിയും മൂവടി  
 പോരാതെ വന്നതു കാരണമായ്  
 ഭക്തനായുള്ളോരു ദാനവൻതന്നുടെ  
 ഉത്തമാംഗത്തിൽ ചവിട്ടുന്നേരം  
 പാതാളംതന്നിലങ്ങാക്കിനിന്നീടിനാൻ  
 പാനകവൈരിയായുള്ള ദേവൻ  
 ദേശികവാചകം കേളാഞ്ഞാലേവനം  
 നാശങ്ങൾ വന്നീടും തേറിനാലും  
 ഇങ്ങനെ ചൊന്നതു കേട്ടോരു നേരത്തു  
 ഗംഗാതന്തുജൻ തെയ്യിത്തു ചൊന്നാൻ  
 പാതാളലോകത്തു പോകുമ്പോളങ്ങവൻ  
 പാദയുഗങ്ങളെപ്പൂണ്ടു മേന്മേൽ

വന്ദിച്ചുനിന്നതു കാരണമായിട്ടു  
 ഇന്ദിരാവല്ലഭൻ കരുണുത്താൽ  
 ഇന്ദുതപം മേലിൽ വരുത്തിനിന്നീടുവൻ  
 സന്ദേഹമില്ലേതുമെന്നു ചൊല്ലി  
 ഇന്നുമവന്റെയഗ്ഗോപുരവാതുക്കൽ  
 നിന്നുവിളങ്ങുന്നോനെന്നു ചേതം  
 ദൃഷ്ടമായിടീനോരുക്കുതിയെക്കേട്ടിട്ടു  
 തുഷ്ണനായ് ചൊല്ലിനാൻ മാമുനിതാൻ  
 വസ്തുതയോരാതെ സത്യത്തെപ്പാലിച്ചി-  
 ടുത്തൽ പിണഞ്ഞുവരുണ്ടു മററും  
 കേട്ടാലും പണ്ടൊരു മാർഗ്ഗത്തിൻചാരത്തു  
 വാട്ടമകനുളോരമ്പലത്തിൽ  
 സത്യവാദിയെന്നു നാമമാണ്ടീടുന്ന  
 ഉത്തമമാമുനി പണ്ടുപണ്ടെ  
 സത്യമൊഴിഞ്ഞു ഞാൻ ചൊൽകയില്ലെന്നൊരു  
 പ്രത്യയം പൂണ്ടു വസിച്ചുകാലം  
 പാമ്പന്മാരായവരോരോരോ കായ്ക്കുങ്ങൾ  
 ഭാസ്കന്മാരായ്വന്നു നിന്നു കേട്ടാർ  
 നന്മയും തിന്മയും വെണ്മയുമോരാതെ  
 ഉണ്മയായുള്ളതു ചൊല്ലിച്ചൊല്ലി  
 ഒട്ടനാളിങ്ങനെ ചെന്നോരു കാലത്തു  
 ദൃഷ്ടരെപ്പേടിച്ചു പാഞ്ഞു ചെന്നു  
 ആരണരെല്ലാരുമമ്പലം തന്നടെ  
 പോരക്കെന്നകമ്പുകൊളിച്ചാർ  
 ആരാഞ്ഞുവന്നുള്ള ചോരന്മാരെല്ലാരു-  
 മാരണരാറെയും കാണാഞ്ഞപ്പോൾ  
 സത്യതപസ്സോടു ചോദിച്ചു നേരത്തു  
 തത്വമായുള്ളതറിഞ്ഞു പിന്നെ



പിത്തം തെളിഞ്ഞുള്ള വഞ്ചകന്മാരെല്ലാം  
 സത്പരം ചെന്നു \* കുതൂന്തവിഴി  
 അത്ഥവുംകൊണ്ടിങ്ങു പോന്നോരു കാലത്തു  
 വസ്തുത ചൊല്ലിയ മാമുനിയെ  
 ചാലെ വളന്നോരു പാശവും കോലുമായ്  
 കാലന്റെ ദൂതന്മാർ വന്നു നേരെ  
 മുരട്ടിത്തന്നിലേ വെച്ചുണ്ടു ബന്ധിച്ചു  
 സത്പരം തച്ചിഴച്ചാത്തി ചേർത്തു  
 അന്തകൻതന്നുടെ ചാരത്തു കൊണ്ടുവെ-  
 ചുവോടു കുമ്പിട്ടു കൂപ്പിനിന്നാർ  
 മണ്ണിന്നു ചെഞ്ചമ്മെ ചെയ്തുന്നിന്നീടുന്ന  
 പുണ്യവും പാപവും നിണ്ണയിപ്പാൻ  
 ഇഷ്ടനായുള്ള കൃതാന്തൻതൻചൊല്ലാലെ  
 പട്ടോല വായിച്ചു ചിത്രഗുപ്തൻ  
 സത്യമൊഴിഞ്ഞു ഞാൻ ചൊൽകയില്ലെന്നൊരു  
 പ്രത്യയം പുണ്ടിവൻ നിന്നുകാലം  
 വസ്തുതയോരാതെ ചൊന്നതു കാരണം  
 പത്തുനൂറ്റായിരം മൃത്യു പുണ്ടു  
 പുണ്യമകുന്നുള്ള വാർത്തകൾ കേട്ടിട്ടു  
 കണ്ണങ്ങൾ രോധിച്ചു ധർമ്മരാജൻ  
 കിങ്കരന്മാരോടു ചൊല്ലിനിന്നീടിനാൻ  
 ശങ്കിച്ചുനില്ലാതെ നിങ്ങളെല്ലാം  
 ചെങ്കനലാറ്റിൽ കുളിപ്പിച്ചു കൊണ്ടുപോ-  
 യങ്കിമയമായ ചുണ്ടൽതന്മേൽ  
 തൂക്കിനിന്നൊരായും കോപിച്ചു സന്തതം  
 താക്കിനിന്നീടുവിൻ തോരക്കയറാൽ

\* കുത്തിക്കീറി.

\$ ഭൂമിയിൽനിന്ന്

ഇങ്ങനെ കേട്ടോരു കിങ്കരന്മാരെല്ലാ-  
 മങ്ങനെതന്നെയങ്ങാചരിച്ചാർ  
 സമ്മതമോരാത സത്യത്തെപ്പാലിച്ചാ-  
 നമ്മുനിപുംഗവനെന്നപോലെ  
 നിമ്ബലനായ നീ കന്മഷം കോലാതെ  
 നമ്മുടെ ചൊല്ലിനാലിന്നു നേരെ  
 ധന്യയായുളോരിക്കന്യയേ വേൾക്കേണം  
 മാന്യനായുള്ള നീ മാഴ്കീടാതെ  
 ചഞ്ചലം കൈവിട്ടു ഗംഗാതന്തുജന്താൻ  
 ചെഞ്ചമെ ചൊല്ലിനാനൊന്നു മെല്ലെ  
 മാതാപിതാക്കൾക്കും മാതൃലന്മാർക്കും തൻ-  
 സോദരന്മാർക്കുമങ്ങാർണ്ണയ്ക്കും  
 ഭക്തന്മാരായ ജനങ്ങൾക്കും ചെഞ്ചമെ  
 നിത്യവും ഭോജനം നൽകുന്നോർക്കും  
 അത്തൽവന്നെത്തുന്ന നേരത്തു ചെഞ്ചമെ  
 മിത്ഥ്യയേക്കൊണ്ടു ജയിക്കാമെങ്കിൽ  
 ഉണ്മയല്ലാത്തതു ചൊന്നതുകൊണ്ടൊരു  
 കന്മഷം വന്നീടാ തേറിനാലും  
 എന്നുള്ള ഭേദത്തെ ചിന്തിച്ചില്ലിനിവ-  
 രെന്നതുകൊണ്ടത്രെ പാപമാണ്ടു  
 ഭക്തനായുളോരു മന്നവൻതന്നുടെ  
 യുക്തികളിങ്ങനേ കേട്ടനേരം  
 ചിത്തം തെളിഞ്ഞൊരു മാമുനിപുംഗവൻ  
 മുശ്ലികാതന്തുവം നോക്കിച്ചൊന്നാൻ  
 തെറ്റൊന്നുപോയെന്നി മറ്റൊരു കാന്തനെ-  
 യുറുനീയാണ്ടുകൊൾകെന്നയാവു  
 വിന്നയായുളോരു കന്യകാതാനപ്പോൾ  
 കണ്ണുനീരോലോലച്ചെന്നു നേരേ



വില്ലാളിവിരനാം ഭാഗ്ഗവൻതന്നോടു  
 ചൊല്ലിനിന്നീടിനാളല്ലെല്ലാം  
 ഭാഗ്ഗവൻതാനതു കേട്ടോരു നേരത്തു  
 മാഗ്ഗമായ് ചിന്തിച്ചു കണ്ട പിന്നെ  
 ആവതല്ലാതോന്നതാകിലുമിന്നിവർ  
 സേവിച്ചുനിന്നതു കാരണമായ്  
 താപത്തെപ്പോക്കുവാൻ നമ്മാലിന്നാവതു  
 വ്യാപിക്കയെന്നോടം വന്നുകൂടി  
 ഇങ്ങനെ കേൾപ്പിച്ചിട്ടുംബയ്യം താനുമായ്  
 ഗംഗാതന്ത്രജനെയെച്ചെന്നുകണ്ടാർ  
 ഭേശികൻ വന്നതു കണ്ടോരുനേരത്തു  
 ആശുപോയ് ചെന്നു വണങ്ങി മേന്മേൽ  
 എന്തിവൻ വന്നതെന്നിങ്ങനെ തന്നിലെ  
 ചിന്തിച്ചുനിന്നങ്ങഴന്നനേരം  
 മട്ടോലും വാണിയേക്കാക്കയാലങ്ങവ-  
 നിഷ്ടമായുള്ളതു ദൃഷ്ടമായി  
 വിരനായുള്ളോരു മാമുനിതാനപ്പോൾ  
 കായ്മായുള്ളതു മെല്ലെ ചൊന്നാൻ  
 എന്നതു കേട്ടോരു ഗംഗാതന്ത്രജൻതാൻ  
 വന്ദിച്ചുനിന്നു പറഞ്ഞാനപ്പോൾ  
 ശപാവിനു വന്നോരു താപത്തെപ്പോക്കുവാൻ  
 ഗോവിനേക്കാലുകയെന്നപോലെ  
 നിത്യമല്ലാതോരു കാര്യകാരണം  
 സത്യവിരോധത്തെ ചെയ്യുന്നെന്നും  
 എന്നതു കേട്ടോരു ഭാർഗ്ഗവരാമൻതാൻ  
 വന്നെ\*ഴുന്നീടുന്ന കോപത്താലെ

ഇന്നിവരതന്നേ നീ വേട്ടതില്ലെങ്കിലൊ  
 മന്നവവീരരേയെന്നപോലെ  
 ശങ്കയേക്കൈവിട്ടു ടങ്കത്തൊക്കൊണ്ടു ഞാൻ  
 നിങ്കരളികലെ ചോര നേരേ  
 അഞ്ചൊതെ കൂട്ടവൻ പണ്ടങ്ങു നിമ്നിച്ച  
 പഞ്ചസമന്തകം തന്നിലിപ്പോൾ  
 ഇങ്ങനെ ചൊന്നതു കേട്ടോരു നേരത്തു  
 മങ്ങൊതെ ചൊല്ലിനാൻ മന്നവൻതാൻ  
 ഭേശികനായ നീതാനൊഴിഞ്ഞിന്നിപ്പോൾ  
 ഈശൻതാൻ വന്നിങ്ങുതുകിലും കേൾ  
 നിന്നുടെ കാരണ്യംതന്നാലെയിന്നു ഞാൻ  
 വെന്നനിന്നീടുവൻ തേറിനാലും.  
 ഇങ്ങനെ ചൊല്ലി നടന്നുതുടങ്ങിനാൻ  
 സംഗരത്തിന്നു \$ മുതുന്നു നന്നായ്  
 മൂന്നും മുവേഴുടമന്നവവീരരെ  
 വെന്നവൻതാനുമങ്ങുവണ്ണമേ  
 ഭൃഷ്ടതി വേരറ്റ നൽകരുക്ഷേത്രത്തി-  
 ലൊക്കവെ ചെന്നങ്ങു പൂക്കു പിന്നെ  
 വൃത്രനും വിണ്ണവർനാഥനും തങ്ങളിൽ  
 കൂലായ്നിന്നു പൊരുന്നപോലെ  
 അസ്രുങ്ങൾകൊണ്ടു കളിച്ചുതുടങ്ങിനാൻ  
 ക്ഷത്രിയവീരനും ഭാഗ്യവനും  
 ആമോദം പൂണ്ടുള്ള ദേവകളെല്ലാമെ  
 വ്യോമത്തിൽവന്നു നിറഞ്ഞാരപ്പോൾ  
 നാലഞ്ചനാളവർ തങ്ങളിലിങ്ങനെ  
 മേളത്തിൽനിന്നു പൊരുന്നനേരം



തോരൂതില്ലേതുമേ മന്നവനെന്നൊരു  
 ചീരത്തേപ്പുണ്ടൊരു ജാമദഗ്നി  
 കന്മഷവൈരിതൻചക്രസമാനമാം  
 വെണ്മഴുതന്നെയെടുത്തറിഞ്ഞാൻ  
 ഘോരമായുളളൊരു ടങ്കകമന്നവൻ  
 മാരോടു ചെന്നങ്ങു ചേരുംമുമ്പെ  
 മെല്ലെ തിരിഞ്ഞു പിടിച്ചുകൊണ്ടീടിനാൻ  
 വല്ലഭമുള്ളവരെന്നു ഞായം  
 വ്യോമത്തിൽ മേവുന്ന ദേവകളന്നേരം  
 പൂമഴുതന്നെയും തുകിന്നിന്നാൻ  
 സന്തോഷം പൂണ്ടൊരു ഭാർഗ്ഗവരാമൻതാൻ  
 സന്തൻസ്മരതൻമെഴുലിതന്നിൽ  
 സ്വസ്തിയും ചൊല്ലി നടന്നുടങ്ങിനാ-  
 രുത്തമരായവരെന്നു ഞായം  
 സന്താപം പൂണ്ടൊരു കന്യകതാനപ്പോ-  
 ഉള്ളൊന്നി വേണ്ടതെന്നോത്തു പിന്നെ  
 കേദാരമായൊരു ക്ഷേത്രത്തിലമ്പോടു  
 പാദങ്ങൾതന്നുടേ \* ചുണ്ടുമുനി  
 ഏണാങ്കശേഖരൻതന്നുടേ പാദങ്ങൾ  
 ചേണറു സേവിച്ചു മേവുങ്കാലം  
 ഭക്തികൾ കണ്ടു തെളിഞ്ഞുനിന്നമ്പോടു  
 പ്രത്യക്ഷനായ്ക്കു കാമവൈരി  
 ചിന്തിച്ചു കാര്യത്തെച്ചൊരിച്ചു നേരത്തു  
 സന്തോഷം പൂണ്ടു വണങ്ങി ചൊന്നാൾ

കല്യാണാരായുള്ള മാലോകർ മുഖമെന്ന  
 കല്യാണകാലത്തു വന്നു നേരേ  
 ഇഷ്ടനായുള്ളോരു സാലപന മാല ഞാ-  
 നിട്ടുനിന്നീടുവാനോങ്ങുന്നേരം  
 അമ്പിനാൽ വന്നു പിടിച്ചുകൊണ്ടിങ്ങുപോ-  
 നമ്പു വെടിഞ്ഞു കളഞ്ഞു നേരേ  
 നാണമകെടുത്തോരു ഭീഷ്മരക്കൊല്ലുവാ-  
 നാണായ്ക്കേണം ഞാൻ തമ്പുരാനെ!  
 എന്നതു കേട്ടോരു പന്നഗഭ്രൂഷണൻ  
 തന്നിലെ പുഞ്ചിരി തുകിച്ചൊന്നാൻ  
 നാരിമാരാരുമെ പുംസരാജ്ഞീടാ  
 പുംസന്മാർ നാരിയാകെന്തും വരാ  
 ശത്രുക്കളായ ജനങ്ങൾക്കു ചെഞ്ചമ്മേ  
 മൃത്യുവാഴ്ത്തേവുമിംമാല നേരേ  
 അമ്പിൽ കഴുത്തിൽ ധരിച്ചുവൻ ഭീഷ്മർതൻ-  
 കാലനായ്ക്കുനീടും കാലത്താലെ  
 ഇങ്ങിനെ ചൊല്ലിയമ്മാലയും നൽകിനി-  
 നംഗജവൈരി മറഞ്ഞു നേരം  
 നീലവിലോചനയോത്തു കണ്ടീടിനാൾ  
 മാലകൊണ്ടിന്നിപ്പോൾ രണ്ടുകാര്യം  
 വീരനായുള്ളോരു കാമുകൻതന്നെയി-  
 ന്നാരാഞ്ഞു മല ഞാനിട്ടുകൊണ്ടാൽ  
 ശത്രുവെ വെനീടാം ഭർതാവുമുണ്ടാക-  
 മുത്തമമായ്ക്കുന്നിതെന്നും ചൊല്ലി  
 മാലയിട്ടീടുവാൻ പുംസരെത്തേടിയി-  
 ബ്ദ്രുതലംതന്നിൽ നടക്കുന്നേരം



വീരനായുളേളാരു ഭീഷ്മരേപ്പേടിച്ചു  
 ആരുമൊരുത്തരുമാളായില്ല  
 എന്തെന്നി നല്ലതെന്നിങ്ങനേ ചിന്തിച്ചു  
 സന്താപം പൂണ്ടങ്ങഴന്നു പിന്നെ  
 ആയുനായുളേളാരു പാഞ്ചാലന്തന്നുടെ  
 വാരുറ ഗോപുരദപാരത്തിങ്കൽ  
 ചേണററ മാലയും തൂക്കിനിന്നങ്ങിനെ  
 പ്രാണപരിത്യാഗം ചേതുകൊണ്ടാൾ.



## അദ്ധ്യായം ൯.



ധൃതരാഷ്ട്രർ മുതലായവരുടെ ഉല്പത്തി.

അംബികയാദിയാജ്ഞേവിനിന്നീടുന്ന  
അംബുജലോചനമാരുമായി  
ഇഷ്ടം കലൻ കളിച്ചുനിന്നമ്പിനോ-  
ടൊട്ടനാളുങ്ങനെ ചെന്നവാരെ  
മന്നിടം കൈവിട്ടു മന്നവവീരൻതാൻ  
വിണ്ണകം തന്നിലകത്തു പൂക്കാൻ.  
അമ്മതൻവേദന പോക്കുവാനായിട്ടു  
നന്മകനായുള്ള-വേദപ്രാസൻ  
അക്ഷണം ചെന്നു വണങ്ങിനിന്നമ്പോടു  
ദുഃഖത്തിൻകാരണം കേട്ടു നേരം  
അംബികാതന്നുടെ കെട്ടകം പൂകിനാൻ  
നിമ്ബലനായുള്ള നന്മുനിതാൻ  
ദുഷ്ടമായുള്ളൊരു വേഷത്തെക്കണ്ടിട്ടു  
ഞെട്ടിനിന്നൊട്ടു മടിച്ചു പിന്നെ  
ദുഷ്ടിയടച്ചു പുണർന്നിന്നീടിനാൾ  
മട്ടോലുംവാണിയും മാമുനിയെ  
അംബാല തന്നുടെ കെട്ടകം പൂകിനാ-  
നമ്മുനിതാനുമങ്ങമ്മ ചൊല്ലാൽ  
ചേലകൾ മേനിയിൽ ചേർത്തതു നീക്കാതെ  
ചാലേ ചെന്നുണ്ടു പുണർന്നിന്നാൾ,



ഭാസിയേപ്പിന്നെയെച്ചുനിന്നീടിനാൾ  
 വ്യാസൻതൻ ചാരത്തു മാതാവപ്പോൾ  
 സുന്ദരരൂപത്തെപ്പൂണ്ടിതു താനുമായ്-  
 ക്കുന്ദപ്പലീലകളാണ്ടു പിന്നെ  
 മാതാവുതന്നുടെ പാദസരോജങ്ങൾ-  
 ഉദരവോടു വണങ്ങിപ്പൊന്നാൻ.  
 അന്തമില്ലാത്തോളം കൈബലം പൂണ്ടുനി-  
 നന്ധകനായോരു ബാലകൻതാൻ  
 അമ്പോടു വന്നു പിറന്നുനിന്നീടുമെ  
 മുന്ദിലയച്ചുള്ള മാനിനിയിൽ.  
 രണ്ടാമതെന്നുടെ ചാരത്തു വന്നോരു  
 വണ്ടാർപൂഞ്ചായലാൾതന്മകനായ്  
 ശുപതമായുള്ളോരു കായത്തേപ്പൂണ്ടോരു  
 പൈതൽതാൻ വന്നു പിറക്കുമല്ലോ.  
 ആണിമാണ്ഡവ്യന്റെ ശാപത്തിൻകാരണം  
 ക്ഷോണിക്കു നല്ലോരു മാണിക്യമായ്  
 ധർമ്മൻതാൻ വന്നു പിറന്നുനിന്നീടുമി-  
 നന്മയിൽ നിന്നുടെ ഭാസിയിങ്കൽ  
 ഇങ്ങിനെ ചൊല്ലി മറഞ്ഞുനിന്നീടിനാൻ  
 മംഗലനായുള്ള മാമുനിതാൻ  
 ഗർഭമുണ്ടാകയാലമ്മമാർ മുവര-  
 മത്തുകാത്തിയേക്കൈതുടന്നാൻ.  
 ശിക്ഷയിലമ്പോടു രക്ഷയും കർമ്മവു-  
 മൊക്കവേ ചെയ്തു വിളങ്ങും കാലം  
 പറ്റാതകാത്തി കലന്നാ കുമാരനെ-  
 പ്പെറുനിന്നീടിനാളുംബികതാൻ  
 കഷ്ടമിയന്നോരു വേഷത്തെക്കണ്ടിട്ടു  
 ഓഴിയടച്ചു പുണൻ മൂലം

ഇഷ്ടമായുണ്ടായ പൈതൽക്കു ചെഞ്ചമെ  
 നഷ്ടമായ്നീതി ഭൃഷ്ടി രണ്ടും  
 വെണ്മ കലൻമേളാരംബരംകൊണ്ടു പ-  
 ണ്ഡംബാലതന്നുടൽ മുട്ടുകയാൽ  
 ഉണ്ടായ ബാലകൻതന്നുടെ ഭേദത്തി-  
 ലുണ്ടായി പാണ്ഡുതയായകായം  
 ചേടിയിലുണ്ടായ ബാലകനെത്രയും  
 നീട്ടററ കാന്തി കലൻ നിന്നാൻ.  
 കർമ്മങ്ങളോരോന്നെ ചെയ്തു വളർത്തങ്ങ  
 ഷണ്മാസം പോന്നു പിറന്ന കാലം  
 വേദിയരെല്ലാക്കും ദാനങ്ങൾ ചെയ്തങ്ങ  
 ഓദനം നൽകി വളർത്തുകാലം  
 ചാലൈക്കളിച്ചു നടന്നുതുടങ്ങിനാർ  
 ബാലന്മാർ മുവരും വായിനോടേ  
 ശാസ്രങ്ങൾ ചാലൈപ്പിച്ചുതുടങ്ങിനാ-  
 രാസ്ഥയിലായുധവിദ്യകളും  
 വേദങ്ങളോതി വിദഗ്ദ്ധനായ്നീതി  
 ദാസിയിലുണ്ടായ ബാലകൻതാൻ  
 ജ്യേഷ്ഠനായുമേളാരു നൽയുതരാഷ്ട്രരെ  
 നാട്ടിന്നു നാഥനായ്നെയ്തു പിന്നെ  
 സേനകൾക്കെല്ലാമേ നായകനാക്കിനാൻ  
 മാനിയായുമേളാരു പാണ്ഡുതന്നെ  
 മാലോകക്കാർക്കുമേയാപത്തു കൂടാതെ  
 പാലിച്ചു. സന്തതം മേവുകാലം  
 ഉത്തമനായ സുബലമഹീപന്റെ  
 പുത്രിയായുമേളാരു കന്യകതാൻ



പാവകലോചനൻതന്നുടെ പാദതാർ  
 സേവിച്ചുനിന്നു വസിച്ചു കാലം  
 പുത്രന്മാരേകശതങ്ങൾ ലഭിക്കയെ-  
 നാർലേന്ദുമെഴുലി വരം കൊടുത്താൻ  
 എന്നതു കേട്ടോരു ഗംഗാതന്ത്രജൻതാ-  
 നെണ്ണമില്ലാതോളം സന്തോഷത്താൽ  
 മനവൻതന്നുടെ മന്ദിരം പൂകീട്ടു  
 കന്യകതന്നെയും കൊണ്ടുവന്നാൻ  
 താലത്തിൽ വെള്ളരി കണ്ണാടി പൂക്കല  
 ചാലേ വിളങ്ങുന്ന ദീപങ്ങളും  
 ആദിയായ് മേവുന്ന മംഗലജാലങ്ങ-  
 ളാദരവോടു കലൻ നന്നായ്  
 വാട്ടമകനുളേളാരംബികാനന്ദനൻ  
 വേട്ടനിന്നീടിനാനെന്നേ വേണ്ടു.  
 കാന്തനു കണ്ണില്ലയാതതു കണ്ടിട്ടു  
 ദാന്തയായുളേളാരു കന്യകതാൻ  
 ഇഷ്ടനേപ്പോലെ വസിപ്പതിന്നായിട്ടു  
 കഷ്ടിച്ചുനിന്നാളങ്ങെന്നേ വേണ്ടു.  
 വാരിജമാതോടു നേരായി മേവുന്ന  
 ഭാര്യയോടൊന്നിച്ചു നിന്ന കാലം  
 ഉത്തമമായോരു യാഗത്തേച്ചെയ്തിതു  
 നൽധൂതരാഷ്ട്രതാനാദരവിൽ  
 പോരായ്മയേതുമേ വാരാതെ ചെഞ്ചമ്മേ  
 പാരിടം പാലിച്ചു പാണ്ഡുരാജൻ  
 അന്ധനായ് മേവുന്നോരഗ്രജനുളളത്തിൽ  
 സന്തോഷം പൊങ്ങിച്ചു മേവുമന്നാൾ  
 വീരനായുളേളാരു പാണ്ഡുവിനിന്നിപ്പോൾ  
 നേരായിട്ടുളേളാരു കന്യകയെ

കണ്ടതില്ലെന്നിട്ടു ഗംഗാതന്ത്രജൻതാ-  
നിണ്ടലും പൂണ്ടു വസിക്കുകാലം  
ഭോജനായുജ്ജ്വല യാദവൻ നൽകിന  
ഭോജനം വെണ്ണിവന്നെന്നൊരുനാൾ  
ഉത്തമനായുള്ള ഗംഗാതന്ത്രജനോ-  
ടലപഗന്മാരെല്ലാം ചൊന്നാരപ്പോൾ  
സന്തതിയില്ലാഞ്ഞു സന്താപം പൂണ്ടിട്ടു  
കന്തീഭോജനെന്ന യാദവൻതാൻ  
ആദരിച്ചുന്വോടു വേദിയെക്കല്ലാക്കു-  
മോദനം നൽകിയിരുന്ന കാലം  
ദേവകുമാരനായെക്കൊന്നായിട്ടു  
ശ്രീവസുദേവനമാഹുകനും  
ബന്ധുരകാന്തി കലർന്നിന്നീടുന്ന  
കന്തിയും നല്ല വികന്തിതാനും  
മക്കളായ് വന്നു പിറന്നിന്നീടിനാൻ  
മൈക്കണ്ണിയായുള്ള ധർമ്മിയും  
ചാലക്കളിച്ചു വളർന്നിന്നീടുന്ന  
കാലത്തു ചെഞ്ചമ്മയെന്നൊരുനാൾ  
നിമ്ബനായുള്ള ശ്രീഭവാസാവതാ-  
നണമനായ് വന്നങ്ങിരുന്ന കാലം  
കോമളയായുള്ള കന്തിയിൽ മേവുന്ന  
സാമർത്ഥ്യമോരോന്നേ കണ്ട നേരം  
പുത്രഫലത്തേ വരുത്തിന്നിന്നീടുന്നോ-  
രുത്തമന്ത്രത്തെ നൽകിച്ചൊന്നാൻ  
ഇക്കണ്ട ലോകങ്ങൾ മൂന്നിലും ചെഞ്ചമ്മ  
ചൊൽക്കൊണ്ട ലോകരിൽ ചേർന്നവരെ  
മന്ത്രവും ചൊല്ലി വിളിച്ചുനിന്നീടിനാൻ  
സന്തതിയഞ്ചു ലഭിച്ചുകൂടും.



ഇങ്ങിനെ ചൊല്ലി മറഞ്ഞുനിന്നീടിനാ-  
 നംഗജവൈരിതന്നംശഭൂതൻ  
 ദൃഷ്ടമോ എന്നറിഞ്ഞീടുവാനായിട്ടു  
 തൃഷ്ടയായുള്ളവളെന്നൊരു നാൾ  
 ആദിത്യദേവനെ ചിന്തിച്ചു ചൊല്ലിനാൾ  
 വേദത്തിൻകാതലായുള്ള മന്ത്രം  
 പാരാതെ വെന്നൊരു ഭാനവും താനുമായ്  
 മാർവിലാസങ്ങളാണ്ടു നേരം  
 ഭൂതലം തന്നിൽ പതിച്ചതു കാണായി  
 നൃത്തനനായോരു പൈതൽതന്നെ  
 കണ്ണത്തിനൂടെ പുറപ്പെട്ട കാരണം  
 കർണ്ണനെന്നിങ്ങിനേ ചേരുമായി  
 കണ്ണുകമുണ്ടു തൻമെയ്യിൽ ധരിച്ചിട്ടു  
 ചെഞ്ചമ്മെ നല്ല കിരീടമുണ്ടു  
 ഗണ്ഡസ്ഥലങ്ങളെ ചുംബിച്ചു മേവുന്ന  
 കണ്ഡലയുഗങ്ങളുണ്ടുതാനും.  
 വില്ലുണ്ടൊരു കയ്യിൽ മറേറതിലമ്പോടു  
 നല്ല ശരങ്ങളുമുണ്ടു ചെമ്മെ  
 കാണുന്നതാകിലോ ഭാനവെന്നിങ്ങിനെ  
 ചേൺറു ചൊല്ലുവാൻ തോന്നുമത്രേ.  
 മന്നിടം തന്നിലെ മാലോകർ കേൾക്കുമ്പോൾ  
 നിന്ദിക്കുമെന്നുള്ള പേടികൊണ്ടു  
 വാരുറു മേവിന വാരിയിലാക്കിനാ-  
 ളാരോമൽപൈതലേ കന്തിദേവി  
 കണ്ടുനിന്നീടുന്ന വാരിധിചാരൻതാൻ  
 മണ്ടിയണഞ്ഞങ്ങെടുത്തു മെല്ലെ  
 ബാലകൻ തന്നെത്തൻഭായ്യയും താനുമായ്  
 ചാലെ വളർത്തിനാരെന്നു കേട്ടു

പാമ്പന്മാരിങ്ങിനെ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 ശാന്തനായുള്ളോരു ശാന്തനവൻ  
 കുന്തിഭോജൻതന്റെ മന്ദിരം പൂക്കീട്ടു  
 കുന്തിയേക്കൊണ്ടിങ്ങു പോന്നു പിന്നെ  
 അംബാലപുത്രനു നൽകിനാനമ്പോടു  
 ചൊൽക്കൊണ്ടുനീനോരു നൽപൊഴുതിൽ  
 മാദ്രമഹീപന്റെ പുത്രിയായുള്ളോരു  
 മാദ്രിയേത്തന്നെയുമവുണ്ണമെ  
 ഭായുമാരോടു കലൻനിന്നമ്പോടു  
 വീരനായുള്ളവനെന്നൊരുനാൾ  
 കാനനം തന്നിൽ മൃഗങ്ങളെക്കൊല്ലുവാൻ  
 യാനത്തിന്നായി മുതുന്നനേരം  
 കൈബലം പൂണ്ടുള്ള ചേവകന്മാരെല്ലാം  
 വൈകാതെ വന്നു നിറഞ്ഞുകൂടി  
 വീരത പൂണ്ടുള്ള ലോകരും താനുമായ്  
 പാരാതെ തന്നുടേ സേനയുമായ്  
 നീഹാരശൈലത്തിൻപാർശ്വത്തിൽ പൂക്കീട്ടു  
 സിംഹം തുടങ്ങിന ജന്തുക്കളെ  
 കാലന്നു നൽകി നടന്നുനിന്നീടുന്ന  
 കാലത്തു ചെഞ്ചുമ്മയെന്നൊരുനാൾ  
 രണ്ടു മൃഗങ്ങൾ രമിക്കുന്ന നേരത്തു  
 കണ്ടുനിന്നീടിനാൻ മന്നവൻതാൻ  
 അഞ്ചു ശരങ്ങൾ പ്രയോഗിച്ചിതെന്നിട്ടു  
 ചെഞ്ചുമ്മ പഞ്ചത പ്രാപിക്കുമ്പോൾ  
 മായയും കൈവിട്ടു മാമുനിയായിട്ടു  
 ഭൂമിപൻതന്മുഖം നോക്കിച്ചൊന്നാൻ.  
 പണ്ടു വസിച്ചുന്റെ ശാപത്താലെങ്ങൾക്കി-  
 ന്നണ്ടായി നിൻകയ്യാൽ ജീവഹാനി.



ചെല്ലോരു പാതകം കാരണമായി നീ  
 ദൈവയോടൊന്നിച്ചു മേവുമന്നാർ  
 ചാകയെന്നിങ്ങിനേ ശാപവുമിട്ടുടൻ  
 നാകത്തിൽ പൂകിനാൻ ഭാര്യയുമായ്  
 ശാപത്തേപ്പുണ്ടോരു ഭൂമിപനെത്രയും  
 താപത്തേപ്പുണ്ടങ്ങ മേവുങ്കാലം  
 വ്യാസമഹാമുനി തന്നുടേ ചൊല്ലാലെ  
 വേദിയർതന്നുടേ ശാലതോരം  
 ഭിക്ഷയേററുണ്ടു നടന്നുടങ്ങിനാൻ  
 ഭൃഷ്ടതി വന്നതു പോകുവാനായ്  
 മാലകൾ തോടകൾ കണ്ഡലജാലങ്ങൾ  
 ചാലേ വിളങ്ങും നൽചേലുകളും  
 ആരണക്കമ്പോടു നൽകിനിന്നീടിനാൻ  
 നാരായണൻ തന്നെയുള്ളിൽ നണ്ണി  
 ഉഗ്രമായുള്ളോരു ശാപത്തേത്തന്നുടേ  
 അഗ്രജൻ തന്നോടു ചൊൽവതിനായ്  
 നാഗപുരത്തിലയച്ചു നിന്നമ്പോടു  
 യോഗത്തേപ്പുണ്ടു വസിച്ചു പിന്നെ  
 ബ്രഹ്മനേക്കാണൊനായ്ക്കൊക്കത്തുടങ്ങിനാൻ  
 നന്മനിമാരോടുകൂടി നേരേ  
 സത്യലോകത്തിന്റെ ഗോപുരവാതുക്കൽ  
 സതപരം ചെന്നങ്ങ നിൽക്കുന്നേരം  
 പുത്രരില്ലാത്തവർ നിർഗ്ഗമിച്ചീടരു-  
 തിസ്ഥലം തന്നിലങ്ങെന്നു കേട്ടു  
 വേദനപൂണ്ടവൻ മേവുന്ന നേരത്തു  
 ഗാഥിജൻ വന്നു വരം കൊടുത്താൻ

വുൾ

ചെറുശ്ശേരിഭാരതം

ഉത്തമമായ തപസ്സുകൾകൊണ്ടിന്നു  
പുത്രൻ നിന്നെക്കു ലഭിക്കയെന്നു  
മംഗലനായുള്ള മാമുനിപുംഗവ-  
നിങ്ങനേ ചൊന്നതു കേട്ടനേരം  
പാതകം പോക്കുന്ന തീർത്ഥങ്ങളോരോന്നേ  
പാരാതെക്കണ്ടുകണ്ടാടിയാടി  
ബ്രഹ്മർഷിയോടു സമമായി വന്നിതു  
നിമ്ബനായുള്ള ഭൂമിപാലൻ.





## അദ്ധ്യായം ൧൦

കുരുപാണ്ഡവന്മാരുടെ ഉത്ഭവം

വീരനായുള്ളോരു പാണ്ഡുവിനുണ്ടായൊ-  
രാരണശാപത്തേക്കുട്ടനേരം  
ഉൾത്താപം പൂണ്ടോരു കുന്തിയും മാദ്രിയും  
ഭർത്താവിൻ ചാരത്തു ചെന്നാരപ്പോൾ  
മാതാവായുള്ളോരു യോജനഗന്ധിതാൻ  
വേദനപൂണ്ടു തളൻവീണാൾ  
യോഗിയായുള്ളോരു വ്യാസമഹാമുനി  
നാഗപുരത്തിലകത്തുപുക്കാൻ  
മാതാവുതന്നുടേ പാദസരോജങ്ങൾ  
മാനിച്ചു ചെന്നു വണങ്ങിനിന്നാൻ  
ചീത്തോരു മോദത്തെപ്പേർത്തുപേർത്തങ്ങവൾ  
മൃത്തിയിലേററം മുകൻചൊന്നാൾ  
അന്ധയായുള്ള ഞാൻ കാരണമിന്നിപ്പോൾ  
സന്തതിയില്ലാതെ വന്നുകൂടി  
യൌവനം പൂണ്ണമായെന്നുനിന്നീടുന്ന  
സൌഖ്യക്കു ഗർഭവുമുണ്ടായില്ല  
കുന്തിയിലുണ്ടാകും പൈതൃക്കളെന്നുള്ളൊ-  
\*രന്ധതയിന്നിപ്പോളുറുകൂടി

\* ചെറും ആഗ്രഹം; അറിവില്ലായ്മ എന്നാണ് ശരിയായ അർത്ഥം.

അമ്മതാനിങ്ങനെ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 നിമ്ബനായുള്ള നന്മകൻതാൻ  
 കണ്ണിപ്പുയാത്തവൻ തന്നുടെ ജായയ്ക്കു  
 വെണ്ണയും മന്ത്രിച്ചു നൽകിച്ചൊന്നാൻ  
 ബാലകന്മാരിവരക്കണ്ടാവാനോക്കുമ്പോൾ  
 കാലമോ മൂവാണ്ടു ചെന്നുകൂടും  
 വിഷ്ണുതകൂടാതെ ഗർഭത്തെപ്പാലിപ്പാൻ  
 യന്ത്രത കോലുക വേണ്ടുവണ്ണം  
 ഇങ്ങനെ ചൊല്ലി മറഞ്ഞു നിന്നീടിനാൻ  
 മംഗലനായുള്ള മാമുനിതാൻ  
 സുഭുവായുത്തോരു സൗഖ്യലയ്ക്കുമ്പോടു  
 ഗർഭിപ്പിന്നുണ്ടു പോന്നുജ്ജ്വലിച്ചു  
 എന്നൊരു വാർത്തയും മന്നിടത്തനില-  
 ളെങ്ങുമെ പൊങ്ങിച്ചമഞ്ഞകാലം  
 പുത്രരില്ലായ്മയാൽ സൽഗതികൂടാതെ  
 ഭംവിച്ചുനില്ക്കുന്ന ഭൂമിപാലൻ  
 ശാന്തയായുത്തോരു കാന്തയോടൊന്നിച്ചു  
 ഭാത്തനായ്നിന്നു പറഞ്ഞാനപ്പോൾ  
 നന്മനിമാരുമായ് വൈകാതെ കണ്ടു ഞാൻ  
 ബ്രഹ്മലോകത്തിന്നു പോയനേരം  
 പുത്രരില്ലായ്മയാൽ ഗോപുരവാതിലു-  
 ലത്തലും പൂണ്ടു നിന്നുപോയി  
 അത്തൽപെടേണ്ടു നീ പുത്രഫലം നിന്ന-  
 കെത്തുമെന്നെന്നോടഗസ്ത്വൻ ചൊന്നാൻ  
 ഘോരമായുത്തോരു ശാപത്തിൻകാരണം  
 മാർവിലാസത്തെക്കോലുകിലൊ



ഒട്ടുമെ വൈകാതെയന്നിലം തന്നിലെ  
 നഷ്ടമാശ്ശോവതൊ ദൃഷ്ടമല്ലൊ  
 മറെറാരു പുംസരെ നിങ്ങൾക്കുമൊട്ടുമെ  
 പറരാതോന്നാകയുമുണ്ടു പാർത്താൽ  
 എന്തെന്നിവേണ്ടതെന്നേതുമെ കണ്ടില്ല  
 വെണ്ണവെന്തിട്ടു പാരമുള്ളിൽ  
 എന്നതു കേട്ടോരു കുന്തിതാനമ്പോടു  
 തന്നുടെ കാന്തനെ നോക്കിച്ചൊന്നാൾ  
 ഭർത്താവിൻചൊല്ലലെ പണ്ടൊരു പത്നിതാ-  
 നലപഗൽതന്നെപ്പൂണൻമൂലം  
 ഭൂഷണമേതുമെ വന്നതില്ലോക്കുമ്പോൾ  
 ഭൂഷണമായിച്ചമഞ്ഞുതത്രെ  
 ഭാര്യതാന്നിങ്ങനെ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 ആയുനായുള്ളവൻ താനും ചൊന്നാൻ  
 പാതിപ്രത്യുത്തിന്നു ഭംഗമില്ലാതോരു  
 ഗാഥ നീ കേട്ടതു കേൾക്കവേണം  
 ഭൂമിപനിങ്ങനെ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 ആമോദം പൂണ്ടവരതാനും ചൊന്നാൾ  
 ധർമ്മതന്നെന്ന ബ്രാഹ്മണൻ താൻ പണ്ടു  
 ധർമ്മമെ നല്ലതെന്നുള്ളിൽ നല്ലി  
 വേദിയരാദിയായ്നവരെല്ലാക്കും-  
 മോദനം നൽകിനാനാദരവിൽ  
 മൃഷ്ടമായിങ്ങിനെയോദനം നൽകിനി-  
 നൊട്ടനാളിങ്ങനെ ചെന്നകാലം  
 നിമ്ലനായോരു ഭൂസുരനമ്പിനോ-  
 ടുമൊനായ്നാങ്ങിരുന്നനേരം  
 സത്വരം കൊണ്ടു വിളമ്പിനിന്നീടുന്ന  
 ഉത്തമനാരിയെക്കാമിക്കയാൽ

പ്രാണങ്ങൾക്കൊപ്പം ചെത്തുന്നിടാതെ  
 ചേൺറുനിന്നു ഭജിക്കുന്നേരം  
 തണ്ടലർബാണമേറുണ്ടായോരിണ്ടലാൽ  
 തൊണ്ടയിൽ ബന്ധിച്ചു ചോരരുള  
 എന്നതു കണ്ടോരു ഭ്രൂസുരനാരിതാൻ  
 വിന്നത പൂണ്ടു പറഞ്ഞാളപ്പോൾ  
 ഉണ്ണാതെ നിന്നതിൻകാരണം ചൊല്ലുക  
 പുണ്യവാനായുള്ള ഭൂമിദേവ!  
 തണ്ണീരോ? വേണ്ടതു വൃഞ്ജനജാലമോ?  
 വെണ്ണയോ? പാലോ? നൽകാദളമോ?  
 എന്നെല്ലാമിങ്ങനെ കേട്ടോരു നേരത്തു  
 മന്ദിരപാലകൻ ചെന്നു ചൊന്നാൻ  
 തൃഷ്ണനായുള്ള നീ ഭോജനം വെണ്ണാതെ  
 തിട്ടതികോലുവാനെന്നുമൂലം  
 കോമളമായുള്ള വസ്തുക്കളേതാനും  
 കാമിച്ചിട്ടാകിലോ ചൊല്ലിക്കൊണ്ടാൽ  
 അത്ഥങ്ങളാകിലും വസ്ത്രങ്ങളാകിലും  
 മലാംശമാമിവരതാനാകിലും  
 സതപരം നൽകവൻ സംശയം കൂടാതെ  
 സത്യമായ്ചൊന്നതു കേട്ടുചൊന്നാൻ  
 അത്ഥവും വസ്ത്രവുമല്ലിനിക്കിന്നിപ്പോൾ  
 ശ്രദ്ധയാകുന്നതു ചൊല്ലാമിപ്പോൾ  
 അന്ത്യത്തിൽ ചോദിച്ച സാധനമത്രെ ഞാൻ  
 ചിന്തിച്ചു സന്താപം പൂണ്ടതിപ്പോൾ  
 മന്മഥബാണം തൻമാറിടം പുകയാ-  
 ലുമഭം പൂണ്ടുള്ളാരാരണൻ താൻ  
 നന്മയും തിന്മയും വെണ്മയുമോരാതെ  
 തന്മതമായതു ചൊന്നാനേരം



ശാന്തനായോവുനോരാറണൻതന്നുടെ  
 കാന്തയെ നോക്കിത്തെളിഞ്ഞു ചൊന്നാൻ  
 സമ്മതയായ നീയിന്നിപ്പോൾ നമ്മുടെ  
 ധർമ്മത്തെപ്പാലിച്ചു കൊള്ളുവാനായ്  
 ആരണൻ തന്നുടെ വാഞ്ചരിതമന്വോടു  
 പൂരിച്ചു കൂട്ടുകയെന്നിങ്ങനെ  
 ഇഷ്ടനായുള്ളവൻ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 മുഷ്ടമായുണ്ടു തെളിഞ്ഞു പിന്നെ  
 കെട്ടകം തന്നിലെ പുക്കൊരു നേരത്തു  
 മട്ടോലുംവാണിമാർ മെഴുലിമാലാ  
 ഭേർത്താവിൻചൊല്ലാലെയന്നു രാവന്വോടു  
 അലപഗന്തന്നെപ്പണന്നുമൂലം  
 മാനിനീതന്നുടെ ചാരിത്രത്തിന്നൊരു  
 ഹാനി വന്നില്ല പണ്ടെന്നു കേൾപ്പു  
 പുത്രരുണ്ടാകയിലാശയാലന്യരെ  
 ഭേർത്താവിൻചൊല്ലാലെ പൂണ്ടുകൊണ്ടാൽ  
 ഏതുമേ ദോഷമില്ലെന്നു താൻ കേട്ടുള്ള  
 ഗാഥകൾ പിന്നയുമോതിനിന്നാൾ  
 ആർയ്യയായുള്ളോരു ഭാർയ്യതാനിങ്ങിനെ  
 കാര്യമായുള്ളതു ചൊന്നനേരം  
 ചാലെത്തെളിഞ്ഞു വഴങ്ങിനിന്നീടിന  
 ഭൂലോകപാലനെ കൂപ്പിനേരെ  
 ചാരുവായോവുനോരാറാമന്തന്നിൽപു-  
 ക്കാരുപോൽ നല്ലതെന്നോത്തു മെല്ലെ  
 മന്ത്രവും ചൊല്ലി വിളിച്ചുനിന്നീടിനാ-  
 ഉന്തകൻതന്നെയക്കന്തീദേവി  
 വാരിജം മുമ്പായ ബാണങ്ങൾ ചെഞ്ചുമ്മ  
 മാറിടം തന്നിലങ്ങല്ലയായലെ

വണ്ണം തിരണ്ടുള്ള നന്മണി പൂണ്ടിട്ടു  
 തിണ്ണം വളർന്നുള്ള പോത്തുമേറി  
 ശ്രീവസുദേവൻതൻ സോദരി മേവുന്ന  
 കാവിലകം പൂക്കാൻ കാന്തിയോടെ  
 പുഷ്പശരാത്തി മുഴുത്തു പുണർന്നാൾ  
 ഗർഭവും പൂണ്ണമായ്തന്നുകൂടി  
 വാരിജകാമുകൻ പ്രത്യുഷകലാലത്തു  
 വാരിയിൽനിന്നങ്ങു പൊങ്ങുംപോലെ  
 പാരിടംതന്നിലങ്ങായതു കാണായി  
 പാരായണയാരോമൽപ്പെരുത്തൽതന്നെ  
 ഭീനരാജ്യേവുന്ന വാനവരെല്ലാവരും-  
 മാനന്ദവാരിയിൽ മുങ്ങി മുങ്ങി  
 നന്മലർ തുകിനാരാശിയും ചൊല്ലിനാർ  
 ധർമ്മജനാവെന്നു പേരുമിട്ടാർ  
 പുത്രനങ്ങായതു കണ്ടോരുനേരത്തു  
 ചിത്തം തെളിഞ്ഞുള്ള ഭൂപതിതാൻ  
 വേദിയരെല്ലാക്കും ദാനങ്ങൾ ചെയ്തുകൊണ്ട്  
 ജാതകമുണ്ടല്ലമാചരിച്ചു  
 അന്യങ്ങളായുള്ള കർമ്മങ്ങൾ പിന്നെയും-  
 മൊന്നൊന്നെ ചെയ്തു വളർത്തുന്നിനാൻ  
 നിമ്ബലനായോരു ധർമ്മജൻതന്നുടെ  
 ജന്മകർമ്മങ്ങളെക്കേട്ടനേരം  
 വേവുറു മേവുന്ന സൗഖ്യലഭേവിതാൻ  
 ദേവഷിതന്നെ ഭുജിച്ചു പിന്നെ  
 കന്തിതന്ത്രജ്ഞ യോഗ്യമായ് വന്നിതി-  
 ന്നന്തരംകൂടാതെ രാജ്യമെന്നാൽ  
 ഭുജ്യമായ്തന്നെ ഗർഭത്തെ ഞാനിന്നു  
 നഷ്ടമാക്കീടുന്നെന്നെന്നും ചൊല്ലി



വണ്ണം തിരണ്ടോരു ലോഹത്തെക്കൊണ്ടവർ  
 തിണ്ണം തന്നാഭിയിൽ താഡിച്ചപ്പോൾ  
 വേദനകൊണ്ടങ്ങു നിന്നുപൊറായ്ക്കാൽ  
 ഭൂതലം തന്നിൽ പതിച്ചു ഗർഭം  
 ഒല്ലായെന്നല്ലാതും ചൊല്ലുന്നനേരത്തു  
 നല്ലൊരു വാൾകൊണ്ടുരുത്തുതു  
 തൊണ്ണൂറുമൊന്നുമൊരമ്പതും സംഖ്യയായ്  
 ഖണ്ഡിച്ചു ഭൂതലം തന്നിലിട്ടാർ  
 ഹേതിയിൽ മേവുന്ന ലോഹിതംതന്നെയ-  
 ബ്ഭൂതലം തന്നിൽ തുടച്ചുറിഞ്ഞാർ  
 ഭാരതം നിർമ്മിച്ച മാമുനിതാനപ്പോൾ  
 പാരാതെ ചെന്നു ചെറുത്തുനീക്കി  
 ഖണ്ഡങ്ങളോരോന്നെ പൊന്നിൻകുടങ്ങളി-  
 ലെണ്ണിയങ്ങാക്കി നൽവെണ്ണയിട്ടു  
 മന്ത്രിച്ചു നന്നായി ഖണ്ഡിച്ചുവെച്ചിട്ടു  
 മന്ത്രിച്ചുചൊല്ലിനാൻ ഭീഷ്മരോടു  
 ഏറ്റവും വിളങ്ങുമിഷ്ടംഭങ്ങൾതന്നിന്നു  
 നൂറൊന്നു രാത്രി കഴിഞ്ഞീടുമ്പോൾ  
 \*ആറായി നൂറു കുമാരന്മാരുണ്ടാകും  
 നൂറൊന്നാമതൊരു കന്യകയും  
 രക്ഷിച്ചുകൊള്ളുകയെന്നിട്ടു മാമുനി-  
 യക്ഷണം പോയി മറഞ്ഞശേഷം  
 ഇപ്പൈതൽതന്നുടെ സോദരനായിട്ടു  
 ഇപ്പൊഴുണ്ടത്രയും കെല്പനായി  
 പാരാതെ കാന്തി കലനോരു പൈതല-  
 പ്പെറുകൊള്ളേണം ഞാനെന്നും ചൊല്ലി

സതപങ്ങരംകെല്ലാമെ പ്രാണനായത്രയും  
 ശക്തനായുള്ള സമീരണനെ  
 ചിന്തിച്ചു തന്നുടെ മന്ത്രത്തെ ധ്യാനിച്ചു  
 കന്തിതാനന്വോടു നിന്നനേരം  
 മണ്ടിവന്നീടിന വായുവും താനമാ-  
 യണ്ടലർബാണനെസ്സേവിച്ചപ്പോൾ  
 ഉണ്ടായി വന്നൊരു ഗർഭവും പൂർണ്ണമായ്  
 വിണ്ടലർക്കാനന്ദം പൊങ്ങുവണ്ണം  
 പക്ഷമറവീടുന്ന പർവ്വതംപോലെവ-  
 ന്നക്ഷണം ഭൂമിയിൽ വീണു പൈതൽ  
 ചാലെ വളർന്നൊരു വായുതന്തുജൻതാൻ  
 കാലം കടഞ്ഞു കരഞ്ഞു നേരം  
 ഭൂരവേ കണ്ടൊരു കേസരിവീരൻതാൻ  
 ചാരുവായുവുമപ്പാദപത്മം  
 സാരംഗപ്പെതൽതന്നാനനമെന്നിട്ടു  
 ചാരത്തു മെല്ലവെ ചെല്ലുന്നേരം  
 ഉണ്ണിക്കാലൊന്നു കടഞ്ഞതുകൊണ്ടിട്ടു  
 തിണ്ണം തളൻ മരിച്ചു വീണാൻ  
 ആമോദം പൂണ്ടുള്ള വാനവരെല്ലാരും  
 ഭീമനെനീങ്ങനെ പേരിമട്ടാർ  
 പൊൽക്കടംതന്നിൽ വളർന്നുള്ള പൈതങ്ങ-  
 ളൊക്കെയുമൊന്നു ഭൂമിച്ചിതപ്പോൾ  
 മാരുതനനന്ദൻ ജാതാനായുവുവോൾ  
 വീരനായുള്ള സുയോധനനും  
 കുറും തകർത്തു പുറന്നു പുറപ്പെട്ടു  
 വമ്പരായുള്ളവരെന്നു ഞായം  
 ദേഹിതാൻ വേറിട്ടു വീണു നിന്നീടിന  
 സിംഹത്തിൻചാരത്തു ചെന്നു പിന്നെ



തിട്ടതിപുണ്ടവർ കട്ടക്കിടാവിനെ-  
 പ്പെട്ടെന്നെടുത്തങ്ങു കൊണ്ടുപോയി  
 പാത്തിരുന്നീടുന്ന പാത്ഥിവാൻതൻകയ്യിൽ  
 ചേർത്തുനിന്നീടിനാരാത്തി നീക്കി  
 ചിന്തിച്ചു കാമകരാഗമിച്ചീടുന്ന  
 മന്ത്രവും ചൊല്ലിയക്കുന്തിദേവി  
 ജംഭോരിതനെത്തൻചാരത്തു കൊണ്ടുട-  
 നമ്പോടു ചെന്നു പുണർന്നേരം  
 കന്ദപ്പൻതന്നോളം കാന്തി കലന്നോരു  
 നന്ദനനുണ്ടായി ഭൂതലത്തിൽ  
 വീരതയോരോന്നെ ചിന്തിച്ചു കാണുമ്പോൾ  
 നാരായണൻ തന്നെയെന്നുതോന്നും  
 ചേലുണ്ണിമാരുടെ കണ്ണുകൾക്കെല്ലാമെ  
 പൊൽകഴമ്പായിട്ടു വന്നുകൂടും  
 ആഹവം കോലുന്ന ഭൂമിക്കു നല്ലൊരു  
 സംഹാരദേവതയെന്നു തോന്നും  
 മംഗലന്മാരായ മാമുനിമാരെല്ലാ-  
 മിങ്ങിനെ തങ്ങളിലോതിനിന്നാർ  
 അക്ഷണം വേണന്ന കർമ്മങ്ങളെല്ലാമെ  
 ശിക്ഷയിൽ ചെയ്തു വളർത്തകാലം  
 ഇഷ്ടനായുള്ളോരു കാന്തൻതൻചൊല്ലാലെ  
 മട്ടോലുംവാണിതാൻ മന്ദിയാതെ  
 മട്ടോലുംവാണിയാം മാദ്രിക്കു വൈകാതെ  
 മന്ത്രവും ചൊല്ലിക്കൊടുത്തു ചൊന്നാൾ  
 മാനസംകൊണ്ടൊരു പുണ്യനെ ചിന്തിച്ചു  
 ധ്യാനിച്ചുകൊള്ളുക നീയിതെന്നാൽ

ൻർ

## ചെറുശ്ലോകഭാരതം

ചാരത്തു വന്നു പുണൻ നിന്നീടുമെ  
നേരത്രേ ചൊന്നതു തേറിനാലും  
സന്തോഷം പുണ്ടൊരു പങ്കുജലോചനാ  
സന്തതി രണ്ടു ലഭിച്ചുകൊടുവാൻ  
ഏതൊരുപായമെന്നിങ്ങനെ തന്നിലെ  
ചിന്തിച്ചു കണ്ടു തെളിഞ്ഞു പിന്നെ  
നാകത്തിൽ മേവുന്ന നാസത്യമാരെത്താൻ  
മാശ്വാതെ കണ്ടു ഭജിച്ചു നേരേ  
മാനസമുറു പുണന്നോരു നേരത്തു  
വാനവർത്തനുടെ കാരുണ്യത്താൽ  
മട്ടോലുംവാണിതൻഗർവ്വം പൂണ്ണമായ്-  
പ്പെട്ടെന്നു പിന്നെയിരട്ടപെറ്റൊരു  
നോററിരുന്നീടിന കുന്തിതൻകയ്യില-  
ങ്ങാററൽകിടാങ്ങളെ നൽകിനിന്നാൾ  
കൗരവവീരൻ സോദരനായിട്ടു  
പാരുറ പൊൻകടംതന്നിൽ നിന്നു  
ദുശ്ശാസനൻ മുതലായ കുമാരരും  
ദുശ്ശുധാകുന കുന്ദകയും  
ജാതരായോരോരോ നാളിടയിട്ടിട്ടു  
ഭൂതലംതന്നിലങ്ങായിക്കൂടി  
സന്തോഷം ചൂണ്ടുള്ള കുന്തിതൻകാത്തനും  
ശന്തൻ തന്നുടെ സുന്താനം  
ആലയം \*തന്നിന്നും കാനനം തന്നിന്നും  
ബാലകന്മാർ വിധിച്ചുവണ്ണം

---

\* തന്നിൽനിന്നും.



യോഗ്യമായേവുന്ന കർമ്മങ്ങളോരോന്നെ  
 മാറ്റുമാവണം കഴിച്ചു പിന്നെ  
 ശ്രോത്രിയന്മാരുടേ ചാരത്തങ്ങാക്കിനാർ  
 ശാസ്ത്രവും വേദവുമഭ്യസിപ്പാൻ  
 വേദങ്ങൾ നല്ല പുരാണങ്ങൾ കാവ്യങ്ങൾ  
 ജ്യോതിഷവിദ്യകൾ നീതിശാസ്ത്രം  
 ഗുഹ്യങ്ങളായുള്ള മറ്റുള്ള വിദ്യയു-  
 മൊക്കെപ്പഠിപ്പിച്ചു ശിക്ഷയോടെ  
 ശിക്ഷിതരായുള്ള മാമുനിമാക്കെല്ലാം  
 ദക്ഷിണ നൽകി വിളങ്ങിനിന്നാർ.

## അദ്ധ്യായം ൧൧.

കണ്ണന്റെ വിദ്യാഭ്യാസം.

മന്ത്രത്തിൻവൈഭവം കാണതിന്നായിട്ടു  
മന്ത്രിച്ചാൾ കന്യകയായ കാലം  
പെറോരു പൈതലയായുമേ കാണാതെ  
തെറ്റൊന്നു വാരിയിലാക്കുന്നേരം  
സുതൻതാൻ കണ്ടിട്ടെടുത്തങ്ങുകൊണ്ടുപോ-  
യാദരവാട്ട്/വളർത്തകാലം  
പുത്രനായുള്ളോരു കണ്ണനോടമ്പോടു  
സ്വപ്നത്തിൽ ചൊല്ലിനാൻ മിത്രനപ്പോൾ  
പണ്ടേയിന്നിന്നുടെ വൈരിയായുള്ളോരു  
വിണ്ടലർകോനുടെ സുനവിപ്പോൾ  
മന്നിടത്തനിൽ വളൻ നിന്നീടുനോ-  
നെന്നതുകാരണം വിണ്ണവർകോൻ  
തന്നുടേ സുനവേപ്പാലിപ്പാനായിട്ടു  
ചെന്നനായ്ക്കനിവൻമേനിതനിൽ  
തഞ്ചിനിന്നീടുന്ന കഞ്ചുകം തന്നേയും  
ചെഞ്ചമ്മെ കണ്ഡലയുഗ്മങ്ങളും  
യാചിക്കുമെന്നാൽ നീ നൽകിനിന്നീടുകിൽ  
നാശം നിണക്കു ഭവിക്കുമിപ്പോൾ  
ചാകിലും നല്ലതു ധർമ്മമെന്നോക്കുന്നു-  
താകിലോ പിന്നേയുമൊന്നുചൊല്ലാം



ശക്തി പുലമ്പി വിളങ്ങിനിന്നീടുന്ന  
 ശക്തി ശതകൃതുവോടു വാങ്ങി  
 കാമിച്ചു വസ്തു വഴങ്ങിനിന്നീടുകിൽ  
 കാലത്തെക്കൊണ്ടിന്നു നന്നായ്ക്കൂടും  
 ഭാർഗ്ഗവൻതന്നോടു വിദ്യ പഠിപ്പാനായ്  
 പാരാതെ പോകെങ്കിലെന്നും ചൊല്ലി  
 മിത്രൻ താനങ്ങു മറഞ്ഞൊരുനേരത്തു  
 നിദ്രയും കൈവിട്ടു സൂര്യപുത്രൻ  
 വിപ്രനായ്ചെന്നങ്ങു ഭാർഗ്ഗവൻ തന്നോടു  
 ക്ഷിപ്രമങ്ങോരോരോ വിദ്യയെല്ലാം  
 ചാലപ്പഠിച്ചു തെളിഞ്ഞു വിളങ്ങുന്ന  
 കാലത്തു ചെഞ്ചമ്മെയെന്നൊരുനാൾ  
 വത്സനായുള്ളൊരു സൂര്യജൻതന്നുടെ  
 ഉത്സംഗംതന്നിൽ വെച്ചുത്തമാംഗം  
 ഭദ്രനായുള്ളൊരു ഭാർഗ്ഗവരാമൻതാൻ  
 നിദ്രയും പൂണ്ടു കിടന്നനേരം  
 ഗോപതിതന്നുടെ സുനവെച്ചുഞ്ചമ്മെ  
 ശാപത്തെയെല്ലിച്ചു തോല്പിപ്പാനായ്  
 വിണ്ണവർനായകൻ കർണ്ണൻതൻ വത്തുട-  
 വണ്ടായിച്ചെന്നു തുളയ്ക്കുന്നേരം  
 ഭദ്രശികൻതന്നുടെ നിദ്രയ്ക്കിന്നേതുമെ  
 നാശം വരുത്തരുതെന്നു നണ്ണി  
 നോവും ക്ഷമിച്ചവൻ നില്ക്കുന്ന നേരത്തു  
 കേവലം നിദ്രയും കൈവെടിഞ്ഞു  
 രക്തപ്രവാഹത്തെക്കണ്ടൊരുനേരത്തു  
 സ്വതഃ ചോദിച്ചറിഞ്ഞു ചൊന്നാൻ

൯൮

## ചെറുശ്ശേരിഭാരതം

ആരണനല്ല നീ വിദ്യകൾ \*വഞ്ചിപ്പാൻ  
ചോരനാണെന്നൊരു വീരനത്രെ  
ഉത്തമൻമദ്ധ്യത്തിൽ ഭേദിക്കുന്നേരത്തു  
ധീരത വന്നീടാ തേറിനാലും  
വഞ്ചിച്ചു വിദ്യ പഠിച്ചതു കാരണം  
ചെഞ്ചുമ്മ വൈരിയോടേല്ക്കുന്നേരം  
ചാലെന്നീയെയ്ക്കു ശരങ്ങളെയൊന്നുമെ  
കാലത്തേഴീക്കേലാതെ പോകയെന്നാൻ  
ഏഴ്ശ്ശോരു സായകം രണ്ടാമതമ്പിനോ—  
ടെയ്ക്കാലത്തേല്ക്കുട്ടെയെന്നും ചൊന്നാൻ  
മോക്ഷത്തെച്ചൊന്നതു കോട്ടോരു നേരത്തു  
ഭാസ്കരനന്ദനൻ പാരാതേ പോയ്  
താതനായുക്കേളാരു സൂതൻതൻഗേഹത്തി—  
ലാദരവോടു വസിച്ചാനപ്പോൾ.

—\*\*\*—

---

\* അപഹരിക്കുവാൻ.

¶ ഏശാതെ; പറ്റാതെ.



## അദ്ധ്യായം ൧൨.

കരുപാണ്ഡവന്മാരുടെ ബാലലീലാമത്സരം

ആരണശാപത്താൽ ദാരങ്ങൾതന്നെയും  
വേർച്ചിട്ടു മേവുന്ന മനവൻ താൻ  
കാമവിലാസവാ ചിന്തിച്ചു വൃഗ്രിച്ചു  
മാമലമദ്ധ്യത്തിൽ മേവുകാലം  
മംഗലനായുള്ളോരംഗജൻതന്നുടെ  
ചങ്ങാതിയായ വസന്തമപ്പോൾ  
ഗ്രീഷ്മത്തിൻപോക്കിൽനിന്നുണ്ടായ് വരുന്നള്ളാ-  
ത്രഷ്ടതയൊക്കെ വറട്ടുവാനായ്  
പാരിടം തന്നിൽ നടന്നുതുടങ്ങിനാൻ  
മാരനും പിന്നെയങ്ങുവണ്ണമെ  
സുന്ദരനായുള്ള കന്ദർപ്പൻ തന്നുടെ  
സുന്ദനമായുള്ള തെന്നലപ്പോൾ  
മല്ലികാ നല്ല കുറഞ്ഞി കരുക്കുത്തി  
മുല്ലയും മാലതി മല്ലികയും  
വാരിജം മുന്പായ മറുളള പൂക്കളു-  
മോരോന്നേ പൂത്തു വിരിഞ്ഞവറ്റിൽ  
ചാലെക്കളിച്ചു നടന്നു തുടങ്ങിനാൻ  
ബാലികമാരുടെ വീടുതോറും  
ആശകൾ മൂന്നമകന്നു നിന്നമ്പിനോ-  
ടീശനേസ്സേവിച്ചു മൌനികളായ്

നിഷ്കുളസേവയേച്ചെയ്യുന്ന ലോകർക്കും  
 ശുശ്രൂഷികാരങ്ങൾ പൊങ്ങിപ്പിച്ചാൻ  
 ലോലമായുള്ളോരു ശാപത്തിൻകാരണം  
 ഭാരങ്ങളോടു പിരിഞ്ഞു നേരേ  
 ഖിന്നത പൂണ്ടു വന്ദിച്ചു നിന്നീടുന്ന  
 മന്നവവീരൻതാനെന്നൊരുനാൾ

ഇഷ്ടയായുള്ളോരു മാദ്രിയേത്തന്നെയും  
 പെട്ടെന്നു ചെന്നു പിടിച്ചു പൂണ്ടാൻ  
 ആരണൻ പണ്ടു ശപിച്ചതു കാരണം  
 പാരിടം തന്നിൽ പതിച്ചു വീണാൻ  
 എന്നുടെ വല്ലഭ! എന്നെയും കൈവെടി-  
 ണ്ഞെങ്ങു നീ പൊയ്ക്കൊണ്ടുതെന്നു ചൊല്ലി  
 കേഴുന്ന നാദത്തെക്കേട്ടോരു നേരത്തു  
 കോഴപൂണ്ടീടിനാൾ കന്തിദേവി  
 പാരാതെ ചെന്നുതൻകാമുകൻ തന്നുടെ  
 മാറിടം തന്നിലലച്ചുവീണാൾ

പാണ്ഡുതാൻ വീണോരു ഭൂതലംതന്നില-  
 പാണ്ഡവരൈവരും പാഞ്ഞുചെന്നാൻ  
 ഉയഴികളൊക്കെക്കുലുങ്ങുമാറു ചൂത്തിൽ  
 കേഴുന്ന നാദത്തെക്കേട്ടനേരം  
 ആടൽപൂണ്ടീടിന മാമുനിമാരെല്ലാ-  
 മോടിയണഞ്ഞു പറഞ്ഞുതേറ്റി  
 കത്തിനിന്നീടുന്ന പാവകദേവകൽ  
 സതപരം ചാടിനാൾ മാദ്രിയപ്പോൾ  
 ദുഃഖിതയായോരു കന്തിതാനമ്പോടു  
 മക്കളും താനുമായാദരവിൽ  
 ആരണരോടു കലൻനിന്നമ്പോടു  
 ഭന്തിപുരം തന്നിൽ ചെന്നു പുകാൾ



ശാന്തൻ മുമ്പായ മന്നവന്മാരെല്ലാം  
 സന്തോഷത്തോടെയത്തിൽ മുങ്ങിമുങ്ങി  
 ബാലകന്മാരേയും ലാളിച്ചു ചെഞ്ചമ്മെ  
 ആലയം തന്നിൽ വിളങ്ങുമന്നാൾ  
 ഭൃത്യന്മാരായ കൈരവന്മാരെല്ലാം  
 മത്സരമുണ്ടായി പാരംപാരം  
 പൂഴിചുറ്റാടിക്കളിക്കുന്നനേരത്തു  
 പാഴായ്ക്കൊണ്ടു കാട്ടിനിന്നാർ  
 നുള്ളിത്തുടങ്ങിനാരെല്ലാരുമൊന്നിച്ചു  
 തള്ളിവിട്ടിടിനാർ കള്ളക്കുണ്ടിൽ  
 ആശീർവിഷങ്ങളെക്കൊണ്ടു ചെഞ്ചമ്മെ  
 ദംശിപ്പിച്ചിടിനാർ നാസികയിൽ  
 സർപ്പങ്ങൾ തന്നുടെ കാരുണ്യം തന്നാലെ  
 കെല്പനായുള്ളോരു ഭീമനപ്പോൾ  
 പണ്ടതിലായിരമാനതൻകൈബല-  
 മുണ്ടായിവന്നു ചമഞ്ഞുതത്രെ  
 മന്നവന്മാരുടെ ബാലന്മാർ ചൊല്ലാലെ  
 പിന്നെയൊരുദിനം പാലകന്മാർ  
 കാരകോളമെല്ലാമേ കൊണ്ടുവന്നുവോടു  
 പാകത്തിൽ നിർമ്മിച്ച പായസത്തെ  
 ഉണ്മാനായ്ചെന്നങ്ങിരുന്നോരുനേരത്തു  
 സമ്മാനിച്ചമ്പിൽ വിളമ്പിനിന്നാർ  
 പൂതനായുള്ളോരു ധർമ്മതന്ത്രജ്ഞൻതാ-  
 നോദനം തൊട്ടു ജപിക്കുന്നേരം  
 ചെഞ്ചമ്മെയുള്ളോരു പായസമല്ലിതു  
 നഞ്ചുണ്ടെന്നുള്ള തറിഞ്ഞു നേരേ  
 കയ്യും കുടഞ്ഞു നടന്നോരുനേരത്തു  
 പൈപൈകീടിന വായുപുത്രൻ

മന്നവന്മാരുടെ ഭോജനമെല്ലാമെ  
 ഒന്നായുരുട്ടി വിഴുങ്ങി നേരേ  
 മെത്തമേൽ ചെന്നു കിടന്നുനിന്നപ്പോഴു  
 ചിത്തം മറന്നങ്ങുറങ്ങുന്നേരം  
 വള്ളികൾകൊണ്ടെന്നു പാണികൾ ബന്ധിച്ചു  
 തള്ളിവിട്ടീടിനാർ വെള്ളം തന്നിൽ  
 നീരൂടെ ചെന്നങ്ങു പാതാളം പൂകുമ്പോൾ  
 വീരനായുളേളാരു വാസുകിതാൻ  
 ചാലെച്ചുറച്ചു കടിച്ചോരു നേരത്തു  
 ബാലേപ്പിടിച്ചു ചുഴറ്റി നേരേ  
 അന്തത്തെ നൽകവാനോങ്ങുന്നനേരത്തു  
 സന്താപം പൂണ്ടുള്ള നാഗകുനീ  
 കണ്ണനീർ വാർത്തു കരഞ്ഞതുകണ്ടിട്ടു  
 കണ്ഡലിതനേയയച്ചു വിട്ടാൻ  
 ഭീനത്തെ കൈവിട്ടു വാസുകിതാനപ്പോൾ  
 മാനസംകൊണ്ടങ്ങുറിഞ്ഞു പിന്നെ  
 ചാരുവായുളേളാരു കന്യകാരത്നത്തെ  
 വീരനായുളേളാരു മാരുതിതൻ-  
 പത്നിയായപ്പോഴു നൽകി നിന്നീടിനാൻ  
 രത്നങ്ങളും പിന്നെയെപ്പുണ്ണമെ  
 വേട്ടുനിന്നീടിന മാരുതനന്ദനൻ  
 വാട്ടമകന്നു വിളങ്ങും കാലം  
 സുഭദ്രവായുളേളാരു പന്നഗനാരിയിൽ  
 ബഭ്രുബാഹുവെന്ന പുത്രനുണ്ടായ്  
 ബാലകൻ തന്നെയും മാതാവു തന്നുടെ  
 ആലയം തന്നിലെ വെച്ചുനിന്നാൻ  
 തൻപുരിതന്നിലകത്തു പൂക്കീടിനാൻ  
 വന്ധനായുള്ളവനൊമ്പതാംനാൾ



പിന്നെയൊരുദിനം ബാലകന്മാരെല്ല-  
 മൊന്നിച്ചു കാനനം പൂക്കനേരം  
 ഏറ്റവും വളർന്നൊരു പാതാളം തന്നിലെ  
 ഞ്ഞവരെല്ലാം ചെന്നു പൂക്കാർ  
 കണ്ടുനിന്നീടിനമാരുതനന്ദനൻ  
 മണ്ടിയണഞ്ഞങ്ങു ചെന്നാൻ മെല്ലെ  
 ചാരത്തു മേവുന്ന പാറകൾ കൊണ്ടുപോയ്  
 പാരത്തെത്തന്നെയടച്ചു നന്നായ്  
 പാരത്തെത്തന്നുടെ മന്ദിരം പൂകിനാ-  
 നാരഥേ കാണാതെ നേരേയപ്പോൾ  
 ബാലകന്മാരേയും കണ്ടില്ലയാഞ്ഞിട്ടു  
 മാലുറു മേവുന്ന ഗാന്ധാരിതാൻ  
 ചാലെ വിളിച്ചു നടന്നു തുടങ്ങിനാൾ  
 മാലോകരെല്ലാരുമുമ്പുണ്ണമെ  
 വാപികാതന്നിലും കൂറുപടർ തന്നിലും  
 കാവുകൾ തന്നിലും കാണാഞ്ഞപ്പോൾ  
 ഇങ്ങിനെ വന്നതിൻകാരണമെന്തെന്നു  
 തങ്ങളിൽ ചിന്തിച്ചു നിന്നനേരം  
 വാതജൻ ചെയ്തൊരു കെരുകുമായതു  
 കൈതവമല്ലേതും പാർക്കത്തോറും  
 നിശ്ചയമെന്നൊരു വാത്കളിങ്ങിനെ  
 നൽചെവിതോറും നടന്നതായി  
 ഗാന്ധാരിതന്നുടെ വേദന കണ്ടിട്ടു  
 ഭാത്തനായുള്ളൊരു ശാന്തനവൻ  
 മാരുതിതന്നുടെ ചാരത്തു ചെന്നനി-  
 നാരഥേ കേളാതെ ചൊന്നാനപ്പോൾ  
 നീയറിയാതേയല്ലിങ്ങനെവന്നതു  
 ഞ്ഞയീതു ലോകവാദങ്ങളെന്നാൽ

\* ആരാണു കാണേണം വൈകാതെയെന്നിട്ടു  
 മാരുതിയോടു കലൻ മെല്ലെ  
 കാടകം പുകിട്ടു നോക്കുന്നനേരത്തു  
 വാട്ടമകനുള്ള ഭീമസേനൻ  
 ഭാരത്തിൻവാതിലും തള്ളിക്കളഞ്ഞിട്ടു  
 പാരാതെ തന്നിലിറങ്ങി മെല്ലെ  
 ബാലകന്മാരേയും കൊണ്ടുവന്നാമ്പോടു  
 ഭൂലോകപാലൻതൻമുന്നിലാക്കി  
 കാട്ടാളർ ചെയ്ക്കാരു ഗോഷ്ടിയിതെന്നൊരു  
 ധാർഷ്ട്യപ്രതനെന്നെയും ചൊന്നാനപ്പോൾ  
 മത്സരം കൈവിട്ടു ഗംഗാതന്ത്രജൻ ശാൻ  
 വത്സന്മാരോടു കലൻ നന്നായ്  
 ചെന്താരിൻമാതു വിളങ്ങിനിന്നീടുന്ന  
 ഭന്തിപുരത്തിലകത്തു പൂക്കാൻ  
 സന്താപം പൂണ്ടുള്ള മാലോകരെല്ലാം  
 സന്തോഷവാരിയിൽ മുങ്ങിനിന്നാർ.





## അദ്ധ്യായം മന.

ശൂരരെ കൃഷ്ണൻ കരുക്കന്മാരുടെ അടുക്കൽ അയച്ചത്.

ആനായപ്പെരുതലാമാനന്ദമൂർത്തിയൊ-  
ടാനകുടന്ദഭീയന്നൊരുനാൾ  
ചാരത്തു ചെന്നു പറഞ്ഞുതുടങ്ങിനാൻ  
പാരിച്ചുവേദന പുണ്ടു മേന്മേൽ  
കന്തിയെന്നുണ്ടു നമുക്കൊരു സോദരി  
ഭന്തിപുരത്തിലിരുന്നു ഞായം  
മാമുനിതന്നുടെ ശാപത്തിൻകാരണം  
കാമുകൻ വീണു മരിച്ചുപോയി  
ധർമ്മതന്ത്രജനം ഭീമനും പാത്ഥനും  
നിമ്ലനായ നകുലൻതാനും  
ചെഞ്ചുമ്മെ നൽസഹദേവനുമിങ്ങിനെ-  
യഞ്ചുകുമാരന്മാരുണ്ടുതാനും  
ശാപത്തിൻമൂലം മരിച്ചുനിന്നീടിന  
ഭൂപതിതന്നുടെയഗ്രജൻതൻ-  
പുത്രന്മാരായുള്ള കേശവവീരന്മാർ  
ശത്രുക്കളായിട്ടു വന്നുകൂടി  
തോയത്തിൽ ബന്ധിച്ചു ചാടിനിന്നീടിനാർ  
പായസംതന്നിൽ വിഷംകൊടുത്താർ  
മറുമങ്ങോരോരോ മാരണകർമ്മങ്ങ-  
ളറമില്ലാതോളം ചെയ്തുകൂട്ടി

അപ്പൻതാനിങ്ങിനെ ചൊന്നതുകേൾക്കയാ-  
 ലുൾച്ചൂട്ടു പുണ്ടുളോരച്ചുതൻതാൻ  
 നിമ്ലരായുള്ള പാണ്ഡവന്മാരുടെ  
 അമ്മാനായുളോരകൂരനെ  
 ചാരത്തുകണ്ടു പറഞ്ഞു തുടങ്ങിനാൻ  
 പാരുരുന്നിന്നൊരു വാത്ത്യാപ്പോൾ  
 ഭന്തിപുരത്തിലകത്തുപുക്കുമ്പോൾ  
 ശാന്തനസൂനവോടൊന്നുചൊല്ലു  
 ഇക്കണ്ടലോകങ്ങൾക്കുക്കൊതലായ്നിന്നു  
 രക്ഷിച്ചുപോരുന്നോരെന്നുള്ളത്തിൽ  
 തള്ളിനിന്നീടുന്ന പ്രാണങ്ങളത്രേയി-  
 ന്നഞ്ചൊതെ പാണ്ഡവവീരരെന്നാൽ  
 ഭസ്മഹന്മാരായ കൌരവന്മാരെല്ലാം  
 മത്സരം കാട്ടുന്നതെന്നു കേട്ടു  
 ചൊല്ലുകൊണ്ടാകിലും തല്ലുകൊണ്ടാകിലും  
 വല്ലപ്രകാരമടക്കേണം താൻ  
 അല്ലായ്യിലെന്നുടെ ചക്രത്തിനുമ്പോൾ  
 നല്ലൊരു പാരണയാക്കുവൻ ഞാൻ  
 എന്നതുകേട്ടോരു ഗാന്ധിനീനന്ദനൻ  
 നന്ദജൻ തന്നെയും വന്ദിച്ചപ്പോൾ  
 വേഗത്തിൽ പോയങ്ങു കൌരവന്മാരുടെ  
 നാഗപുരത്തിലകത്തു പുക്കാൻ.  
 ശാന്തനായുളോര ഗംഗാതന്തുജനോ-  
 ടാന്തരമാശു പറഞ്ഞനേരം  
 സന്താപം പുണ്ടൊരു ശാന്തനസൂനതാൻ  
 ഭന്തിപുരാധിപനോടു മെല്ലെ  
 നൂററവരെല്ലാരും കേൾക്കുമാറിങ്ങിനെ  
 ഏററം വിഷണ്ണനായ്നിന്നുചൊന്നാൻ



ചാലൈക്കൊതിച്ചു നാം കണ്ടുനിന്നീടിന  
 ബാലകന്മാരുടെ ശീലമിപ്പോൾ  
 തണ്ടാർമാതാളുമിബ്ബ്രമി. കു നല്ലൊരു  
 കണ്ടുകുമായത്രെ കണ്ടുകൂടി  
 ആവതില്ലേതുമേ ദൈവത്തിൻവൈഭവ-  
 മാർക്കമെ നീക്കാവോന്നല്ലയെല്ലൊ  
 ദേവകീനന്ദനൻ തന്നുടെ ചൊല്ലാലെ  
 കേവലം വന്നോരു ഭൂതനോടും  
 എന്തൊന്നു ചൊൽവതെന്നേതുമേ വല്ലാതെ-  
 യന്ധനായെല്ലൊ ഞാൻ മേവുന്നിപ്പോൾ  
 ബന്ധുക്കളായുള്ള ലോകരുമായിട്ടു  
 ചിന്തിച്ചുകണ്ടു പറഞ്ഞുതേറ്റി  
 നന്നായിപ്പാലിച്ചു നിന്നുകൊള്ളായിലൊ  
 നന്നല്ലായെന്നേ ഞാൻ ചൊല്ലാവല്ല  
 ഭഷ്ടലിതനുടെയംശകരെല്ലൊ നിൻ-  
 മക്കളിന്നെന്നതു കാരണമായ്  
 സത്യവും ധർമ്മവും പാലിച്ചുപോരുനോ-  
 രത്തമരല്ലിവരെങ്കിലും നാം  
 നീതിയിലായുള്ള ഗാഥകളോരോന്നെ  
 ഓതിനിന്നമ്പോട്ടു രണ്ടുപാടും  
 വിഷ്ണുക്കൾ കൂടാതെ പാലിച്ചുകൊള്ളുവാൻ  
 യതാത ചെയ്തു ഞാനെന്നേവേണ്ടു  
 താതനും മാതാവും കേൾക്കുമാറിങ്ങിനെ  
 ഓതിനിന്നീടിന ഗംഗാപുത്രൻ  
 നാദകധാരിതൻചൊല്ലാലെ വന്നോരു  
 ഗാന്ധിനീനന്ദനനോടും ചൊന്നാൻ  
 വിശ്വപത്തിനുള്ളിൽ വിളങ്ങിനിന്നീടിന  
 നിശ്ചലനെല്ലൊ നിന്നപ്പുതൻതാൻ

ഉത്തമരുള്ളിലും പാപികളുള്ളിലും  
 കർത്താവായുള്ളതു പാത്തുകണ്ടാൽ  
 മുറമിക്കാർമ്മുകിൽവണ്ണൻതാനെന്നിയെ  
 മറന്നുമില്ലതു കാരണമായ്  
 കൈരവവീരരും പാണ്ഡവന്മാരായ്  
 വൈരമുണ്ടായതു തീർത്തുവെപ്പാൻ  
 നാനാഗുണങ്ങൾതന്നുള്ളിൽ വിളങ്ങുന്ന  
 നാരായണനൊഴിഞ്ഞാരുമില്ല  
 ഉത്തമനായൊരു ഗാംഗേയനിക്കിങ്ങനെ  
 തത്പഥമറിഞ്ഞു പറഞ്ഞ നേരം  
 നന്ദിച്ചുപോയൊരു ഗാന്ധിനീനന്ദനൻ  
 കന്തിതൻമന്ദിരത്തിനിൽ പുക്കാൻ  
 സോദരൻ വന്നതു കണ്ടൊരു നേരത്തു  
 മോദവും പുണ്ടവളാദരവിൽ  
 ഇഷ്ടമായുള്ളൊരു ഭോജനംതന്നെയും  
 മുഷ്ടമാംവണ്ണമങ്ങൂട്ടിനിന്നാൾ  
 അമ്മാമൻ വന്നതു കണ്ടൊരു നേരത്തു  
 ധർമ്മജൻമുമ്പായ പാണ്ഡവന്മാർ  
 ചാരത്തു ചെന്നുനിന്നങ്ങവൻ തന്നുടെ  
 പാദപാദങ്ങൾ കൂപ്പിനിന്നാർ  
 ഭൃഷ്ടന്മാരായുള്ള കൈരവന്മാരുടെ  
 നിഷ്ഠൂരകർമ്മങ്ങളൊന്നൊന്നൊന്നാൻ  
 ദീനത പുണ്ടടനോതിനിന്നീടിനാൾ  
 മാനിനീമാർകലമെഴുലിയപ്പോൾ  
 ഭക്തനായുള്ളൊരു നൽക്കരിവീരനെ-  
 യത്തൽപെടുത്തൊരു നക്രംതന്നെ  
 അക്ഷണം വന്നു കലപ്പെടുത്തുമ്പോട്ടു  
 രക്ഷിച്ചുകൊണ്ടൊരു ലക്ഷ്മീശൻ താൻ



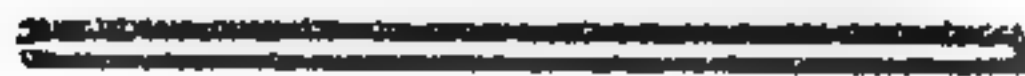
സന്തതം തൻപാദം ചിന്തിച്ചു നിന്നു താൻ  
 സന്താപം പോക്കുമെന്നുള്ളിൽ നണ്ണി  
 നാമസങ്കീർത്തനം ചെയ്തുകൊണ്ടിങ്ങിനെ-  
 യാമയം പോക്കി വസിപ്പറന്നു ഞാൻ  
 എന്നതു കേട്ടോരു ഗാന്ധിനീനന്ദനൻ  
 തന്നുടെ സോദരിയോടു ചൊന്നാൻ  
 നൽക്കരി തന്നുടെ ദുഃഖത്തെപ്പോക്കിയ  
 സൽകഥ ചൊല്ലുകയെന്നിങ്ങിനെ  
 ഉത്തമനാമവൻ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 ചിത്തം തെളിഞ്ഞവർത്താനം ചൊന്നാൻ  
 വാർമെത്തുമാർ ത്രികൂടമെന്നിങ്ങിനെ  
 പേർപെറ പാലാഴിതന്നരികിൽ  
 ഉത്തമമായൊരു ശൈലമുണ്ടുവോടു  
 മുത്തുരത്തങ്ങൾ കലൻ നന്നായ്  
 ചിത്ര പൂണ്ടുള്ള മാമല ചെഞ്ചമ്മ  
 വൃത്തവും നീളവും തുല്യമായി  
 ആയി രണ്ടായിരം യോജനയുണ്ടുപോ-  
 ലായസരവ്യമിരണയമായ്  
 തുംഗത പൂണ്ടുള്ള ശൃംഗങ്ങൾ മൂന്നുണ്ടു  
 ഭംഗികലൻ വിളങ്ങി നന്നായ്  
 യത്തങ്ങളായി വിളങ്ങിനിന്നീടുന്ന  
 രത്തതടാകങ്ങളുണ്ടു മേന്മേൽ  
 ദേവിമാരവോടു മേവിനിന്നീടുന്ന  
 കാവുകളുണ്ടു കളത്തു മേന്മേൽ  
 നാരായണൻ തന്റെ പാദസരോജങ്ങൾ  
 പാദരൂപേണ വിളങ്ങുന്നകൊടുവാൻ  
 നിമ്നലമായ ഭരങ്ങളുണ്ടെങ്ങുമെ  
 വെണ്മകലൻ നിന്നോരോ ദിക്കിൽ

തുംഗത പൂണ്ടുള്ള തെങ്ങു കവുങ്ങുക-  
 ളെന്നുമേയുണ്ടിതിൽ തിങ്ങിവിങ്ങി  
 പാരിജാതങ്ങൾക്കു നേരായി മേവുന്ന  
 ഭാഷക്കളോരോന്നെയുണ്ടു മറ്റും  
 കേകികൾ മുന്പായ വേചരവൃന്ദങ്ങൾ  
 ക്രുകിക്കഴഞ്ഞുമുണ്ടോരോ ദിക്കിൽ  
 ഇത്ര ഗുണങ്ങളിണങ്ങിനിന്നീടുന്നോ-  
 രത്തമമാമല തന്നിൽ നേരേ  
 ഇന്ദിരാവല്ലഭൻ തൻപാദംചിന്തിച്ചി-  
 ടിരൂട്ടുമെന്നെ മനസ്സാൽ  
 മൌനിയായ് നിന്നങ്ങു സേവിച്ചു ചെഞ്ചുമ്മെ  
 ആനന്ദവാരിയിൽ മുങ്ങുമപ്പോൾ  
 മുമ്പിൽവന്നുവോടിറങ്ങിനിന്നീടിനാൻ  
 കുങ്കുമമാവായ മാമുനിതാൻ  
 ഉത്ഥാനമുന്പായ പൂജകൾ ചെയ്യാതെ  
 ചിത്രത്തിൽപോലെയിരുന്ന നേരം  
 കോപത്തെപ്പൂണ്ടുള്ള മാമുനി താനപ്പോൾ  
 ശാപത്തിനായിത്തുനിഞ്ഞു ചൊന്നാൻ.  
 ബോധമില്ലാതൊരു മനസ്സ് നീയിന്നു  
 വേതസ്ഥവീരനാകെന്നിങ്ങനെ  
 വാരണരൂപത്തെക്കൈതുടന്നീടിന  
 വീരമഹീപതിയെന്നൊരു നാൾ  
 കൂട്ടരും താനുമായ് വന്നിങ്ങു ചെഞ്ചുമ്മെ  
 വാട്ടമകനൊരു പൊയ്ക്ക പുക്കുൻ  
 വെള്ളവും കോരിക്കുടിച്ചുനിന്നങ്ങിനെ-  
 യുള്ളും തെളിഞ്ഞോ വീക്കുന്നേരം  
 ദേവലശാപത്താൽ നക്രമായ് ചെഞ്ചുമ്മെ  
 കേവലം ള്ളുളുവാം ഗന്ധവ്ൻതാൻ



വെള്ളത്തിൽനിന്നാവനോടിവനാമ്പൊട്ട  
 മെല്ലവെയാധതൻ കാൽപിടിച്ചാൻ  
 തോയത്തിൽ നിന്നങ്ങു സംഗരംചെയ്തുക-  
 നായിരത്താണ്ടു കഴിഞ്ഞവാറെ  
 വീരത കൈവിട്ടു നൽകരിയന്നേരം  
 നാരായണൻതന്നെ നണ്ണിയുള്ളിൽ  
 ഭക്തി പൊഴിഞ്ഞു പുകണ്ണോരു നേരത്തു  
 ഉത്തമശ്ലോകൻതാനാദരവിൽ  
 പന്നഗവൈരിതൻചാരുത പൂണ്ടുള്ളോ-  
 രുന്നമായ കഴുത്തിലേറി  
 വാളുമായ്ചെന്നടൻ തന്നടൽ പീഡിച്ചു  
 മാൽപെട്ടുത്തീടിനാനേററമേററം  
 ചാലെ വളൻ വിളങ്ങിനിന്നീടുന്ന  
 ജപാലകൾ പൂണ്ട-സുദർശനത്താൽ  
 ബാഹുക്കൾ പാദങ്ങളെനിവ ഹേദിച്ചു  
 ദ്രോഹിപ്പിച്ചീടിന നേരത്തപ്പോൾ  
 മാനിയായുള്ള വനാനയെക്കൈവിട്ടു  
 ഭീനത പൂണ്ടു നിന്നനേരം  
 വ്യഗ്രമകുന്നള്ള നൽ കരിവീരനെ  
 തൃക്കരംകൊണ്ടു തലോട്ടുന്നേരം  
 സാരൂപ്യനായങ്ങു നിന്നതു കാണായി  
 വീരനായുള്ളോരു വാരണത്തെ  
 ലക്ഷ്മീശൻതന്നെ പുകഴ്ന്നുനിന്നീടിനാ-  
 രക്ഷണം ദേവകൾ ഭക്തിയോടെ  
 ഹൃഹൃതാൻ ശാപത്തെക്കൈവിട്ടു തന്നടെ  
 ഗേഹത്തിലമ്പോട്ടു ചെന്നുപുകാൻ.  
 ജംഭാരി മുമ്പായ ദേവകൾ കേൾക്കമാ-  
 റംബോജലോചനൻ ചൊന്നാനപ്പോൾ

ഭക്തനായുള്ളോരു മന്നവ! നിന്നുടെ  
 ഉത്തമഗാഥകളോതി മേന്മേൽ  
 നിത്യവുമോതുന്ന മാനുഷരെല്ലാക്കും  
 മുക്തി നൽകീടുവൻ സത്യമായ് ഞാൻ.  
 ഇങ്ങിനെ ചൊല്ലി മറഞ്ഞുനിന്നീടിനാൻ  
 മംഗലനായുള്ള മാധവൻതാൻ.  
 കന്തിതാനിങ്ങിനെ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 സന്തോഷം പൂണ്ടുള്ളോരശ്രൂരൻതാൻ  
 നന്ദകുമാരകൻ മേവിനിന്നീടുന്ന  
 മന്ദിരംതന്നിലകത്തു പുക്കൊൻ  
 ഗോകുലനായകൻ തമ്പാദം വന്ദിച്ചു  
 നാഗമഹാപുരി തന്നിലുള്ള  
 വാസ്തവരീതികളോരോന്നെയുമൊഴു  
 പേർത്തുപേർത്താതി വിളങ്ങിനിന്നാൻ.





## അദ്ധ്യായം ൧൪.

കരുപാണ്ഡവന്മാരുടെ അസ്രാഭ്യാസം.

ധർമ്മജൻമുന്ധായ പൈതളങ്ങളെല്ലാം—  
മുമ്മരപ്പുകാവിൽ ചെന്നിറങ്ങി  
ആഴം കലനോരു കൂപത്തിൻചാരത്തു  
പാഴമ പൂണ്ടു കളിക്കുന്നേരം  
മംഗലനായുള്ള ധർമ്മജൻ തന്നുടെ  
ഭംഗി കലന്തോളാരംഗുലീയം  
വെള്ളത്തിൽ പോയിപ്പതിച്ചതുകണ്ടിട്ട—  
ങ്ങുളം തളൻ നടുങ്ങി നേരെ  
ചുറ്റും നടന്നങ്ങഴന്നുടങ്ങിനാർ  
നൂററവന്മാരുമപ്പാണ്ഡവരും  
തീരത്തു ചെന്നങ്ങു നോക്കിനിന്നെല്ലാരും  
പാരിച്ചു താപത്തെക്കോലുന്നേരം  
ഭ്രാണരും പുത്രനും വന്നിറങ്ങീടിനാർ  
ചേണരുന്നിന്നോരു കാവിലപ്പോരും  
കണ്ടുനിന്നീടുന്ന പൈതളങ്ങളെല്ലാം—  
മിണ്ടലും കൈവിട്ടു നിന്നു ചൊന്നാർ.  
കണ്ടാലുമെത്രയും നല്ലൊരു നന്മണി  
പൂണ്ടുനിന്നീടുന്നൊരംഗുലീയം  
കാളീമകോലമിത്തോയത്തിൽനിന്നതു  
കാളപയോദത്തിൻമിന്നൽപോലെ

പാരാതെ കണ്ടിങ്ങു തീരത്തു കൊള്ളുവാ-  
 നേതുമെ വല്ലിപ്പു ഞങ്ങളാരും  
 ആരണരായുള്ള നിങ്ങളിന്നുവോടു  
 ചാരത്തുകൊണ്ടാകിൽ നന്നായിതും  
 ചൊൽക്കൊണ്ടു മേവുന്ന പൈതങ്ങളിങ്ങനെ  
 വൃഗിച്ചു ചൊന്നതു കേട്ടനേരം  
 മാനിയായുള്ളൊരു ദേശികൻതന്നുടെ  
 സുന്ദര നോക്കിത്തെളിഞ്ഞു ചൊന്നാൻ  
 മോതിരം തന്നെയെടുത്തു നീ നൽകുകിൽ  
 സാധിച്ചു നമ്മുടെ വാങ്ങിയെല്ലാം  
 അപ്പൻതാനിങ്ങനെ ചൊന്നതു കേട്ടുതേളാ-  
 രശപത്ഥാമാവു തെളിഞ്ഞു മേന്മേൽ  
 ചേൺറു നിന്നൊരു ചാപവും ഞാണിട്ടു  
 ബാണവും ബന്ധിച്ചു വായിനോടെ  
 മോതിരം തന്നുടെ രസ്യത്തിലാമ്മാരൊ-  
 നെയ്തു ശരത്തെ നിറുത്തി നേരെ  
 രണ്ടാമതെല്ലൊരു സായകമങ്ങതിൻ  
 കണ്ണത്തിലുവോടു സന്ധിച്ചപ്പോൾ  
 പിന്നെയുമോരോരോ സായകമെയ്തെ-  
 ണ്ണൊന്നിന്മേലൊന്നൊന്നു ചേർത്തു മെല്ലെ  
 മേല്ലെടുവന്നോരുസായകപുഞ്ചത്തെ  
 വായ്ക്കാടുചെന്നങ്ങെടുത്തുമെല്ലെ  
 രത്തത്തെപ്പൂണ്ടൊരു മോതിരംതന്നെയും  
 യത്തതുകൂടാതെ നൽകിനിന്നാൻ.  
 കൌതുകവിദ്യകൾ കണ്ടൊരുനേരത്തു  
 പൈതങ്ങളെല്ലാരും പാഞ്ഞുപോയി  
 തൃഷ്ണനായുള്ള പിതാമഹൻ തന്നോടു  
 പെട്ടെന്നു കമ്പിട്ടു കൂപ്പിച്ചൊന്നാൻ.



എത്രയുംനല്ലൊരു ശാസ്ത്രവിദ്വാചാര്യ-  
 നല്ലാനന്തന്നിലെ വന്നാനിപ്പോൾ  
 താപത്തെപ്പൂണ്ടുളളൊരൊക്കൾതൻചൊല്ലാലെ  
 കൂപത്തിൽവീണുളളൊരംഗുലീയം  
 പുത്രനായുളളൊരു ബാലകൻ ചെഞ്ചെമ്മ  
 അസ്രുക്കൾകൊണ്ടുളളെടുത്തു തന്നാൻ.  
 ഇങ്ങിനെചൊന്നതു കേട്ടോരുനേരത്തു  
 തിങ്ങിനിന്നീടുന്ന മോദത്താലെ  
 ആലവട്ടങ്ങളും വെഞ്ചാമരങ്ങളും  
 വീലിക്കടത്തഴ തത്തികയും  
 വെള്ളികൊണ്ടുളളൊരു താലങ്ങളോരോന്നിൽ  
 വെള്ളരിയും നല്ല പൂക്കലയും  
 മുത്തുകളാദിയായ്ക്കേവി നിന്നീടുന്ന  
 രത്നങ്ങൾ പൂരിച്ചു കുംഭങ്ങളും  
 നിർമ്മലമായുളളൊരംബരജാലവും  
 വെണ്മ കലർന്നുളള ദർപ്പണവും  
 മംഗലദീപങ്ങൾ പൂണ്ടുനിന്നീടുന്നൊ-  
 രംഗനാരത്തങ്ങളാദിയായി  
 ഇഷ്ടത്തെ നൽകുന്നൊരഷ്ടമംഗല്യത്തെ-  
 പ്പെട്ടന്നു മുമ്പിൽ നടത്തി നേരെ  
 ആനകളാദിയായ്ക്കേവിനിന്നീടുന്ന  
 സേനകളോടു കലർന്നനായ്  
 ഭേരികൾ നാദവും പൂരിപ്പിച്ചമ്പോടു  
 പാരാതെ ചെന്നു കണ്ടു നേരെ  
 യോഗ്യമായുളളൊരു പൂജയും ചെയ്തിട്ടു  
 ഭാഗ്യവാനായുളള ഭ്രാണർതന്നെ  
 ആനക്കഴുത്തിലിരുത്തിനിന്നമ്പോടു  
 മാനിച്ചു കൊണ്ടുപോയി മാണിനോടെ

മുത്തുകൾ കോരിച്ചൊരിഞ്ഞുനിന്നീടിനാ-  
 ന്നമ്മനായവൻ തൻതലയിൽ  
 പിന്നെയങ്ങൊന്നിച്ചു ധന്യമായേവുമ-  
 മന്ദിരം തന്നിൽ വിളങ്ങുമന്നാൾ  
 ആയുനായുള്ളോരു ദ്രോണരെ വന്ദിച്ചു  
 വീരനായുള്ളോരു ഗംഗാപുത്രൻ  
 ജന്മവും കർമ്മവും ചോദിച്ചുനേരത്തു  
 നിർമ്മലനാമവൻതാനും ചൊന്നാൻ.  
 നിശ്ചലമായുള്ള സേവയെച്ചെയ്തു പ-  
 ണ്ടുപ്തൻതാനന്വോടു മേവും കാലം  
 ചാരുവായുള്ള ഘൃതാചിയെക്കണ്ടിട്ടു  
 മാർമാലോറവും പൊങ്ങുകയാൽ  
 പാരിടം തന്നിൽ പതിച്ചിതുപോൽ പണ്ടു  
 ധൈര്യവും കൈവിട്ടു ബീജമപ്പോൾ  
 അന്വോടെടുത്തു കൊണ്ടെന്നുടെ താതൻതാൻ  
 കുംഭത്തിലാക്കി ജപിക്കുന്നേരം  
 സംഭവിച്ചുള്ള ഞാനെന്നതു കാരണം  
 കുംഭജനെന്നെന്നെച്ചൊല്ലിപ്പോരൂ.  
 ഗൗരതമയാകുന്ന പത്നിയിലന്വോടി-  
 പ്പെതൽ താൻ പോന്നുപിറക്കുന്നേരം  
 ഉച്ചൈത്രവസ്സുകളായി വിളങ്ങുന്നൊ-  
 രശപങ്ങൾ കോപിച്ചു നന്ദിക്കയാൽ  
 അശപത്നമാമാവെന്നു നാമത്തെച്ചൊല്ലിനാ-  
 രച്ചുത്തിലാമ്മാർ നിജ്ജരന്മാർ  
 അസ്രം തുടങ്ങിയുള്ളായുധവിദ്യക-  
 ഉപ്തൻ താനെന്നെപ്പറിക്കുമ്പോൾ  
 ഉത്തമനായ പൃഷ്ഠതമഹീപന്റെ  
 പുത്രനായുള്ളോരു മന്നവൻ താൻ



ചൊൽക്കൊണ്ടു മേവുന്ന കോദണ്ഡവിദ്യക-  
 ള്ളൊക്കെപ്പരിച്ചു തെളിഞ്ഞുകാലം  
 ഭക്ഷിണയായിട്ടു ശിക്ഷയിലമ്പോട-  
 ങ്ങക്ഷണം നൽകിനാനർദ്ധരാജ്യം  
 ധന്യനായുള്ള മാമീപനും പുത്രനും  
 തന്നുടെ നാട്ടിന്നു പോയകാലം  
 ഇന്നിന്നു പോകേണം പാഞ്ചാലദേശത്ത-  
 ണ്ണെന്നെങ്ങൾ വിന്തിച്ചു മേവുകാലം  
 ഉണ്ടായിതന്നൊരു ഭുജിഷം ചെഞ്ചമ്മെ  
 തണ്ടാർമാതാളുമിബ്ഭൂമി തന്നിൽ  
 ജ്യോതിഷവിദ്യയിലൊര്യും ചെഞ്ചമ്മെ  
 വൈദഗ്ദ്ധ്യമുള്ളൊരു ഭൂമിദേവൻ  
 വാരങ്ങൾ തന്നുടെ നാഥന്മാർ മേവുന്ന  
 താരവും രാശിയുമാംശകവും  
 ശീശ്രവും മന്ദവുമുവും നീചവും  
 വക്രവും പാടും പിറപ്പുമെല്ലാം  
 സൂചിച്ചു ചെഞ്ചമ്മെ സൂക്ഷ്മത്തെക്കാണാനായ്  
 സാക്ഷാൽ മുതുന്നങ്ങു നോക്കുന്നേരം  
 സൂര്യനും സോമനും ക്രൂരനും സൗമ്യനും  
 പൂജ്യനും കാവ്യനും ഭോജനം  
 വൈരിയായ്ക്കേവുന്ന രാഹുവുമേററവും  
 ഹീനനായുള്ളൊരു കേതുതാനും  
 വക്രിച്ചു ചെമ്മമ്മെ പന്ത്രണ്ടു വത്സരം  
 നില്ക്കുമെന്നുള്ള തറിഞ്ഞു നേരെ  
 വൃഷ്ടിയില്ലായ്മയാൽ ഭൂമിയിലൊക്കെയും  
 പുഷ്ടിയില്ലാതെപോമെന്നറച്ചു  
 മാരിയില്ലാത്തനാൾ പൂരിച്ചു പോരുന്ന  
 പാരുറുകോദ്രവും തന്നനേരെ

അറമില്ലാതോളം കൊണ്ടുവന്നമ്പോട്ട  
 തെറ്റെന്നു മുത്തിലമർത്തുകൊണ്ടാൻ  
 ശാകുന്ദര നല്ല തുണങ്ങളുണ്ടോരെന്ന  
 ചാലേ വറണ്ട മുടിത്തുപോമ്പോൾ  
 തള്ളിയനങ്ങളു തള്ളിത്തു നിന്നീടുന്ന  
 കള്ളിയും നട്ടുവളർത്തുകൊണ്ടാൻ  
 വാട്ടമുണ്ടാകയില്ലാതപമേററാലു-  
 മാട്ടിൻകുലങ്ങൾക്കുണ്ടെന്ന നണ്ണി  
 ബാലങ്ങളായുള്ള മേഷവുനങ്ങളെ  
 ചാലേ വളർത്തി വസിപ്പുകാലാ  
 വൃഷ്ടിയില്ലായ്ക്കയാൽ നഷ്ടമായുവുന്ന  
 കഷ്ടമാംകാലവാ വന്നുതപ്പോൾ  
 മാനുങ്ങളായുള്ള ധാന്യങ്ങളെല്ലാമെ  
 ശുന്യങ്ങളായിട്ടു വന്നുകൂടി  
 ഇക്കഥ മുന്പെഴുതിത്തുകൊണ്ടമ്പോട്ട  
 ചൊൽക്കൊണ്ടു മേവുന്ന ബ്രാഹ്മണൻതാൻ  
 അന്നങ്ങളായുള്ളോരാജ്യവാ ക്ഷീരവു-  
 മാവോളമുണ്ടാക്കി ആയവണ്ണാ  
 നിത്യങ്ങളായുള്ള കർമ്മങ്ങളെല്ലാമെ  
 കൃത്യമായ് ചെയ്തു വിളങ്ങുമന്നാൾ  
 സൂര്യൻ തുടങ്ങിന രാശീശന്മാരെല്ലാ-  
 മാണരായിച്ചമഞ്ഞു നേരേ  
 ഭൂലോകംതന്നിലിറങ്ങി വന്നമ്പോട്ട  
 ചാലേ നടന്നങ്ങു നോക്കുന്നേരം  
 വൃഷ്ടിയില്ലായ്ക്കയാൽ ഭൂലോകവാസികൾ  
 നഷ്ടമായ്തോന്നു കണ്ടു കണ്ടു  
 കാശ്മീരദേശത്തു ചെല്ലമ്പോളങ്ങൊരു  
 വേശ്ശത്തിലമ്പോട്ട കാണായ്ക്കുന്നു



ഹോമങ്ങൾ തന്നുടെ ധൂമങ്ങൾ ചെഞ്ചമ്മെ  
 വ്യോമത്തിലോളമുയന്നു മേന്മേൽ  
 എന്നതുകൊണ്ടവരെല്ലാവരും മൊന്നിച്ചു  
 മന്നിടം തന്നിലും ചെന്നു ചൊന്നാൻ  
 ക്ഷുത്തുകൊണ്ടേറവും ഭീനരാജ്യന്നനി-  
 ന്നത്തമനായുള്ള നിന്നെക്കണ്ടാൻ  
 എന്നതു കേട്ടുള്ള വിപ്രൻതാനന്ദോട്  
 ചെന്നു പൂജിച്ചു നിന്നു ചൊന്നാൻ  
 മുത്തിലമർത്ത \*വരകരിക്കൊണ്ടു ഞാൻ  
 നിത്യവും സദ്യ കഴിച്ചുപോത്ര  
 ഇഷ്ടമെന്നാകിലിരുന്നാലുമെന്നിട്ടു  
 മുഷ്ടമാംവണ്ണം വിളമ്പിയുട്ടി  
 വിശ്രമിച്ചിടീനാൻ സാധനമോരോന്നെ  
 വെച്ചുനിന്നീടീനാനിഹ്നുയോടെ  
 അത്താഴമുണ്ടുള്ളൊരാൾരെല്ലാവരും  
 നിദ്രയെപ്പൂണ്ടു കിടന്നനേരം  
 ഷബ്ദം ചൻതന്നുടെ കാരണ്ണം തന്നാലെ  
 ഉണയായുള്ളതറിഞ്ഞു മെല്ലെ  
 ദൈയ്യയും താനുകായ് ചാലെ പുറപ്പെട്ടു  
 ജ്യോതിഷകാരിയായുള്ളവൻ താൻ  
 പെട്ടെന്നു വന്നിങ്ങു നോക്കുന്നനേരത്തു  
 വട്ടത്തിൽ മെല്ലെ കിടന്നുകണ്ടാൻ  
 മാരിയെപ്പെഴുച്ചു തോല്പിപ്പാനായിട്ടു  
 നേരേയെടുത്തു കിടത്തി നിന്നാൻ  
 ഉറഴികളൊക്കെക്കുലുങ്ങിനിന്നീടുന്ന  
 പാഴിടിനാദത്തെക്കേൾക്കൊയ്ക്കുന്നു

കന്നുകൾ കൂടക്കലുങ്ങിനിന്നീടുന്ന  
 തെന്നലും വന്നങ്ങു വീതുതിണ്ണും  
 കാർമേഘജാലങ്ങൾ വന്നുനിറഞ്ഞിതു  
 വാർത്തകമാകാശംതന്നിലപ്പോൾ  
 വാനവർകോനടെ വാഹനമായുളളാ-  
 രാനതൻതുമ്പിഴക്കെയെന്നപോലെ  
 വണ്ണത്തിരളള മാരിയും ചെഞ്ചമ്മെ  
 തിണ്ണുംചൊരിഞ്ഞിതു ഭൂതലത്തിൽ  
 ഞെട്ടിയുണന്നുള്ള രാശീശന്മാരെല്ലാം  
 രാഷ്ട്രരായ്നിന്നു ശപിച്ചാരപ്പോൾ  
 മാനുഷനായ നീയെങ്ങളെയിങ്ങിനെ  
 നാണംകെടുത്തതുകാരണമായ്  
 ഉത്തമരായുള്ള ജ്യോതിഷകാരികൾ  
 നിർദ്ധനരാകട്ടെയെന്നിങ്ങിനെ  
 ഭാനുതൂടങ്ങിന രാശീശന്മാരെല്ലാം  
 വാനിടം മുന്നിട്ടു പോയാരപ്പോൾ  
 വൃഷ്ടിയും കാലത്തു തുകിത്തുടങ്ങിതു  
 പൃഷ്ടിയും പൂരിച്ചു ഭൂതലത്തിൽ  
 വൃഷ്ടിയില്ലാത്ത നാളോദനമില്ലാഞ്ഞു  
 തിട്ടതി പൂണ്ടു ഞാനെന്നൊരനാൾ  
 മിത്രനായുള്ളവൻ നൽകിനിന്നീടിനോ-  
 രർദ്ധരാജ്യത്തിന്നു ചെല്ലുന്നേരം  
 പൂജയായുളളാരു പൂജയെച്ചെയ്യില്ല  
 രാജ്യത്തിൽ പാതിയോപിയെല്ലൊ  
 എണ്ണമില്ലാത്തോളം കോപത്തെപ്പൂണ്ടിട്ടു  
 മനവൻതന്നോടങ്ങൊന്നു ചൊന്നാൻ  
 ശക്തനായുള്ളാരു ശിഷ്യനെക്കൊണ്ടു ഞാൻ  
 സതപരം ബന്ധിപ്പിച്ചുത്തമാംഗം



പാദുകം ചെഞ്ചമ്മെ പൂണ്ടുനിന്നീടുന്ന  
 പാദങ്ങൾകൊണ്ടു ചവിട്ടിനേരെ  
 പൊന്മകുടത്തെയടക്കി നിന്നീടുവൻ  
 കമേഴ്ശൻതന്നാണയെന്നിങ്ങിനെ  
 ഓരാതെ ചെയ്ക്കാരു സത്യത്തെപ്പാലിപ്പാൻ  
 ആരുപോൽ നല്ലതെന്നോർത്തകാലം  
 ഇസ്ഥലംതന്നിലെ ബാലകന്മാരുടെ  
 തത്വപണ്ടുമാരോന്നെ കേട്ടുപോന്നെൻ  
 നിമ്മലന്മാരായ ബാലകന്മാർക്കെല്ലാം  
 നമ്മുടെ വിദ്യകൾ നൽകി നന്നായ്  
 പാഞ്ചാലഭൂപനെ ബന്ധിപ്പിച്ചീടുക  
 വാഞ്ചെയ്കന്തു തേറിനാലും.  
 ഉത്തമനായുള്ള ഭ്രാണർതാനിങ്ങിനെ  
 വസ്തുത ചൊന്നതു കേട്ടു നേരം  
 പ്രാജ്ഞനായുള്ളോരു ഗംഗാതന്ത്രജ്ഞൻതാൻ  
 പ്രാശ്നികന്മാരെ വരുത്തി നേരെ  
 ചോദിച്ചു നല്ലോരു രാശിയും കല്പിച്ചു  
 സാധനശാലയിൽ പൂക്കു പിന്നെ  
 ഉത്തമന്മാരായ ബാലകന്മാരെയും  
 വിദ്യകൾ \* കോലുവാനാക്കിനിന്നാൻ.  
 വിഷ്ണുക്കൾ കൂടാതെ പാലിച്ചുകൊള്ളുവാൻ  
 വിഷ്ണുനെപ്പൂജിച്ചു ഭ്രാണാചാര്യൻ  
 ധന്യന്മാരായുള്ള ബാലകന്മാരെയും  
 തന്നുടെ ചാരത്തു കൊണ്ടു നേരെ  
 കാർമ്മുകമന്ത്രവും ചൊല്ലിനിന്നീടിനാൻ  
 ബ്രാഹ്മണായുള്ള മുഹൂർത്തത്തിങ്കൽ.

\* പഠിക്കുവൻ; പയറുവൻ.

ചാപവും ചാലൈക്കാട്ടത്തുനിന്നീടിനാൻ  
 ഭൂപാലബാലകന്മാരെല്ലാംകൂടും  
 ഭ്രാഹ്മൻ തുടങ്ങിന ദേശികന്മാരെയും  
 ചേണാൻ ചെന്നു വന്നങ്ങി നന്നായ്  
 പാതറുമ്മേവന്നോരായുധവിദ്യക-  
 ഊരംഭിച്ചീടിനാൻ ബാലകന്മാർ.  
 ശക്തന്മാരായുള്ള പൈതങ്ങളിങ്ങിനെ  
 നിത്യവുമഭ്യസിച്ചീടുമന്നാൾ  
 അന്യരായ് മേവുന്ന മന്നവന്മാരെല്ലാം  
 തന്നുടെ തന്നുടെ പൈതങ്ങളെ  
 ഭ്രാഹ്മൻതൻ ചാരത്തങ്ങാക്കിനിന്നീടിനാൻ  
 ചേണാൻ വിദ്യ പഠിപ്പിത്തിന്നായ്.  
 ഭാനുതൻചൊല്ലാലെ വന്നുനിന്നീടിനാൻ  
 മാനിയായുള്ളൊരു കണ്ണനപ്പോൾ  
 തങ്ങളിലൊന്നിച്ചു വിദ്യകളെല്ലാമെ  
 ഭംഗിയിൽനിന്നു പഠിച്ചുനിന്നാൻ.  
 ആയ്തന്മാരായുള്ള ബാലകന്മാരെല്ലാം  
 വീരത പൂണ്ടു ദിനങ്ങൾതോറും  
 വാരണവീരന്മേലേറിനിന്നമ്പോടു  
 നേരേ പൊരുന്ന പ്രയോഗങ്ങളും  
 തേരിൽനിന്നാഹവം ചെയ്യും പ്രകാരവും  
 പാതററ വാജിമേലേറി നേരെ  
 \* ചീറ്ററ തിരണ്ടങ്ങു ചെല്ലും പ്രകാരവും  
 മാറ്റവും മറ്റുള്ള ചാട്ടങ്ങളും  
 അന്യങ്ങളോടുള്ള പോക്കുകൾ പിന്നെയും-  
 മൊന്നൊന്നെ ചാലൈപ്പിരിച്ചു നന്നായ്



ചൊല്ലൊണ്ടു മേവുന്ന ബാലകന്മാരിൽ വെ-  
 ചുത്തമനായുള്ള ധർമ്മജൻതാൻ  
 തേരിൽനിന്നാഹരണം ചെയ്തു നിന്നീടുവാൻ  
 വീരനായ്ക്കു ചമഞ്ഞുതോരം.  
 ധീരനായുള്ളൊരു കൈരവനാഥനും  
 വീരനായുള്ളൊരു മാരുതിയും  
 ഭണ്ഡെടുത്തൻപോടു ഭണ്ഡിക്കുന്നേരത്തു  
 ഭണ്ഡിതനുള്ളിലും ഭണ്ഡമുണ്ടാം.

കല്പനായുള്ളൊരു കല്പനും പാതനവും  
 വില്ലികൽ വല്ലഭമേറിവന്നു.  
 മറുളള ബാലകന്മാക്കെല്ലാം വീരത  
 മറെറാന്നിലേററമുണ്ടെന്നു വേണ്ടു  
 സായമായുള്ളൊരു കാലത്തെക്കണ്ടിട്ടു  
 സന്ധ്യയിൽ കൈവിട്ടു ബാലരുമായ്  
 സ്നാനത്തിനായിട്ടു പോകുന്ന നേരത്തു  
 സുന്ദരതാൻപോടു ഭ്രാൺർചൊല്ലാൽ  
 ബാലകന്മാരുടെ വൈഭവ്യം കാണാനായ്

ചാലെ വളർന്നൊരു ഭാരതന്മേൽ  
 അണ്ഡജം തന്നുടെ രൂപമായ് നിർമ്മിച്ചു  
 മണ്ഡിതമായുള്ള പാവതന്നെ  
 തുക്കിനിന്നമ്പോടു ബാലകന്മാരെയു-  
 മാഹപാനം ചെയ്തു പറഞ്ഞാനപ്പോൾ.  
 വൃക്കത്തിൻകൊമ്പത്തു തുക്കിനിന്നീടുന്ന  
 ലക്ഷത്തെ മേദിക്കയെന്നിക്കിനെ  
 സൂരിതൻ സുന്ദരൻ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 സൂര്യജൻ മുമ്പായ കൈരവന്മാർ  
 പുളിനെ ഏയ്ക്കുങ്ങു തള്ളിവിട്ടീടുവാൻ  
 വല്ലാതെനിന്നതു കണ്ടനേരം

വമ്പനായുളളോരു ജംഭാരിനന്ദന-  
 നമ്പു തൊടുത്തങ്ങു എയ്ക്കനേരം  
 പാരിടം തന്നിൽ പതിച്ചതു കാണായി  
 പാരുര മേവുന്ന പക്ഷിയത്രം  
 ശതൃവെ ബന്ധിച്ചു നൽകിനിന്നീടുവാൻ  
 ശക്തനിന്നജ്ജനനെന്നു നണ്ണി  
 സന്തോഷം പൂണ്ടോരു ദേശികൻതാനപ്പോ-  
 ഉത്തകൻതന്നുടെ സോദരിയിൽ  
 സ്നാനിപ്പാനായിട്ടിറങ്ങിനിന്നീടുമ്പോൾ  
 ഭാനുവെക്കണ്ടുള്ള രാഹുപോലെ  
 പെട്ടന്നു ചെന്നു പിടിച്ചുനിന്നീടിനാൻ  
 ധൃഷ്ടനായുളളോരു വാർമുതലി.  
 എന്നതു കണ്ടോരു ബാലകന്മാരെല്ലാ-  
 മേതുമെ വൈയ്യാതെ നിന്ന നേരം  
 ശക്തനായുളളോരു വാസവനന്ദന-  
 നസ്രുങ്ങുകൊണ്ടു കരുണ വീഴ്ത്തി.  
 അക്ഷണം തന്നുടെ ദേശികൻതന്നേയും  
 രക്ഷിച്ചു മന്ദിരം പുക്ക നേരം  
 ബ്രഹ്മാസ്രുത്തിന്റെ പ്രയോഗനിവർത്തനം  
 സമ്മാനിച്ചുവോടു നൽകിനിന്നാൻ.  
 മാഗലരായുള്ള ബാലകന്മാരെല്ലാം  
 രംഗമേറീടുവാൻ ഭംഗിയോടെ  
 മംഗലജാലങ്ങൾ തിങ്ങിനിന്നീടുന്ന  
 ഗംഗയിൽ ചെന്നങ്ങിറങ്ങിനന്നായ്  
 ചാലേക്കളിച്ചു കരേറിനിന്നീടുമ്പോൾ  
 മാലേയ പ്ലാരമണിത്തു നന്നായ്  
 ആഭരണങ്ങളും പൂണ്ടുനിന്നീടിനാൻ  
 ശോഭ കലർന്നുള്ള ചേലകളും



ഹാടുകൊണ്ടുള്ള പട്ടങ്ങൾ ചേർത്തിട്ട്  
 കേടകന്നീടിന ചാപങ്ങളും  
 പുഞ്ചത്തിൻതീരത്തും തുവൽത്തൻ ചാരത്തും  
 പൊൻകൊണ്ടു ബന്ധിച്ചു ബാണങ്ങളും  
 പൂണി തുടങ്ങിന ഭൂഷണജാലവും  
 ചേണററ മെയ്യിൽ ധരിച്ചുനന്നായ്  
 ഏണാങ്കശേഖരൻ നാടകമാടുന്ന  
 മാണിക്യമണ്ഡപമെന്നപോലെ  
 ചാലെ വിളങ്ങുന്ന സാധനശാലയിൽ  
 ബാലകന്മാരെല്ലാം ചെന്നുപുകാർ.  
 നിശ്ചലനായോരു ദേശികൻതാനപ്പോ-  
 ഉശപത്നമാവോടു കൂടിനേരെ  
 മുത്തുകൾകൊണ്ടു വിതാനം തുടങ്ങിനാർ  
 രത്നങ്ങൾകൊണ്ടുവെച്ചുണ്ണമെ.  
 ഉജ്ജ്വലിച്ചിടുന്ന ഭീപങ്ങളോരോന്നെ  
 വെച്ചുനിന്നീടിനാരോരോ ദിക്കിൽ  
 വിപ്ലവങ്ങൾ തീർത്തു ഗുണത്തെ വരുത്തുവാൻ  
 വിഘ്നം പൂജ തുടങ്ങി മുന്തിൽ  
 ദിക്കുകളോരോന്നെ പാലിച്ചു ചെഞ്ചമ്മെ  
 ചൊൽക്കൊണ്ടുനിന്നുള്ള ദേവകൾക്കും  
 ഭൂതേശനാദിയായേ പിറന്നീടിന  
 ഭൂതവൃന്ദങ്ങൾക്കും മാതൃക്കൾക്കും  
 അർപ്പിച്ചു വെച്ചേറെ നന്നായിപ്പൂജിച്ചു  
 നിശ്ചലനായ്നിന്നു കൈതൊഴുതാൻ.  
 ഭേരിതൻനാദത്തെപ്പൂരിപ്പിച്ചീടിനാൻ  
 വീരതപുണ്ടുള്ള വാഴ്ത്തികളും  
 മന്നവന്മാരെല്ലാം വന്നതുടങ്ങിനാർ  
 തന്നുടെ തന്നുടെ തേരിലേറി

ഉന്നതരായുള്ള സിംഹങ്ങളെല്ലാമെ  
 കുന്നുകളൊന്നിലെയെന്നപോലെ  
 അഞ്ചാതെ ചെന്നാൻ തന്നുടെ തന്നുടെ  
 മഞ്ചങ്ങളേറി വിളങ്ങിനിന്നാൻ.  
 കന്തി തുടങ്ങിന നാരിമാരെല്ലാം  
 ബന്ധുരകാന്തി കലൺ നന്നായ്  
 മേനക മുന്പായ മാനിനിമാരെല്ലാം  
 മേരുവിൻ മദ്ധ്യത്തിലെന്നപോലെ  
 നീടുറുനിന്നുള്ള മാടങ്ങളേറിനാൻ  
 ചേടിമാരോടു കലൺ നന്നായ്  
 ദേശികന്മാരേയും വന്ദിച്ചു ചെഞ്ചമ്മെ  
 കേശവൻ തന്നെയുമുള്ളിൽ നന്നി  
 ഉത്തമനായുള്ള ധർമ്മജൻതാനപ്പോ-  
 ഉസ്രങ്ങളും സന്ധിച്ചു നിന്നു നേരെ  
 തുമ്പിക്കൈ പുണ്ടുള്ള ദേവനെ വന്ദിച്ചി-  
 ടുമ്പകൾ മൂന്നുകൊണ്ടെയും മുമ്പിൽ  
 ചിത്രത പുണ്ടുള്ള ലക്ഷവും ചിത്തവും  
 അസ്രവും നേത്രവും ചേർത്തു നന്നായ്  
 വിഷ്ണുപിച്ഛീടിനൊരസ്ര മങ്ങക്കണ്ണം  
 ലക്ഷത്തിൻവക്ഷസ്ഥലത്തിലേറു  
 മല്ലാടു ഞാനെനി ചോണ്ടതെന്നുള്ളൊരു  
 ദപ്പവും പുണ്ടു സർവ്വകരം  
 ആശു പോയ് ചെന്നതു കണ്ടൊരു നേരത്തു  
 ദേശികൻതന്നുടെ ചൊല്ലിനാലെ  
 വാട്ടമകന്ന സുയോധനൻ തന്നുടെ  
 ജ്യേഷ്ഠനായുള്ളൊരു മാരുതിതാൻ  
 നായകനായ വിനായകനെന്നൊരു  
 സായകംതന്നെയുമെല്ലാ മുമ്പിൽ



രണ്ടാമതെയ്തതു പാരമപ്പാവതൻ  
 കണ്ടതെക്കണ്ടിച്ചു മണ്ടിപ്പോയി.  
 പോരായ് വന്നൊരു കൈരവനായകൻ  
 പാരാതെ വന്നുനിന്നെ യ്ക്കനേരം  
 വാപിയെന്നുള്ള പ്രമാണത്തെക്കൊട്ടുവാൻ  
 ദീപം തകർത്തു നടന്നു ബാണം.  
 വമ്പനായുള്ളൊരു ജലോരിനന്ദന-  
 നമ്പോടു ചെന്നങ്ങു നിന്ന നേരെ  
 മേഘത്തിൻനാദത്തെ വെണുനിന്നീടുന്ന  
 ജ്യാഘോഷമിട്ടു ശരം തൊടുത്താൻ.  
 ദ്രോണൻ തുടങ്ങിന ഭേദികന്മാരെയും  
 പ്രാണസമനായ് കൃഷ്ണനേയും  
 വാസവൻ തന്നെയും ചിന്തിച്ചു ചെഞ്ചമ്മെ  
 വാസുകിതുല്യമായുള്ള ബാണം  
 പുഷ്പമായുള്ളൊരു തൂക്കന്മദ്ധ്യത്തിൽ  
 തൊട്ടു തൊടുകറി നോക്കിവിട്ടാൻ.  
 പാവതന്നംഗത്തെ ഭേദിച്ചു ബാണമ-  
 പ്പാരിൽ നടന്നിതു തുവലോളം  
 കണ്ടുനിന്നീടുന്ന മാലോകരെല്ലാരും  
 കൊണ്ടാടിനിന്നാദാ വിംശലതം  
 മറുളള ബാലകന്മാരെല്ലാം വെച്ചേറെ  
 തെറ്ററന്നു വന്നു നിന്നെയ്ക്കനേരം  
 ലീലയായ് നിന്നു ചിങ്ങങ്ങിനാരെല്ലാരും  
 മാലോകർക്കമ്പോടു കണ്മണിനായ്  
 മല്ലിനെക്കാട്ടിനാർ കൈരവനാഥനും  
 കെല്പനായുള്ളൊരു മാതൃതിയും  
 ഇന്ദ്രതന്തുജനം കണ്ണനും തങ്ങളിൽ  
 പേരുപയായ് നിന്നു ചിങ്ങങ്ങനേരം

തുല്യമായുള്ള പരാക്രമം കണ്ടിട്ടു  
 കല്പനായുള്ള സുയോധനൻതാൻ  
 ജാഭാരിപുത്രനെ വെണ്ണനിന്നീടുവാൻ  
 വൻപനെനിഷ്ഠിനെയുള്ളിൽ നണ്ണി  
 അംഗപുരത്തിന്നു നാഥനാക്കീടീനാൻ  
 രംഗത്തിൽ നിന്നൊരു കണ്ണൻതന്നെ  
 കണ്ടുനിന്നീടുന്ന പാണ്ഡവന്മാരെല്ലാ-  
 മിണ്ടലും കോപവും ഹൃദയഭീതിയും.  
 അത്യുനായുള്ളൊരു ദ്രോണരുമെത്രയും  
 വീരനായുള്ള കൃപാചാര്യനും  
 ഭക്ഷിണ വാങ്ങിയുടൻ ഗ്രഹിച്ചീടീനാ-  
 രക്ഷണം ബാലകന്മാർക്കു മേന്മേൽ.  
 പിന്നെയങ്ങല്ലാതും തന്നുടെ തന്നുടെ  
 മന്ദിരംതന്നിലകത്തു പുക്കാർ.



## അദ്ധ്യായം ൧൫.

ഭ്രാണരുടെ പ്രതികൃിയ.

പിന്നെയൊരുദിനം കൈരവന്മാരെല്ലാം  
ധന്യനായുള്ളൊരു ഭ്രാണർചൊല്ലാൽ  
വീരനായുള്ളൊരു പാഞ്ചാലൻതന്നോടു  
പാരാതെ ചെന്നു പൊരുന്ന നേരം  
പാഞ്ചാലൻതന്നുടെ സോദരന്മാർ വന്നി-  
ട്ടുഞ്ചാതെ സംഗരം ചെയ്യുന്നിന്നാർ.  
ചീററവും കൈവിട്ടു ഞാററവരെല്ലാം  
തോറോടിപ്പോയതു കണ്ടനേരം  
പാത്മന്മാർ പാരാതെ ചെന്നതു കണ്ടിട്ടു  
ആത്മനായുള്ളൊരു മന്നവൻതാൻ  
കാലന്റെ സുന്ദരൻകാലിണ വന്ദിച്ചു  
പാലിച്ചുകൊള്ളേണമെന്നും ചൊല്ലി  
പൂജ്യമായുള്ളൊരു ഹിസ്തതന്ത്രനെയും  
രാജ്യാത്മമായിട്ടു നൽകി നിന്നാൻ.  
പണ്ടു താൻ ചെയ്ത പ്രതിജ്ഞയെപ്പോക്കുവാൻ  
മണ്ടിയണഞ്ഞു ഗുരുപ്രവരൻ  
ശക്തനായുള്ളൊരു പാഞ്ചാലൻതന്നുടെ  
ഉത്തമാംഗത്തിൽ ചവിട്ടിനിന്നാൻ.  
ഭ്രാണർ താൻ ചെയ്തൊരു വേലയെക്കണ്ടിട്ടു  
നാണത്തെപ്പൂണ്ടുള്ള പാഞ്ചാലൻതാൻ

അർദ്ധേന്ദ്രമൗലിയെസ്സേവിച്ചു ചെഞ്ചമെ  
 പ്രത്യക്ഷമായിട്ടനുഗ്രഹത്താൽ  
 ഉത്തമമായുള്ള യാജനംകൊണ്ടു  
 പുത്രകാമേഷ്ടിയെച്ചെയ്യുന്നേരം  
 പെട്ടെന്നു വന്നിങ്ങു പൊങ്ങിനിന്നീടിനാൻ  
 ധൃഷ്ടനായുള്ളോരു ധൃഷ്ടദ്യുമൻ  
 ധന്യനായുള്ളോരു മാമുനിപുംഗവ-  
 നന്യമായുള്ളതെടുത്തു നന്നായ്  
 ഉത്തമമന്ത്രവും ചൊല്ലിനിന്നമ്പോടു  
 സതപരമാഹുതി ചെയ്യുന്നേരം  
 മംഗലജാലങ്ങൾ തിങ്ങിനിന്നീടുന്നൊ-  
 രംഗനാരത്നംതാൻ പൊങ്ങിനിന്നാൾ  
 യാഗം തുടങ്ങിന മാമുനിമാക്കെല്ലാ-  
 മാശയം ചാലെക്കുളുക്കാവണ്ണം  
 ഭക്ഷിണ നൽകിയയച്ചുനിന്നമ്പോടു  
 മക്കളെപ്പാലിച്ചു വാണിരുന്നാൻ.



## അദ്ധ്യായം ൧൩.

ധർമ്മപുത്രരുടെ രാജ്യാധിപത്യം.

ഉത്തമനായുള്ള ഗംഗാതന്ത്രജൻതാൻ  
നൽധൃതരാഷ്ട്രം മന്ത്രികളും  
ബന്ധുക്കളായുള്ള മറ്റുള്ള ലോകരും  
ചിന്തിച്ചുകണ്ടു നടന്നൊരു നാൾ  
സൂര്യജൻതന്നുടെ സുനവായുള്ളൊരു  
വീരശിഖാമണിതന്നെ നേരെ  
ആഴികളേഴിനകത്തു വിളങ്ങുന്നൊ-  
രൂഴിക്കനാഥനായ് വാഴിപ്പാനായ്  
ധാത്രിയിലെങ്ങുമയച്ചുനിന്നീടിനാൻ  
തീർത്ഥജലങ്ങളെക്കൊരുവാനായ്  
പാരാതെ പോയൊരു ഭാസന്മാരെല്ലാം-  
മോരോരോ ദിക്കിൽ നടന്നു മേന്മെൽ  
പൊന്മയമായുള്ള കുടങ്ങളോരോന്നിൽ  
കന്മഷം പോക്കുന്ന തോയമെല്ലാം  
ഭേരിതൻനാദവും പൂരിപ്പിച്ചുവോടുകൂടി  
കോരി നിറച്ചിങ്ങു കൊണ്ടുപോന്നാൻ  
പ്രാജ്ഞനായുള്ളൊരു ധർമ്മതന്ത്രജന്റെ  
രാജ്യാഭിഷേകത്തെക്കാണമതിനായ്  
മന്നവരെല്ലാം വന്നുതുടങ്ങിനാൻ  
തന്നുടെ തന്നുടെ സേനയുമായ്  
ധൗമ്യൻ തുടങ്ങിന മാമുനിമാരെല്ലാം  
ബ്രാഹ്മണായുള്ള മുഹൂർത്തത്തിങ്കൽ

ഹേരംബൻതന്നെയും വന്ദിച്ചു ചെഞ്ചമെ  
 ഹേമകുമാരൻ നിറച്ചു നന്നായ്  
 രാജയോഗങ്ങൾ വിളങ്ങുകയെന്നിട്ടു  
 പൂജതൂടങ്ങിനാരായവണ്ണം

മുത്തുകൾകൊണ്ടു പടുത്തു നിന്നെത്രയും  
 ചിത്ര പൂണ്ടുള്ള \*പൊൽത്തറമേൽ  
 കേസരിവീരനായേവനിന്നെത്രയും  
 ഭാസുരമായുള്ള പീഠമിട്ടാർ.

ഭൂമിക്കു നല്ലൊരു ഭൂഷണമായുള്ള  
 രാജകുമാരൻ പണ്ടെന്നപോലെ  
 നിമ്ബലനായുള്ള ധർമ്മജന്മാവു താൻ  
 പൊന്മയമായുള്ള പീഠമേറ്റി

വാനവരെല്ലാം ഭീനത കൈവിട്ടു  
 ആനന്ദം പൂണ്ടാലുമായവണ്ണം  
 എന്നങ്ങു ചൊൽവാനായെന്നകണക്കെ പോ-  
 യിണ്ണിലകം പൂക്കു ഭേരിനാദം

പൊന്മയമായുള്ള പട്ടവും ബന്ധിച്ചു  
 രമ്യമായുള്ള മുഹൂർത്തത്തിങ്കൽ

പ്രാജ്ഞനായുള്ളൊരു ധൗമ്യൻതാനമ്പോടു  
 രാജാഭിഷേകവുംചെയ്തു പിന്നെ  
 ഭൂമിക്കു നല്ലൊരു ഭൂഷണമായിട്ടു  
 ഭവാർമെത്തുമാറു വിളങ്ങുകെന്നാൻ.

മുഴുവും മേവുന്ന മനവന്മാരെല്ലാം  
 ഏകോഴയും നൽകി വിളങ്ങിനിന്നാർ

\* പൊന്നിൻതറ.

§ ഭംഗി ചേരാംവണ്ണം.

¶ കപ്പം.



സാമ്യമകന്നുള്ള ധർമ്മജൻ തന്നുടെ  
 മേന്മകളോരോന്നെ കണ്ടനേരം  
 ദൃസ്സഹന്മാരായ കൌരവന്മാരെല്ലാം  
 മത്സരമുണ്ടായി പാരം പാരം  
 ആരണരാഭിയായ് നാലുവർണ്ണത്തെയും  
 ആചാരസൗഖ്യങ്ങളോടുകൂട  
 പാലിച്ചു ചെഞ്ചുമെയാലയം തന്നിലെ  
 ഭൂലോകപാലകൻ മേവുങ്കാലം  
 വൃഷ്ടിയും കാലത്തു തുകിത്തുടങ്ങിതു  
 പുഷ്ടിയും പൂരിച്ചു ഭൂതലത്തിൽ  
 തുഷ്ടനായുള്ളോരു മനവൻചൊല്ലാലെ  
 ദൃഷ്ടജനങ്ങളെ നിഗ്രഹിപ്പാൻ  
 ദിക്കുകൾതോറും നടന്നുതുടങ്ങിനാർ  
 ദിഗ്ഗജതുല്യപരാക്രമന്മാർ  
 അന്തകൻതന്നോടു തുല്യരാജ്ഞേവനാ  
 കുന്തളനും ദന്തവക്ത്രൻതാനും  
 ആഹവം കോലുവാൻ വന്നതു കണ്ടിട്ടു  
 സിംഹപരാക്രമനായ പാത്ഥൻ  
 ഭാനുതന്ത്രജന്റെ മന്ദിരം പുകിച്ചാൻ  
 ഹീനന്മാരായ യവനന്മാരെ  
 അന്തമില്ലാതോളം ഭൂതീകൾ കൊണ്ടന്നു  
 ദന്തിപുരത്തിൽ നിറച്ചു നേരം  
 അന്യരാജ്ഞേവന മനവരോരോരോ  
 മനവവീരരെ വെണ്ണവന്നാർ  
 സുതജൻമുന്ധായ കൌരവന്മാരെല്ലാം  
 ഭൂലോകം തന്നിൽ നടന്നു നേടി  
 ഗാന്ധാരിതന്നുടെ സോദരനായുള്ള  
 ഗാന്ധാരൻതന്നെപ്പിടിച്ചുകെട്ടി

ഓദനം മാത്രം കൊടുത്തുവന്നീടിനാർ  
 ഭൂതലം വീണ്ടങ്ങ കൊള്ളുവാനായ്  
 സന്താപം പൂണ്ടുള്ള മന്നവന്മാരെല്ലാം  
 ചിന്തിച്ചുകണ്ടുനന്നോരുനാൾ  
 ബാലനായുള്ള ശകുനിക്കു ചെഞ്ചെമ്മ  
 ചാലെ നൽകീടിനാർ ഭോജനത്തെ  
 പട്ടിണിവിട്ടു മരിച്ചുനിന്നീടിനാ-  
 രെട്ടുമാരമ്പതും പിന്നെയൊന്നും  
 മുഷ്ടിയായുണ്ടു വളന്നുടങ്ങിനാൻ  
 ധൃഷ്ടനായുള്ള ശകുനിതാനും  
 ചാകുന്ന തേരത്തു മന്നവരൊന്നിച്ചു  
 മാഴ്കാതെ തന്നോടു ചൊന്നവണ്ണം  
 വൈരികളായുള്ള കേശവപീരരെ  
 വേരൂത്തിടുവാൻ സാധനമായ്  
 അഗ്രജൻതന്നുടെ അസ്ഥികൊണ്ടെവിനോ-  
 ടക്ഷവും നിർമ്മിച്ചു വെച്ചുകൊണ്ടാൻ  
 അന്ധനായുള്ള സുയോധനൻതാനപ്പോൾ  
 സന്താപം പൂണ്ടുള്ളൊരമ്മ ചൊല്ലാൽ  
 മന്ത്രിയായുള്ള കണികനെപ്പോലെതാൻ  
 ബന്ധുവായ്ക്കൊണ്ടാനസ്സുബലനെ  
 വൈരവുമുള്ളിലടക്കിനിന്നുവോടു  
 കാര്യമായുള്ളതു സാധിപ്പാനായ്  
 ഇഷ്ടനായുള്ള സുയോധനൻതന്നുടെ-  
 യിഷ്ടവുമോതിയിരുന്നുകൊണ്ടാൻ  
 കാലന്റെ സുന്താൻ ഭൂതലം പാലിച്ചു  
 കാലമങ്ങയുണ്ടു ചെന്ന കാലം  
 ആയുനായുള്ളൊരു ധർമ്മജൻതന്നുടെ  
 വൌരൂഷമോരോന്നെ കാൺകകൊണ്ടും



വീരതയേററവും പൂണ്ടുനിന്നീടുന്ന  
 മാരുതപുത്രനെപ്പേടിച്ചിട്ടും  
 അതുന്തനായുള്ള സുയോധനൻ തന്നോടു  
 ധൂർത്തനായുള്ള കണികൻതാനും  
 മാതൃലനായ ശകുനിയും കർണ്ണനും  
 സോദരനായ ദുശ്ശാസനനും  
 ബന്ധുക്കളായുള്ള മറ്റുള്ള ലോകരും  
 ചിന്തിച്ചുകണ്ടു പറഞ്ഞാരപ്പോൾ  
 താനെയുഴുന്നോരു സുകരവീരൻ  
 ചേണറുചേർത്ത ഫലം കണക്കെ  
 മാരുതപുത്രന്റെ പക്ഷത്തിലന്വോടു  
 വാരിജലോചനൻ താൻണ്ടല്ലോ  
 ശക്തികൊണ്ടേതുമൊന്നാവതില്ലോർക്കന്വോൾ  
 ബുദ്ധികൊണ്ടെന്നെന്നിയെന്നു വേണ്ടു  
 ഇങ്ങിനെ ചിന്തിച്ചു പിന്നയും പിന്നയും  
 തങ്ങളിലന്വോന്യമോത്തുകൊണ്ടു  
 ചിത്രത പൂണ്ടുള്ള മന്ദിരം നിർമ്മിച്ചു  
 സതപരമങ്ങളിലാക്കി മെല്ലെ  
 ദശമാക്കീടുകയെന്നിയെയൊന്നുമി-  
 ന്നത്തമമായിട്ടു വന്നുകൂടാ.  
 തങ്ങളിലിങ്ങിനെ ചിന്തിച്ചു കല്പിച്ചു  
 തിങ്ങിനിന്നീടുന്ന മോദത്താലെ  
 ദുഷ്പ്രയോഗങ്ങളിൽ കെല്പനായൊര്യും  
 ശില്പിതനായ പുരോചനൻതാൻ  
 ചാരത്തുകൊണ്ടു പറഞ്ഞുതുടങ്ങിനാ-  
 നാരുമെ കേളാതെ നേരെയപ്പോൾ  
 ശത്രുക്കളായോരെ ഭസ്മമാക്കീടുവാൻ  
 ചിത്രമായുള്ളൊരു മന്ദിരത്തെ

നിമ്നിച്ചു ഞങ്ങൾക്കു നൽകിനിന്നീടേണം  
 പൊന്മയമായ അരക്കുകൊണ്ടു  
 ആശയായുള്ളതു കേട്ടോരു നേരത്തു  
 നീചനായുള്ള പുരോചനൻതാൻ  
 മാടങ്ങൾ മാളിക നാടകശാലകൾ  
 കേടകന്നീടുന്ന ഗോപുരങ്ങൾ  
 ഇല്ല തിരണ്ടുള്ള നൽ ചതുശാലകൾ  
 മച്ചുകൾ കുച്ചുകൾ മാളികകൾ  
 ഇത്തരമോരോരോ വസ്തുക്കളെത്രയും  
 ചിത്രമായ് നിമ്നിച്ചാനോരോ ഭിത്തിൽ  
 ചാരുവായുള്ളൊരു മന്ദിരം തന്നുടെ  
 മാരുതകോണിൽ നിന്നാദിയായി  
 ഹന്താവായുള്ള ഹിഡിംബവനത്തോളം  
 കന്തീതന്ത്രജരെപ്പാലിപ്പാനായ്  
 നൽഗുഹതനെയും നിമ്നിച്ചീച്ചീടിനാൻ  
 ഗുഹ്യമായിനെയച്ചേടിപുത്രൻ  
 ലാഷാഗ്രഹത്തിന്റെ തീച്ചയെക്കണ്ടിട്ടു  
 ഭീക്ഷിതനായ സുയോധനൻതാൻ  
 അപ്പനെ വന്ദിച്ചിട്ടില്ലയായുള്ളത-  
 ങ്ങാരുമെ കേളാതെ മെല്ലെ ചൊന്നാൻ.  
 സമ്മാനിച്ചമ്പോടു ഭൂമി കൊടുത്തതു  
 തിണമയസ്സു നമുക്കു പാർത്താൽ  
 സമ്മതനായിട്ടു പാലിച്ചുപോരുന്നു  
 ധർമ്മതന്ത്രജനോ? മാരുതിയോ?  
 പാണ്ഡുമഹീപന്റെ പുത്രരാകുന്നതി-  
 ഗ്ഗാണ്ഡീവധനപാവോ? ബാലന്മാരോ?  
 ഏവമെന്നുള്ള പ്രമാണത്തെക്കാട്ടിനാൽ  
 കേവലം വാഴട്ടെ ഭൂമിയെല്ലാം



അല്ലായ്യിലെങ്ങും വഴങ്ങുകയില്ല ഞാൻ  
 ചൊല്ലാമിന്നിന്നോടു മെല്ലെയിപ്പോൾ.  
 വേണമെന്നാകിലോ രാജ്യത്തെപ്പാതിയും  
 ചേൺറു നൽകിനിന്നിന്നു നേരെ  
 പുത്തനായ് നിർമ്മിച്ച മന്ദിരം തന്നിലെ  
 സത്പരം വാഴുമാരാക്കിനാലും  
 അല്ലായ്യിൽ വീണു മരിച്ചുകൊണ്ടീടുവൻ  
 ചൊല്ലാമിന്നിന്നോടിതൊന്നു നേരെ  
 ക്രൂരനായ് നിന്നവൻ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 പുത്രവാത്സല്യത്താൽ മന്നവൻതാൻ  
 ബന്ധുക്കളായുള്ള മന്നവന്മാരെയും  
 മന്ത്രിജനത്തെയുംകൊണ്ടു ചൊന്നാൻ.  
 എത്രയുമേററം കൊതിച്ചുനിന്നുണ്ടായ  
 പുത്രന്മാർ ചെയ്യുന്ന വേലയിപ്പോൾ  
 ഇന്നിലും തന്നിലെ മാലോകരെല്ലാക്കും  
 മത്തലായ്ക്കു ചമഞ്ഞുകൂടി  
 ഒന്നായിരുന്നിന്നു പാലിച്ചുപോരുന്ന  
 മന്നിടം പാതി പകത്തു നിങ്ങൾ  
 നാനാഗുണങ്ങളിണങ്ങിനിന്നീടുന്ന  
 സേനകളോടു കലൻ നന്നായ്  
 ധന്യന്മാരായുള്ള പാണ്ഡവന്മാരെയും  
 മെന്തെ നന്ദനന്മാരെയും താൻ  
 പുത്തനായ് നിർമ്മിച്ച മന്ദിരംതന്നിലും  
 മിസ്ഥലം തന്നിലുമാക്കുകൊന്നാൽ  
 തങ്ങളിലേതുമെ വൈരവും കൂടാതെ  
 മങ്ങാതെ പാലിച്ചിരുന്നുകൊള്ളു.  
 എന്നതു കേട്ടോരു മന്ത്രികളെല്ലാരും  
 ചെന്നങ്ങു ചാരത്തു നിന്നു നേരെ

അന്തകസുന്ദരവെ വന്ദിച്ചു ചെഞ്ചമൈ  
 സന്തോഷം പൂണ്ടു പറഞ്ഞാരപ്പോൾ.  
 പാരിടപാലനം കാരണം നിങ്ങളിൽ  
 വൈരസ്വം കൂടാതെയാക്കുവാനായ്  
 ഭൂതികളോടു കലൻ നിന്നീടുമി-  
 ബ്ഭൂതലം തന്നെപ്പകത്തു നിങ്ങൾ  
 അന്വോടു പാലിച്ചു കൊള്ളേണമിന്നിപ്പോ-  
 ഉംബികാനന്ദനൻ ചൊല്ലി വിട്ടു.  
 മന്ത്രികളിങ്ങിനെ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 അന്തകസുന്ദരനെളിഞ്ഞു ചൊന്നാൻ.  
 അപ്പൻ താൻ കല്പിച്ചു കാര്യമൊന്നുമി-  
 ങ്ങിപ്പയല്ലെന്നങ്ങിനിക്കു വരാ.  
 മനാവന്മാരുടെ ചിന്തിതമെല്ലാമെ  
 ഇന്നതെന്നുണ്ടോ ധരിച്ചു നിങ്ങൾ.  
 സമ്മതരായുള്ള മന്ത്രികളെല്ലാരും  
 ധർമ്മജൻ തന്നോടു ചൊന്നാരപ്പോൾ  
 ശക്തന്മാരായുള്ള കൗരവന്മാരുമി-  
 തുത്തമമെന്നത്രേ ചൊല്ലിക്കേട്ടു  
 ഭൂലോകപാലനംകൊണ്ടുവരിങ്ങിനെ  
 ചാലെപ്പറഞ്ഞു നിരത്തി നന്നായ്  
 ആനകളാദിയായുവിനിന്നീടുന്ന  
 സേനകളോടു കലൻ നേരെ  
 പുത്തനായ് നിർമ്മിച്ച മന്ദിരം തന്നിലെ  
 സത്പരമാക്കിനാർ പാണ്ഡവരെ  
 അന്ധനായുള്ളവൻ തന്നുടെ പുത്രനായ്  
 ഭന്തിപുരത്തിലുമവുണ്ണമെ.





## അദ്ധ്യായം ൧൭.



വിദൂരരുടെ ഗുണദോഷകഥനം.

പുത്രന്മാർ ചെയ്യുന്ന ദുഷ്ടമ്മമോരോന്നെ  
ചിത്തത്തിലോത്തു തളൻ മേന്മേൽ  
വേദന പൂണ്ടുള്ള മന്നവൻ തന്നുടെ  
സോദരനായുള്ള ദാസീപുത്രൻ  
ചാരത്തു ചെന്നങ്ങു ചൊല്ലിനിന്നീടിനാൻ  
വാതറു നിന്നോരു വാത്തയപ്പോൾ  
നന്ദനന്മാർ വിരലമായ് ചെഞ്ചമ്മെ  
നിന്നുടെ അഞ്ചാമടത്തുണ്ടല്ലോ  
നിൽക്കുന്നു ഭദ്രമനം രാഹുവുകയാൽ  
മക്കൾക്കു ദുഷണമുണ്ടു മേലിൽ  
ഈശനപോലും പിഴയ്ക്കയില്ലേതുമെ  
രാശീശന്മാരുടെ കല്പിതങ്ങൾ  
അർക്കൻ തുടങ്ങിന ജ്യോതിർഗുണങ്ങളാൽ  
മുക്കണ്ണുക്കണ്ടായ ദീനം ചൊല്ലാം  
ദുഷ്ടതി വേരറ മാമുനിമാർ പണ്ടു  
നിഷ്കളത്രപനെ നിശ്ചയിപ്പാൻ  
സേവിച്ചു ചെഞ്ചമ്മെ മേവുന്ന കാലത്തു  
ദേവന്മാർ മുവരമൊത്തുകൂടി  
നിമ്ലരായുള്ള മാമുനിമാരെല്ലാം  
ചിന്തയത്രപനെ നിശ്ചയിപ്പാൻ

ചെങ്കനൽനേത്രന്റെ ചൊല്ലാലെ ചെഞ്ചമെ  
 പങ്കജലോചനൻ പന്നിയായി  
 ഭൂതലം തന്നെയും കുത്തിയെടുത്തങ്ങ  
 പാതാളലോകത്തു ചെന്നു പിന്നെ  
 ബാലേന്ദുമെഴുലിതൻചാരത്തു ചെന്നിട്ടു  
 കാലിണ കണ്ടുതില്ലെന്നു ചൊന്നാൻ.  
 പഞ്ചശരാരിതൻ നന്മുടി കാണാനായ്  
 ക്രൗഞ്ചനാശ്ലോയോരു നാനുഖൻതാൻ  
 ഒട്ടേടം ചെല്ലുമ്പോൾ വന്നതു കാണായി  
 പുഷ്പമായുള്ളൊരു പുഷ്പമാല  
 എങ്ങു വന്നു നീ എങ്ങെന്നിപ്പോകുന്നു  
 എന്നവൻ ചൊന്നതു കേട്ടുനേരം  
 വമ്പോലും മാല താനുമ്പോട്ടു പോന്നിതു  
 ശംഭുവിന്മെഴുലിയിന്നെന്നിങ്ങിനെ  
 ധാതാവു താനതു കേട്ടോരു നേരത്തു  
 കേതകിമാലികയോടു ചൊന്നാൻ.  
 അർദ്ധനിശാകരശേഖരൻമെഴുലിയി-  
 ന്നത്ര നാളുണ്ടിങ്ങു പോന്നിതും നീ.  
 ചെഞ്ചമെ ഞാനിങ്ങു പോന്നതിൽപിന്നെയൊ-  
 രഞ്ചാര നാനുഖന്മാർ കഴിഞ്ഞു  
 സ്രഷ്ടാവായുള്ളൊരേ! ഒട്ടേടം ചെല്ലുമ്പോൾ  
 നഷ്ടമായ്തൊന്നൊന്നെന്നിങ്ങിനെ  
 മാലതാൻ ചൊന്നതു കേട്ടോരു നേരത്തു  
 ചാലെപ്പറഞ്ഞു നിരന്നു തമ്മിൽ  
 ഒക്ക നാം ചെന്നെന്നിക്കൈലാസം പൂക്കിട്ടു  
 മുക്കണ്ണൻതന്നെ വണങ്ങി ചൊൽവു.  
 പുഷ്പരസംഭവൻ നന്മുടികണ്ടതി-  
 നൊക്കുമതിന്നു താൻ സാക്ഷിയെന്നും



ഇങ്ങിനെ ചൊന്നവരിങ്ങു വന്നമ്പിനോ-  
 ടങ്ങിനെ തന്നെ പറഞ്ഞനേരം  
 മിത്വയായുള്ളതു കേട്ടോരു നേരത്തു  
 ശ്രദ്ധനായുള്ളൊരു കാലവൈരി  
 വെണ്മഴകൊണ്ടങ്ങു പോയിപ്പറഞ്ഞുള്ളൊ-  
 രനുഖന്തന്നെയരുത്തുപിന്നെ  
 കൈതവം കൂടപ്പറഞ്ഞുനിന്നീടുന്ന  
 കേതകീമാലികയോടും ചൊന്നാൻ.  
 ആരാധിച്ചീടുവാൻ കൊള്ളായ് നിന്നെയി-  
 ന്നാദിയായ് പാരിടം തന്നിലെങ്ങും.  
 അറവീണീടിന നാനുഖന്തൻതല  
 അറമില്ലാത്തോളം കോപത്തോടെ  
 ക്ഷിപ്രമങ്ങന്തകവൈരിതൻപാതകം  
 ക്ഷിപ്രമായുള്ളൊരു മമ്ംതന്നിൽ  
 ചാലക്കുടിച്ചു മുറുക്കിനിന്നീടുമ്പോ-  
 ളാലസ്യമേററവുമുണ്ടായ് വന്നു.  
 സന്താപം പൂണ്ടുള്ളൊരന്തകവൈരിയോ-  
 ടന്തണരെല്ലാരും ചൊന്നാരപ്പോൾ.  
 ചാരിത്രം പാലിച്ചു മേവിനിന്നീടുന്നൊ-  
 രാരണനാരിമാർ വീടുതോറും  
 \*അയ്യമേററീടേണം വൈകാതെ കണ്ടിപ്പോൾ  
 കയ്യിൽ ധരിച്ചു കപാലം തന്നിൽ  
 പുഷ്പമായ് മേവുമ്പോൾ സ്രഷ്ടാവുതൻതല  
 ചെട്ടന്നു വീണുപോം തേറിനാലും.  
 നന്നുനിമാരുടെ ചൊല്ലെല്ലാം ചെഞ്ചമ്മെ  
 ബ്രഹ്മഹതിഭോഷം പോവതിനായ്

നിശ്ചലമായ കപാലത്തിലമ്പോടു  
 പി.ച്ചയേറീടിനാനുച്ചയോളം  
 പുഷ്പമാണ്ണിതോയെന്നറിഞ്ഞീടുവാൻ  
 തിട്ടതി പുണ്ടങ്ങു നോക്കുന്നേരം  
 ഭൃഷ്ടിയിൽ മേവുന്ന പാവകജപാലയിൽ  
 നഷ്ടമാണ്ണോയതു കാരണമായ്  
 താപവും പുണ്ടു നടന്നുനിന്നീടുമ്പോൾ  
 ചെന്താരിൽമാതുതൻകാമുകൻതാൻ  
 പങ്കജം മേവുന്ന തങ്കരംകൊണ്ടങ്ങു  
 ചെങ്കനൽകണ്ണമടച്ചു നേരെ  
 നോക്കുകയെന്നങ്ങു ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 സൂക്ഷ്മമായ് നോക്കിനാൻ കാലവൈരി  
 വീണതു കാണായി ഭൂതലം തന്നിലെ  
 പുണ്ണമായുള്ള കപാലമപ്പോൾ.  
 കണ്ടുനിന്നീടുന്ന മാമുനിമാരെല്ലാ-  
 മിണ്ടലും കൈവിട്ടു നിന്നു ചൊന്നാൻ.  
 ആത്മായം തന്നുടെ കാതലായമ്പോടു  
 മൂന്നായി മേവുമിമ്മുത്തികൾക്കും  
 സാരത്തിന്നുള്ളിൽ വിളങ്ങുന്ന ദൈവതം  
 കാരണമായതെന്നുള്ളിൽ നണ്ണി  
 നിഷ്കുളസേവയെച്ചെയ്തു തുടങ്ങിനാൻ  
 നിഷ്കൃതി വേരറ്റ മാമുനിമാൻ  
 ഇക്കഥയെല്ലാമറിഞ്ഞുനിന്നമ്പോടു  
 മുക്കണ്ണൻ തന്നുടെ സുന്ദര പണ്ടെ  
 ജ്യോതിഷവിദ്യകൾ ചിന്തിച്ചു ചെഞ്ചമ്മെ  
 ആദരവോടു പറഞ്ഞ നേരം  
 ശ്രദ്ധനായുള്ളൊരു മുശേലുശേഖരൻ  
 പുസ്തകമെല്ലാമെടുത്തു നേരെ



നോക്കുന്ന നേരത്തു പാതിയും ചെഞ്ചമ്മെ  
തീക്കനൽകണ്ണിൽ ദഹിച്ചുപോയി.  
അലാംശമായുള്ള തബ് ധീയിലാക്കിനാൻ  
കൂലനായുള്ളൊരു കാലവൈരി.

ഷബ്ദം പണ്ടു പറഞ്ഞവയെല്ലാമെ  
ഉണയായ് നിന്നു പറഞ്ഞ നേരം  
ലജ്ജയും പൂണ്ടു ചൊല്ലിനിന്നീടിനാൻ  
നീജ്ജരദീർഗ്ഘികാപൂണ്ടവൻതാൻ  
ഭൂതലം തന്നിൽ വിളങ്ങിനിന്നീടുക  
ജ്യോതിഷവിദ്യകൾ മുന്നേപ്പോലെ  
ദൃഷ്ടമായുള്ളതു കേട്ടോരു നേരത്തു  
തുഷ്ടനായുള്ളൊരു മന്നവൻതാൻ  
ഈശ്വരൻതന്നുടെ പാദസരോജങ്ങൾ—  
ഉത്രയിച്ചുമ്പോടു വാണിരുന്നാൻ.

## അദ്ധ്യായം ൧൮.

ലാക്ഷാഗ്രഹദഹനം.

കന്മഷവൈരിതൻകാരുണ്യംതന്നാലെ  
നിമ്ലനായുള്ള ധർമ്മജൻതാൻ  
മാരുതിമുന്ധായ മന്നവന്മാരുമായ്  
പാരിടം പാലിച്ചു മേവുകോലം  
വാതജൻ തന്നോടു ചൊല്ലിനിന്നീടിനാൻ  
ഭാസീതന്ത്രജന്റെ ഭൂതനല്ലോൾ  
ശത്രുക്കളായുള്ള കൌരവന്മാരുടെ  
മിത്രനായുള്ള പുരോചനൻതാൻ  
ഭദ്രമായ് മേവുന്ന ഗേഹത്തിലെല്ലാരും  
നിദ്രയും പുണ്ടു കിടക്കുന്നേരം  
ചുട്ടുനിന്നീടുവാൻ ഭാവിച്ചു നില്ക്കുന്നു  
ദുഷ്ടമിച്ഛാനതു തേറിനാലും  
രക്ഷയായ് നിമ്ലിച്ച പാതാളംതന്നില-  
ങ്ങക്ഷണം പൂക്കു മറഞ്ഞുകൊൾവിൻ.  
വസ്തുതയെല്ലാമെ കേട്ടോരു നേരത്തു  
ശക്തനായുള്ളൊരു ഭീമസേനൻ  
ശത്രുവായുള്ള പുരോചനൻ താനിതിൽ  
നിദ്രയും പുണ്ടു കിടന്ന നേരം  
ശ്രേഷ്ഠനായുള്ളൊരു ജ്യേഷ്ഠനെത്തന്നെയും  
വാട്ടമകനുള്ള പാത്ഥനേയും



നിമ്നലന്ധാരായ ബാലകന്മാരെയും  
 അമ്മയായുള്ളോരു കന്തിയേയും  
 സൂക്ഷ്മരായെന്നു നേരത്തു ചെഞ്ചമ്മെ  
 മെത്തമേൽനിന്നങ്ങെടുത്തു മെല്ലെ.  
 ദിവ്യമായ് നിമ്മിച്ച മന്ദിരംതന്നെയും  
 പാവകദേവനു നൽകി നേരെ.  
 ദ്വാരത്തിൻവാതിലിൽ നിമ്മിച്ചൊരാനയെ-  
 പ്പാരം തകർത്തുകൊണ്ടു പൂക്കാൻ.  
 കാലം പുലർന്നു കണ്ടോരു നേരത്തു  
 മാലോകർ വന്നിങ്ങു നോക്കുന്നേരം  
 വിസ്മയമായുള്ള മന്ദിരം ചെഞ്ചമ്മെ  
 ഭസ്മമാക്കിയിട്ടു കാണാത്തു.  
 കന്തിതന്ത്രജ്ഞാർ വെട്ടുപോയെന്നിട്ടു  
 സന്തോഷം പൂണ്ടുള്ള കൈരവന്മാർ  
 ആനന്ദബാഷ്പത്തെ തുടർത്തുകൊണ്ടിനാർ  
 ഭീനതകൊണ്ടെന്നു തോന്നുംവണ്ണം  
 സന്താപം പൂണ്ടു തളൻ നിന്നീടിന  
 കന്തിതൻചാരത്തു ചെന്നു മെല്ലെ  
 ചിത്തവിഷാദത്തെ പോക്കിനിന്നീടിനാ-  
 ന്തമനായുള്ള ചേടിപുത്രൻ  
 പാതാളം കൈവിട്ടു മാരുതനന്ദനൻ  
 പാരാതെ പോയൊരു കാനനത്തിൽ  
 ചെന്നൊരു നേരത്തു മനവർ നാൽവരും  
 ഭൃഷ്ടതി വേരറ്റ കന്തിതാനും  
 യാനംകൊണ്ടുണ്ടായ ഭീനത്തെപ്പോക്കുവാ-  
 നാനന്ദനിദ്രയെ പൂണ്ടുനേരം

ഹിഡിംബവധം.

ഫന്താവായുള്ള ഹിഡിംബനങ്ങേറവും  
 സന്തോഷം പൂണ്ടു പറഞ്ഞാനപ്പോൾ  
 മാനുഷന്മാരുടെ നന്മണമുണ്ടിന്നു  
 കാനനം തന്നിന്നു പൊങ്ങെന്നൊന്നാൻ  
 സോദരിയായ നീ വൈകാതെ കൊണ്ടുവ-  
 നോദനമായിട്ടു നൽകവേണം.  
 ജ്യേഷ്ഠൻതാനിങ്ങിനെ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 വാട്ടമകന്ന ഹിഡിംബിയപ്പോൾ  
 അല്ലിനെ വെല്ലുന്ന തന്നുടെ കാന്തിയെ  
 മെല്ലെ മറച്ചുടൻ മായത്താലെ.  
 പഞ്ചശരങ്ങൾതൻനെഞ്ചുകും പൂകയാ-  
 ലഞ്ചാതെ ചെന്നങ്ങു നിന്നു ചൊന്നാൾ.  
 ഒട്ടനാളുണ്ടു ഞാൻ കാമിച്ചുപോരുന്നു  
 പൊട്ടുന്നെപ്പോലെ വനത്തിലെല്ലാം  
 ഇഷ്ടനായുള്ളൊരു കാമുകനില്ലാഞ്ഞു  
 തിട്ടതി പൂണ്ടു ഞാൻ മേവുങ്കാലം  
 മാരന്നനേരായ നിന്നെയിന്നെന്നുടെ  
 ചാരത്തു കണ്ടതു ഭാഗ്യമെന്നാൽ  
 മാനുഷന്മാരെ ഭജിച്ചുനിന്നീടുന്ന  
 മാപാപിതന്നുടെ ചൊല്ലിനാലെ  
 ചെഞ്ചോര കാമിച്ചു വന്നൊരു ഞാനിപ്പോൾ  
 പഞ്ചശരാർത്തി മുഴുകയാലെ  
 ചേൺറു മേവുന്ന നിന്നുടെ വാമലർ  
 തേനുമുണ്ടീടുവാനിഹ്നിക്കുന്നേൻ.  
 അംഗജമാൽ പിണഞ്ഞാത്തയാമങ്ങുവ-  
 ജിങ്ങിനെ ചൊന്നതു കേട്ടുനേരം



കോപിച്ചു ചൊല്ലിനാൻ മാരുതനന്ദൻ  
 രേപ പറഞ്ഞീടാതെ ബാലികേ! നീ  
 ശാരികാതന്നൊടങ്ങാൽ ചെന്നു ചെഞ്ചമ്മെ  
 ചേരുന്ന കാലമാണ്ണിതോ? താൻ  
 മാനിനീമാരുണ്ടോ? പുംസരോടിങ്ങിനെ  
 മാനവും കൈവിട്ടു ചൊല്ലുമാറു  
 പാരിടം തന്നിലെ നാരിമാർ കേൾക്കുമ്പോൾ  
 പോരായ്മയില്ലയോ? ചൊല്ലു തോഴി!  
 ഭാഷണമായുള്ള വേലയിന്നെത്രയും  
 ഭ്രഷണമായിട്ടു തോന്നുന്നാകിൽ  
 അന്യരായ് മേവുന്ന കാമുകന്മാരെപ്പോ-  
 യനേപഷിച്ചീടുകയെന്നു വേണ്ടു.  
 എന്നതു കേട്ടുള്ളൊരാ സുരനാരിതാൻ  
 വിന്നതയേററവും പൂണ്ടു ചൊന്നാൾ.  
 ഉഗ്രതയേററവും പൂണ്ടുനിന്നീടുന്നൊ-  
 രഗ്രജനങ്ങളെനീക്കുങ്ങവൻതാൻ  
 ഞാനങ്ങു ചെല്ലുവാൻ വൈകിനിന്നീടുകിൽ  
 മാനവും പൂണ്ടിങ്ങു വന്നു നേരെ  
 നിന്നെയും നിന്നുടെ സോദരന്മാരെയും  
 കൊന്നങ്ങു തിന്നീടും തേറിനാലും  
 എന്നെ നീ വൈകാതെ കൈപിടിച്ചീടുകിൽ  
 നിന്നുടെ ഹാനി വരാതെ കൊള്ളാം.  
 മാരുമാൽ ചൂണ്ടുവളിങ്ങിനെ ചൊന്നതു  
 മാരുതനന്ദനൻ കേട്ടു ചൊന്നാൻ.  
 ഉഗ്രനായുള്ളൊരു ദാനവൻ വന്നിങ്ങു  
 നിഗ്രഹത്തിന്നു തുനിഞ്ഞു നേരെ  
 എന്നയുമെന്നുടെ സോദരന്മാരെയും  
 തിന്നുമുടിക്കിലും നിന്നെയിപ്പോൾ

ഗാന്ധർവ്വമായിട്ട് കൈപിടിച്ചീടുമെ-  
 ന്നാസ്ത്രത്തെക്കോലേണ്ടതില്ല ചൊല്ലാം.  
 എന്നതു കേട്ടോരു രാക്ഷസനാരിതാൻ  
 മുന്നേതിലേറാം തളൻ മേന്മേൽ  
 വേവുറുനിന്നുള്ളൊരുവുമായിട്ട്  
 പോവാനും വല്ലാതെ നിന്നനേരം  
 പൈപെരുത്തിടിന ഭാനവനായകൻ  
 വായും പിളർന്നു വന്നുണഞ്ഞാൻ.  
 മാറാനായുള്ളൊരു ഭീമനെക്കണ്ടിട്ട്  
 ഏറാം കയറ്റു പിണഞ്ഞ നേരം  
 മുഷ്ടരനാമവൻതന്നെയും മാരുതി  
 കൈക്കീഴിലിട്ട് തെരിച്ചു കൊന്നാൻ.  
 ദുഷ്ടൻതൻനാദത്തെക്കേട്ടോരു നേരത്തു  
 തെട്ടിയുണർന്നുള്ള പാണ്ഡവന്മാർ  
 മൂക്കിന്മേൽ കൈവെച്ചു നോക്കിനിന്നത്രയും  
 ഭീർഗ്ഗ്ഘമാസ്തിത്തു പറഞ്ഞാരപ്പോൾ  
 ഭ്രാന്തരേപ്പോലെ നീയിങ്ങിനെയോരോന്നെ  
 താന്തോന്നിയായിട്ട് കാട്ടുന്നാകിൽ  
 വൈരികളോത്തതു കൈവന്നുകൂടുന്ന  
 വേലകളെന്നെ ഞാൻ ചൊല്ലാവല്ല.  
 വന്ദം പുണ്ടുള്ള ഭീമനോടിക്കിനെ  
 ധർമ്മസുതാദികൾ ചൊന്നനേരം  
 പിടുകുബാണങ്ങളേല്ക്കയാലെത്രയും-  
 മുറച്ചുട്ടു പുണ്ടോരു രാക്ഷസിതാൻ  
 കാലന്റെ സുനതൻമാതാവെ വന്ദിച്ചു  
 മാലിന്നു വന്നുള്ള മൂലം ചൊന്നാൾ  
 കുന്തിതാനമ്പിനോടങ്ങവൾ ചിന്തിത-  
 മെല്ലാമറിഞ്ഞു പറഞ്ഞു നേരെ



വാതജനായുഷ്ഠ സുനവെ നോക്കിയ-  
 ഞ്ഞോദരവോടു പറഞ്ഞ നേരം  
 പാരാതെ ചെന്നങ്ങു ചൊല്ലിനിന്നീടിനാൻ  
 ഭാരതം നിർമ്മിച്ച മാമുനിതാൻ  
 യാചിച്ചുനിന്നോരു നാരിയെയിന്നിവൻ  
 വാശിയും കൈവിട്ടു വേട്ടുകൊണ്ടാൽ  
 ദേവകൾകോനടെ നന്ദനൻ തന്നടെ  
 ജീവനു രക്ഷയായ് വന്നുകൂടും  
 ദൃഢമായുള്ളതു കേട്ടോരു നേരത്തു  
 പെട്ടന്നു ചെന്നടൻ കൈപിടിച്ചാൻ  
 അക്ഷണം വേണന്ന കർമ്മവും ചെയ്തടൻ  
 രാക്ഷസിയാടു രമിച്ച കാലം  
 പുത്രനായ് വന്നു പിറന്നുനിന്നീടിനാ-  
 നത്തമനായ ഘടോൽക്കചൻതാൻ  
 പണ്ടു സുകേശന്റെ വേദനയോരോന്നെ  
 കണ്ടുനിന്നീടിന പാവ്തിതാൻ  
 പെരുന്നിന്നീടുമ്പോൾ രാക്ഷസരെല്ലാക്കും  
 മുറുകയെഴുവുന്നമെന്നിങ്ങിനെ  
 ചാലൈക്കാടുത്തൊരു നൽവരം കാരണം  
 ബാലകവേഷത്തെ കൈവെടിഞ്ഞാൻ  
 പുത്രനെക്കണ്ടുനിന്നാനന്ദിച്ചീടുന്നോ-  
 രത്തമാതാനും തെളിഞ്ഞു ചൊന്നാൾ  
 തീർത്ഥത്തിനായിട്ടു ഞങ്ങളിന്നെല്ലാരും  
 യാത്രതുടങ്ങുന്നതെന്നാലിപ്പോൾ  
 മേന്മേൽ വളരുന്ന ലോകരെപ്പാലിച്ചി-  
 ടുമാമൻതന്നടെ കോട്ട തന്നിൽ  
 വിന്നത കൂടാതെ അമ്മാമൻ ചാരത്തു  
 നിന്നു വിളങ്ങുക പൈതലൈ നീ

ശത്രുക്കളായുള്ള കെഴുതവന്മാരുമായ്  
 യുദ്ധമുണ്ടായ് വരും മേലിലെന്നാൽ  
 പാരാതെ വന്നു തുണച്ചുനിന്നീടേണം  
 വീരനായുള്ളൊരെയ്ക്കെന്നും ചൊല്ലി  
 ശാലിഹോമനെന്ന മാമുനിതന്നുടെ  
 ശാലയിൽ ചെന്നങ്ങു പൂക്കു പിന്നെ  
 കുറച്ചിടയ്ക്കും ധരിച്ചുനിന്നമ്പോടു  
 തെറ്റൊന്നു വല്ലാലു പൂണ്ടു നന്നായ്  
 ആരണവേഷത്തൊക്കെത്തുടന്നമ്പോടു  
 വീരന്മാരെവരുമമ്മതാനും  
 മാതാതെ ചെന്നങ്ങു പൂക്കുനിന്നീടിനാ-  
 രേകപത്രയെന്ന ഗ്രാമം തന്നിൽ  
 ധന്യയാശ്ശേവുനൊരാറണൻതന്നുടെ  
 മന്ദിരം തന്നിലെ മേവുമന്നാൾ  
 ചൊൽക്കൊണ്ടു മേവുന്ന പാണ്ഡവരെവരും  
 ഭിക്ഷയേറുണ്ടായൊരോദനത്തെ  
 അമ്മതാനമ്പോടു ഭീമന്നു നൽകിനാൾ  
 ചെമ്മെ പകുത്തതിൽ പാതി നേരെ  
 മറ്റുള്ള മക്കളും താനുമായമ്പോടു  
 തെറ്റൊന്നു പാതികൊണ്ടുണ്ടുകൊണ്ടാർ  
 കോകിലവാണിക്കും പുത്രന്മാർ നാൽവകും  
 ആഗളപൂരിതമായി മേന്മേൽ  
 വീരനായുള്ളൊരു മാരുതപുത്രൻ  
 പാരണ മാത്രമായ്ശേവുമത്രെ.  
 അന്നൊരുനാളങ്ങു ഭൂഭോജനം വാങ്ങുവാൻ  
 മന്നവരെവരും പോയനേരം  
 കന്തിതാനമ്പോടു മേവിനിന്നീടുനോ-  
 രത്തണൻ തന്നുടെ മന്ദിരത്തിൽ.



ബകാധം.

ഘോരനായുള്ളൊരു ദാനവൻ ചൊല്ലാലെ  
 പാരാതെ വന്നൊരു ദൂതനപ്പോൾ  
 കെല്പനായുള്ള ബകാസുരനായിട്ടു  
 കല്പിച്ചുനിന്നു പറഞ്ഞു നേരെ.  
 ചാലെ വളന്നൊരു ചാട്ടിൽ നിറച്ചുണ്ടു  
 കാലത്തു കൊണ്ടുപോയ നൽകകെന്നാൻ  
 ദൂതൻതാനിങ്ങിനെ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 വേദന പൂണ്ടൊരു വിപ്രപത്നീ  
 പാരിടം തന്നിലെ വീണുണ്ടു കേഴുമ്പോൾ  
 പാരാതെ ചൊല്ലിനാൾ കന്തിഭേവി.  
 ദൂതൻതാൻ വന്നിങ്ങു പോയതിൽപിന്നെ നീ  
 വേദന കോലുവാനെന്നുമൂലം  
 എന്നതു കേട്ടുളോരാരണനാരിതാൻ  
 ധന്യയായുള്ളവളോടു ചൊന്നാൾ.  
 ഭീമനായുള്ളൊരു രാക്ഷസനങ്ങിങ്ങി-  
 ഗ്രാമത്തിൽ ചാരത്തെക്കാനനത്തിൽ  
 അന്നെന്നെ വന്നിങ്ങു കൊന്നുകൊന്നങ്ങവൻ  
 തിന്നു മുടിച്ച് നശിപ്പിക്കയാൽ  
 കന്നോളം ഭോജനം നിർമ്മിച്ചു ചെഞ്ചമ്മെ  
 നന്നായി നല്ലൊരു ചാട്ടിലാക്കി  
 പാഴനായുള്ളൊരു ദാനവവീരൻ  
 കോഴ നൽകീടേണം നാളത്തോറും  
 ഓരണം നൽകുവാനില്ലായ്കയല്ലയെൻ-  
 വേദനയായതു ചൊല്ലാമെല്ലൊ.  
 ചാട്ടൊടു ചേർത്തുള്ള പോത്തുകൾ തന്നെയും  
 വാട്ടമകന്നുള്ള ഭോജനവും

അക്ഷണം കൊണ്ടു് ചെന്നവൻതന്നെയും  
 ഭക്തിച്ചുകൊള്ളു മദ്ദാനവൻതാൻ.  
 ഒന്നരണ്ടല്ലൊയെന്നുടെ മക്കളെ-  
 ക്കൊന്നു മുടിച്ചതിമ്മാപാപി താൻ.  
 വൃദ്ധനായുള്ളൊരു ഭർത്താവുമിന്നൊരു  
 പുത്രനുമെന്നിയെയില്ലതാനും  
 ഭർത്താവു പോകിലൊ പുത്രനില്ലാശ്രയം  
 പുത്രനോ ശൈശവകാലമെല്ലൊ.  
 പാരാതെ കൊണ്ടുപോയ് നൽകിനിന്നീടുവാ-  
 നാരെയും കാണമതില്ലംബികെ! ഞാൻ.  
 എന്നതുകേട്ടോരു കന്തിതാനന്വോടു  
 വിന്നയായുള്ളവളോടു ചൊന്നാൾ.  
 ഐവരുണ്ടെന്നുടെ പുത്രന്മാരങ്ങതിൽ  
 കൈബലം പുണ്ടുള്ള ഭീമസേനൻ  
 വന്ധനായുള്ളൊരു ദാനവൻമുമ്പില-  
 ങ്ങന്വോടു കൊണ്ടുപോയ് നൽകമല്ലൊ.  
 തൃഷ്ടയായുള്ളവളെന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 ഇഷ്ടനായുള്ളവൻ താനുമായി  
 കന്നോളം ഭോജനം നിർമ്മിച്ചു ചെഞ്ചമ്മെ  
 നന്നായി നല്ലൊരു ചാട്ടിലാക്കി  
 ധന്യങ്ങളായുള്ള വൃജുനജാലങ്ങ-  
 ളൊന്നൊന്നെ കൊണ്ടു നിറച്ചു നേരം  
 അംബതാൻചൊല്ലാലെയന്നിലം പുകിനാൻ  
 വന്മദം പുണ്ടുള്ള ഭീമസേനൻ.  
 പുഷ്പമായുള്ളൊരു ഭോജനം കണ്ടിട്ടു  
 തൃഷ്ടനായ്ചെന്നങ്ങു തേരിലേറി.  
 ഉണ്ടുണ്ടു ചെല്ലുന്ന മാരുതപുത്രനെ  
 കണ്ടൊരു ഭൂലോകകണ്ടകൻതാൻ



വണ്ണം തിരണ്ടൊരു ഭാരവേക്കെക്കൊണ്ടു  
 തിണ്ണമണഞ്ഞൊന്നാടിച്ചു നേരം  
 ചീത്തൊരു മോദത്താൽ മാരുതനന്ദനൻ  
 ഭോസ്യമലംകൊണ്ടങ്ങു താങ്ങി മെല്ലെ  
 മാറാനായുള്ളൊരു ഭാനവവീരനോ-  
 ടേററം ചിരിച്ചു പറഞ്ഞൊന്നപ്പോൾ.  
 ശക്തനായുള്ളൊരു വിപ്രകുലാന്തക  
 സമ്രാജ്ഞ കോലുവാണെന്തുമുലം.  
 ഉണ്ടൊരു ചോരമങ്ങെന്നയുമൊന്നിച്ചി-  
 ട്ടുണ്ടുകൊച്ചൊമെല്ലൊ ഏതു ചേതം.  
 ഇങ്ങിനെ ചൊല്ലിയണഞ്ഞു ചെന്നമ്പോട്ടു  
 തുംഗനായുള്ളൊരു ഭാനവനെ  
 തീച്ചൊരിഞ്ഞീടിന കണ്ണുമായ് ചെന്നപ്പോൾ  
 പാർശ്വത്തിൽ വെച്ചു ഞെരിച്ചു കൊന്നാൻ.  
 ഭീനത വേറിട്ട വേദിയരെല്ലാരും  
 ഭാനവവീരൻ നൽകുംവണ്ണം  
 ഓടനമമ്പോട്ടു നൽകിനിന്നീടിനാർ  
 വാതതന്ത്രജനു വായിനോടെ.  
 സന്താപം കൂടാതെ മന്നവരെവരും  
 ചെന്താമരക്കണ്ണൻതന്നെ നണ്ണി  
 ധന്യമായ് ജ്ഞാനാർന്നിലംതന്നിലെ  
 നിന്നു വിളങ്ങിനാർ നീതിയോടെ.

## അദ്ധ്യായം മൺ.

പാഞ്ചാലീസ്വയംവരം.

ഉത്തമനായുള്ള പാഞ്ചാലൻതന്നുടെ  
പുത്രിയായുഷേളാരു കന്യകതാൻ  
ചാലെ വളൻ ചമഞ്ഞുതുടങ്ങിനാൾ  
ബാലേന്ദു നാൾതോറുമെന്നപോലെ.  
ശ്യാമളകാന്തി കലൻനിന്നൊരായും  
കോമളമായൊരു പൂവൽമേനി  
വാരുറ പുമലർ പൂണ്ടുനിന്നീടമ-  
ക്കാർകഴൽതന്നുടെ കാന്തി കണ്ടാൽ  
താരങ്ങുതന്നുടെയങ്കുരം പൂണ്ടുള്ള  
കാർമേഘജാലങ്ങളെന്ന് തോന്നും  
കാർകഴൽതന്നിലലങ്കരിച്ചീടിന  
താർമധുവുണ്ടു മരിച്ചു മേന്മേൽ.  
സന്തതം മേവുന്ന വണ്ടിങ്ങയെന്നത്രെ  
കുന്തളകാന്തിയെച്ചൊല്ലിപ്പിറുട്ടു.  
ആനന്ദം തന്നോടു നേരായിപ്പോരുവാൻ  
ഞാനിന്നു പോരായെന്നുള്ളിൽ നണ്ണി  
ശങ്കിച്ചു പാതി മറഞ്ഞുനിന്നീടിന  
തിങ്കൾതാനത്രെയത്തുനിടിലം.  
മാലോകുള്ളത്തിൽ മാൽപെടുത്തീടുന്ന  
ബാലപ്പോർകൊങ്കകൾ പൊങ്ങുന്നേരം



പാരാതെ ചെന്നു പിണങ്ങിനിന്നീടുന്ന  
വാരിജബാണനെ വെണുകൊൾവാൻ  
തെളിവെച്ചീടിന ചാപമെന്നിങ്ങിനെ  
കൊണ്ടാടി ചൊല്ലാമച്ചിപ്പി കണ്ടാൽ.  
ചേലെന്ന ചൊല്ലുകിൽ വേലിന്നു ദീനമാം  
വേലങ്കിൽ മാനിന്നുമവുണ്ണമെ  
അംഗനാത്തന്നുടെ കൺമുന കാരണം  
തങ്ങളിൽ നിന്നു കയർത്തീടാത്താൻ  
കന്ദുപ്പൻതന്നുടെ ബാണങ്ങളെന്നോ ഞാൻ  
കൺമുനതന്നെയിന്നുനീക്കുന്നു.  
ഗണ്ഡസ്ഥലങ്ങളിൽ മണ്ടിനിന്നീടുന്ന  
കണ്ണുപാശങ്ങൾതൻകാത്തി കണ്ടാൽ  
തോയജബാണൻതാനാട്ടിനിന്നീടുന്നോ-  
രായലെന്നിങ്ങിനെ ചൊല്ലാമത്രേ.  
നീടറുന്നിന്നുള്ള ചോരിവാ കണ്ടിട്ടു  
കേടറ ചെന്തൊണ്ടിയെന്നു നണ്ണി.  
മണ്ടിവന്നീടുന്ന പൈങ്കിളി തന്നുടെ  
ചുണ്ടെന്നു ചൊല്ലാമന്നാസ കണ്ടാൽ  
ചെന്തൊണ്ടിവാതന്നിൽ ചെന്നുനിന്നീടുന്ന  
ദന്തങ്ങൾ കണ്ടുമെരണ്ടല്ലോ പോയ്  
അംബുധിതന്നിൽ മറഞ്ഞുനിന്നീടുന്നു  
വെണ്മ കലൻള്ള നന്മണികൾ.  
ആനനം തന്നുടെ കാത്തിയെ വാഴ്ത്തുവാ-  
നാവതല്ലേതുമെന്തെന്നാലിപ്പോൾ  
നന്മൊഴിയായൊരു പീയൂഷചാരിധി  
ചെമ്മെ തികന്നുണ്ടു തുക്കുകയാൽ  
തിങ്കളെന്നുള്ളൊരു ശങ്കയുണ്ടുള്ള ത്തി-  
ലങ്കുരിച്ചീടുന്നു പാരമിപ്പോൾ.

ശേപതമായുള്ളൊരു പക്ഷത്തിലല്ലൊ താൻ  
ശീതാംശുവിന്നു വിളക്കുമേറു.

കൃഷ്ണാതൻപുഞ്ചിരിച്ചുനീകയ്ക്കേതുമെ  
കൃഷ്ണപക്ഷത്തിലും ഭേദമില്ല  
അംബുധിതന്നിൽ വിളങ്ങിനിന്നീടുന്ന  
കംബുതാനമ്പൊട്ടു പണ്ടു പണ്ടു

പങ്കജലോചനൻതൻകരമായുള്ള  
സങ്കേതംതന്നിലിരുന്നുകൊണ്ടു  
തണ്ടിനേർപ്പാണീതൻകണ്ഠത്തെപ്പേടിച്ച്  
മണ്ടിപ്പോയെന്നതങ്ങിനറിഞ്ഞു  
മാലോകരുള്ളത്തിൽ മാൽപെടുത്തിടുന്ന  
മാരൻതന്മാനസം ബന്ധിപ്പാനായ്  
സപാമിയായുള്ളൊരു നാനുവൻ നിർമ്മിച്ച  
ഭാമങ്ങളത്രെയക്കൈകൾ കണ്ടാൽ.

പങ്കജകോരകം കൊങ്കകളെന്നതൊ  
ശങ്കയും കൂടാതെ ചൊല്ലാമെല്ലൊ  
കാമുകന്മാരുടെ കണ്ണുകളായൊരു  
കാർവണ്ടു ചേരുമോ? അല്ലയായ്ക്കിൽ  
കാളിമ പൂണ്ടുള്ള രോമാളിതന്നുടെ  
മേളമാണ്ടീടും മുകൾപ്പരപ്പിൽ  
കൂടിക്കലൻ വിളങ്ങിനിന്നത്രയും  
കേടറു മേവുന്ന കാന്തി കണ്ടാൽ  
തുമ്പിക്കൈ താഴ്ന്നു ചന്തത്തിൽ മേവുന്ന  
കുന്ദീന്ദ്രമസ്തകമെന്നു തോന്നും  
നേരിട്ടുനിന്നൊരു താരമ്പൻ തന്നോടു  
പാരാതെ ചെന്നു പിടിച്ചുകൊണ്ടു



തേർത്തമെന്നത്രെ തോന്നിനിന്നീടുന്നു

ചീത്തജംഘനത്തെയോർക്കുംതോറും [ഒന്നാ-

പൊൽതാരിൽബാണൻതാനാമ്പറയിൽ മേവു-

രാസ്ഥാനമണ്ഡപം ചേർത്തുനിന്ന

പൊൽക്കമ്പംതന്നെയെന്നുരുക്കൾതന്നെയി-

ന്നുരുക്കമ്പം കൂടാതെ ചൊല്ലാമെല്ലൊ.

വശ്യമായ് മേവുന്ന മന്ത്രത്തെ ധ്യാനിപ്പാ-

നിപ്പൂയിൽ നിർമ്മിച്ച മാലകളെ

വെച്ചുനിന്നീടുന്ന ചെപ്പുകളെന്നത്രെ

നിശ്ചയിച്ചീടുമിജ്ജാനക്കളെ:

കേതകീപുഷ്പവും കേകിതൻകണ്ഠവും

ചൂതശരൻ തന്റെ തൂണീരവും

സ്വന്തം വന്നു വണങ്ങുമാറേറ്റവും

ചന്തം തിരണ്ടുള്ള ജംഘകളും

കുറ്റുപം തന്നിലങ്ങുരുച്ചുട്ടു നൽകുന്ന

തൽചരണങ്ങുരുതൻഭംഗികളും

നാളികം തന്റെ ഭുങ്ങുരു വന്നെപ്പൊഴും

കാൽ പിടിച്ചീടുന്ന കാൽവീരലും

വെൺമുത്തു നേരൊത്ത തൂനഖഭംഗിയും

നിർമ്മലമെന്നെ ഞാൻ ചൊല്ലുന്നിപ്പോൾ

ഇങ്ങിനെയോരോരോ മംഗലകാന്തികൾ

തിങ്ങിനിന്നീടുന്ന കന്യകാതാൻ

ചങ്ങാതിമാരായ ബാലികാമാരുമായ്

ഗംഗയിൽ ചെന്നു കളിച്ചു നന്നായ്

കന്നികൾക്കുള്ള വൃതങ്ങളെപ്പിന്നെയ-

ങ്ങൊന്നൊന്നെ നോറ്റു വിളങ്ങുംകാലം

കാമനം ചെന്നു കരുത്തുതുടങ്ങിനാ-

നോമലെനേതുമേ ചിന്തിയാതെ

കോലവും ചാലെ മെലിഞ്ഞുതുടങ്ങിതു  
 \*ചീലവും വോറൊന്നായ് വന്നുകൂടി  
 കൂരിരുളായൊരു കച്ചകൊത്തനിൽ പോ-  
 യാരുമേ കാണാതെ നിന്നുകൊള്ളും  
 ചങ്ങാതിമാരായ ബാലികമാരിലും  
 സംഗമിപ്പേതുമെ മുന്നേറ്റപ്പാലെ  
 ഇങ്ങിനെ കണ്ടൊരു ബാലികമാരെല്ലാം  
 തങ്ങളിൽ കൂടിപ്പറഞ്ഞാരപ്പോൾ  
 മാക്കീകവാണിതാൻ മാറൻതന്നവിന്നു  
 ലാക്കായി വന്നു ചമഞ്ഞുകൂടി  
 ധന്യനായുള്ളൊരു മന്നവൻ തന്നിലെ  
 ചെന്നിവൾ മാനസം ചേർച്ച പൂക്കു  
 അന്നന്നെ വന്നിങ്ങു യാചിച്ചുപോരുന്ന  
 മന്നവരാരിലുമല്ല താനും  
 മച്ചകം തന്നിൽ പൂക്കിപ്പൂയോടങ്ങിവ-  
 ളിപ്പൂയിൽ നേരെയുറങ്ങുന്നേരം  
 ചേൽക്കണ്ണിമാരുടെ കണ്ണുകൾക്കെല്ലാമെ  
 പാൽകഴമ്പായുള്ള പാത്ഥൻതന്നെ  
 എന്തൊരു കാത്തനായ് നൽകേണമെന്നങ്ങു  
 തന്നുടെ കൈകളും കൂപ്പി നന്നായ്  
 കണ്ണിലിണങ്ങുമുറക്കും കലൻങ്ങു  
 തന്നിലെ ചൊല്ലുന്നോൾ മന്ദം മന്ദം  
 ഇങ്ങിനെ ചൊല്ലിയമ്മങ്കമാരെല്ലാം  
 തങ്ങളിൽ നോക്കിച്ചിരിക്കുന്നേരം  
 ഇഷ്ടമായുള്ളതു ദൃഷ്ടമായെന്നിട്ടു  
 കഷ്ടത പൂണ്ടുള്ള കന്യകാതാൻ



പെട്ടെന്നു ചെന്നു ചാരത്തു മേവുന്ന  
 കെട്ടകം തന്നിൽ മറഞ്ഞുകൊണ്ടാൾ  
 ഓമനയായി വളർന്നിന്നീടുമ-  
 ത്തുമന്ദിരം സമനേരമേ താൻ  
 അംഗജതാപമാജ്ഞാപുന വാരിയി-  
 ലിങ്ങിനെ മുങ്ങി വിളങ്ങുമന്നാൾ.  
 ബാലികാതന്നുടെ മംഗലം കൊള്ളുവാൻ  
 കാലമണഞ്ഞുതെന്നുള്ളിൽ നണ്ണി  
 നന്മതിൽ ഗോപുരം മാളികജാലവും  
 പൊന്മയമായിട്ടു നിർമ്മിച്ചിപ്പോൻ.  
 മുത്തുകൾകൊണ്ടു പടുത്തുനിന്നത്രയും  
 ചിത്രമായുള്ളോരു ചിത്രകൂടം  
 ചേൺറുനിന്നുള്ള തുണകളെല്ലാമെ  
 മാണിക്യംകൊണ്ടു കിടങ്ങു തീർത്തു  
 മുത്തുകൾകൊണ്ടു വിതാനങ്ങൾ തൂക്കിനാൻ  
 രത്നങ്ങൾകൊണ്ടുമങ്ങുവണ്ണമെ  
 പക്ഷിയെപ്പോലെ ചമച്ചുനിന്നീടിനാ-  
 നക്ഷവും ബന്ധിച്ചു ശിക്ഷയോടെ  
 മുപ്പരവൈരിതൻകോടണ്ഡംതന്നോളം  
 കെല്പു പുലമ്പിന വില്ലുമമ്പും  
 ഉച്ചമാണ്ടുള്ളോരു കമ്പത്തിൻ ചാരത്തു  
 വെച്ചുണ്ടു പൂജിച്ചാൻ വില്ലുമമ്പും  
 തോരണം തൂക്കിനാരാശകൾ നാലിലും  
 ഭേരിതൻനാദവും പൂരിപ്പിച്ചാൻ.  
 വേളിയുണ്ടെന്നതു കേട്ടോരു നേരത്തു  
 ഭൂലോകം തന്നിലെ ലോകരെല്ലാം  
 തന്നുടെ തന്നുടെ മാനിനീമാരുമായ്  
 വന്നുതുടങ്ങിനാൻ മന്ദം മന്ദം.

ആരണരൂപത്തെക്കൊണ്ടുടൻീടിന  
ഭാരതന്മാരുമങ്ങമ്മതാനും.

ഏകചക്രത്തിലെ വിപ്രരുമായിട്ടു  
മാഴ്കാതെ കണ്ടിങ്ങു പോകുന്നേരം  
വേദത്തെപ്പണ്ടു പകത്തു നിന്നീടുന്ന  
വ്യാസമഹാമുനിതന്നെക്കണ്ടാർ.

മാനസംകൊണ്ടങ്ങുറിഞ്ഞുനിന്നുവ്യാസ-  
മാനന്ദിച്ചെല്ലാതും പോകുന്നേരം  
ചാരുവായുക്കൂട്ടാരു ഏഴുപദി തന്നുടെ  
പൂർവ്വജന്മത്തിലെ വർത്തമാനം

കല്പനായുക്കൂട്ടാരു പാർവ്വത കേൾപ്പാനായ്-  
ചൊല്ലിത്തുടങ്ങിനാനമുനിതാൻ.

ശാന്തനായുക്കൂട്ടാരു മാമുനിതന്നുടെ  
കാന്തയായുക്കൂട്ടിയിക്കുവ്യാ മൂന്നും

നൈഷ്ഠികബ്രഹ്മചരിരൂപായങ്ങളവർ  
വാട്ടമകനു വിളങ്ങും കാലം

അല്പമായുക്കൂട്ടാരു പാപത്തെല്ലൊമെ  
മുല്ലാടു തീർപ്പതിന്നോർത്ത നേരം

വണ്ണം തിരണ്ടൊരു പുണ്ണുകളുണ്ടായി  
തിണ്ണമെഴുന്നു ചമഞ്ഞുതപ്പോൾ  
പൊട്ടിവിരിഞ്ഞവയോരോന്നിൽ നിന്നങ്ങു  
ദുഷ്ടമായുള്ള \* വഴമ്പു തുകി

തിട്ടതി പൂണ്ടൊരു ജായതാനമ്പോടു  
ഞെട്ടവും കൂടാതെ നാളത്തോരും  
ലാളനംചെയ്തവൻ തന്നുടെ ദേഹത്തെ  
ക്ഷാളനംചെയ്തു വളർത്തി നാനായ്



ഈശ്വരൻ തന്നുടെ പാദസരോജങ്ങൾ-  
 ഊത്രയിച്ചുവോടു മേവുങ്കാലം  
 ഉയർന്നു ചെന്നങ്ങിരുന്നൊരുനേരത്തു  
 ക്ഷീണനായുള്ളൊരു മാമുനീതാൻ  
 കൈവീരലങ്ങു മുറിഞ്ഞങ്ങു വീണിതു  
 ഭിവ്യമായുള്ളൊരു ഭോജനത്തിൽ  
 വണ്ണം തിരണ്ടു പുഴുക്കളും പിഞ്ചുവും  
 തിണ്ണം ചൊരിഞ്ഞിരതിൻപിന്നാലെ  
 ഹൃല്ലാസം പുണ്ടവനോദനം വെണ്ണുവാൻ  
 വല്ലാതെ നിന്നതു കണ്ട നേരം  
 ഭിന്നമായ്ക്കിത്തൊരു കൈവീരൽതന്നെയും  
 പിന്നാലെ വീണു പുഴുക്കളേയും  
 ദുഷ്ടമായുള്ളൊരു ലോഹിതന്തന്നെയും  
 പെട്ടെന്നു ചെന്നു തുടച്ചുനീക്കി  
 ശിഷ്ടമായുള്ളൊരു ഭോജനം ചെഞ്ചമ്മെ  
 മുഷ്ടമായുണ്ടതു കണ്ട നേരം  
 തുഷ്ടനായുള്ളൊരു മാമുനി ചൊല്ലിനാ-  
 നിഷ്ടമായുള്ള വരഞ്ഞെയിനി  
 ചൊല്ലിനിന്നീടുകയെന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 വല്ലഭയാമിവര താനും ചൊന്നാരും  
 ഇഷ്ടമായുള്ളതോ രോഗവും കൈവെടി-  
 ഞ്ഞിഷ്ടനായുള്ളൊരു നീയുമായി  
 ഗാഢം പുണർന്നുനംഗജലീലതൻ-  
 പ്രേരഡിമയേറുക തേറിനാലും.  
 ജായതാനിങ്ങിനെ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു-  
 ങ്ങായാസം തീർത്തു മഹാതപസ്വീ  
 കാമിനീ നിന്നുടെ വാഞ്ചിതം പൂരിപ്പാൻ  
 കാമവിലാസങ്ങളാണ്ടു മേന്മേൽ

ഒട്ടനാളിങ്ങിനെ ചെന്നോരു കാലത്തു  
 ഇഷ്ടയായുള്ളവളോടു ചൊന്നാൻ.  
 ഭോഗങ്ങൾ കൈവിട്ട യോഗങ്ങൾ പൂരിപ്പാൻ  
 പോകുന്നെൻ ഞാനെന്നിയെന്നിങ്ങിനെ  
 ചാലത്തുനിഞ്ഞതു നിന്നതു കണ്ടിട്ടു  
 ചേലതന്മൂല പിടിച്ചുചൊന്നാൾ.  
 വങ്കനിവാണ്ടുളോരെനെ നീയിങ്ങിനെ  
 പങ്കജബാണനു തീരുമിട്ടു  
 പോവതിനെന്നും വഴങ്ങുകയില്ലെന്നു  
 ഭേവീതാൻ ചൊന്നതു കേട്ട നേരം  
 ശാപത്തെത്തന്നെയും നൽകിനിന്നീടിനാൻ  
 കോപിച്ചു പിന്നെയും മാമുനിതാൻ  
 ധന്യയായുളോരു കന്യകയായിട്ടു  
 മന്നിടത്തന്നിൽ പിറന്നു മേന്മേൽ  
 കോമളരായുള്ള കാമുകന്മാരുമായ്  
 കാമവിലാസങ്ങൾ കോലുകെന്നാൻ.  
 വൃത്തിതൻനാശത്തെക്കേട്ടോരു നേരത്തു  
 ചിത്തവിഷാദവും പൂണ്ടിവരതാൻ  
 ചാരിത്രം നൽകുവാനാശിച്ചു നേരത്തു  
 മാരാരിസേവയെ ചെയ്തെന്നാൻ.  
 എന്നതു കേട്ടോരു ഭേവീതാനനു പോയ്  
 പന്നഗഭ്രഷണൻ തന്നെ നണ്ണി  
 സേവിച്ചു മുമ്പിൽ വരുത്തിനിന്നങ്ങിനെ  
 കേവലം കമ്പിട്ടു കൂപ്പി നേരെ  
 അഞ്ചു ചൊല്ലിനാൾ ഭർത്താവേ നൽകവാൻ  
 പഞ്ചശരാരിയോടനിവരതാൻ  
 എന്നതു കാരണമെവകും ഭാര്യയായ്  
 വന്നീടുമിനിവര തേറിനാലും.



മാരാരിതന്നുടെ കാരുണ്യം ഹേതുവായ്  
 ചാരിത്രദൃഷ്ടിമിപ്പുരാണം  
 അങ്ങിനെ തന്നുടെ കീഴിലെ വൃത്താന്ത-  
 മിങ്ങിനെ ചൊല്ലി നടന്നു പിന്നെ  
 പാതിരനേരത്തു തീർത്ഥത്തിനായിട്ടു  
 ഭാഗീരഥിയിലിറങ്ങുന്നേരം  
 ഗംഗയിൽനിന്നുടനംഗനമാരുമാ-  
 യംഗാരവണ്ണനാം ചിത്രരഥൻ  
 പാരാതെ ചെന്നങ്ങത്രേതാരു നേരത്തു  
 വീരനായുളളാരു ബീഭത്സുതാൻ  
 ധർമ്മജന്മാരുടെ ഭീതിയെപ്പോക്കുവാ-  
 നനുകും ധ്യാനിച്ചെറിഞ്ഞി നേരം  
 ചൂട്ടുകൊണ്ടെങ്ങും പൊറായ്ക്കയാലങ്ങവൻ  
 പേടിയും പൂണ്ടുടനോടിവന്നു  
 കാലന്റെ സുന്ദരൻകാലിണ വന്ദിച്ചു  
 പാലിച്ചുകൊള്ളുകയെന്നും ചൊല്ലി  
 അശ്വങ്ങളെല്ലാമെ കൊണ്ടുചെന്നുവോടു  
 വെച്ചുനിന്നീടിനാനിപ്പോയോടെ.  
 ശാന്തനായുളളാരു മന്നവൻ താനപ്പോൾ  
 ദാന്തനായുളളവനോടു ചൊന്നാൻ  
 പേടിക്കവേണ്ട നീയനുകും തന്നുടെ  
 ഭീതിയില്ലേതുമെ തേറിനാലും.  
 അശ്വങ്ങളെല്ലാമെ കൊണ്ടുപോയവോടു  
 വെച്ചുകൊണ്ടാലും നീ മുന്നെപ്പോലെ  
 ഇങ്ങിനെ ചൊല്ലിയമ്മന്നവവീരൻതാൻ  
 മംഗലവേദിയരോടും കൂടി  
 തീർത്ഥവാടിപ്പുലൻ തുടങ്ങുവോൾ  
 യാത്ര തുടങ്ങിനാൻ മന്ദം മന്ദം

ചെമ്പല്ലാപാംഗിതൻചാരത്തെ ഗേഹത്തിൽ  
 കുങ്കോരൻ തന്റെ മന്ദിരത്തിൽ  
 പാരാതെ ചെന്നുണ്ടു പൂക്കുനിന്നീടിനാ-  
 ളായ്യായുളോരു കന്തിദേവി  
 മറുളോരെല്ലാരും തെറ്റൊന്നു പോയങ്ങു  
 കുറമകുന്നുള്ള കോട്ട പൂക്കാർ.  
 പാണ്ഡവർക്കുവോടു പാങ്ങായി മേവുന്ന  
 പാഥോജലോചനനാദരവിൽ  
 മംഗലദേവതാ തക്കിനിന്നീടുന്ന  
 മന്ദിരംതന്നിലകത്തു പൂക്കാൻ.  
 സൂര്യജൻമുമ്പായ സേനകൾ ചൂഴ്ന്നു  
 കൌരവവീരരും വന്നാരല്ലോർ.  
 മാഗധൻ ചേടിപൻ കേകയനെനിവർ  
 മാളാതെ വന്നു നിറഞ്ഞുകൂടി.  
 അന്യരായ് മേവുന്ന മന്നവന്മാരുമ-  
 കന്യകാതന്നുടെ വീടു പൂക്കാർ.  
 ധന്യനായുളോരു പാഞ്ചാലഭൂപതി  
 വന്ന ജനങ്ങളെ വായിനോടെ  
 അർഗ്ഗം തുടങ്ങിന പൂജയെച്ചെയ്തിട്ടു  
 സല്ലൂരിച്ചീടിനാൻ ഭക്തിയോടെ.  
 പാലഞ്ചുംവാണിതാൻ ചങ്ങാതിമാരുമായ്  
 ചാലക്കുളിച്ചിങ്ങു വന്നു പിന്നെ  
 ശോഭകലനുള്ള ചേലകളും മറു-  
 ള്ളാദരണങ്ങളും പൂണ്ടു നന്നായ്  
 അംബികാതന്നെയും വന്ദിച്ചു നല്ലൊരു  
 ചമ്പകമാലയും കയ്യിലേന്തി  
 മന്നവന്മാരുടെ മാനസമായുള്ള  
 സ്വന്ദനത്തന്നെയുമേറി മെല്ലെ



ബന്ധുരകാന്തി കലൺ നിന്നീടുന്ന  
 പന്തലിൽ വന്നങ്ങു നിന്ന നേരം  
 ചിത്തേതാരു മോദത്താലാത്തുതുടങ്ങിനാർ  
 ധാത്രീസുരന്മാരും മറ്റുജേതാർ  
 ആമോദമേററവും പൂണ്ടുനിന്നീടിന  
 ഭൂമിപന്തന്തരുടെ ചൊല്ലിനാലെ  
 വാട്ടമകന്നുള്ള കന്യകാന്തരുടെ  
 ജ്യേഷ്ഠനായുജേതാരു ധൃഷ്ടദ്യുതൻ  
 നാനാജനങ്ങളും കേൾക്കുമാറമ്പോട്ടു  
 മാനിച്ചുനിന്നുടനൊന്നു ചൊന്നാൻ.  
 ബ്രാഹ്മണരമ്പോട്ടു പൂജിച്ചു വെച്ചോരു  
 കാർമ്മുകും ചാലൈക്കുലച്ചിമെല്ലെ  
 അസ്രുവും ചാലൈത്തൊടുത്തുനിന്നമ്പോട്ടു  
 ചിത്രത പൂണ്ടുള്ളപക്ഷിയന്ത്രം  
 ഭൂതലം തന്നിലെ വീഴ്ത്തിനിന്നമ്പോട്ടു  
 കെതുക്കവിദ്യയെക്കാട്ടിയില്ലോൾ  
 വമ്പനായുള്ളവൻ തന്തരുടെ മാവിൽ നൽ  
 ചമ്പകമാലയുമേറുകൊൾവിൻ.  
 എന്നതു കേട്ടുള്ള മന്നവരെല്ലാരും  
 കന്യകതന്നിലെ വാങ്ങുരയാലെ  
 കൈവെ ചെന്നങ്ങുതു അത്തുടങ്ങിനാ-  
 രക്ഷണം ചാപസമീപത്തിങ്കൽ  
 മാഗധനാകുന്ന മന്നവൻ ചാപത്തെ  
 വേഗത്തിൽ ചെന്നങ്ങുടക്കുന്നേരം  
 കൈലാസം ചെന്നങ്ങുതുനിന്നീടുന്ന  
 കൈകസീനന്ദനനെനോപാലെ  
 പാണികൾ രണ്ടും നടുങ്ങിനിന്നെന്നത്രയും  
 ക്ഷീണനായ്ക്കല്ലെ നടന്ന നേരം

വാരിജമാതൃതൻകാമുകൻ തന്നുടെ  
 വൈരിയായുള്ളോരു ചേദിപൻ താൻ  
 അദ്ധോട്ടു ചെന്നങ്ങെടുത്തോരു നേരത്തു  
 കമ്പിട്ട ഭൂതലം തന്നിൽ വീണാൻ.  
 പാഞ്ചാലി തന്നുടെ ദാസിമാരെല്ലാം-  
 മഞ്ചാതെ പുഞ്ചിരിയിട്ടാരപ്പോൾ  
 കല്യാശ്ശേപ്പുന്ന മറുളള വീരരും  
 വില്ലെടുത്തീടുവാൻ വല്ലില്ലൊട്ടും  
 വില്ലെടുത്തീടുവാൻ ചെന്നതുടങ്ങിനാൻ  
 കല്യാനായുള്ളോരു സൂര്യപുത്രൻ  
 വഞ്ചിച്ചുനോക്കിനാൾ കിഞ്ചനയങ്ങവൾ  
 പഞ്ചശരാത്തിയാലൊന്നു മെല്ലെ  
 തെറ്റൊന്നു ചെന്നങ്ങെടുത്തു തുടങ്ങിനാൻ  
 പറ്റാതെ കൈബലം പൂണ്ടു കണ്ണൻ  
 കന്തിതൻനന്ദനെന്നതു കാരണം  
 ബന്ധുശാത്രിതൻമാനസത്തിൽ  
 തഞ്ചിനിന്നീടിന പഞ്ചശരാത്തിയാൽ  
 വഞ്ചിച്ചുനോക്കിനാളൊന്നു മെല്ലെ.  
 തുഷ്ണനായുള്ളോരു സൂര്യതന്ത്രജൻതാ-  
 നിഷ്ഠത്തിൽ നിന്നു കലയ്ക്കുന്നേരം  
 മല്ലാരി തന്നുടെ വല്ലഭം കാരണം-  
 മെളളിട പോരാതെ നിന്നുപോയി  
 കൗരവവീരൻ കാന്തയായ് നൽകുവാൻ  
 സീരവരായുധധാരി നേരെ  
 വില്ലെടുത്തീടുവാൻ ചെല്ലുന്ന നേരത്തു  
 കല്യാനായുള്ളോരു മല്ലവൈരി  
 മന്ത്രിച്ചു പഞ്ചമെ ചൊല്ലിനിന്നീടിനാ-  
 നന്തകുചൈരിതാനിന്നു നേരെ



പാത്ത്നാക്കായിട്ടു കല്പിച്ചു കന്യകാ  
 ധാത്തരാഷ്ട്രനിന്നു നൽകാമൊ? ചൊൽ.  
 എന്നതു കേട്ടോരു ലാംഗലിതാനരേന്ദ്രാർ  
 വന്നെഴുന്നീടുന്ന മോദത്താലെ  
 ശത്രുക്കളായുള്ള കൈവെവീരരാൽ  
 ദശരായ് പോയെന്നു കേട്ടവരെ  
 എന്നെയും കൂട മറച്ചുവെച്ചുങ്ങിനെ-  
 യെന്നിലാതന്നിലൊളിച്ചുവെച്ചു.  
 ഇങ്ങിനെ ചൊല്ലി മടങ്ങിനിന്നീടിനാൻ  
 മംഗലനായുള്ള ലാംഗലി താൻ.  
 വില്ലെടുത്തീടുവാൻ ചെന്നുനിന്നോരോരോ  
 വല്ലായ് കാട്ടരുതെന്നു നുണ്ണി  
 മന്നവരേവരും മന്ദിച്ചു നേർത്തു  
 വന്ദിച്ചു ചൊല്ലിനാൻ ധൃഷ്ടദ്യുതൻ.  
 അന്തണരാകിലും ബന്ധിച്ചു വെച്ചുള്ളൊ-  
 രെന്ത്രപ്പുള്ളെങ്കിങ്ങു വീഴ്ന്നീ നേരെ  
 ചെണ്ണിച്ചുതൻകയ്യാലമ്പോടു നല്ലൊരു  
 ചമ്പകമാലയുമേറുകൊടുവിൻ.  
 ഇങ്ങിനെ കേട്ടോരു ഭൂദേവന്മാരെല്ലാം  
 തങ്ങളിലന്യോന്യം നോക്കുകനേരം  
 വാരിജനേത്രന്റെ നന്മുഖം ചാത്തുപാത്താ-  
 രണർമദ്ധ്യത്തിൽ നിന്ന പാത്ത്നൻ  
 ഭൂസുരന്മാരുടെ പാദസരോജങ്ങ-  
 ളാദരവോടു വണങ്ങി നേരെ  
 ധ്യാനിച്ചുവെച്ചൊരു ചാപത്തെത്തന്നെയും  
 മാനിച്ചു ചെന്നങ്ങെടുത്തു മെല്ലെ  
 കാണുന്നോർ കണ്ണിന്നു കൈതുകമാംവണ്ണം  
 ചേൺമേറു നിന്നങ്ങു ഞാണമേററി

ജംഭാരിതൻപാമുജ്ജിലുറപ്പിച്ചു  
 കുംഭജൻതന്നെയുമുജ്ജിൽ നണ്ണി  
 സായകം തന്നെയും ബന്ധിച്ചു ചെഞ്ചമ്മ  
 തോയത്തിൽ മേവുന്ന മരായ നോക്കി  
 യന്ത്രപ്പുളയ്ക്കുങ്ങു വീഴ്ത്തിനിന്നമ്പാടു  
 കന്തിതന്ത്രജൻതാൻ നന്ന നേരം  
 വാനവർകോശം സുസവിനമ്പോടു  
 മാനസം ചേർത്തൊരു കന്യകാതാൻ  
 കെല്പനായുള്ള ധനഞ്ജയനെന്നിയെ  
 മൽപ്രിയനായിട്ടീ വിപ്രനായോ?  
 ഭർത്താവായമ്പോടു കല്പിച്ചു വെച്ചതു  
 മുശേലനടുശേഖര! തമ്പുരാന്റെ  
 ഇങ്ങിനെ ചിന്തിച്ചു ചങ്ങാതിമാരായു-  
 ള്ളംഗനമാരുമായ് മനം മനം  
 ഇന്ദ്രതന്ത്രജന്റെ മാനസമായുള്ള  
 സ്വന്ദനമേറിയണത്തു മെല്ലെ.  
 വമ്പനായുള്ളോരു വിപ്രൻതൻമാവില-  
 ങ്ങമ്പോടു ചമ്പകമാലവിട്ടാൾ.  
 വൃത്രാരി തന്നോടു പുത്രൻതൻ വീരത  
 സത്പരം ചൊല്ലുവാനെന്നപോലെ  
 വണ്ണം തിരണ്ടൊരു ഭേദിതൻനാദങ്ങൾ  
 വിണ്ണിലകം പുക തിണ്ണമപ്പോൾ  
 അത്ത്രുതടുങ്ങിനാർ ചീത്തൊരു മോദത്താൽ  
 ധാത്രീസുരന്മാരും മററുള്ളോരും  
 കണ്ടുനിന്നീടിന ഭൃഷ്ണമാരെല്ലാരു-  
 മിണ്ടലും കോപവും പൂണ്ടു ചൊന്നാൻ.  
 ബാണവും ചാപവും ധ്വാനിച്ചു വെച്ചിട്ടു  
 നാണം കെടുത്തതു കാരണമായ്



ഭൃഷ്ടനായുള്ള പാഞ്ചാലൻ തന്നുടെ  
 ഭർഗ്ഗവും കുത്തിയടർത്തു നന്നായ്  
 മൈക്കണ്ണി തന്നുടെ കാന്തനെ ബന്ധിച്ചു  
 കാക്കവരക്കയും വേണമിപ്പോൾ.  
 ഇങ്ങിനെ കല്പിച്ചു മന്നവരെല്ലാം  
 സംഗരത്തിന്നു മുതുന്ന നേരം  
 മന്നവന്മാരെ മുടിച്ചുനിന്നീടിനാൻ  
 കന്യകാതന്നുടെ കാമുകൻതാൻ  
 ആയ്തനായുള്ളോരു സൂര്യനും പോയങ്ങു  
 വാരിധിതന്നിൽ മറഞ്ഞാനപ്പോൾ.  
 വമ്പനായുള്ളോരു ജംഭോരിനന്ദനൻ  
 ചെമ്പല്ലാപാംഗിയും താൻമായി  
 അന്വോടു പിന്നേയങ്ങുമയെക്കാണാനായ്  
 കുങ്കാരൻ തന്റെ വീടു പൂക്കാൻ.  
 മാതാവു തന്നുടെ പാദസരോജങ്ങു-  
 ഊദരവോടു തൊഴുന്ന നേരം  
 ലജ്ജപൂണ്ടീടിക ഏതപദീഭേവിതാ-  
 നജ്ജനൻതന്നെ മറഞ്ഞുനിന്നാൾ.  
 അമ്മയോടന്വോടു ചൊല്ലിനിന്നീടിനാൻ  
 നിമ്ബലനായുള്ള പാത്ഥനപ്പോൾ.  
 ശത്രുക്കൾ ചെയ്തുള്ള ഭൃഷ്ടത കാരണ-  
 മത്തൽ പെട്ടെങ്ങും നടക്കും കാലം  
 നാരായണൻ തന്റെ കാരുണ്യം തന്നാലെ  
 ഓരോരോ വസ്തു ലഭിച്ചുപോലെ  
 ധന്യമായ് മേവുനൊരിനിലം തന്നിന-  
 ങ്ങിന്നൊരു വസ്തു ലഭിച്ചുതായി.  
 പുത്രൻതാനിങ്ങിനെ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 ചിത്തം തെളിഞ്ഞുള്ള കുന്തിഭേവി

ഓദനമാകിലും മോദകമാകിലും  
 ഭൂതികളാകിലുമേതാകിലും  
 ഐവരും കൂടപ്പകത്തുകൊണ്ടീടുവിൻ  
 കേവലം മക്കളെയെന്നും ചൊല്ലി  
 ഭർത്താവു തന്നെ മറഞ്ഞുനിന്നീടുന്നോ-  
 രുത്തമനാരിതാനെന്ന നേരം  
 ചേണററ പാദതാർ വന്ദിച്ച നേരത്തു  
 നാണത്തെപ്പുണ്ടോരു കന്തീഭേവി  
 മൂക്കിന്മേൽ കൈവെച്ചു നോക്കിനിന്നങ്ങിനെ  
 ദീർഗ്ഘമാണ്ണീർത്തു പറഞ്ഞാളപ്പോൾ  
 ഭദ്രയായ് മേവുമിടക്കുകയെന്നു ഞാൻ  
 നിദ്രയിൽ പോലുമറിഞ്ഞതില്ല.  
 ഓരാതെ ഇങ്ങിനെ ചൊന്നതുമൂലമായ്  
 വൈരമുണ്ടാകൊല്ലയെന്നകനെ!  
 എന്നതു കേട്ടോരു വാസവനന്ദൻ  
 തന്നുടെ മാതാവെ നോക്കിപ്പൊന്നാൻ.  
 ദൈവത്തിൻ ചിന്തിതമത്രെയിതമ്മേ! കേൾ  
 കേവലം നീയിപ്പോൾ ചൊന്നതെന്നാൽ  
 പാതകസാധനമായവയാകിലും  
 മാതാവിൻ ചൊല്ലാലെയാചരിച്ചാൽ  
 മായയായുള്ളോരു പാതകം കൈവിട്ടു  
 സായുജ്യസാധനമായിക്കൂടും  
 സത്യമാകുന്നതും ധർമ്മമാകുന്നതും  
 മൂക്തിയാകുന്നതുമമ്മയത്രെ  
 മാതാവിൽ മേല്പെട്ടു മറെറാരു ദൈവതം  
 വേദശാസ്ത്രങ്ങളിൽ കണ്ടില്ലെങ്ങും  
 ഇശ്വരപരമാർക്കമിനമ്മതാനോർക്കുമ്പോ-  
 ളാശ്രയമായതു തേറിനാലും.



ജംഭാരിപുത്രന്റെ വാത്തയെക്കേട്ടിട്ടു  
സംഭ്രമപ്പെട്ടുള്ള കുന്തിദേവി.

മറ്റുള്ള മക്കളെ ചാരത്തു കൊണ്ടുടൻ  
തെറ്റൊന്നു കൂടിപ്പറഞ്ഞ നേരം

ഉണ്മയായുള്ള തറിയേത്താരു നേരത്തു  
ധർമ്മജന്മാവുതാനോർത്തു കണ്ടാൻ

സമ്മതമായിട്ടു വന്നീടായെങ്കിലും-

മമ്മതാനിങ്ങിനെ ചൊന്ന മൂലം

ചേൽക്കണ്ണിതന്നെയിന്നെവരുമൊന്നിച്ചു

വേൾക്കെയെനിക്കിങ്ങിനെ വന്നുകൂടും

വന്ദനം പൂണ്ടുള്ള ഭീമനുമങ്ങു

സമ്മതമായിച്ചമഞ്ഞുകൂടി

ബാലികമൂലമായുള്ള പ്രതിജ്ഞയും

ബാലകന്മാരും വഴങ്ങിനിന്നാർ.

അഞ്ചരം തന്നിൽ വന്നുജ്ജീവിപ്പിപ്പിനാൻ

വെണ്മ കലനുള്ള തിങ്കളപ്പോൾ

ചേൺററുനിന്നുള്ള കന്യകാതന്നുടെ

പാണിഗ്രഹത്തിന്നു കാലമായി

കന്യകാതന്നുടെ കൈപിടിപ്പിപ്പിപ്പിവാൻ

മന്നവരൈവരും വന്നുനിന്നാർ.

പണ്ടെന്നും കാണാതേ വേലകൾ കാഞ്ചയാ-

ലിണ്ടൽ പൂണ്ടീടുന്ന മന്നവനെ

വ്യാസൻ തുടങ്ങുന്ന മാമുനിമാരെല്ലാം-

മാദരവോടു പറഞ്ഞുതോറി

ബാലികതന്നെയമ്മന്നവരൈവർക്കും

ചാലെ വഴങ്ങിച്ചു വേൾപ്പിച്ചപ്പോൾ

പാരാതെ വന്നിങ്ങുതുണിന്നീടിന  
 വൈരികളോടു ജയിച്ചു പിന്നെ  
 ഭായുതൻഗേഹത്തിലോരാണ്ടു പിന്നെയും  
 വീരന്മാരെവരും മേവുങ്കാലം  
 യോഗിയായുള്ളോരു ഭാസീതന്ത്രജ്ഞന്താൻ  
 നാഗപുരത്തിന്നു കൊണ്ടുപോയാൻ  
 വാരുരു മേവുന്ന ഖാഡവപ്രസ്ഥത്തിൽ  
 വീരന്മാരെവരും മേവുങ്കാലം  
 ഭക്ഷാരിതന്നുടെ ചൊല്ലാലെ ചെഞ്ചമ്മെ  
 തക്ഷാവായുള്ളോരു വിശ്വകർമ്മാ  
 ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥമെന്ന നാമമാണ്ടീടുന്ന  
 മന്ദിരം നിർമ്മിച്ചു സമ്മാനിച്ചാൻ.





## അദ്ധ്യായം ൨൦.

പാത്മന്റെ തീത്ഥയാത്ര.

നന്ദകുമാരകൻ തന്നുടെ ചൊല്ലാലെ  
ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥംതന്നിലെന്നൊരുനാൾ  
നാരദമാമുനി താനെഴുന്നള്ളിനാൻ  
നാരായണ!യെന്നു ചൊല്ലിച്ചൊല്ലി.  
അർഗ്ഘ്യം തുടങ്ങിന പൂജകൾ ചെയ്തിട്ടു  
നിലക്കുന്ന മന്നവന്മാരെ നോക്കി  
ചിന്തിച്ചു വെന്നൊരു കാര്യത്തെത്തന്നെയും  
മന്ത്രിച്ചുചൊല്ലിനാനെല്ലാരോടും  
നാളികേദോചനാ തന്നെയിന്നിങ്ങിനെ  
നാളിടയിട്ടു പുണ്യംകൊണ്ടാൽ  
വല്ലായ്തു വന്നീടുമെന്നതിന്നിനിപ്പോൾ  
തുല്യമായൊന്നു ഞാൻ ചൊല്ലാമിപ്പോൾ  
പണ്ടു ഹിരണ്യകശിവിന്റെ വംശത്തി-  
ലുണ്ടായിരണ്ടു നിശാചരന്മാർ  
നാലുമുഖവനെ സേവിച്ചു ചെഞ്ചമ്മെ  
ത്രൈലോക്യം തൻവശമാക്കുവാനായ്  
വിന്ധ്യങ്കൽനിന്നു തപസ്സു തുടങ്ങിനാൻ  
സുന്ദനം പിന്നെയുപസുന്ദനം  
പ്രത്യക്ഷനായ്വന്നു വാരിജസംഭവൻ  
ശ്രദ്ധിച്ചു നൽവരം നൽകിനിന്നാൻ.

മാനികളായുള്ള സുന്ദോപസുന്ദന്മാർ  
 സേനകളോടു കലൻ നന്നായ്  
 ഭൂലോകവാസിയാശ്ശേവിനിന്നീടുന്നു  
 ത്രൈലോക്യമൊക്കെ ജയിച്ചു പിന്നെ  
 മാമുനിമാരെയുപദ്രവിച്ചീടിനാർ  
 ഭീമന്മാരായ് വന്നു നാളത്തോറും  
 മാമുനിമാരുടെ താപത്തെപ്പോക്കുവാൻ  
 കോമളയായ തിലോത്തമാതാൻ  
 സുന്ദോപസുന്ദന്മാർ തന്നുടെ ചാരത്തു  
 ചെന്നുതുടങ്ങിനാൾ മന്ദം മന്ദം  
 സുന്ദനെന്നിങ്ങിനെ നാമമാണ്ടത്രയും  
 സുന്ദരനാമവൻ കണ്ടനേരം  
 ചാരുവായ്ശ്വേദമിഹ്വകാതനെയെൻ-  
 ഭായ്യയാശ്ശേഖരമെന്നു നന്നി  
 സത്പരം ചെന്നു ചെറുത്തവൾ തന്നുടെ  
 കൈത്തലം കോർത്തു പിടിച്ചുനേരം  
 സോദരനാമുപസുന്ദനുമെത്രയും  
 ചൂതശരാത്തി മുഴക്കയാലെ  
 അന്യമായ്ശ്വേദന കൈത്തലം പൂണ്ടു നീ-  
 യെന്നുടെ ഭായ്യയാശ്ശേവുകെന്നാൻ.  
 ഇങ്ങനെയുള്ള വിവാദത്തെക്കേട്ടിട്ടു  
 മംഗലയാമവൾ താനും ചൊന്നാൾ  
 വീരനായുളോരു കാമുകൻ തന്നെയി-  
 ന്നാരാഞ്ഞുപോകുന്നു ഞാനിതെന്നാൽ  
 സന്നദ്ധരായിട്ടു നിങ്ങളിന്നെന്നുടെ  
 മുന്നലെ നിന്നു പിന്നങ്ങളുകെന്നാൽ  
 വെന്നവൻ തന്നുടെ ഭായ്യയാശ്ശേവുക-  
 നെന്നവൾ ചൊന്നതു കേട്ടനേരം



ചൂതശരാത്തി മുഴുത്തതു കാരണം  
 സോദരഭാവവും കൈവെടിഞ്ഞു  
 ഭവനപരായ് നിന്നു പിണഞ്ഞു മുടിഞ്ഞാര-  
 സ്സന്ദോപസുന്ദമാരെന്നപോലെ  
 ഏതപടിയായുള്ള ജായതൻകാരണ-  
 മാപത്തു വന്നു പിണഞ്ഞീടായ്ക്കാൻ  
 വത്സരത്തോരും പുണൻ നിന്നീടേണം  
 മത്സരം കൂടാതെ കണ്ടു നിങ്ങൾ  
 തന്നടെ തന്നടെ കാലമല്ലാതനാൾ  
 തനപംഗി മേവുന്ന മന്ദിരത്തിൽ  
 നിത്യവും സത്യമാണ്ണെച്ചുനിന്നീടേണം-  
 മസ്തമിച്ചീടുമ്പോളായുധങ്ങൾ  
 പിന്നരാവണിലും തന്നിൽ പോയ് ചെല്ലുകിൽ  
 മന്നിടംതന്നെ പ്രക്ഷിണമായ്  
 പാരുത തീർത്ഥങ്ങളാടി നടക്കേണം-  
 മോരാണ്ടു ബ്രഹ്മചാരിത്രമായി  
 എന്നതു കേട്ടോരു മന്നവരൈവരും  
 ധന്യനാം നന്ദുനി ചൊന്നവണ്ണം  
 ചോരമായുള്ള പ്രതിജ്ഞയും ചെയ്തിട്ടു  
 ഭാര്യയോടൊന്നിച്ചു ധർമ്മപുത്രൻ  
 ഭൂലോകവാസികൾക്കാലംബമായിട്ടു  
 പാലിച്ചു നന്നായിപ്പോരും കാലം  
 ചോരന്മാർ ചെന്നെടു കെട്ടിനിന്നീടിനാ-  
 രാരണകളോളായ ഭയനക്കളെ  
 എന്നതു കേട്ടോരു വാസവനന്ദനൻ  
 വന്നെഴുന്നീടുന്ന കോപത്തോടെ  
 സത്യത്തിൽനിന്നു പിഴയ്ക്കുയാലൊത്രയും  
 മുക്തിതൻഭൂഷണമെന്തു കിലും

ബ്രാഹ്മണർക്കുണ്ടായ വേദന പോക്കുക  
 മേന്മയാകുന്നതെന്നുള്ളിൽ നല്ലി  
 മല്ലികാവേണിതാൻ മേവുന്ന ശാലയിൽ  
 വില്ലെടുത്തീടുവാൻ ചെല്ലുന്നേരം  
 സത്യത്തിൽനിന്നു പിഴച്ചതിൻകാരണം  
 സതപരം ചോദിച്ചറിഞ്ഞു ചൊന്നാൻ.  
 അന്യരായുള്ളോർത്തൻകാലത്തു ചെഞ്ചമ്മെ  
 തനപംഗി ചാരത്തു ചെന്നവൻതാൻ  
 ഓരാണ്ടു തീർത്ഥത്തിന്നായിട്ടു പോകേണം  
 നാരദൻ ചൊന്നതിൽ നാലു മാസം  
 വാരിജലോചനൻ മേവിനിന്നീടുന്ന  
 ദപാരകതന്നിലിരുന്നുകൊണ്ടാൽ  
 പണ്ടു നീ ചെയ്തൊരു സത്യത്തിനന്തര-  
 മുണ്ടാകയില്ലയെൻകാരുണ്യത്താൽ  
 ജ്യേഷ്ഠൻതാനിങ്ങിനെ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 വാട്ടമകൻ ധനഞ്ജയൻതാൻ  
 വില്ലുമെടുത്തു നടന്നുതുടങ്ങിനാൻ  
 കള്ളന്മാരായോരെയനേപഷിപ്പാൻ  
 ഗംഗയിൽ ചെന്നങ്ങിറങ്ങിനാനന്വോടു  
 മുങ്ങിനിന്നീടുന്ന പാത്ഥൻതന്നെ  
 ഹൈരാവതത്തിന്റെ വംശജനായിട്ടു  
 ക്രൗര്യുവാനായുള്ള പന്നഗത്തിൻ-  
 പുത്രിയായുള്ളോരു ലൂപികാതാനപ്പോൾ  
 സതപരം വന്നു പിടിച്ചുകൊണ്ടു  
 ഭർത്താവാക്കീടുവാൻ കൊണ്ടങ്ങു പോകുമ്പോ-  
 ല്ലത്തമനായുള്ള പാത്ഥൻ ചൊന്നാൻ.  
 നന്നുനിതന്നുടെ ചൊല്ലാലെയിന്നു ഞാൻ  
 ബ്രാഹ്മചര്യത്തെയാനുഷ്ഠിക്കുന്നേൻ.



എന്നതു കേട്ടോരു ചന്നഗനാരിതാൻ  
 വിന്നനായ് നിന്നവനോടു ചൊന്നാൾ  
 ഭൂഖത്തെപ്പൂണ്ട ജനങ്ങളെയമ്പോടു  
 രക്ഷിച്ചുകൊള്ളുന്നതാകിലിപ്പോൾ  
 ബ്രഹ്മചര്യത്തെയും മേൽമണ്ടി മേവുന്ന  
 ധർമ്മമെന്നുള്ളതു തേറിനാലും  
 വസ്തുതയായതു കേട്ടോരു നേരത്തു  
 ഉദ്യോഗം ചെയ്തു ധനജയൻതാൻ  
 പ്രാലേയതോയത്താലാവൃതമായുള്ള  
 ശൈലത്തിലമ്പോടു പൂർണ്ണ പിന്നെ  
 കുഞ്ജനായുള്ള മാമുനിതന്നെയും  
 കമ്പിട്ടു വന്ദിച്ച ഭൂസുരക്കും  
 ഗോകുളത്തന്നെയും നൽകിനിന്നമ്പോടു  
 മാഗ്ഗമായാടി ഹിരണ്യവിന്ദു  
 നന്ദിനീനൈമിശമെന്നവയോരോന്നെ  
 പിന്നെയും കണ്ടുകണ്ടാടിയാടി  
 ചൊല്ലുന്ന കാവേരി ഗോദാവരി മറ്റും  
 നല്ല തിരുമണലേശപരവും  
 കണ്ടോരു നേരത്തു ഭൂപതിതന്നുടെ  
 വണ്ടണിപ്പൂങ്കുഴലാളെ വേട്ടു  
 ധന്യനായുള്ളവൻ തന്നുടെ ഗേഹത്തിൽ  
 നിന്നു വിളങ്ങിനാൻ മൂന്നു മാസം  
 സൗഭദ്രതീർത്ഥത്തിൽ പോയങ്ങു മുങ്ങിനാൻ  
 വാസവൻ തന്നുടെ സുന്ദരപ്പോൾ  
 കാൽപിടിച്ചീടിന നക്രത്തത്തന്നെയും  
 ചാലപ്പിടിച്ചിങ്ങു കൊണ്ടുപോന്നാൻ.

ചാരുവായുജ്ജ്വാല നാരിയാണിനിതു  
 വീരനായുജ്ജ്വാലൻ തൊട്ട നേരം  
 നീയാരെന്നിങ്ങിനെ ചോദിച്ചു നേരത്തു  
 തോയജലോപനതാനം ചൊന്നാൾ.  
 ധൃഷ്ടനായുജ്ജ്വാലയെ! നല്ല കണ്ഠവർത്ത-  
 നിഷ്ടയായ് മേവുന്നോരപ്പരി ഞാൻ.  
 നമ്മുടെ ചങ്ങാതിമാരുമായവോടു  
 നന്നുനിമാരുടെ ശാലതോരം  
 നിഷ്കളസേവയിളക്കുവാൻ ചെന്നപ്പോൾ  
 നക്രമാണ്ണായി ഞാൻ ശാപത്താലെ  
 ഇങ്ങിനെ ചൊല്ലിത്തൻമന്ദിരം തന്നിലെ  
 മങ്കമാർമേശലിക പോയ നേരം  
 നാരദൻ ചൊല്ലാലെ ചിത്രാംഗദയായ  
 ഭായുതാൻ ചാരത്തു വന്നു പിന്നെ  
 സുഭുവായുജ്ജ്വാല ഭായുയിലമ്പോടു  
 ബഭ്രുബാഹുവെന്ന പുത്രനുണ്ടായ്  
 നന്നുനിയോടു കലൻ നീ നമ്മുടെ  
 ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥമെന്ന മന്ദിരത്തിൽ  
 ആഗമിച്ചാലും നീ കാലത്താലെനിട്ടു  
 ഗോകർണ്ണത്തിന്നു നടന്നു പാത്ഥൻ.  
 നാരകമോടും പ്രഭാസമാം തീർത്ഥത്തിൽ  
 പാരാതെ ചെന്നവൻ പുകനേരം  
 നൽഗദനാകുന്ന യാദവൻതന്നെയ-  
 ങ്ങക്ഷണം കാണായി വന്നിതപ്പോൾ  
 കൊണ്ടൽനേവുർണ്ണന്റെ ലീലകളോരോന്നെ  
 കൊണ്ടാടിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞ ശേഷം.



സുഭദ്രാഹരണം.

സീരിതൻസോദരിയായിട്ടു മേവുന്ന  
നാരിമാർനായികാ തന്നെയിപ്പോൾ  
കൗരവവീരൻ നൽകിനിന്നീടുവാ-  
നാരംഭിച്ചീടുന്നിതെന്നു കേട്ടു  
അങ്ങിനെയുള്ളൊരു കന്യകാതന്നെയി-  
ന്നെങ്ങുമേ കണ്ടില്ല ഒന്നുകൊണ്ടും.  
കോമളമായുള്ള കാന്തിയെക്കാണുമ്പോൾ  
പൂമകൾതാനത്രെയെന്നു തോന്നും.  
പാരുര മേവുന്ന വാത്കൾ കേൾക്കുമ്പോൾ  
ഭാരതീദേവിതാനെന്നു തോന്നും.  
അംഗങ്ങൾ തന്നുടെ ഭംഗികൾ കാണുമ്പോൾ  
ഗംഗയെന്നിങ്ങിനെ ചൊല്ലാമല്ലോ.  
ഏണാക്ഷി തന്നുടെ നന്മിഴി കാണുമ്പോ-  
ളേണത്തന്നേത്രങ്ങളെന്നു ചൊല്ലാം.  
കൊങ്കകൾ കാണുമ്പോൾ പങ്കജമൊട്ടുകൾ  
ശങ്കയും കൈവിട്ടു തോറോടിപ്പോം.  
ചന്തത്തിലുള്ള നടക്കോപ്പു കാണുമ്പോൾ  
മന്ദിച്ചുപോകമരയന്നവും.  
നേരൊത്ത വാത്കളിങ്ങിനെ കേട്ടപ്പോൾ  
മാരശരാത്തി മുഴുത്തവൻതാൻ  
നിമ്നലയായുള്ള കന്യകാ തന്നുടെ  
നന്മയെക്കാണാനായെന്നപോലെ  
മാനസം തന്നെയയച്ചിതു പിന്നെയ-  
മ്മാനിനീതന്നുടെ മേനിതന്നിൽ  
പാരാതെ പോയോരു മാനസം ചെഞ്ചമ്മെ  
പാരുര മേനിയിൽപ്പൂക്കനേരം

കാർകഴമ്പായോരു കൂരിരുൾ പുകയാൽ  
 നേർവഴി കാണാതെ നിന്നുപോയി.  
 എന്തെന്നി നല്ലതെന്നിങ്ങിനെ തന്നിലെ  
 ചിന്തിച്ചു കണ്ടു തെളിഞ്ഞു പിന്നെ  
 കാർമ്മുകിൽവർണ്ണനകണ്ടു ഞാനെന്നുടെ  
 കാര്യം സാധിപ്പെന്നു നന്നി  
 രൈവതത്തന്നുടെ ചാരത്തു ചെല്ലുമ്പോൾ  
 ദേവകീനന്ദനൻ വന്നു നേരെ  
 അംഗനതന്നെ രമിച്ചുനിന്നീടുവാ-  
 നിങ്ങിനെയെന്നു പറഞ്ഞു പോയാൻ.  
 കന്യകാരത്നത്തെ വഞ്ചിച്ചാനായിട്ടു  
 സ്വന്യാസിവേഷത്തെപ്പൂണ്ടു മെല്ലെ  
 ചാരകാ തന്നുടെ ഗോപുരവാതിൽക്കൽ  
 നില്ക്കുന്നിതെന്നതു കേട്ടനേരം  
 ആയുനായുളേളാരു രോഹിണീനന്ദനൻ  
 വാരിജലോചനനോടും കൂടി  
 പെട്ടെന്നു വന്നു നമസ്കരിച്ചുമ്പോടു  
 തുഷ്ണനായങ്ങിനെ നിന്നു പിന്നെ.  
 യോഗികളായവയാചരിച്ചീടുന്നോ-  
 രാഗമംകൊണ്ടു പറഞ്ഞു നന്നായ്  
 ദിവ്യനെന്നിങ്ങിനെ ഉള്ളിലുറപ്പിച്ചു  
 കേവലനായോരു ലാംഗലി താൻ  
 ഉൾക്കമലത്തിലങ്ങോത്തു കണ്ടീടിനാൻ  
 നിഷ്കുളസേവയേച്ചയ്ക്കുകൊൾവാൻ  
 രമ്യമായത്രയും ഗുഹ്യമായുളേളാരു  
 നിമ്ബലസ്ഥാനത്തു വേണമെല്ലൊ  
 കന്യകാ തന്നുടെ ഗേഹത്തിലാക്കിയാ-  
 ലൊന്നിന്നുമില്ലൊരു ഹാനിയേതും.



കന്യകാ തന്നുടെ ചിന്തിതമെല്ലാമെ  
 കൈവരുത്തിടുവാൻ പോരുമല്ലൊ,  
 ഇങ്ങിനെ കല്പിച്ചു വന്ദിച്ചു കൊണ്ടുപോ-  
 യംഗനാ തന്നുടെ മന്ദിരത്തിൽ  
 ഗുഹ്യമായുള്ളൊരു മന്ദിരം തന്നില-  
 ങ്ങേക്കണമാക്കിനാൻ ഹൈന്ദവീണയൻ  
 പെട്ടെന്നു ചെന്നു നമസ്കരിച്ചമ്പിനോ-  
 ടിപ്പുനായുളോനെയെന്നുപാലെ  
 മട്ടലർബാണമാലുള്ളിൽ മുഴുത്തിട്ടു  
 കട്ടങ്ങു നോക്കിനാൾ കന്യകാ താൻ  
 സന്യാസി തന്നുടെ ചിത്തവും നേത്രവും  
 കന്യകാതന്നിലങ്ങായ് പ്രദർശിപ്പിച്ചു.  
 ധന്യനായുള്ളൊരു സന്യാസി താനും തൻ-  
 മുനിൽ നിന്നീടുമക്കന്യകയും  
 ചേൺറു നിന്നുള്ള മാനസംകൊണ്ടു  
 വാണിഭം ചെയ്തു തുടങ്ങിച്ചെയ്ത.  
 മാലോകരെല്ലാം വന്നോരു നേരത്ത-  
 ങ്ങാലയം പൂകിനാൾ ബാലികാ താൻ  
 ധ്യാനത്തെക്കൊണ്ടു ബാലികാ തന്നെത്തൻ  
 മാനസം തന്നിലങ്ങാക്കി മെല്ലെ  
 കണ്ണു മടച്ചു ദിവ്യനായ് നിന്നതു  
 കണ്ടുനിന്നീടിന ലോകരെല്ലാം  
 ബ്രഹ്മത്തെക്കണ്ടൊരു യോഗിതാനിങ്ങിനെ  
 മണ്മേലില്ലെന്നു പറഞ്ഞാരപ്പോൾ.  
 വന്നവർ വന്നവരിങ്ങിനെ ചിന്തിച്ചു  
 വന്ദിച്ചു വന്ദിച്ചു പോയനേരം  
 മഞ്ജുളവാണിതാൻ രഞ്ജിതമായുള്ള  
 വൃഞ്ജനജാലവും ഭോജനവും

ശിക്ഷയിൽ നിർമ്മിച്ചു വന്നുനിന്നീടിനാൾ  
 മസ്കരിമാർക്കു വിധിച്ചുവണ്ണം.  
 ഉത്തമ കഴിഞ്ഞങ്ങു വിശ്രമിച്ചീടുവാൻ  
 ചേൺററ മന്ദിരം പൂക്കനേരം  
 കാണാതെ നിന്നോരു വേവു പൊറായ്ക്കയാ-  
 ലേണാക്ഷിമാർകലമെഴുലിമാല  
 ഭ്രൂനായുള്ളവൻ തന്നുടെ വാതിൽക്കൽ  
 നിദ്രയും കൈവിട്ടു നിന്നുകൂടും  
 മാക്ഷികവാണീതാൻ കണ്മൂന്നൽ നിന്നങ്ങു  
 കാൽക്കണ്ണും വേർവിട്ടു പോയനേരം  
 മെയിലെഴുന്നോരു ചൂടു പൊറായ്ക്കയാ-  
 ലായാസം പൂണ്ടൊരു മായിയൻതാൻ  
 ഭീപവും ചാലെത്തകത്തുകുളഞ്ഞിട്ടു  
 ഭീപമില്ലെന്നു വിളിച്ചു ചൊല്ലും.  
 നേത്തുനിന്നുള്ളോരു ചേല മുറിച്ചുട-  
 നാസ്ഥയിൽ നിന്നു തിരച്ചു നന്നായ്  
 പാവകൻതന്നെയും ചേത്തുകൊണ്ടവിനോ-  
 ടാവോളം വേഗത്തിൽ വെച്ചുകൊള്ളും  
 തോയജബാണങ്ങളേൽക്കയാൽ മാനസം  
 ചേയായിപ്പോയോരു ബാലികാതാൻ  
 വെള്ളവും കൊണ്ടപ്പകർത്തുടങ്ങിനാൾ  
 വെള്ളികൊണ്ടുള്ള വിളക്കുതന്നിൽ  
 വെള്ളമില്ലെന്നവൻ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 വെള്ളം നിറയ്ക്കുന്ന ഭാജനത്തിൽ  
 ഭീപത്തിനായിട്ടു വെച്ചുനിന്നീടുന്ന  
 ധൂപത്തെക്കൊണ്ടു നിറച്ചുനിന്നാൾ.  
 അന്യോന്യമുള്ളോരാകാംകുറു മുഴക്കയാൽ  
 കന്യകാരത്നവും സന്യാസിയും



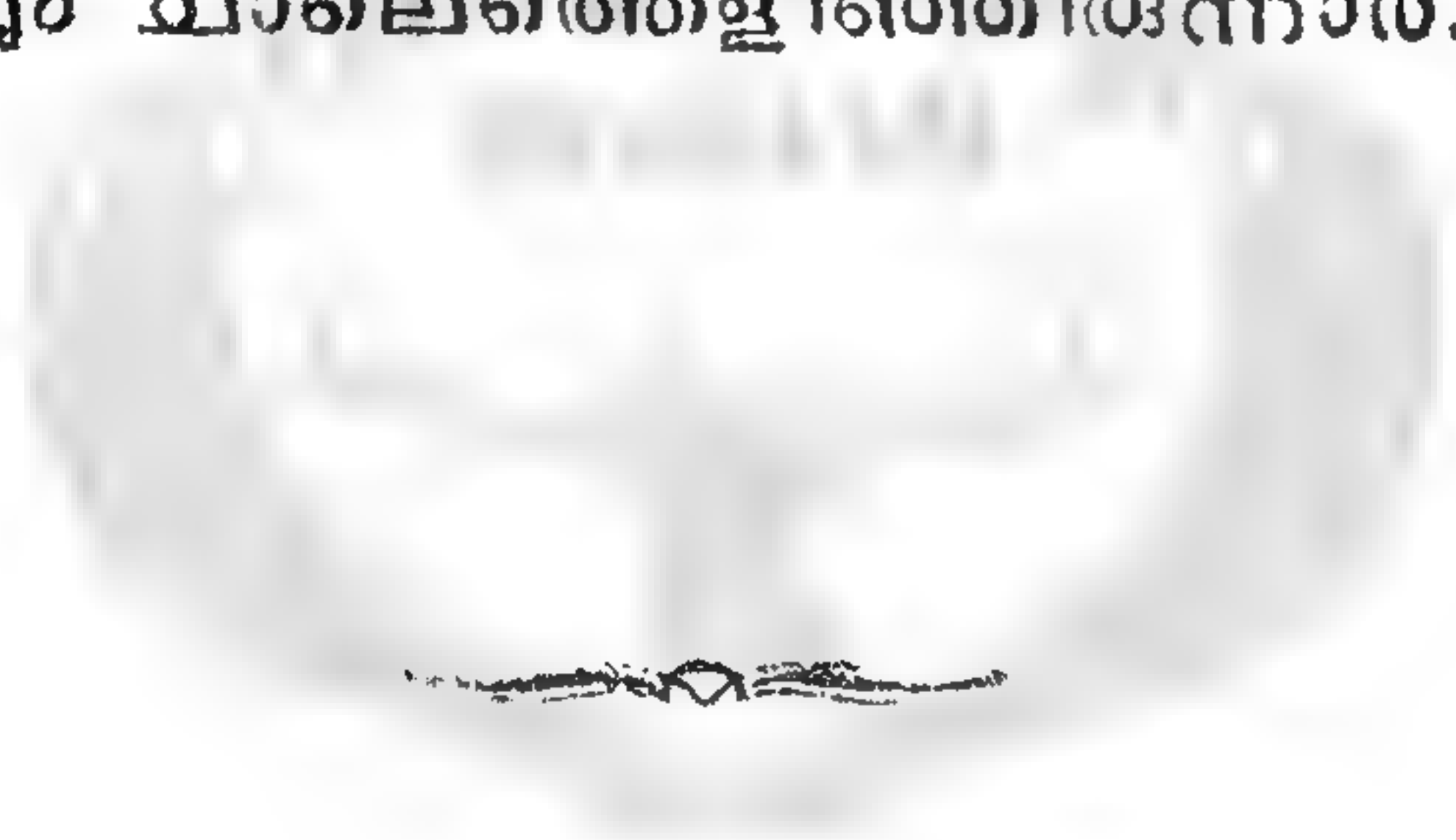
സംഗതി ചേരാതെയിങ്ങിനെയുള്ളൊരു  
 ഭംഗികളോരോന്നു കാട്ടിക്കാട്ടി  
 മിക്കതും വന്നു തികഞ്ഞിതു ചെഞ്ചുമെ  
 മസ്കരിതന്നുടെ ചാതുർമാന്യം  
 അംഗനാ തന്നുടെ ചങ്ങാതിമാരെല്ലാം  
 തങ്ങളിൽ കൂടിപ്പറഞ്ഞാരപ്പോൾ.  
 ദിവ്യനായ്ക്കുവുമിസ്സന്യാസി തന്നുടെ  
 വേലയും ഭാവവും പാത്രുകളാൽ  
 കന്നിയെക്കാമിച്ചു ഹനാനായ്ക്കനോരു  
 മന്നവവീരൻതാനെന്നു തോന്നും  
 ഇന്നിവൾ തന്നുടെ മാനസാന്താമി-  
 മന്നവൻ തന്നിലെ ചേർച്ച പൂക്കു  
 ബാലികാമാരുടെ നൽചെവിതോരമി-  
 വാത്ത് നടന്നിതു മന്ദം മന്ദം.  
 പാരകാവാസികൾ കാളിയെപ്പൂജിപ്പാ-  
 നാരണ്യം തന്നിലെ ചോയനേരം  
 മാരാരി പണ്ടൊരു \* മാണിയായ് ചെന്നിട്ടു  
 ഗൗരീതൻ പാണി പണ്ടെന്നുചോലെ  
 മാലിയന്നീടുമക്കന്യകയ്ക്കാനനം  
 ചാലെ വിരിഞ്ഞു ചമഞ്ഞുതപ്പോൾ  
 മന്ദം നടന്നങ്ങു സുന്ദനമേറിനാൾ  
 സുന്ദരിയാമവൾ ഭംഗിയോടെ  
 വാരിജലോചനൻ തന്നെയും ചിന്തിച്ചു  
 പാരാതെ കണ്ടങ്ങു ചോയനേരം  
 കന്യകാതന്നെയും കൊണ്ടങ്ങു മണ്ടിനാൻ  
 സന്യാസിയെന്നൊരു വാത്ത് നേരെ

\* ബ്രാഹ്മണശിശു; വട്ട.

കേട്ടോരു നേരത്തു രോഹിണീനന്ദനൻ  
 വാട്ടമകനൊരു തേരിലേറി  
 പോരകാ കൈവിട്ടു പോകത്തുടങ്ങിനാൻ  
 ഘോരമായുള്ളോരു സീറുമായ്.  
 എന്നതു കേട്ടോരു വാരിജലോചനൻ  
 പിന്നാലെ ചെന്നു പറഞ്ഞുതേറ്റി  
 ശ്രേഷ്ഠനായുള്ളോരു ജ്യേഷ്ഠനെ മുന്നിട്ടു  
 വാട്ടമകനുള്ള തേരിലേറി  
 പാത്ഥനാർ മേവുന്ന ദിക്കിനെ നോക്കീട്ടു  
 യാത്ര തുടങ്ങിനാൻ ചീത്ത മോദാൽ  
 ഇന്ദ്രതന്ത്രജൻതാൻ ജായയുമായിട്ടു  
 ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥത്തിലും ചെല്ലുന്നേരം  
 ധന്യമാശ്ലേവനോരച്ഛാനം തന്നിലെ  
 തനപംഗി തന്നെയും വെച്ചു മെല്ലെ  
 അമ്മതൻപാദസരോജങ്ങൾ വന്ദിച്ചി-  
 ട്ടുമെയുള്ളതു ചൊന്ന നേരം  
 പൂഞ്ചായലാൾകലമെഴുലിയായുള്ളോരു  
 പാഞ്ചാലിതന്നെപ്പറഞ്ഞുതേറ്റി  
 പോരായ്ക്കോരാതെ ബാലികേ! നിന്നടെ  
 മാരനാമജ്ജനൻ തന്നെയിപ്പോൾ  
 നോക്കുകൊണ്ടുള്ളോരു കോപമുണ്ടാകിലും  
 വാക്കുകൊണ്ടേതും വന്ദിച്ചിടൊല്ല.  
 സന്തോഷം പൂണ്ടോരു കന്തിതാനമ്പോടു  
 ബന്ധുരനനുവിമാരുമായി  
 മംഗലപാണിയാണുനിന്നമ്പോടു  
 അംഗനാതന്നെയും പാത്ഥനേയും  
 ആലയം തന്നിലെ കൊണ്ടുപോയമ്പോടു  
 വേളിവിശേഷവുമാരംഭിച്ചാൻ.



മാധവൻതാനപ്പോൾ രാമനും താനുമായാദരവോടങ്ങു ചെന്നു പുകാർ.  
 മറുത്തു ലോകരും മാനിനീമാരുമായറമില്ലാത്തോളം വന്നുകൂടി.  
 സോദരിതന്നെയുത്സവംതന്നെയുമാദരവോടു കഴിച്ചു പിന്നെ  
 ദ്വാരകാതന്നിലകത്തു പുകീടിനാൻ വാരിജലോചനൻ സീരിയുമായ്  
 കേതന്മാരായുള്ള പാണ്ഡവരൈവരും ചിത്തവും ചാലത്തെളിഞ്ഞിരുന്നാൻ.



## അദ്ധ്യായം ൨൧.



കൌരവന്മാരുടെ വിവാഹം.

ഭാനുമനായുള്ള മന്നവൻതന്നുടെ  
ഭാനുമതിയെന്ന കന്യകയെ  
ശ്രേഷ്ഠനായുള്ളോരു ഭീഷ്മൻചൊല്ലാലെ  
വേട്ട നിന്നീടിനാൻ നാഗകേതു  
മറുളള കൌരവവീരന്മാരെല്ലാം  
കററം കൂടാതെ കലത്തിലുള്ള  
കന്യകമാരേയും വേട്ട നിന്നമ്പോട്ടു  
മന്ദിരം തന്നിൽ വിളങ്ങുമന്നാൾ  
പാണ്ഡവന്മാരുടെ ഭാര്യയായുള്ളോരു  
പാണ്ഡാലരാജതനയയപ്പോൾ  
പഞ്ചദൂപദരണിങ്ങിനെ നാമമാ-  
മഞ്ചുഷമാരെപ്പൊറൊളപ്പോൾ  
വന്ധനായുള്ളോരു ജംഭോർപുത്രന്റെ  
ചെമ്പല്ലവാംഗിതൻനൽപിള്ളയായ്  
മന്ദിരം തന്നിൽ പിറന്ന നിന്നീടിനാൻ  
ധന്യനായുള്ള ഭീമസുവപ്പോൾ  
വീരനായുള്ള സുധോധനൻ തന്നുടെ  
ഭാര്യയായുള്ളോരു നാരിധിങ്കൽ  
വന്ധന്മാരായുള്ള പുത്രന്മാരുണ്ടായി  
ഒമ്പതുമേഴുമൊരട്ടമഞ്ചും



അന്യരായ് മേവുന്ന കൌരവന്മാരെല്ലാം  
 തന്നുടെ തന്നുടെ ഭാര്യമാരിൽ  
 ശക്തിയും ബുദ്ധിയും പുണ്ടു നിന്നീടുന്ന  
 പുത്രന്മാരുണ്ടായിത്തുണ്ണമെ  
 വേരറു പോയോരു വംശത്തെച്ചുഞ്ചുമ്മേ  
 പൂരിച്ചു കണ്ടൊരു പത്മഗന്ധി  
 ഈശ്വരൻ തന്നുടെ പാദസരോജങ്ങൾ—  
 ഉശ്രയിച്ചുവോടു മേവുങ്കാലം  
 പുത്രനായുജ്ജ്വലിച്ചു വ്യാസമഹാമുനി  
 സത്പരം വന്നു വണങ്ങി നേരെ  
 ശാശ്വതമായതു കൈവരുത്തിടുവാ—  
 നാശ്രമം തന്നിലെ കൊണ്ടുപോയാൻ.  
 മാധവൻ തന്നുടെ പാദയുഗങ്ങളിൽ  
 മാനസം ചേർത്തു വിളങ്ങുമന്നാൾ  
 സ്വപ്നത്തിലാമ്മാൾ നിർദ്ദിച്ഛവോടു  
 സൽഗതി തന്നോടു കൂടി നിന്നാൾ.

## അദ്ധ്യായം ൨൨.



പാണ്ഡവദാഹം.

പ്രാജ്ഞനായുരേതേന ധർമ്മജൻതന്നുടേ-  
യാജ്ഞയെക്കാണിതിന്നെന്നാരു നാർ  
വാരിജലോചനൻതാനെഴുനെള്ളിനാൻ  
പാരെഴുന്നീടുമമ്മന്ദിരത്തിൽ  
കണ്ടുനിന്നീടിന പാണ്ഡവരൈവരും  
കൊണ്ടാടിപ്പൂജിച്ചു നിന്നനേരം  
പൂമകളുമ്പോടു പൂണ്ടു നിന്നീടുന്ന  
പൂമേനി തന്നുടെ കാന്തികൊണ്ടും  
കാരുണ്യമായുള്ള പീയൂഷവാരിധി  
പാരം ചൊരിഞ്ഞുള്ള വാക്കുകൊണ്ടും  
ധന്യന്മാരായുള്ള മന്നവന്മാരുടെ  
കണ്ഠയുഗങ്ങൾക്കും കണ്ഠകൾക്കും  
ആനന്ദം പൊങ്ങിച്ചു മേവി നിന്നീടുന്നൊ-  
രാനായനായകനെന്നാരു നാർ  
ഭരതാസം കൈവിട്ടു പാത്ഥനം താനുമായ്  
നായാട്ടലീലയെക്കോലുവാനായ്  
കാനനംതന്നിലകത്തു പൂക്കുമ്പോടു  
നാനാമൃഗങ്ങളെക്കൊന്നു കൊന്നു  
പാരുര മേവുന്ന പൂക്കൾതൻ നന്മയു  
പൂരിച്ചു പെയ്യുന്ന കാവു പൂക്കു



കന്മഷവൈരിതാനജ്ജനൻ തന്നുടെ  
നന്മടി തന്നിൽ വെച്ചുത്തമാംഗം  
നിദ്രയും പൂണ്ടു കിടന്നതു കണ്ടിട്ടു  
ഭ്രൂനായുക്കുളാരു പാണ്ഡവൻ താൻ  
തിങ്ങി വളൻ ഫലങ്ങൾ കലന്നിട്ടു  
തുംഗത പൂണ്ടുള്ള ദാരുക്കളും  
മല്ലിക മുല്ലകളെന്നിവയാദിയായ്  
ചൊല്ലാൻ നല്ല പൂവല്ലികളും  
പാരുരൂ മേവുന്ന ജംഗമജാതിയും  
പൂരിച്ചു കണ്ടു കൊതിച്ചു മെല്ലെ  
കല്പനായുള്ള ധനഞ്ജയൻ തന്നോടു  
വിപ്രനായ് വന്നു പ്രവർത്തനപ്പോൾ  
പട്ടിണികൊണ്ടു പൊറായ്ക്കയാലത്രയും  
തിട്ടതി പൂണ്ടിങ്ങു വന്നതെന്നാൽ  
തണ്ഡുലംകൊണ്ടുള്ള തൊന്നുമേയിനിപ്പോ-  
ളിന്നിലത്തന്നിലങ്ങില്ലതാനും  
കാദളം മുന്പായ കായ്ക്കനിയുണ്ടല്ലോ  
കാവകം തന്നിൽ വളൻ നന്നായ്  
അക്ഷീണവിക്രമ! ക്ഷുത്തിനെപ്പോക്കുവാൻ  
ഭക്ഷണം നൽകുകിൽ പോരുമിപ്പോൾ  
ഇന്നതിലാണങ്ങു തൊട്ടുനിന്നീടുകിൽ  
വിന്നതയോരാതെ വിണ്ണവർകോൻ  
ഭീമമായുക്കുളാരു വജ്രമെറിഞ്ഞിട്ടു  
നാമാവശേഷനായ് പോക്കുമെല്ലോ  
എന്നതു കേട്ടോരു പാണ്ഡവമദ്ധ്യമൻ  
തന്നിലെ ചിന്തിച്ചു കണ്ടു ചൊന്നാൻ  
കേവലമെന്നുടെ ചൊല്ലാലെയിന്നു നീ  
കാവോടുകൂട വിഴങ്ങുകിലൊ

വാസവൻ തന്നുടെ ഭീതിയില്ലേതുമെ  
 കാതരനായുള്ള ഭൂസുഹ! കേൾ.  
 എന്നതു കേട്ടോരു വഹ്നിതാനെത്രയും  
 നന്ദിച്ചു നന്ദിച്ചു നിന്നനേരം  
 ചങ്ങാതിയായ ധനഞ്ജയൻ തന്നോടു  
 മംഗലമുത്തിയുണൺ ചൊന്നാൻ.  
 ആരണനല്ലിവൻ വാസവൻതന്നുടെ  
 ആരണ്യമൊക്കട്ടുമിപ്പുതിന്നായ്  
 വിന്നനായിങ്ങിനെ നിന്നുടെ ചാരത്തു  
 ഛന്നനായ്തന്നൊരു വഹ്നിയത്രെ  
 എന്നതു കേട്ടോരു പാണ്ഡവൻചൊല്ലിനാ-  
 നെങ്കിലും നൽകിനേന്നിങ്ങിനെ  
 എന്നതു കേട്ടോരു പാവകദേവൻ താൻ  
 വന്നെഴുന്നീടുന്ന ഭോഭത്താലെ  
 തിണ്ണഞ്ചുഴന്ന ഭരിച്ചു തുടങ്ങിനാൻ  
 വിണ്ണവർകോനെയും പേടിയാതെ  
 എട്ടാശയെല്ലാമെ ഞെട്ടുമാറനേരം  
 പൊട്ടിപ്പൊരിഞ്ഞു തുടങ്ങിതെങ്ങും  
 കാടകം തന്നിൽ വസിച്ചു നിന്നീടുന്ന  
 കാട്ടാന കാട്ടി മലങ്കടുവാ  
 കൂട്ടരെക്കൈവടിഞ്ഞൊട്ടം തുടങ്ങിതു  
 വാട്ടമകനുള്ള പന്നികളും  
 ചൂടുറു നിന്നു പൊറുക്കത്തായ്താൽ  
 ചാടിത്തുടങ്ങിതങ്ങേന്നങ്ങല്ലാ  
 മേളത്തിൽ പൂണുണ പാവകദേവനു  
 കാളം വിളിക്കുന്നതെന്നപോലെ  
 കേകികൾ മുമ്പായ ചേവരവൃന്ദങ്ങൾ  
 മാഴ്കിത്തളുന്ന്ങ്ങ ക്രകിനിന്നു



വേവുന്ന കാമുകൾ വേദന പോക്കുവാൻ  
 ദേവകൾക്കോന്നടെ ചൊല്ലിനാലെ  
 തള്ളിയെഴുന്നോൽ വൈരിയെ വെല്ലുവാൻ  
 വെള്ളാന വന്നു നിരന്നുപോലെ  
 വണ്ണം തിണ്ടുളള ആനകളെല്ലാമെ  
 വെണ്ണീരായ് കാണായിത്തോരോ ഭിക്ഷിൽ  
 കാളിമ പുണ്ടുളള ധൂമ്രഭരൻ ചെഞ്ചമ്മെ  
 ചാലെപ്പുരന്നാങ്ങു ചൊങ്ങിതെങ്ങും  
 വൈരിയെ വെൽവാനായ്ക്കൊരിയെത്തുകവാൻ  
 വാസവൻ തന്നുടെ ചൊല്ലിനാലെ  
 ഭീമങ്ങളായുളള ജീമൂതജാലവും  
 വ്യോമത്തിൽ വന്നു നിറഞ്ഞുപോലെ  
 വൃഷ്ടികൊണ്ടുതുമേ പേടിയില്ലിന്നു നീ  
 ഇഷ്ടമായുണ്ടാലുമെന്നും ചൊല്ലി  
 സന്താപം പുണ്ടുളള പാവകദേവന്നു  
 ചന്തത്തിൽ മരത്രം പിടിച്ചുപോലെ  
 ഭീനത പുണ്ടുളള നാഗങ്ങളെല്ലാമെ  
 ആനനം ചാലെപ്പുരത്തിനിന്നു  
 കാനനം തന്നിൽ വളർന്നിന്നീടുന്ന  
 നാനാചരങ്ങളും ദാരുക്കളും  
 കന്മഷം കൈവിട്ടു നൂരങ്ങളെല്ലാമെ  
 ബ്രഹ്മത്തിൽ ചെന്നു ലയിക്കുപോലെ  
 പാവകൻ തങ്കലടങ്ങുന്നനേരത്തു  
 വേവുവു നോവു ചൊരയായ്കാലെ  
 വിന്നനായുളളാരു പന്നഗവീരൻ താൻ  
 തിണ്ണമെഴുന്നാങ്ങു ചാട്ടുന്നേരം  
 വഹ്നിതൻവാങ്ങിതം നന്നായിപ്പൂരിപ്പാൻ  
 ധന്യനായുളള ധനഞ്ജയൻതാൻ

നൃത്തനായകന്മാരും സായകംകൊണ്ടു  
 ഭേദിച്ചുവീഴ്ന്നാൻ ഭൂതലത്തിൽ  
 രണ്ടായിപ്പോയതിൽ മേൽമുറി പോയതു  
 വിണ്ടുലർന്നാട്ടിലകത്തു പൂക്കു  
 മണിൽ വീണീടുന്ന തക്കുകലശത്തെ  
 തന്നിലടക്കിനാൻ വഹ്നിതാനം  
 വട്ടംചുഴന്നോരു വഹ്നിയെക്കണ്ടിട്ടു  
 തിട്ടതിപുണ്ടു മയൻതാനപ്പോൾ  
 പാലിച്ചുകൊള്ളുകയെന്നയെന്നിങ്ങിനെ  
 ചാലെ വിളിച്ചു പറഞ്ഞനേരം  
 മാനിയായുള്ളോരു രാഘവൻ പണ്ടുതാൻ  
 വാനരവീരനെന്നുപോലെ  
 കോദണ്ഡംകൊണ്ടുണ്ടെടുത്തുനിന്നീടിനാൻ  
 കോഴയും കൂടാതെ വാസവിതാൻ  
 കാനനം തന്നുടെ ഭംഗത്തെക്കേട്ടിട്ടു  
 ഭീനനായുള്ളോരു വാനവർകോൻ  
 ചോരനായുള്ളോരു മാരിയെപ്പെയ്യിച്ചാൻ  
 വീരന്മാരായവരെന്നു ഞായാ  
 ഭീതനായുള്ളോരു പാവകദേവനോ-  
 ടേതുമേ പേടിയായ്ക്കുന്നു ചൊല്ലി  
 ബാണങ്ങൾകൊണ്ടുണ്ടു വാല്യോടു ചെഞ്ചമ്മ  
 ചേണററ മന്ദിരം തീർത്തു നന്നായ്  
 പാരിച്ചു പെയ്യുന്ന മാരിയങ്ങളെതുമെ  
 ചോരാതവണ്ണമടച്ചുനിന്നാൻ.  
 തിട്ടതി കൈവിട്ട പാവകദേവൻ താൻ  
 മുഷ്ടിയുണ്ടു തെളിഞ്ഞു പിന്നെ  
 പാണ്ഡവവീരനു നൽകവാൻ ഗാണ്ഡീവ-  
 ലാപവും ബാണവും കയ്യിലേന്തി



പൊന്മയമായുള്ള കണ്ണുകൾ പൂണ്ടുള്ള  
 നിമ്ബവാജികളോടുകൂടി  
 മെല്ലെവെ വന്നു വണങ്ങിനിന്നീടിനാൻ  
 മല്ലാരിതന്നുടെ പാദപത്മം  
 പാണ്ഡവകാനനം നൽകിന കാരണം  
 പാണ്ഡവവീരൻ നൽകിനിന്നാൻ  
 ഗാന്ധീവമാകുന്ന ചാപവും ചെഞ്ചമ്രം  
 പാണ്ഡവവർണ്ണമാം വാജികളും  
 സന്താപമേതാനും വന്നുനിന്നീടുമ്പോൾ  
 ബന്ധുവായ്ക്കു തുണപുറത്തും  
 ഇങ്ങിനെ ചൊല്ലി മറഞ്ഞു നിന്നീടിനാൻ  
 മംഗലനായ ധനഞ്ജയൻതാൻ  
 ശക്തനായ ശതകൃതുപുത്രനും  
 മുക്തിദനായ മുരാനന്തനും  
 പാവകൻ തന്നുടെ വേലകളോരോന്നെ  
 \* വാപാടിപ്പെട്ടുനന്നു കോട്ട പൂക്കാൻ  
 ബന്ധുക്കളായുള്ള മന്നവന്മാരുമായി  
 പ്രാർത്ഥിച്ചുകിനാൻ വാസുദേവൻ.

~~~~~

## അദ്ധ്യായം ൨൩.

ദിഗ്ജയം.

കന്മഷവൈരിതൻചൊല്ലാലെ ചെഞ്ചമ്മെ  
ധർമ്മതന്ത്രജനൈക്കൊണ്മതിനായ്  
നാരദമാമുനിതാനെഴുനെള്ളിനാൻ  
പാരുറ കോട്ടയിലെന്നൊരു നാൾ  
ഇഷ്ടനായുള്ളൊരു മന്നവൻതാനപ്പോൾ  
പെട്ടെന്നു കമ്പിട്ടു കൂപ്പിച്ചൊന്നാൻ.  
രാപ്പകലുള്ളത്തിൽ മേവീടും വേദന  
വാഴ്ത്തോട്ടു മാമുനേ-ചൊല്ലീടുന്നേൻ.  
ശ്രദ്ധിച്ചുപോരുന്നതൊട്ടനാളുണ്ടു ഞാൻ  
മിത്രനായുള്ളൊരു സ്വാമിതന്നെ  
ഉള്ളത്തിലുള്ളൊരു വേദനയായതു  
ചൊല്ലുന്നതുണ്ടു ഞാൻ മെല്ലെയിപ്പോൾ  
ശാപത്തെക്കൊണ്ടു മരിച്ചൊരു താതൻ  
പാപവും പുണ്യവുമുള്ളവണ്ണം  
ചിന്തിച്ചു കണ്ടു പറഞ്ഞു നിന്നീടേണം  
സന്താപമായതു മറെറാന്നല്ലെ.  
എന്നതു കേട്ടോരു നാരദമാമുനി  
തന്നിലെ ചിന്തിച്ചു കണ്ടു ചൊന്നാൻ.  
സ്വർഗ്ഗത്തിൽ ചെന്നു കരേറുന്ന നേരത്തു  
നിർഗ്ഗമിച്ചീടരുതെന്നു ചൊല്ലി



താഡനം നൽകിയപ്പൂനിന്നീടിനാർ  
 കേടകന്നീടിന വാതിലെല്ലാം.  
 എന്നതു കേട്ടോരു മന്നവവീരന-  
 മമന്നിടം തന്നിൽ മയങ്ങി വീണാൻ.  
 ഘോരനായുളളോരു മാരുതിതാനൊരു  
 ഭാരവും കയ്യിലെടുത്തുയർത്തി  
 വിണ്ണവർനാഥനെ നീക്കുവാനെന്നിട്ടു  
 തിണ്ണം നടന്നങ്ങു ചോകുന്നേരം  
 എത്രയും നന്നെടോ! താതനു നീയിപ്പോൾ  
 മുക്തി വരുത്തുവാനോർത്ത യുക്തി  
 എന്നങ്ങു ചൊല്ലി ചെറുത്തുനിന്നീടിനാൻ  
 മന്നവവീരനെ മാമുനിയും  
 വീരനായുളളോരു മാരുതിതന്റെ  
 വൈരവും മന്ദമായ് വന്നുതപ്പോൾ  
 പാപത്തെപ്പോക്കുവാൻ നല്ലതു ചൊൽകെന്നു  
 ഭൂപതി ചൊന്നതു കേട്ടനേരം  
 ആയ്തനായുളളോരു നാരദൻ ചൊല്ലിനാ-  
 ലാരണശാപത്താൽ വന്ന പാപം  
 വേരറുപോമാറില്ലെങ്കിലുമൊന്നു കേ-  
 ളോരാതെ വന്നതു കാരണമായ്  
 പാരുറു മേവുന്ന രാജസൂയമെന്നു  
 പേരായിട്ടുളളോരു യാഗമിപ്പോൾ  
 പൂരിച്ചുകൂട്ടകിൽ കന്മഷജാലങ്ങൾ  
 വേരറുപോയീടും തേറിനാലും  
 എന്നതു കേട്ടോരു ധർമ്മതന്ത്രജ്ഞന്താൻ  
 വന്ദിച്ചു മാമുനിയോടു ചൊന്നാൻ.  
 കാർമ്മുകിൽവണ്ണന്റെ കാരണമുണ്ടെങ്കി-  
 ലാരംഭിച്ചീടുന്നതുണ്ടിന്നിപ്പോൾ.

കൊണ്ടൽനേർച്ചുണ്ണന്റെ ചിന്തിതമെന്നെ  
 കണ്ടിട്ടുവേണം താനെന്നു നണി  
 തമ്മത്തന്തുജന്റെ വാഞ്ചരതാൻ സാധിപ്പാൻ  
 ബ്രഹ്മതന്തുജൻതാനാദരവിൽ  
 പാരാതെ പോയങ്ങു പോരക പൂകിനാൻ  
 നാരായണനെന്നു ചൊല്ലിച്ചൊല്ലി  
 നന്ദതന്തുജൻതാൻ മേവിനിന്നീടുന്ന  
 മന്ദിരംതന്നിലകത്തു പൂക്കാൻ.  
 ദേവകീസുന്ദരവെ വന്ദിച്ചു ചൊല്ലിനാൻ  
 കേവലം വന്നോരു കാര്യമെല്ലാം  
 ജിഹ്വതൻപ്രാണനായ്കേവിനിന്നീടുന്ന  
 വൃഷ്ടികൾനാഥനാം കൃഷ്ണനപ്പോൾ.  
 ഉദ്ധവരാദിയായ് മേവിനിന്നീടുന്നോ-  
 രുത്തമമന്ത്രികളോടു ചൊന്നാൻ.  
 ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥത്തിന്നു പോവതിന്നായിട്ടു  
 നന്നായ് മുതുകേണമെന്നിങ്ങിനെ.  
 എന്നതു കേട്ടവരെല്ലാം ചെഞ്ചമ്മെ  
 മന്നിടമൊക്കെക്കുലുങ്ങുവണ്ണം  
 ഭേരിതൻനാദത്തെ പൂരിപ്പിച്ചീടുമ്പോൾ  
 പോരക തന്നിലെ ലോകരെല്ലാം  
 തന്നുടെ തന്നുടെ ചങ്ങാതിമാരുമായ്  
 വന്നുതുടങ്ങിനാൻ വായിനോടെ  
 ദേവകീതന്നുടെ കാന്തനായ്കളോരു  
 ശ്രീവസുദേവനമാഹുകനും  
 നാനാവിഭൂഷണജാലങ്ങൾ പൂണ്ടുള്ള  
 മാനിനീമാരൊടും കൂടി നേരെ  
 ഗോവിന്ദൻതന്നുടെ ചാരത്തു ചെന്നിട്ടു  
 പോവതിന്നായിത്തുനിഞ്ഞുനിന്നാൻ.



നൽകൊടി തോരണമെന്നിവയോരോന്നെ-  
 യൊക്കെയെടുത്തു നിവർത്തി നന്നായ്  
 പാദപദമേവുന്ന തേരിലങ്ങുമ്പോൾ  
 വാരിജലോചനൻ പൂക്കു നേരെ  
 മുത്തവനായുള്ള രോഹിണീനന്ദനൻ  
 സാത്യകീമുന്ദായ സേനയുമായ്  
 വാരിജലോചനൻ തന്നുടെ ചാരത്തു  
 പാരാതെ ചെന്നു മുതുന്നുന്നിന്നാർ.  
 രുഗ്മിണീയാദിയായ് മേവിനിന്നീടുന്ന  
 കന്ധ്വമളലോചനമാരെല്ലാം  
 സതപരം ചെന്നു കരേറിനിന്നീടിനാർ  
 മുശലവിലോചനൻ നിന്ന തേരിൽ  
 മറ്റുള്ള ലോകരും മാമുനിമാരും ചെ-  
 ന്നാറമില്ലാത്തോളമായിതപ്പോൾ  
 പീലിക്കുകൾക്കുമാലവട്ടങ്ങളും  
 ചാലെ വളർന്നുള്ള തത്തികയും  
 നിമ്ബലമായുള്ള വെഞ്ചാമരങ്ങളും  
 പൊന്മയമായുള്ള ഛത്രങ്ങളും  
 നാളികം തന്നുടെ നാളത്തെ വെണുള്ള  
 കാളങ്ങൾ കാളാഞ്ചിജാലങ്ങളും  
 കല്പാന്തവഹ്നിതൻ ദുർഗ്ഗത്തെപ്പോക്കുവാൻ  
 കെല്പു കലർന്നുള്ള പന്തങ്ങളും  
 ചൊല്ലൊണ്ടു മേവുന്ന പീലിക്കന്തങ്ങളും-  
 മൊക്കെയെടുത്തു പിടിച്ചു നന്നായ്  
 വാഴ്ത്തുകൾ വാഴ്ത്തുന്ന വാർത്തയും കേട്ടുകേ-  
 ട്വാസ്ഥയിലിങ്ങിനെ പോകുന്നേരം

മാഗധനായോരു മാപാപി ബന്ധിച്ചു  
 മാൽപെടുത്തിടുന്ന മന്നവന്മാർ  
 ആദരവോടങ്ങയച്ചുനിന്നീടുന്ന  
 ഭൃതനെ വന്നതു കാണായ് വന്നു  
 പാരുറു പാദങ്ങൾ കൂപ്പിനിന്നുമ്പോടു  
 കായ്മനായുള്ളതു ചൊന്ന നേരം  
 പാതകവൈരിതാൻ ചൊല്ലിനിന്നീടിനാൻ  
 പാപിയായുള്ളൊരു ഭൂപന്തനെ  
 ഘോരമായുള്ളൊരു കൂളികൾക്കെല്ലാമെ  
 പാരണയായിട്ടു നൽകിയില്ലോ.  
 മന്നവന്മാരുടെ വേദനതന്നെയും  
 മന്നിടെ ഭാരവും തീർത്തുവെക്കാം.  
 ഇങ്ങിനെ ചൊല്ലിയച്ചുനിന്നുമ്പോടു  
 മംഗലമുത്തിതാൻ വേഗത്തിൽ പോയ്  
 ചീത്തൊരു മോദത്താൽ പാത്ഥന്മാർ മേവുന്ന  
 ആസ്ഥാനം തന്നിലകത്തു പൂക്കാൻ.  
 തിങ്ങിനിന്നീടുന്ന സന്തോഷം പൂണ്ടുടൻ  
 മംഗലവാണികളോടും കൂടി  
 ഘോഷിച്ചു ചെന്നങ്ങു ധർമ്മതന്ത്രജ്ഞന്താൻ  
 ദോഷത്തെ വെണുള്ള പാദപത്മം  
 ആദരവോടു പുണർന്നിന്നീടിനാൻ  
 സോദരന്മാരുമങ്ങുവണ്ണമെ.  
 അമ്മാമന്തനെയുമമ്മാവിമാരെയും  
 സമ്മാനിച്ചീടിനാൻ വെണ്മയോടെ  
 അപ്പൻതാൻ വന്നതു കണ്ടൊരു നേരത്ത-  
 ങ്ങച്ചുതൻ തന്നുടെ സോദരിതാൻ  
 സുനവായുള്ള ഭിമസ്യവും താനുമായ്  
 മാനിച്ചു ചെന്നു വണങ്ങിനിന്നാൻ.



ധന്യരായെല്ലാരുമെന്നിലും തന്നിലെ  
 നന്നായി നിന്നു വിളങ്ങുമന്നാൾ  
 മൂലോകവാസികൾക്കാലാബമായുള്ള  
 പാലാഴിവണ്ണനെക്കൈവണങ്ങി  
 ആരംഭിച്ചീടിന കാര്യത്തെത്തന്നെയും—  
 മാദരവോടു പറഞ്ഞാനപ്പോൾ.  
 യോഗ്യമായുള്ളതു കേട്ടോരു നേരത്തു  
 മാർഗ്ഗമായ് ചൊല്ലിനാൻ മാധവൻതാൻ  
 ആരംഭിച്ചീടുക യാഗത്തെ വൈകാതെ  
 പൂരിച്ചുകൂട്ടുവാൻ ഞാനുണ്ടല്ലോ.  
 കേശവൻതന്നുടെ ചൊല്ലാലെ പിന്നെയും—  
 ങ്ങാശകൾ നാലും ജയിപ്പതിനായ്  
 വീരതയേററവും പൂണ്ടുനിന്നീടുന്ന  
 മാരുതനന്ദനനാഭിയായ  
 വീരത പൂണ്ടുള്ള സോദരന്മാരെയും—  
 ങ്ങോരോരോ ദിക്കിലയച്ചുനിന്നാൻ.  
 അക്ഷണം പോയങ്ങു നൽ സഹദേവൻതാൻ  
 ദക്ഷിണദിക്കിലും ചെന്നു പിന്നെ  
 കേരളഭൂമിയെപ്പാലിച്ചു ചെഞ്ചമ്മെ  
 കേവലം നിന്ന ത്രിശർത്തനായ്  
 ആഹവത്തിന്നു മുതുന്നോരു നേരത്തു  
 പാവകദേവൻതാൻ പാലിക്കയാൽ  
 താഴാതെ കണ്ടു പിണങ്ങിനിന്നേതുമെ  
 കോഴയും നൽകാതെ നിന്നനേരം  
 ക്ഷമീണനായുള്ളോരു മാദ്രീതന്തജൻ താൻ  
 വഹ്നിതൻ പാദതാരുള്ളിൽ നണ്ണി  
 പാത്ഥന നൽകിയ നൽവരം ചിന്തിച്ചു  
 പ്രാത്ഥിച്ചുനിന്നതു കണ്ടനേരം

ഇഷ്ടനായുള്ളോരു പാവകദേവൻതാൻ  
 തൃപ്തരാജ്യേവന മന്നവരെ  
 കൂട്ടിപ്പറഞ്ഞു \* നിരത്തിനിന്നീടിനാൻ  
 കേടറ മാമുനിമാരുമായി  
 അന്തമില്ലാതോളം ഭൂതികൾ നൽകിനാ-  
 നന്തകപുത്രൻ അൽകവാനായ്  
 ആമോദം പൂണ്ടൊരു മാദ്രീതന്തജൻതാൻ  
 മാമുനിമാരെ വണങ്ങിച്ചൊന്നാൻ.  
 വഹ്നിതാനെന്തു ത്രിഗർത്തനെപ്പാലിപ്പാൻ  
 വന്നതിൻകാരണമെന്നിങ്ങിനെ.  
 എന്നതു കേട്ടവരെല്ലാരുടും ചെഞ്ചമെ  
 മന്നവവീരനെ നോക്കിച്ചൊന്നാൻ.  
 പണ്ടിവൻതന്നുടെ പുത്രിയായുള്ളോരു  
 വണ്ടഴൽപൂങ്കുഴലാളെ വഹ്നി  
 ജാരനായ്ചെന്നു പുണൻ നിന്നീടിനാ-  
 നാരണരൂപത്തെപ്പൂണ്ടു മെല്ലെ  
 കന്യകപാലരറിഞ്ഞു പോയ്ചെന്നിട്ടു  
 മന്നവവീരനെക്കണ്ടു ചൊന്നാൻ.  
 ഇഷ്ടമല്ലാത്തതു കേട്ടോരു നേരത്തു  
 തൃപ്തനായ്ചൊല്ലിനാൻ മന്നവൻതാൻ  
 കഷ്ടതചെയ്തോരു വിപ്രനെ വൈകാതെ  
 കെട്ടിനിന്നീടുവിനെന്നിങ്ങനെ  
 ചേവകന്മാരെല്ലാമെന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 കേവലം ബന്ധിപ്പാൻ ചെല്ലുന്നേരം  
 പാരം ജപലിച്ചുങ്ങു മണ്ടിത്തുടങ്ങിനാൻ  
 ജാരനാണെന്നുള്ളൊരാറണൻതാൻ

\* യോജിപ്പിച്ചു



തീക്ഷ്ണങ്ങളായുള്ള ജപാലകളോരോന്നേ  
 മേല്ക്കുമേൽ വന്നങ്ങു ചൊണ്ടെന്നേരും  
 വന്നുവന്നീടിന ഭാസന്മാരെല്ലാം  
 നിന്നുപൊറുകരുതായ്ക്കയാലെ  
 സത്പരം വന്നിങ്ങു മന്നവൻതന്നോടു  
 വസ്തുതയായതു ചൊല്ലിനിന്നാർ.  
 വഹ്നിയെന്നിങ്ങിനെ കേട്ടോരു നേരത്തു  
 വന്നെഴുന്നീടുന്ന മോദത്താലെ  
 പാരാതെ ചെന്നു വണങ്ങിനിന്നമ്പോടു  
 പാലിച്ചുകൊള്ളേണമെന്നും ചൊന്നാൻ.  
 ശാന്തനായുള്ളോരു വഹ്നിതാനമ്പോടു  
 ഭാസനായുള്ളവനോടു ചൊന്നാൻ  
 എന്നുടെ വാഞ്ചരിതം ചെയ്തയാൽ നിന്നുടെ  
 കന്യകയ്ക്കുതുമേ ദോഷമില്ലേ.  
 ആരണനാരിമാരെനിയെ ആരുമെ  
 കേരളംതന്നിലിന്നാദിയായി  
 ചാരിത്രം ചിന്തിച്ചു നില്ക്കേണ്ടതില്ലയെൻ-  
 കാരുണ്യംകൊണ്ടതു തേറിനാലും  
 പാതിവ്രത്യത്തിന്റെ ഭംഗത്തെക്കൊണ്ടൊരു  
 പാതകമില്ലതു തേറിനാലും.  
 വിപ്രനായെല്ലോ നിൻകന്യകതന്നെ ഞാൻ  
 കൈപ്പിടിച്ചീടിയെന്നെ മൂലം  
 ഉത്തമനായൊരു ഭൂസുരനമ്പോടു  
 സത്പരം നൽകുക നിന്മകളെ  
 സന്താപമേതാനും വന്നുനിന്നീടുമ്പോൾ  
 ചിന്തിച്ചുകൊള്ളുക മേലിലെന്നാൽ  
 അക്ഷണം വന്നു നിൻദുഃഖങ്ങൾ തീർത്തിട്ടു  
 രക്ഷിച്ചുകൊള്ളുന്നതുണ്ടു താനും.

കേരളഭൂമിയിൽ ക്ഷത്രിയനാരികൾ-  
 കാരണരാകട്ടെ കാന്തരെന്നും  
 ഇങ്ങിനെ ചൊല്ലി മറഞ്ഞതു കാരണ-  
 മിന്നുവന്നുവോടു കാത്തുകൊണ്ടു  
 മാമുനിമാരുടെ വാർത്തയെക്കേട്ടിട്ടു  
 ആമോദം പൂണ്ടുള്ള പാണ്ഡവൻതാൻ  
 ഭൂമിപൻ നൽകിന കോഴയും കൊണ്ടു  
 രാമേശ്വരത്തിന്നു ചെന്ന നേരം  
 ലങ്കയിൽ ചെല്ലുവാൻ പാരുറവ വാരിധി  
 ലംഘനം വല്ലാതെ നിന്ന നേരം  
 സത്പരം ചെന്നു വണങ്ങിനിന്നീടിനാൻ  
 പുത്രനായുള്ള ഘടോല്ലൂചൻതാൻ  
 ദേവരൻതന്നുടെ ചൊല്ലാലെയങ്ങവൻ  
 കേവലം ലങ്കയിൽ ചെല്ലുവാനായ്  
 ആഴമനേകം കലർന്നിന്നീടുനൊ-  
 രാഴിയിൽ നേരേയിറങ്ങുന്നേരം  
 ജാനപ്രമാണമായ്നിന്നു ചെഞ്ചമ്മ  
 പാനീയം ദാനവവീരനപ്പോൾ  
 വാനരൻ നിമ്നിച്ചു സേതുവെക്കണ്ടുക-  
 ങ്ങാനന്ദിച്ചുവോടു പോയിപ്പോയി  
 ലങ്കയിൽ ചെല്ലുന്ന നേരത്തു രാക്ഷസ-  
 മങ്കമാരെല്ലാരും പേടിയാലെ  
 ചൊല്ലിനിന്നീടിനാൻ പാഞ്ഞുചെന്നെല്ലാരും  
 ചൊല്ലാൻ രാക്ഷസരാജാവോടു  
 വമ്പനായുള്ളൊരു രാഘവൻതന്നുടെ  
 അന്വേദനെന്നൊരു കംഭകണ്ഠൻ  
 രണ്ടാമതുണ്ടു മടങ്ങിവന്നീടുന്നു  
 കണ്ടായോ? സ്വാമിൻ! നീയെന്നിങ്ങിനെ



നാരിമാർ ചെന്നങ്ങു ചൊന്നോരു നേരത്തു  
 വീരനായുള്ള ഘടോല്കൃതൻതാൻ  
 ആയുനായുള്ളോനെ വന്ദിച്ചു ചെഞ്ചമെ  
 കായ്മനായുള്ളതു ചൊന്ന നേരം  
 മേനിയിൽ മേവിന നോവുകൊണ്ടത്രയും  
 ഭീനമായുള്ളൊന്നു യാനമെന്നാൽ  
 അച്യുതൻതന്നിലങ്ങിപ്പയിൽ മാനസം  
 വെച്ചുനിന്നീടിന ഭൂപരിയെ  
 കാണതിന്നായിട്ടു കാഴ്ചയും നൽകി ഞാൻ  
 മേന്മയിൽ നമ്മുടെ കിങ്കരരെ  
 മേളം കലർത്തേണ്ടതാസവം കാണാനായ്  
 കാലത്തെയയ്ക്കുന്നതുണ്ടു ചൊല്ലാം.  
 സ്വാമിതാനിങ്ങിനെ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 ഭീമനായുള്ളോരു ഭീമപുത്രൻ  
 ദേവരൻതന്നോടു ചൊല്ലിനിന്നീടിനാൻ  
 കേവലമങ്ങവൻ ചൊന്നതെല്ലാം  
 ചിത്തം തെളിഞ്ഞുള്ള നൽസഹദേവൻതാൻ  
 സതപരം തന്നുടെ സേനയുമായ്  
 വന്ദികൾ വാഴ്ത്തുന്ന വാർത്തയും കേട്ടിട്ടു  
 ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥത്തിലകത്തു പുക്കാൻ  
 വീരന്മാരായുള്ള മറ്റുള്ള മൂവരും  
 മോരോരോ ദിക്കു ജയിച്ചുവന്നാൻ.

## അദ്ധ്യായം ൨൪.

മാഗധവധം.

വൃഷ്ണികരനാഥനായേവിനിന്നീടുന്ന  
കൃഷ്ണനും ജിഷ്ണുവും മാരുതിയും  
മാരണകർമ്മത്തിൽ വീരത പുണ്ടുളേളാ-  
രാരണരായിച്ചമഞ്ഞു മെല്ലെ  
നാകികൾക്കെല്ലാക്കും വൈരിയായുളേളാരു  
മാഗധൻതന്നുടെ കോട്ട പൂക്കാർ  
കണ്ടോരു നേരത്തു മന്നവനെത്രയും  
കൊണ്ടാടിപ്പൂജിച്ചുനിന്നു ചൊന്നാൻ.  
എന്തൊരു കാര്യം ചിന്തിച്ചതായിട്ട-  
ങ്ങിന്നിലൊത്തന്നിലെ വന്നതിപ്പോൾ.  
അന്തികെ ഇങ്ങിനെ വന്നതു കാരണം  
സന്തോഷം പൊങ്ങുന്നു മാനസത്തിൽ  
എന്നതു കേട്ടോരു പങ്കജലോചനൻ  
തന്നിലെ പുഞ്ചിരി തൂകിച്ചൊന്നാൻ.  
ഗോകുലനാഥന്റെ വൈരിയായ് മേവുന്ന  
മാഗധൻ തന്നെ ഞാൻ മന്ദിരത്തിൽ  
ചൊന്നതു നൽകുന്ന കല്പകദാരുതാ-  
നെന്നതു കേട്ടത്രെ വന്നതെങ്ങൾ.  
ഇപ്പോഴായുള്ളതു വന്നുചൊല്ലീടുവാൻ  
ലജ്ജയുണ്ടാകുന്നു മാനസത്തിൽ



വന്ദിച്ചുചൊല്ലിനാൻ മാഗധൻതാനപ്പോൾ  
 നിന്നൊരു നന്ദജൻ തന്നെ നോക്കി  
 മുത്തുകളാകിലും രത്നങ്ങളാകിലും  
 വസ്ത്രങ്ങളാകിലുമെന്നിയെ ഞാൻ  
 എന്നിൽ വിളങ്ങുന്ന പ്രാണങ്ങളാകിലും  
 തന്നുനിന്നീടുവൻ ചൊല്ലിക്കൊണ്ടാൽ.  
 ധീരനായുള്ളൊരു മന്നവനിങ്ങിനെ  
 വീരത പൂണ്ടു പറഞ്ഞ നേരം  
 ആരണനായിച്ചമഞ്ഞുനിന്നീടുന്ന  
 വാരിജലോചനൻതാനും ചൊന്നാൻ.  
 വമ്പനായുള്ളൊരു മാരുതിതാനിതു  
 ജംഭാരിനന്ദനനിന്നിവൻതാൻ  
 പണ്ടെയിന്നിന്നുടെ വൈരിയായ് മേവുന്ന  
 കൊണ്ടൽനേവ്ണ്ണുനിന്നിന്നു ഞാൻതാൻ  
 ആശയാകുന്നതോ നിന്നുടെ കായത്തെ  
 ആശു പിടിച്ചു പിളർന്നു നേരെ  
 മന്നവന്മാരുടെ വേദനതന്നെയും  
 മന്നിടെ ഭാരവും തീർക്കയത്രേ.  
 നിന്നൊരു ഞങ്ങളിലാരെന്നു ചിന്തിച്ചു  
 നന്നായ് മുതുന്നുകൊൾകെന്ന വേണ്ടു.  
 വീരനായുള്ളവൻതാനതു കേട്ടിട്ടു  
 പാരം ചിരിച്ചു പറഞ്ഞാനപ്പോൾ.  
 കൊണ്ടൽനേവ്ണ്ണരെ! ഇണ്ടലും കൈവിട്ടു  
 മണ്ടുകയെല്ലോ നീ പണ്ടേപ്പോലെ  
 ബാലകനാകയാൽ പാത്ഥനോടേശുവാൻ  
 ഏ കാലെഴുന്നില്ലയെനിക്കിതൊട്ടും.

---

ഏ കൊരുത്തില്ല എന്നുപോലെ ഒരു പ്രയോഗം. കെല്ലു തോന്നു  
 നില്ല.

തുംഗനായുളളാരു മാരുതിതന്നോടെ-  
 നിങ്ങിനെ ചൊല്ലി മുതുന്നുവന്നാൻ.  
 ഘോരനായുളളാരു മാരുതപുത്രനും  
 പോരിന്നു ചാലെത്തുനിഞ്ഞുനിന്നാൻ.  
 രഘുനാരായുളള ബാലിസുഗ്രീവന്മാർ  
 വട്ടത്തിൽ മുട്ടിത്തകർക്കുംപോലെ  
 മാഴ്ഗ്ഗത്തെ നിന്നു പിണങ്ങിനിന്നീടിനാ-  
 രേകോനവിംശതി നാൾ മുഴുവൻ  
 ദോസ്ഥലംകൊണ്ടുളള മാഗധൻതന്നുടെ  
 ഗാത്രത്തെ ഭേദിച്ചു ഭീമസേനൻ  
 ശൂരത പുണ്ടുളള സാരമേയങ്ങൾക്കു  
 പാരണയായിട്ടു നൽകിനിന്നാൻ.  
 കെട്ടുപെട്ടീടുന്ന മന്നവന്മാരെയും  
 പെട്ടെന്നു ചെന്നങ്ങഴിച്ചു നീക്കി  
 ആരേണങ്ങളും നൽകിനിന്നീടിനാൻ  
 ശോഭ കലന്നുളള ചേലകളും  
 നീലക്കാവണ്ണരെ കൈതൊഴുതെല്ലാരു-  
 മാലയം നോക്കി നടന്നാരപ്പോൾ  
 മാഗധൻ വീണു മരിച്ചതു കണ്ടിട്ടു  
 ഗോകുലനാഥനെക്കണ്ടു നേരെ  
 പുത്രനായുളളാരു നൽസഹഭേവൻതാ-  
 നത്ഥങ്ങൾ നൽകി വണങ്ങിനിന്നാൻ.  
 മുശലവിലോചനൻ ചൊല്ലിനിന്നീടിനാൻ  
 ഭക്തനായുളളവൻ തന്നെ നോക്കി  
 താതനെപ്പോലെ പോയ് ഘോരമായ് മേവുന്ന  
 പാതകമാജ്ജിച്ചുകൊളളാല്ലാ തെ



മേദീനീപാലിപ്പുകൊള്ള കിലെന്നുടെ  
പാദസരോജത്തിൽ ചേർത്തുകൊടുവൻ  
അന്ധകനാഥൻതാനിങ്ങിനെ ചൊന്നുട-  
നന്തമില്ലാതോളം ഭൂതിയുമായ്  
അക്ഷണം പോയങ്ങു ധർമ്മൻ മേവുന്ന  
ശക്രപ്രസ്ഥത്തിലകത്തു പുക്കൊൻ.

—\*\*\*—



## അദ്ധ്യായം ൨൫.



രാജസൂയം.

കേശവൻതന്നുടെ കാരുണ്യംതന്നാലെ  
ആശകൾ നാലും ജയിച്ചു മേന്മേൽ  
വാതജന്മമായ സോദരന്മാരെല്ലാം  
ഭൂതികൾകൊണ്ടു നിറച്ചു നേരം  
സന്തോഷമേററവും പൂണ്ടുനിന്നീടുന്നൊ-  
രന്തകസുന്ദരനാദരവിൽ  
നന്നുനിമിശം വരുത്തിനിന്നീടിനാൻ  
നിമ്ബലയാഗത്തെച്ചെയ്തുതിന്നായ്  
പ്രാജ്ഞന്മാരായുള്ള വേദിയരെല്ലാം  
യജ്ഞത്തെക്കാണാനായ് വന്നാരപ്പോൾ  
വിണ്ണവരെല്ലാം വന്നുതുടങ്ങിനാർ  
തിണ്ണമെഴുന്നൊരു സന്തോഷത്താൽ  
മന്നവരെല്ലാം വന്നുതുടങ്ങിനാർ  
തന്നുടെ തന്നുടെ സേനയുമായ്  
സൂര്യജന്മമായ ബന്ധുക്കൾ ചുഴറ്റ  
കൗരവന്മാരെല്ലാം കാന്തിയോടെ  
ദന്തികൾ മുമ്പായ സേനകൾ ചുഴറ്റി-  
ട്ടന്തകസുന്ദരനെച്ചെന്നു കണ്ടാർ.  
മിത്രനായുള്ളൊരു പാഞ്ചാലഭൂപതി  
പുത്രന്മാരെടു കലൻവന്നാൻ



നിമ്നലനായ കരിശനും തന്നുടെ  
 ധർമ്മിയായുള്ള ജായയുമായ്  
 മേളത്തിൽ വന്നു പുക്കുനിന്നീടിനാൻ  
 \*വേലപ്പെണ്ണാളുമന്ദിരത്തിൽ  
 ആയുന്മാരെല്ലാം വന്നുതുടങ്ങിനാ-  
 രായ്യാവർത്തമാനമവുണ്ണമെ  
 അംഗരും വംഗരും നല്ല കലിംഗരും  
 ഭംഗി കലൻ വിദർഭന്മാരും  
 മദ്ധ്യമഹീപനമെന്നിവരെല്ലാം-  
 മുത്സവം കാണാനായ് വന്നാരപ്പോൾ  
 വാനവർകൊണ്ടെ സുന്ദരൻ ചെന്നു  
 മാനിച്ചുവെച്ചേററും മന്ദിരത്തിൽ  
 ഇഷ്ടത്തിൽ നിമ്നിച്ച പെട്ടകമോരോന്നിൽ  
 പെട്ടെന്നു കൊണ്ടുപോയാക്കിനിന്നാൻ  
 രോഷവും ദേവഷവും പൂണ്ടുനിന്നീടുന്ന  
 ഘോഷങ്ങളോരോന്നെ കേൾക്കുന്നാരും  
 എട്ടുദിക്കിലും സഞ്ചരിച്ചമ്പിനോ-  
 ടിഷ്ടനായുള്ളൊരു ധൃഷ്ടദ്യുമൻ  
 ചാലെപ്പറഞ്ഞങ്ങടക്കിനിന്നീടിനാൻ  
 മാലോകർ കാട്ടുന്ന ഗോഷ്ടിയെല്ലാം  
 മന്നവൻതന്നുടെ ചൊല്ലാലെ ചെഞ്ചമ്മെ  
 വന്നുനിന്നീടുന്ന മന്നവരെ  
 നന്നായിപ്പാലിച്ചു മേവിനിന്നീടിനാൻ  
 ധന്യനായുള്ള ധനഞ്ജയൻതാൻ  
 സ്നാനവും ചെയ്തങ്ങു വന്നൊരു നേരത്തു  
 നാനാജനങ്ങൾക്കും വേണ്ടുവണ്ണം

\* മഹാലക്ഷ്മി.

കസ്തൂരി കർപ്പൂരം കാരകിൽ കങ്കമ-  
 മിത്തരമോരോന്നെ ചേർത്തു നന്നായ്  
 പ്രാലേയത്തോയത്തിൽ ചേർത്തുനിന്നീടിന  
 മാലേയം നൽകിനാൻ മാദ്രിപുത്രൻ  
 അജ്ഞത വേർവിട്ട മാമുനിമാരെല്ലാം  
 യജ്ഞവും ചെയ്തു തുടങ്ങിതപ്പോൾ  
 പുതനായുളേളാരു ധർമ്മതന്ത്രജ്ഞന്താൻ  
 വേദങ്ങൾ ഭിക്ഷിച്ചു മേവിനിന്നാൻ  
 പങ്കജലോചനൻ മാമുനിമാരുടെ  
 അംഗ്രിതൻ ക്ഷാളനം വെണ്ണിനിന്ന  
 ഓദനം നിർമ്മിച്ചു ചൂരിപ്പിച്ചീടിനാൻ  
 വാതജന്മുന്വായപാചകന്മാർ  
 ഹാരിദ്രസംപതണ്ഡുലജാലങ്ങൾ-  
 ളോരോന്നെ നൽകിനാൻ സൗഖ്യലന്താൻ  
 യജ്ഞത്തിന്നുളേളാരു സംഭാരം നൽകിനാൻ  
 അജ്ഞത വേർവിട്ട ഗംഗാപുത്രൻ  
 ദാനങ്ങളോരോന്നെ നൽകിനിന്നീടുവാൻ  
 ഭാനുതന്ത്രജനാം കണ്ണനെല്ലൊ  
 ഹേമങ്ങൾ കൊണ്ടുള്ള വേലകളോരോന്നെ  
 പൂമകളാണ്ട സുയോധനന്താൻ  
 ചുറ്റും തിരണ്ടുള്ള മറുളേളാരെല്ലാരും  
 മറെറാണു മറെറാണു കൈതൂടന്മാർ  
 അഗ്രഗ്രമായുളേളാരു പുജയ്ക്കു കാലവു-  
 മക്ഷണം വന്നു മുതുന്ന നേരം  
 യോഗ്യനായുള്ളവനാണെന്നു ചിന്തിച്ചു  
 ആർക്കുമെ സാധിച്ചുകൂടീലപ്പോൾ  
 മത്സരം കൈവിട്ട നൽ സഹദേവന്താൻ  
 സത്സഭതന്നിലും ചെന്നു ചൊന്നാൻ



എണ്ണമറുവീടുന്ന സതപങ്ങളുള്ളത്തിൽ  
 നിന്നുവിളങ്ങുന്ന കാവുണ്ണനെ  
 ചാരത്തു വെച്ചിട്ടു പുജയ്ക്കു നിങ്ങളി-  
 ന്നാരാഞ്ഞു പോരുന്നതാരെയിപ്പോൾ  
 ബാലകനിക്കുനെ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 ചാലത്തെളിഞ്ഞുള്ള മന്നവൻതാൻ  
 വങ്കനിവാണ്ടുള്ള പങ്കജനേത്രൻത-  
 ന്നംശ്രീകൾ ക്ഷാളനം വെണ്ണുവാനായ്  
 പൊന്മയമായൊരു നിമ്ലപീഠത്തിൽ  
 സമ്മാനിച്ചുമ്പോടിരുത്തി നേരെ  
 നാളികം വെല്ലുമ്പാദസരോജങ്ങൾ  
 ക്ഷാളനംചെയ്തങ്ങു മേളമാക്കി  
 കേശവപാദത്തൊടേശിനിന്നത്രയും  
 പേശലമായുള്ള തോയലേശം  
 ആനനം തന്നിൽ തളിച്ചുതുടങ്ങിനാ-  
 രാനന്ദവാരിയിൽ മുങ്ങിമുങ്ങി  
 വാതജന്മമായ സോദരന്മാരെല്ലാ-  
 മാദരം പൂണ്ടു തളിച്ചുനിന്നാർ  
 കേവലം പിന്നെയമ്മാമുനിമാരെല്ലാം  
 പാവനമായ ശ്രീപാദതീർത്ഥം  
 പെട്ടെന്നു ചെന്നങ്ങു തുഷാരയെല്ലാരും  
 തൊട്ടു തളിച്ചു തുടങ്ങി മേന്മേൽ  
 പ്രീതനായുള്ളൊരു മന്നവൻ താനപ്പോൾ  
 പീതങ്ങളായുള്ള ക്രൂരകളും  
 മുത്തുരത്തങ്ങളും നൽകിനിന്നുമ്പോടു  
 ഉത്തമപൂജയുമാചരിച്ചു  
 നിമ്ലപരായുള്ള വേദിയരെല്ലാരും-  
 മുഖമിന്നായിട്ടിരുന്നാരപ്പോൾ

മന്നവരാദിയായ് മറുളള ലോകരും  
 നന്നായ് മുതുന്നങ്ങു ചെന്നിരുന്നാർ.  
 ഓടനംകൊണ്ടു വിളമ്പിനിന്നീടിനാർ  
 വാതജന്മസ്വായ പാചകന്മാർ  
 പൂജ്യങ്ങളായുള്ള വൃജേഷജാലവു-  
 മാജ്യവും പിന്നെയങ്ങുവുണ്ണമെ  
 ഇഷ്ടമായുള്ളൊരു ഭോജനം ചെഞ്ചമ്മെ  
 മുഷ്ടമായെല്ലാരുമുണ്ണുന്നേരം  
 ഹങ്കാരം ചെയ്തങ്ങു വന്നുതുടങ്ങിനാർ  
 ലങ്കേശൻതന്നുടെ കിങ്കരന്മാർ  
 ഹാടകംകൊണ്ടു ചമച്ചുനിന്നത്രയും  
 കേടകന്നീടിന താലവൃക്ഷം  
 ഭൂമിപനമ്പൊടു നൽകുവാനായിട്ടു  
 വ്യോമത്തിൽ കൊണ്ടങ്ങു നിന്നനേരം  
 കണ്ടുനിന്നീടുന്ന മാലോകരെല്ലാരു-  
 മിണ്ടലും പൂണ്ടു ചമഞ്ഞാരപ്പോൾ  
 കൊണ്ടൽനേർവർണ്ണനെ നോക്കിത്തുടങ്ങിനാർ  
 മണ്ടിനിന്നീടിനാർ ചാരത്തോളം  
 ദുഷ്ടവും പൂണ്ടങ്ങു തപ്തമായുള്ളൊരു  
 ചെപ്പുകിടാരങ്ങൾ വെച്ചുപോലെ  
 വട്ടം തികഞ്ഞുള്ള ദൃഷ്ടിഭവങ്ങളും  
 പുഷ്പം കലൻ വളഞ്ഞ കീറും  
 ഘോരമായുള്ളൊരു പാതാളം തന്നുടെ  
 ഭവാരത്തെ വെണുള്ള വായ് മലരും  
 ദൂരവെ കണ്ടു മയങ്ങിനിന്നീടിനാർ  
 നാരിമാരെല്ലാരും ബാലന്മാരും  
 മന്നിടം തന്നിലെ മാലോകരെല്ലാരും  
 ചിന്നത പൂണ്ടങ്ങു നിന്നനേരം



തോയജലോചനൻതന്നുടെ ചൊല്ലാലെ  
 വായുതന്തുജൻതാൻ വാങ്ങി നേരെ  
 വണ്ണം തിരണ്ടുള്ള പൊന്നിൻകരിമ്പന  
 മന്നിടം തന്നിലെറിഞ്ഞു വിട്ടാൻ.  
 കണ്ടുനിന്നീടിന മാലോകരെല്ലാരും  
 കൊണ്ടാടിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞാരപ്പോൾ  
 ആയിരം രാക്ഷസവീരന്മാരോളവും  
 കേവലമുണ്ടായി വന്നതെല്ലൊ  
 മറാരമില്ലയിന്നിങ്ങിനെ ഭൂമിയിൽ  
 മുറുമിമ്മാരതിയെന്നിയെ താൻ  
 മാരുതപുത്രന്റെ വീരതയിങ്ങിനെ  
 പാരിലെ മാലോകർ വാഴ്ത്തുന്നേരം  
 കൊണ്ടൽനേർവർണ്ണന്റെ പൂജയെക്കേട്ടിട്ടു  
 ഇണ്ടൽ പൂണ്ടീടിന ചേദിപൻതാൻ  
 കോപിച്ചു നിന്നു പറഞ്ഞുതുടങ്ങിനാൻ  
 പാപികൾക്കങ്ങിനെ തോന്നി ഞായം  
 പ്രാജ്ഞന്മാരെല്ലാരും നോക്കിയിരിക്കവെ  
 ആജ്ഞയും കൈവിട്ടു വീടുതോരും  
 ആജ്യവും കട്ടു നടന്നവനെല്ലൊ താൻ  
 പൂജനായ് വന്നതിപ്പൂജയ്ക്കിപ്പോൾ  
 സജ്ജനം നിൽക്കവെ ഭർജ്ജനപൂജയെ  
 ലജ്ജയും കൂടാതെ ചെയ്തുമൂലം  
 ഭുസ്സഹനായുള്ള ധർമ്മതന്തുജനെ  
 സത്സഭ തന്നിന്നു പോക്കവേണം  
 പൊങ്ങിനിന്നീടുന്ന കോപവും പൂണ്ടുപൂ-  
 ങ്ങിങ്ങിനെയോരോന്നെ ചൊല്ലുകേട്ടു  
 ചീത്തൊരു കോപത്താലാത്തണഞ്ഞീടുന്ന  
 പാത്ഥിവന്മാരെച്ചെറുത്തു പിന്നെ

വൈരിയായുള്ളോരു ചൈത്ര്യം താനുമായ്  
 പാരമണത്തു പിണഞ്ഞു നിന്നാർ.  
 നീചനായുള്ളോരു ചേദിപരാജാവു  
 നീലക്കാവ്വർണ്ണരോടവുണ്ണമെ  
 ഒട്ടുപൊളീങ്ങിനെ തങ്ങളിൽ ചെഞ്ചമ്മെ  
 മുട്ടിനിന്നങ്ങു പൊരുന്ന നേരം  
 ചക്രത്തെക്കൊണ്ടങ്ങു വാരിജലോചനൻ  
 നിഗ്രഹിച്ചീടിനാൻ നീചൻതന്നെ  
 ചേതനാ പോയങ്ങു വൈരിയായുള്ളോരു  
 യാദവനാഥനിൽ ചേർച്ച പുക്കു  
 മുക്തിയെച്ചെഞ്ചമ്മെ കൈവരുത്തിടുന്ന  
 സത്രവും പൂർണ്ണമായ് വന്നതിപ്പോൾ  
 കേവലനായോരു ധർമ്മതന്ത്രജ്ഞൻതാ-  
 നെപ്രതസ്താനവുമാചരിച്ചാൻ.





## അദ്ധ്യായം ൨൬.

സുയോധനന്റെ സഭാപ്രവേശം.

ഇഷ്ടമായ് മേവുന്നോരിഷ്ടിയെപ്പൂരിച്ചു  
തുഷ്ടനായുളേളാരു ധർമ്മപുത്രൻ  
മന്ത്രികളോടു കലൻനിന്നവോടു  
മന്ത്രിച്ചുമോരോരോ കാര്യങ്ങളും  
ബന്ധുരന്മാരായ് സൂചിച്ചു നിന്നീടിനാൻ  
ബന്ധുക്കളായുള്ള ലോകരെല്ലാം  
വന്ദം പുണ്ടുള്ള വൈരികൾക്കെല്ലാർ-  
മുമ്പിതെന്നങ്ങളെ തോന്നുവണ്ണം  
നന്നായ് ജലസ്ഥലഭ്രാന്തിയുണ്ടാക്കീടും  
പൊന്മയമായുള്ള മണ്ഡപത്തിൽ  
ആസ്ഥയിലവോടു മേവുന്ന നേരത്തു  
ധൃത്തനായുള്ള സുയോധനൻതാൻ  
ആലയം തന്നിലെ ചെല്ലുവാനായിട്ടു  
നാലഞ്ചു കാലടി വെച്ചുനേരം  
ധന്യമായുളേളാരു ഭൂതലം കണ്ടിട്ടു  
വൻനദിതാനിതെന്നുള്ളിൽ നണ്ണി  
പട്ടടയാട നനഞ്ഞുപോമെന്നിട്ടു  
ചെട്ടെന്നു പിന്നെത്തെയത്തുയർത്തി  
ചുണ്ടുകാലൂന്നി നടന്നുതുടങ്ങിനാ-  
നിണ്ടലും പൂണ്ടങ്ങളെ മന്ദംമന്ദം

വാരുര മേവുന്ന വാചികാതന്നുടെ  
 ചാരത്തു പോയങ്ങു ചെല്ലുന്നേരം  
 ചാലത്തൻമെയ്യും തകർന്നിന്നമ്പോടു  
 ചേലയും പൂണ്ടങ്ങു \* ചെച്ചിനോടെ  
 ചന്ദനച്ചാരമണിഞ്ഞുനിന്നങ്ങിനെ  
 സുന്ദരനായി നടന്ന നേരം  
 ഭംഗി കലർന്നുള്ള ചേലയുമായിട്ടു  
 † മുങ്ങിനികർന്നുഴന്ന നേരം  
 ഭാത്തനായ്നിന്നങ്ങു നീന്തിത്തുടങ്ങിനാൻ  
 ഭ്രാന്തന്മാർ കാട്ടുന്ന ചേലപോലെ  
 തുണകളോരോന്നെ മുട്ടിത്തുടങ്ങിനാൻ  
 ചേണററ വാർതികളെന്നു നണ്ണി  
 താണ നിലങ്ങൾ കരേറുവാനായിട്ടു  
 ചേണററ പാദങ്ങൾ പൊങ്ങിക്കയ്യും  
 ആരോഹണത്തിന്നു യോഗ്യമായുള്ളടം  
 നേരെയിറങ്ങുവാനോങ്ങുകയും  
 ഇങ്ങിനെയോരോരോ വല്ലായ്മ കണ്ടിട്ടു  
 മംഗലനായുള്ള മാരുതിയും  
 ചേണററനിന്നുള്ള ഏഴുപദിദേവിയും  
 പാണികൾ കൊട്ടിച്ചിരിച്ചാരേററം  
 മായംകലർന്നുള്ള മന്ദിരം കൈവെടി-  
 ണ്തായാസം പൂണ്ട സുയോധനൻ താൻ  
 നാണവും പൂണ്ടങ്ങു നിന്നതു കണ്ടിട്ടു  
 ക്ഷീണനായുള്ളൊരു ധർമ്മപുത്രൻ

\* ഭംഗിയോടെ.

† നിവൻ.



ചേലകൾ നല്ലവ നൽകിനിന്നപ്പോൾ  
 ലാളിച്ചു വേദന മന്ദമാക്കി  
 ബന്ധുക്കളോട് കലർന്നിന്നപ്പോൾ  
 ദന്തീപുരത്തിലയച്ചുവിട്ടാൻ.  
 ഗേഹത്തിൽ പോയോരു കൗരവവീരൻതാൻ  
 ദേഹപരിത്യാഗം ചെയ്തതിന്നായ്  
 തോയവും കൂടെയിറക്കിനിന്നീടാതെ  
 പ്രായോപവേശനം ചെയ്തിരുന്നാൻ.  
 കണ്ണൻ തുടങ്ങിന ബന്ധുക്കളെല്ലാം  
 ചെന്നു പറഞ്ഞു നയങ്ങൾകൊണ്ടു  
 മാനസം തന്നിൽ വളർന്നിന്നീടിന  
 ദീനതതന്നെയും ചോക്കിനിന്നാൻ.

## അദ്ധ്യായം ൨൭.

അനശനദീക്ഷാനിവർത്തനം.

ദഭ്യം ചാലേ വിരിച്ചുനിന്നങ്ങിനെ  
കെല്പനായുള്ളൊരു സപ്പ്കേതു  
മേവിനിന്നീടിന കാലത്തു ബന്ധുക്ക-  
ളാവോളം ചെന്നു പറഞ്ഞുതേറ്റി  
ചാലേ വളൻ പ്രതിജ്ഞയും കൈവിട്ടു-  
ത്താലയാതന്നിലങ്ങാക്കിനിന്നാർ.  
ഉത്സവം കാണാനായ് ചെന്നോരു നേരത്തു  
ദുസ്സഹമായ പാണ്ഡവന്മാർ  
ചേൺററുന്ന സുധമാഖ്യംതന്നിനു  
നാണം കെടുത്തതു കാരണമായ്  
പൂജ്യനായോപ്പുന്ന ധർമ്മജൻതന്നോടു  
രാജ്യം പഠിച്ചങ്ങു കൊടുകവേണം  
എന്തതിന്നിനു നാം നല്ലതെന്നിങ്ങിനെ  
ചിന്തിച്ചു നേരത്തു സൌഖ്യലാഭത്താൻ  
ചൊല്ലിനിന്നീടിനാരെല്ലാരും കേൾക്കവെ  
കല്പനായുള്ളവൻ തന്നെ നോക്കി  
വീരനായുള്ളൊരു മാരുതിയുള്ള നാൾ  
പോരുകൊണ്ടതു മേയോക്ക് വേണ്ട.  
ഭീമനായുള്ളൊരു മാരുതിതന്നെയും  
കോമളനായുള്ള പാത്ഥനേയും



മറ്റുള്ള ബാലകന്മാരെയും ചെഞ്ചമെമ്മ  
 മുറുമിലമ്മജന്മാവിനേയും  
 സത്യവാക്കായൊരു ചങ്ങലതന്നിലെ  
 സതപരം നേരെ \*തളച്ചുവെച്ചു  
 ഭൂതലം വീണ്ടെടുക്കൊള്ളാമെന്നിങ്ങനെ  
 മാതൃലൻ ചൊന്നതു കേട്ടനേരം  
 മാനസാന്തന്നിലെ വേദന കൈവിട്ടു  
 മേവിനിന്നീടിനാൻ നാഗകേതു.



## അദ്ധ്യായം ൨൮.

ഭൃതലീല.

പിന്നെയൊരു ദിനം പാണ്ഡവവീരരെ  
മന്ദിരത്തിൽ വരുത്തി നന്നായ്  
ചുതുട്ടുക്കുട്ടിന ലീലകൾ പൂണ്ടുപൂ-  
ണ്ടാദരവോടു വിളങ്ങുമന്നാൾ  
അഗ്രജന്മാരെക്കൂട്ടുന്ന നിന്നീടിനാൻ  
വൃത്രവുമുള്ളിലടങ്ങി നന്നായ്  
കാലന്നു കൌരവവീരരെ നൽകവാൻ  
കാലത്തെപ്പൊത്തൊരു സൌഖ്യലാഭത്താൻ  
അസ്ഥികൊണ്ടെത്രയും ചിത്രമായ് നിർമ്മിച്ചൊ-  
രക്ഷങ്ങൾകൊണ്ടുളള വെച്ചു ചൊന്നാൻ.  
ധർമ്മജൻതന്നെയിച്ചുതികൽ വെല്ലുവാൻ  
മണ്ണെലിന്നാരുമെയോക്കുവേണ്ട  
ഭ്രാതാവായുളളൊരു കൌരവവീരൻ  
ചുതികൽ വീരതയേറുമെന്നാൽ  
തോറവരിങ്ങിനെ കോഴയെന്നുളളൊരു  
മാററം പറഞ്ഞു കളിക്കുവേണം  
മാതുലനിങ്ങിനെ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
വാരും പറഞ്ഞു കളിച്ചു നേരം  
തോറുനിന്നീടിന കൌരവനായകൻ  
മാററമായ്നിന്നു പറഞ്ഞാനപ്പോൾ



എന്നുമൊരിക്കൽ നീ വെന്നുനിന്നീടുകി-  
 ലെന്നുടെ കൂറിലുള്ളാനയെല്ലാം  
 തന്നുനിന്നീടുവെന്നെന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 ധർമ്മജന്മാവു തെളിഞ്ഞുനിന്നാൻ.  
 വെന്നുനിന്നീടുകിൽ കെരവനായകി  
 ഏനോടു നീയിന്നു ചൊന്നവണ്ണം  
 ഭന്തികൾ തന്നുടെ പങ്ക്തികളെല്ലാമെ  
 അന്തരം കൂടാതെ നൽകുവൻ ഞാൻ  
 മംഗലരായുള്ള കെരവവീരന്മാ-  
 റിങ്ങിനെ ചൊന്നു കളിച്ച കാലം  
 വെച്ചോരു ചൂതിങ്കൽ തോൽക്കയാൽ വമ്പട  
 വെച്ചുവെച്ചൊക്ക മുടിഞ്ഞ ശേഷം  
 എന്നുടെ സോദരന്മാരെയും തന്നെയും  
 തനപംഗിതനെയും വെച്ചു നേരെ  
 തോറോരു നേരത്തു കെരവനായക-  
 നേററം ചിരിച്ചു പറഞ്ഞാനപ്പോൾ  
 കൈബലം പൂണ്ടുള്ള നിങ്ങളിന്നൊവരും  
 കേവലമെന്നുടെ ഭാസന്മാരായ്  
 ഇന്ധനം കെട്ടി നടന്നുനിന്നീടേണ-  
 മന്തരം കൂടാതെ നാളത്തോറും  
 ഭ്രാന്തരെപ്പോലെ ഞാൻ മന്ദിരംതന്നിന്നു  
 ഭാന്തനായ് നിന്തിക്കളിക്കുന്നേരം  
 പുഞ്ചിരി തൂകിന ദ്രൗപദിദേവിയെ-  
 യഞ്ചാതെ ചെന്നു പിടിച്ചുകെട്ടി  
 പാരിടംതന്നിലിഴച്ചുനിന്നീടേണം  
 കൂറയും ചേർപെടുത്തായവണ്ണം  
 അഗ്രജനിങ്ങിനെ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു-  
 ണ്ണുഗ്രനായുള്ളോരു ദുശ്ശാസനൻ

കാർമ്മുകിൽമാലകൾ കാൽപിടിച്ചീടിന  
 കാർകഴൽ ചുറ്റി\*ച്ചുഴച്ചു പിന്നെ  
 ചേലതന്മൂല പിടിച്ചതു കണ്ടിട്ടു  
 വ്രീളയും പുണ്ടു നടുങ്ങി മേന്മേൽ  
 വൃഷ്ണികൾനാഥനായ് മേവിനിന്നീടിന  
 കൃഷ്ണ! ഹരോയെന്നു ചൊന്നാളപ്പോൾ.  
 പാറകാതന്നിലിരുന്നു വിളങ്ങുന്ന  
 വാരിജനേത്രന്റെ കാരുണ്യത്താൽ  
 കുറമകുന്നുള്ള പുത്തുകിലാടതാ-  
 നറമില്ലാതോളമുണ്ടായ് വന്നു.  
 നഗ്നയാക്കീടുവാൻ വല്ലിപ്പയെന്നിട്ടു  
 വൃഗ്രത്തെപ്പൂണ്ടവൻ നിന്നനേരം  
 ഭീനത കൈവിട്ട ഭ്രൂപഭീദവിതാൻ  
 നാനാജനങ്ങളും കേൾക്കച്ചൊന്നാൾ.  
 ഭൂതലം കൈവിട്ട മന്നവരൈവരും  
 ദാസരാജ്യായതിൽ പിന്നെയെന്നെ  
 കെല്പനായുള്ളൊരു കൗരവവീരനും  
 വെപ്പാനും വെപ്പിച്ചുകൊള്ളുവാനും  
 യോഗ്യത പോരായെന്നിങ്ങിനെ ഞാനിപ്പോൾ  
 മാഗ്ഗ്മായ് ചൊല്ലാമതെല്ലാരോടും  
 ധന്യന്മാരാകിലോ മുന്നമെപ്പോലെ വ-  
 നെന്നോടൊരു വര വെച്ചുകൊണ്ടാൽ  
 ചുതിക്കൽ നിങ്ങൾ ജയിച്ചുകൊണ്ടിടുകിൽ  
 ദാസിയായ്ക്കൊള്ളുന്നതുണ്ടു ഞാനും.  
 കൗരവവീരൻതാനെന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 പാരാതെ ചെന്നു കളിച്ചു നേരം



ചുതിങ്കൽ തോല്പിച്ച കാമുകന്മാരുടെ  
 ഭാസതപം തന്നെയും വേർപെടുത്താൻ  
 ദീനരാജ്യേവുന്ന പാണ്ഡവരെവരും  
 മാനിനിയോടു കലൻ മെല്ലെ  
 രാജ്യവും കൈവിട്ടു പോകുന്ന നേരത്തു  
 പ്രാജ്ഞന്മാരായുള്ള ലോകരെല്ലാം  
 അന്തകന്യൂനതൻകാനനവാസത്തി-  
 ന്നന്തമുണ്ടാകേണമെന്നു നണ്ണി.  
 ഭൃഷ്ടനായുള്ളോരു മന്നവൻ തന്നോടു  
 പെട്ടെന്നു ചെന്നു പറഞ്ഞാരപ്പോൾ.  
 നേരായിട്ടുള്ളോരു പോരുകൊണ്ടല്ലേതും  
 ചോരതകൊണ്ടത്രെ വെന്നു നിങ്ങൾ  
 എന്നതുമൂലമായെങ്ങുതൻചൊല്ലാലെ  
 ഇന്നുമൊരു വര ചൂതു വെച്ചാൽ  
 തോറവരവോടു ദ്വാദശവത്സരം  
 ചീററവും കൈവിട്ടു കാനനത്തിൽ  
 പാരതെ പോയി വസിച്ചു നിന്നീടേണം  
 ഭാരങ്ങളോടു കലൻ നന്നായ്  
 ആരുമൊരുത്തരും വേറിട്ടു പോകാതെ  
 ഓരാണ്ടു തന്നുടെ രാജ്യത്തിങ്കൽ  
 ഹന്നന്മാരായി നടന്നുനിന്നീടേണം  
 എന്നു പ്രതിജ്ഞയും ചെയ്തവേണം  
 അജ്ഞാതവാസമറിഞ്ഞു നിന്നീടുകിൽ  
 ആജ്ഞയും കൈവിട്ടു മുന്നെപ്പോലെ  
 കാനനവാസവുമജ്ഞാതവാസവും  
 ദീനത കൂടാതെ പൂരിക്കേണം.  
 എന്നതു കേട്ടോരു മന്നവർ തങ്ങളിൽ  
 പിന്നെയും നിന്നു കളിച്ചു നേരം

മുനമെപ്പോലെ ജയിച്ചു തുടങ്ങിട്ടു  
 മന്നവരെവരും ഭാര്യതാനും  
 ഭീനതാപുണ്ടങ്ങു രാജ്യവും കൈവിട്ടു  
 യാനം തുടങ്ങിനാർ മെല്ലമെല്ലെ.  
 വേദന പുണ്ടോരു കന്തിതാനമ്പോടു  
 ഭാസീതന്തുജന്റെ വീടു പൂക്കാൾ.  
 കണ്ടനിന്നീടുന്ന മാലോകരെല്ലാരു-  
 മിണ്ടലും പൂണ്ടു ചമഞ്ഞാരപ്പോൾ  
 ശോകവും കൂടാതെ പെരുണ്ഡരീകമെന്ന  
 യാഗം തുടങ്ങിനാൻ നാഗകേതു  
 മംഗലരായുള്ള പാണ്ഡവരെവരും  
 ഗംഗതൻതീരത്തു ചെന്നു പൂക്കാർ.

അക്ഷയപാത്രം.

മാർത്താണ്ഡൻതന്നുടെ കാരണ്യം തന്നാലെ  
 താതേൻമൊഴിയാളാം ദേവിക്കപ്പോൾ  
 ഇറുപ്പിച്ച ഭോജനം ബന്ധിച്ചു പോരുന്ന  
 നൽ ചരക്കു ലഭിച്ചതായി  
 വെൺമുത്തുപോലെ വിളങ്ങുന്ന തണ്ഡുലം  
 ചെമ്മെയെടുത്തൊരു മുഷിമാത്രം  
 ഭോജനം തന്നിൽ പചിച്ചോരു നേരത്തു  
 ഭോജനം പൂണ്ണമായ്നുകൂടി  
 വന്നവരെല്ലാം ഭോജനം വെണ്ണിനി-  
 നാരുമില്ലിന്നിനിയെന്നറിഞ്ഞാൽ  
 മട്ടോലുംവാണിതാനുണ്ടുനിന്നീടുമ്പോൾ  
 നഷ്ടമായ്തോയിടുമെന്നും പിന്നെ



ഉത്തമരായുള്ള മന്നവരിങ്ങിനെ  
 മുഷ്ടമായുണ്ടു വസിക്കുമന്നാൾ  
 ശത്രുവായുള്ളൊരു കെരവൻചൊല്ലാലെ  
 മത്തനായുള്ളൊരു മാമുനിതാൻ  
 സന്താപം പൂണ്ടു വസിപ്പു നിന്നീടുന്ന  
 കന്തിതന്ത്രജനെ തോല്പിപ്പാനായ്  
 ഭോജനം ചെഞ്ചുമ്മെ വർദ്ധിച്ചുപോരുന്ന  
 ഭോജനം ശോധിച്ചു വെച്ചുനേരം  
 തന്നുടെ ശിഷ്യജനങ്ങളൊടേകിച്ചെ-  
 ന്നന്നത്തെ നൽകവിനെന്നും ചൊന്നാൻ.  
 നിമ്ബലനായുള്ള ധർമ്മജൻതാനപ്പോൾ  
 നന്മുനിതന്നെ വണങ്ങിച്ചൊന്നാൻ  
 സ്നാനിച്ചുവന്നാലും വൈകാതെയെല്ലാം  
 മാനിച്ചു നൽകവന്നമിപ്പോൾ  
 ധന്യനായുള്ളൊരു ധർമ്മജൻതാനപ്പോൾ  
 ചെന്നു മഹാനസം പൂക്കു പിന്നെ  
 ശോധിച്ചുവെച്ചൊരു ഭോജനം കണ്ടിട്ടു  
 വേദന പൂണ്ടു തളൻ നേരം  
 ക്ഷുത്തു കലൻങ്ങു വന്നതു കാണായി  
 വൃദ്ധനായുള്ളവനെന്ന നേരം  
 ക്ഷുത്തുകൊണ്ടേററവും ദീനമുണ്ടെന്നവൻ  
 സത്പരം ചൊന്നതു കേട്ടുനേരം  
 വിന്നനായുള്ളൊരു ധർമ്മജന്മാവുതാൻ  
 മുന്നേതിലേററം തളൻ ചൊന്നാൻ  
 നൊന്തുനൊന്തീടുന്ന ദന്തത്തിൻമൂലത്തി-  
 ലുണ്മിയെഴുന്ന കുരുക്കണക്കെ  
 ഒന്നിന്മേലൊന്നൊന്നു മേത്തരമായത്രെ  
 വന്നുനിന്നീടുന്നു തന്മുരാനെ!

ഏന്നങ്ങ ചൊല്ലിക്കരഞ്ഞൊരു നേരത്തു  
 വന്നൊരു വിപ്രനറിഞ്ഞു ചൊന്നാൻ  
 അല്പമെന്നാകിലും പാത്രങ്ങൾതന്നിൽ നീ-  
 യിപ്പൊഴേ ചെന്നങ്ങ നോക്കുന്നേരം  
 ഉള്ളൊരു ഭോജനം നൽകിനിന്നീടിനാ-  
 നുള്ളം തെളിഞ്ഞു ഞാനുണ്ടുകൊടുവൻ  
 വിന്നനായുള്ളൊരു മന്നവൻതാനപ്പോൾ  
 ചെന്നങ്ങ പാത്രമെടുത്തു മെല്ലെ  
 സൂക്ഷിച്ചുനോക്കുമ്പോൾ കാണായിതെത്രയും  
 സൂക്ഷ്മമായേവെന്നൊരന്നലേശം  
 കണ്ടൊരു നേരത്തു വൈകാതെ കണ്ടൊരു  
 കണ്ടകംകൊണ്ടിങ്ങെടുത്തു നന്നായ്  
 മാനിച്ചു കൊണ്ടുപോയ് നൽകുന്ന നേരത്തു  
 ദാനത്തെ വാങ്ങിനോരാരണൻതാൻ  
 ആരണമുലമായുണ്ടായ സങ്കടം  
 വേരറ്റ ചെഞ്ചമെ വേണ്ടുവണ്ണം  
 ഓരാതെകണ്ടു നീ ചെയ്തൊരു സത്യത്തെ  
 പൂരിച്ചു കൂട്ടുകയെന്നും ചൊല്ലി  
 ആരണനായുന്ന വാരിജലോചനൻ  
 ദ്വാരകാതന്നിൽ മറഞ്ഞനേരം  
 സ്നാനിപ്പാൻ പോയൊരു മാമുനിമാരെല്ലാ-  
 മാനാഹരംകൊണ്ടു തളൻ മേലിൽ  
 ആരെ നിറച്ചുതെന്നിങ്ങിനെ ചിന്തിച്ചി-  
 ട്തോരോരോ ദിക്കിൽ നടന്നു പിന്നെ  
 ദ്വാരകവാസികൾക്കാലംബമായ്നിന്ന  
 വാരിജനേത്രൻതൻചൊല്ലിനാലെ  
 അന്തകസുനതൻചാരത്തു ചെന്നിട്ടു  
 സന്താപം പോക്കുകയെന്നു ചൊന്നാൻ.



അപ്പുതൻതന്നുടെ \*ചിച്ചയെന്നിങ്ങിനെ  
 നിശ്ചയിച്ചീടിനാൻനങ്ങളവൻതാൻ  
 ഗോവിന്ദൻതന്നുടെ നാമങ്ങളോരോന്നെ  
 വെച്ചേറെ ചൊല്ലിപ്പുകണ്ണനേരം  
 ആലസ്യം കൈവിട്ട മാമുനിമാരെല്ലാ-  
 മാശ്രമം നോക്കി നടന്നകാലം.

കൃമീരവധം.

കന്മഷവൈരിയെയുച്ചിലുറപ്പിച്ചു  
 ധർമ്മജൻമുമ്പായ മന്നവന്മാർ  
 ധൗമ്യനായുള്ള പുരോഹിതൻചൊല്ലാലെ  
 കാമുകന്തന്നിലകത്തു പൂക്കർ  
 നന്മുനിമാക്കെല്ലാം കാലനായുള്ളോരു  
 കൃമീരൻ വന്നു കത്രത്താനപ്പോൾ  
 വീരനായുള്ളോരു മാരുതനന്ദനൻ  
 പാരണയാക്കിനാൻ കൂളികൾക്കും  
 പാവനമാകിന തോയങ്ങളും നല്ല  
 കാവുകൾ ചെന്നു കണ്ടു കണ്ടു  
 ദൈവതവനത്തിലകത്തു പൂക്കീടിനാർ  
 പാതകവൈരിയെയുള്ളിൽ നണ്ണി  
 ശത്രുക്കൾ ചെയ്തുള്ള കർമ്മങ്ങളോരോന്നെ  
 ചിത്തത്തിലോത്തുള്ള ധർമ്മജൻതാൻ  
 വർദ്ധിച്ചുമേവെന്നാരാധിയും വ്യാധിയും  
 ബോധത്തെക്കൊണ്ടു തളത്തിനിന്നാൻ

ഉള്ളിൽ നിറഞ്ഞുള്ള കോപവും താപവും  
 തള്ളിയെഴുന്നള്ള പൊങ്ങുകയാൽ  
 ചാരത്തു ചെന്നു പറഞ്ഞുതുടങ്ങിനാൻ  
 വീരനായുള്ളൊരു മാരുതിതാൻ  
 സ്വന്തമായുള്ളൊരു പഞ്ജരത്തിനിൽ നി-  
 ബലരായെങ്ങളെ വെച്ചുതത്രെ  
 കേശവവീരരിപ്പാരിടം പാലിച്ചു  
 വീരരായുള്ളതു തേറിനാലും  
 തിങ്ങിനിന്നീടുന്ന കോപവും പൂണ്ടവ-  
 നിങ്ങിനെയോരോന്നെ ചൊന്നനേരം  
 ശാന്തനായുള്ളൊരു ധർമ്മജന്മാവുതാൻ  
 ഭാഗ്യനായുള്ളവനോടു ചൊന്നാൻ.  
 ആശങ്കൾ മൂന്നമകന്നുനിന്നുവോടു  
 കേശവൻപാദവുമുള്ളിൽ നണ്ണി  
 അന്തമറവീടുന്ന പാപത്തെപ്പോക്കുവാൻ  
 ചിന്തിക്കയത്രെ നാം വേണ്ടതിപ്പോൾ  
 പാരിടംകൊണ്ടൊരു കായ്മിലേറ്റുമെ  
 പാതകം കോലുകയെന്നിയെ താൻ  
 അന്തകൻ വന്നിങ്ങടുക്കുന്ന നേരത്തു  
 മന്ത്രികളോ? മറ്റു ബന്ധുക്കളോ?  
 ആനകളാദിയായ് മേവിനിന്നീടുന്ന  
 സേനകളോ? തുണ ചൊല്ലിനാലും  
 അഗ്രജനിങ്ങിനെ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 ഉഗ്രനായുള്ളവനൊന്നു ചൊന്നാൻ.  
 രാഗവും ദേവവും കൈവിട്ടുപോരുന്ന  
 യോഗസപരൂപന്മാരല്ലയോ? ചൊൽ  
 സൃഷ്ടിസ്ഥിതിലയമാദിയായോരോന്നെ  
 ഇപ്പോഴായ് നിന്നു ശ്രമിക്കുന്നതു



കാന്തമാരാം തിരമാലകളോരോന്നിൽ  
 താന്തരായ് നീന്തിക്കളിക്കുന്നതും  
 ഭൂപതിമാക്കൊരു പാപമില്ലോർക്കുമ്പോൾ  
 ഭൂഭാരം നീക്കുന്ന വ്യാപാരത്താൽ  
 മാതൃലനാകിലും സോദരനാകിലും  
 താത്നെന്നാകിലും ചെന്നെത്തുത്താൽ  
 വെണ്ണനിന്നുമ്പോഴു മന്നിടം പാലിക്കാം  
 മനവന്മാരുടെ ധർമ്മമെന്നാൽ  
 വൈരികളായുള്ള കെരവവീരരെ  
 വേരൂത്തിടുക യോഗ്യമത്രെ  
 വാതജനിങ്ങിനെ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 വാസവനന്ദനൻതാനും ചൊന്നാൻ.  
 ഒന്നരണ്ടല്ലെല്ലാ വൈരികൾ ചെയ്തതു  
 ടുന്ന്യമെണ്ണകിലെണ്ണമില്ല  
 നഞ്ചുള്ള പായസം നൽകിനാരെന്നിട്ടും  
 പഞ്ചത പ്രാപിച്ചു കാണാഞ്ഞപ്പോൾ  
 ഇപ്പുരായ് നിന്നങ്ങു കെട്ടകം പൂകിച്ചു  
 ചുട്ടതും ചാല മറന്നതായോ?  
 കള്ളച്ചൂതിട്ടു ചതിച്ചതുമോർക്കുമ്പോ-  
 ഴുള്ളത്തിൽ വേദന മാറുമോ? താൻ  
 പൂഞ്ചായലാൾകലമെഴുതിനായുള്ളൊരു  
 പാഞ്ചാലിതന്നെപ്പിടിച്ചുകെട്ടി  
 വേട്ടനിന്നീടുന്ന നാമെല്ലാമിങ്ങിനെ  
 വാട്ടവും കൈവിട്ടു നോക്കിനില്ക്കൂ  
 പാരിടത്തന്നിലിഴച്ചുനിന്നീടുമ്പോൾ  
 പാരിച്ചു കോപവും പൂണ്ടു പൂണ്ടു  
 വാതജൻ ചെയ്ത പ്രതിജ്ഞയും ചെഞ്ചമ്മ  
 കൈതവമായിട്ടു കൂടുമാറോ?

ജംഭോരിനന്ദനനിഷിന്ദനയോരോന്നെ  
 ഗാഢീയ്യം പൂണ്ടു പറഞ്ഞ നേരം  
 കല്പനാരായുള്ള മാദ്രീതന്തുജന്മാർ  
 നല്ല നയങ്ങൾ പറഞ്ഞുനിന്നാർ  
 ശത്രുക്കൾ ചെയ്തുള്ള വേലകളോരോന്നെ  
 ചിത്തത്തിലോത്തു തളൻ മേന്മേൽ  
 നീഹാരമേറുള്ള താമരപ്പൂപോലെ  
 മേവിനിന്നീടുന്ന ഏഴുപദിതാൻ  
 കാമുകന്മാരുടെ നന്മുഖം പാത്തുപാ-  
 ത്താമയം പൂണ്ടു പറഞ്ഞ നേരം  
 ദൃഷ്ടനായുള്ള സുയോധനൻചൊല്ലാലെ  
 ധൃഷ്ടനായുള്ളൊരു ദുശ്ശാസനൻ  
 ചീത്തൊരു കോപത്താൽ പാശവുമായിട്ടു-  
 ങ്ങാത്തവം പൂണ്ടുള്ളൊരെന്നെ നേരെ  
 കെട്ടിയിഴച്ചു കമതി നിന്നീടുമ്പോൾ  
 ദൃഷ്ടനായുള്ള നിങ്ങളെല്ലാം  
 സജ്ജനന്തന്നിലെ മുൻലിന്നങ്ങിനെ  
 ലജ്ജയും കൂടാതെ നിന്നതോത്താൽ  
 അന്യരായ് മേവുന്ന മന്നവർക്കിങ്ങിനെ  
 വന്നുനിന്നീടരുതെന്നേ വേണ്ടു  
 മാനിനിയായുള്ള സുയോധനൻതന്നുടെ  
 ഭാനുമതിയോളം ഭാഗ്യമിച്ഛോൾ  
 പാരിടം തന്നിൽ പിറന്നുനിന്നീടുന്ന  
 നാരിമാരാർക്കുമില്ലെന്നു ചൊല്ലാം  
 വസ്തുതയായുള്ള യുക്തികൾ പിന്നെയും  
 വിസ്തരിച്ചോരോന്നെ ചൊല്ലിച്ചൊല്ലി  
 ഭാഗ്യമായുള്ളൊരു വാരിധിതന്നിലെ  
 നീന്തിയുഴന്നു തളൻ നേരം



കണ്ടുനിന്നീടുന്ന കാമുകന്മാക്കെല്ലാ-  
 മിണ്ടലുണ്ടായ് വന്നു പണ്ടേതിലും  
 ദീനമായുള്ളൊരു ക്രൂരിരുട്ടിനൊരു  
 ഭോനവായുള്ളൊരു വ്യാസനപ്പോൾ  
 അംബരമാർഗ്ഗമെ വന്നിറങ്ങീടിനാ-  
 നംബുജകാമുകനെ നന്നപോലെ  
 കണ്ടൊരു നേരത്തു സോദരന്മാരുമായ്  
 മണ്ടിയണഞ്ഞു വണങ്ങി ചൊന്നാൻ  
 ശത്രുക്കളായുള്ള പാവകജപാലകൾ  
 കത്തിയെഴുന്നതടക്കുവാനായ്  
 കാരുണ്യമായൊരു വാരിധിപൂരത്തെ  
 പാരാതെ പെയ്തൊന്നെ പാലിക്കേണം  
 മററാമില്ലയിന്നെങ്ങൾക്കു ചിന്തിച്ചാ-  
 ലുറവരായിട്ടു തേറിനാലും  
 രാശിയൊന്നല്ല പിറന്നുനിന്നെങ്കിലും  
 നാശങ്ങളൊന്നായി വന്നുകൂടി  
 എന്തെനി വേണ്ടതെന്നതു മേ കണ്ടില്ല  
 വെട്ടുവെന്തീടുന്നിതുള്ള മയ്യോ!  
 ഭക്തന്മാരായുള്ള മനവന്മാരുടെ  
 ചിത്തവിഷാദത്തെപ്പോക്കുവാനായ്  
 എന്തെനി വേണ്ടതെന്നിങ്ങിനെ തന്നിലെ  
 ചിന്തിച്ചുകണ്ടു പറഞ്ഞാനപ്പോൾ  
 ഭക്തനായുള്ള ധനഞ്ജയൻ താനിപ്പോ-  
 ഉർലേന്ദുമെഴലിയെയുള്ളിൽ നണ്ണി  
 ഉത്തമമായ തപസ്സു തുടങ്ങുവാൻ  
 സതപരം പോകേണമെന്നും ചൊല്ലി  
 ധ്യാനവിശേഷവും മന്ത്രവും തന്ത്രവും  
 മാനിച്ചു മററുള്ള കർമ്മങ്ങളും

ചൊൽക്കൊണ്ടു മേവുന്ന നിഷ്കളസേവയു-  
 മൊക്കെപ്പരിപ്പിച്ചു മാമുനിതാൻ  
 സ്വസ്തിയും ചൊല്ലി മറഞ്ഞൊരു നേരത്തു  
 ചിത്തം തെളിഞ്ഞ ധനഞ്ജയൻതാൻ.

കിരണം.

പാണ്ഡവൻതാനിന്നു പാവകൻ നൽകിന  
 ഗാണ്ഡീവംതന്നെയും കയ്യിലാക്കി  
 ബാണങ്ങളൊന്നുമൊടുങ്ങിനിന്നീടാതെ  
 തുണിയും ബന്ധിച്ചു ഭൂഷിതനായ്  
 നിമ്ബനായുള്ള ധർമ്മജൻതന്നെയു-  
 മമ്മദം പുണ്ടുള്ള ഭീമനേയും  
 ആദരവോടു വലത്തുവെച്ചുവോടു  
 പാദതാർ കമ്പിട്ടു കൂപ്പി നേരെ  
 ആനായപ്പെതലാമാനന്ദമൂർത്തിയെ  
 മാനസം തന്നിലിരുത്തി നന്നായ്  
 മറുളള ദേശികന്മാരെയും ചെഞ്ചമ്മെ  
 തെറെറന്നു തന്നടെയുള്ളിൽ നണ്ണി  
 പന്നഗഭൂഷണൻതന്നുടെ പാദതാർ  
 പിന്നയും പിന്നയും കൈവണങ്ങി  
 അംഗജവൈരിയെക്കാണമതിന്നായിട്ടു  
 മംഗലയാത്ര തുടങ്ങുന്നേരം  
 കോമളകാന്തിയെ കണ്ടൊരു നേരത്തു  
 കാമമാൽ പൂണ്ടൊരു കാമിനീതാൻ  
 കന്നൽത്താർ വെണുള്ള കൺമുറകൊണ്ടങ്ങു  
 കൊഞ്ചിക്കഴഞ്ഞു പറഞ്ഞാളപ്പോൾ  
 ചെൽക്കണ്ണിമാരുടെ കണ്ണുകൾക്കെല്ലാമെ  
 പാൽകഴമ്പായൊരു പൂവലംഗം



കാൽക്കുണ വേവിട്ടു പോകുന്ന നേരത്തു  
 തീക്കനൽ കോരിച്ചൊരിഞ്ഞരോപാലെ  
 മെയിലെഴുന്നൊരു വേദനയെല്ലാമെ  
 ഒഴുമാഴിഞ്ഞു മററാറിത്തോർ  
 ഇഷ്ടയായുള്ള വളോരോന്നെയിങ്ങിനെ  
 ദൃഷ്ടിഞ്ഞൽകൊണ്ടു പറഞ്ഞനേരം  
 അല്ലലപ്പോക്കുവാൻ ചൊല്ലിനിന്നീടിനാൻ  
 ചില്ലിതൻതെല്ലുകൊണ്ടൊന്നു മെല്ലെ  
 പങ്കജകോരകം കൈതൊഴുതീടുന്ന  
 കൊങ്കയുഗങ്ങളും ചോരിവായും  
 വീരത പുണ്ടുള്ള മന്മഥൻതന്നുടെ  
 ധീരത പോക്കുന്ന ചാരതയും  
 എന്നുപോലിങ്ങിനെ ചാരത്തു കാണുന്നി-  
 തെന്നല്ലൊയെന്നുള്ളിലോർച്ചയെന്നാൻ  
 മാരാരിതന്നെയും സേവിച്ചു ചെഞ്ചുമ്മ  
 കായ്മായുള്ളതു കൈവരുത്തി  
 വൈകാതെ പോരേണമെന്നുണ്ടെന്നുള്ളത്തിൽ  
 ദൈവത്തിൻകാരുണ്യം കൂട്ടുന്നാകിൽ  
 നന്മുഖം പാർത്തുപാർത്തിങ്ങിനെയോരോന്നെ  
 കൺമുനകൊണ്ടു പറഞ്ഞു മെല്ലെ  
 ആയ്യായുള്ളവർ തന്നുടെ മാനസം  
 പാരം കുളർപ്പിച്ചു മന്ദം മന്ദം  
 ധന്യങ്ങളായുള്ള ദേശങ്ങൾ ചെഞ്ചുമ്മ  
 ഒന്നൊന്നു ചെന്നു കണ്ടു കണ്ടു  
 ബാലേന്ദുമൗലിതാൻ മേവിനിന്നീടുന്ന  
 കൈലാസംതന്നിലെ ചെല്ലുന്നേരം  
 ഭക്തന്മാർ മേവുന്ന കാവുകൾ കാണായി  
 സിദ്ധന്മാർ മേവുന്ന ശാലകളും

നിമ്ലമായ ദരങ്ങളും കാണായി  
 പൊന്മയമായുള്ള പൊയ്ക്കകളും  
 ദേവിമാരമ്പോടു മേവിനിന്നീടുന്ന  
 കാവുകൾ കാണായി കാന്തിയോടെ.  
 രണ്ടു തുടങ്ങിന പകുപ്പങ്ങൾ കാണായി  
 ലംബോദരൻ തന്റെ ശാലതന്നിൽ  
 പാവ്തീനാഥന്റെ നാമത്തെ പൂണ്ടിട്ടു  
 പാർമെത്തുമാറുള്ള കാനനത്തിൽ  
 ചാലെ നടന്നു കരേരി നിന്നീടിനാൻ  
 ഭൂലോകപാലകനാദരവിൽ  
 വിദ്യമംകൊണ്ടു പടുത്തുനിന്നത്രയും  
 ഭദ്രമായുള്ളൊരു പൊയ്ക്കതന്നിൽ  
 സ്നാനിച്ചു തന്നുടെ കർമ്മങ്ങളെല്ലാമെ  
 മാനിച്ചുനിന്നു കഴിച്ചു പിന്നെ  
 ബാലേന്ദ്രമൗലിതൻപാദസരോജങ്ങൾ  
 മാലററ മന്ദിരം തന്നിലാക്കി.  
 നൽസ്തുതിയോരോന്നെ ചെയ്തു തുടങ്ങിനാ-  
 നത്തമനായ ധനഞ്ജയൻ താൻ  
 അന്തകനാശന! ദന്തിചമ്മാംബര!  
 തുംബുരുവന്ദിത! തമ്പുരാനെ!  
 മുററിത്തിരുകിയ കററച്ചിടയുമ-  
 ന്നൊറി\*ത്തിരികുണ്ണം തിങ്കൾത്തെല്ലും  
 നിമ്ലമായുള്ള വീക്ഷണദന്ദപവും  
 വെണ്മ കലൻ കപോലങ്ങളും  
 കണ്ഡലികൊണ്ടുള്ള കണ്ഡലമാലയും  
 മണ്ഡിതമായുള്ള നാസികയും



വിണ്ടലകുണ്ടായ വേദന പോക്കവാൻ  
 കണ്ഠത്തിൽ പൂണ്ടുള്ള കാരകോളവും  
 § നീറണിഞ്ഞീടുമമ്മാറിടം തന്നിലെ  
 ചേരുന്ന ബ്രഹ്മകപാലങ്ങളും  
 തൃക്കരന്തോരം ധരിച്ചുനിന്നീടുന്ന  
 ഖരഗവും ചമവും വെണ്മഴവും  
 ഏണം കടുത്തുടി കയ്യഴകും മണി  
 വീണയും മുറുമയാദികളും  
 വന്ദുലിത്തോലുടയാടയും പാമ്പുകൊ-  
 ണ്ടമ്പോടണിഞ്ഞുടഞ്ഞാണകളും  
 എപ്പൊഴും സേവിച്ചു മേവുന്ന ലോകകു  
 കല്പകമായുള്ള "തൃക്കഴലും  
 കാത്തികമാരുതൻഗാത്രവികാരമാം  
 ഭീഷ്മികൾ മെയ്യിൽ പരക്കയാലെ  
 കാളിന്ദീവെള്ളത്തിൽ മുങ്ങിനിന്നീടുന്ന  
 കൈലാസശൈലാന്താനെന്നപോലെ  
 കോമളമായുള്ളാരംഗവികാരവും  
 വാമത്തിൽ മേവുന്ന ദേവിതാനം  
 ഉൾക്കമലത്തിൽ വിളങ്ങിനിന്നീടുവാൻ  
 തൃക്കഴൽ കൂപ്പുനേൻ തമ്പുരാനെ!  
 മംഗലനായുള്ള പാണ്ഡവമദ്ധ്യമ-  
 നിങ്ങിനെയോരോന്നെ വാഴ്ത്തി വാഴ്ത്തി.  
 നിഷ്കൂളസേവയെ ചെയ്തുതുടങ്ങിനാൻ  
 മുക്കുണ്ഡർതൻപദമുള്ളിൽ നണി  
 സാരമായുള്ളൊരു സാരോപതാപത്തെ  
 പൂരിപ്പിച്ചമ്പൊടു മേവുകാലം

ഇന്ദ്രതന്തുജന്റെ ദേഹവും ചിത്തവും  
 ചന്ദ്രമയമായി വന്നുകൂടി.  
 കണ്ടുനിന്നീടുന്ന വിണ്ടലരെല്ലാവരും-  
 മിണ്ടലും പുണ്ടു തളൻ മേന്മേൽ  
 കേവലയായൊരു ദേവിയും വന്ദിച്ചു  
 സേവതൻവൈഭവം ചൊല്ലി മെല്ലെ  
 ഭക്തനായുള്ളവൻ ചിന്തിച്ചതിന്നിപ്പോൾ  
 സത്പരം നൽകിയയച്ചീടായ്ക്കിൽ  
 വാനിടം കൈവിട്ടു നാമെല്ലാം പോമെന്നു  
 ദീനതതന്നെയുമവുണ്ണമെ  
 മാനുഷവീരന്റെ സേവതൻകാരണം  
 വാനവർക്കുണ്ടായ ദീനമെല്ലാം  
 കാർത്തികമാരുതൻ കാമുകന്തന്നോടു  
 പേർത്തുപേർത്തമ്പോടു ചൊന്നനേരം  
 ചിന്തിച്ചു കണ്ടു പറഞ്ഞുതുടങ്ങിനാ-  
 നന്തകവൈരിയാമാദിദേവൻ  
 ചെന്താരിൽമാതുതൻ കാമുകൻ തന്നുടെ  
 ബന്ധുവായുള്ള തിമ്മന്നവൻ താൻ  
 വില്ലെടുത്തീടിനാലാരുമെയെന്നോടു  
 വെല്ലുന്നോരില്ലെന്നു \*തല്ലുണ്ടുള്ളിൽ  
 ശത്രുക്കളോടു ജയിച്ചുനിന്നീടുവാ-  
 നസ്രുങ്ങുൾക്കായിട്ടു നില്ക്കുന്നെന്നാൽ  
 വന്ദമൊക്കെയടക്കിനിന്നമ്പോടു  
 സമ്മാനിച്ചീടേണം സായകം ഞാൻ  
 ധന്യയായുള്ളോയെ! എന്നതുകൊണ്ടത്രെ  
 മന്ദിച്ചു നിന്നു ഞാനെന്നു ചൊല്ലി.



ചാരത്തു മേവുന്ന കാമുകന്തന്നെയ-  
 പ്ലാവ്തീദേവിതാൻ നോക്കുന്നേരം  
 കന്ദത്തിൽ പൂവെയും ചന്ദ്രിക തന്നെയും  
 വെണ്ണനിന്നീടുന്ന പൂവലംഗം  
 ചാലക്കുരുത്തു ചമഞ്ഞതു കാണായി  
 നീലവലാഹകമെന്നപോലെ  
 പാണിയിൽ മേവുന്ന പള്ളിവിൽ ചെഞ്ചമ്മെ  
 ചേണറ വൈഷ്ണവചാപമായി  
 ചാത്തിനിന്നീടുന്ന വന്ദുലിത്തോലാട  
 ചീത്തകുറുപ്പു \*കയ്യായ് ചമഞ്ഞു  
 പാമ്പുകളെല്ലാമെ പാശങ്ങളായ്ക്കുന്നു  
 ചാമ്പലും തുമ്പയും ചമ്പകവും  
 മറുക്കു പൂക്കളണിഞ്ഞതും ചെഞ്ചമ്മെ  
 ഏററം വിളങ്ങുന്ന കാചങ്ങളായ്  
 സ്ഫുലമായുള്ളൊരു പാവകലോചനം  
 നേരെ തൊടുകുറിയായ് ചമഞ്ഞു  
 ഭൂതേശമുന്വായ പുത്രന്മാരോരോരോ  
 ഭൂതവേടന്മാരായ്ക്കുന്നാരപ്പോൾ  
 ജാതങ്ങളായതും പാശങ്ങളായതും  
 ചാലലാരിച്ചതും തങ്ങുതന്നെ  
 വ്യാഘ്രങ്ങളുള്ളിലും ഭീനത ചേർക്കുന്ന  
 ശപാക്കളാകുന്നതുമുണ്ണമെ  
 മായിയനായുള്ള കങ്കാളദേവന്താൻ  
 നായാട്ടുലീലയെക്കോലുവാനായ്  
 യാത്രയ്ക്കു കോപ്പിട്ടു നിന്നതു കണ്ടിട്ടു  
 കാത്തികമാനിനീ ചീത്തമോദാൽ

\* ചെറിയ വസ്ത്രം.

ശ്യാമളകാന്തി കലൻനിന്നത്രയും  
 കോമളമായൊരു പൂവലംഗം  
 കാളപയോദന്ദരൂപോലെയങ്ങാക്കിനാൾ  
 ചേലയും കൈവിട്ടു തോലുടുത്താൾ  
 ചെങ്കനകങ്ങൾതൻമാലകൾ നീക്കി നൽ  
 ചെങ്കുന്നിമാലയുംകൊണ്ടണിഞ്ഞാൾ  
 പാരുറ നെററിമേൽ തൊട്ട തൊടുകറി  
 ദാർച്ചികൊണ്ടാക്കിനാൾ പാവുതീതാൻ  
 ശില്പം കലൻള്ള തോരവളയെല്ലാമെ  
 കുപ്പികളായിച്ചമഞ്ഞുകൂടി.  
 പാടകം ചൂടകം താലികൾ താവടം  
 കേടകന്നീടിന കാഞ്ചികളും  
 മോതിരജാലവും നൂപുരക്കൂട്ടവും  
 നീതികൻ തന്മയമായ് ചമഞ്ഞു.  
 ചാരുവായുക്കളൊരു ശംഖവും പാറയും  
 പാരുറ കൈളിൽ ചേർത്തു ചെമ്മെ  
 ശാന്തനായുക്കളൊരു കാന്തൻതൻ പിന്നാലെ  
 കാന്താരംതന്നിലകത്തു പുക്കാൾ.  
 കൂട്ടമിട്ടോരോരോ കാട്ടാളരന്നേരം  
 തേട്ടം തുടങ്ങീതക്കാട്ടിലെങ്ങും  
 വന്യലിമുന്വായ കാന്തനജാതികൾ  
 സംഭ്രമിച്ചാടിത്തുടങ്ങീതപ്പോൾ.  
 കെട്ടിനിന്നീടുന്ന ജാലങ്ങളോരോന്നിൽ  
 പെട്ടെന്നു കൊണ്ടായകപ്പെടുത്തു  
 കൊന്നുകൊന്നോരോരോ കാട്ടുമൃഗങ്ങളെ  
 കന്നോളം പൂരിച്ചു കൂട്ടുന്നേരം  
 അന്ധനായുള്ള സുയോധനൻതന്നുടെ  
 ബന്ധുവായുള്ള മുകാസുരൻ താൻ



പുഷ്പയായ് ചെന്നുടനാശ്രമത്തോറും നൽ-  
 കാച്ചു പാൽ വെണ്ണ കവന്നുമൂലം  
 നന്നുനിമാരുടെ ശാപത്തിൻകാരണം  
 വന്മദം പൂണ്ടുള്ള പന്നിയായി.  
 മാറാനായുള്ളോരു പാൽമനക്കൊല്ലുവാൻ  
 കൂറും കൊടുത്തങ്ങു ചെല്ലുന്നേരം  
 എണ്ണമറീടുന്ന പാപങ്ങൾ വേവിട്ടു  
 വിണ്ണകന്തന്നിലങ്ങാക്കുവാനായ്.  
 ഗ്രന്ഥനായ് നിന്നവൻ തന്നുടെ ദേഹത്തിൽ  
 പാദത്തെയെല്പിച്ചാൻ പെട്ടെന്നപ്പോൾ  
 കൊല്ലുവാൻ ചെല്ലുന്ന പന്നിയെക്കണ്ടിട്ടു  
 നല്ലൊരു ബാണമെടുത്തുകൂടി  
 ആതുരനായുള്ള സുകരന്തന്നെയും  
 വാസവനന്ദന്റെ താൻമെയ്ക്കാൻ  
 അലോന്ദമെഴുലിതന്നസ്രുങ്ങുളേപ്തായാൽ  
 മുക്കനായുള്ള മുകാസുരന്താൻ  
 പാതകം കൈവിട്ടു പൂതനായമ്പൊടു  
 വാസവലോകത്തു ചെന്നു പുകാൻ  
 അന്വേദു പോയോരു പന്നിയെക്കാണാഞ്ഞു  
 സംഭ്രമിച്ചോരോരോ കാടുതോറും  
 ആരാഞ്ഞു ചെല്ലുമ്പോൾ മന്നവന്തന്നുടെ  
 ചാരത്തു വീണു മരിച്ചു കണ്ടാൻ  
 ശക്തന്മാരായുള്ള വേടന്മാരെല്ലാരും  
 കൂലായ് നിന്നു പറഞ്ഞാരപ്പോൾ  
 നിഷ്കുളസേവയും ചെയ്തുനിന്നീടുമ്പോൾ  
 ഭക്ഷണമായതു പന്നിയോ ചൊൽ  
 നന്നുനന്നത്രയും നിന്നുടെ സേവകൾ  
 പന്നിയും വഞ്ചിച്ചൊളിച്ചു മെല്ലെ

പിന്നാലെ വന്നിങ്ങു നോക്കുന്നനേരത്തു  
 കണ്ണമടച്ചുണ്ടു നിന്നുകൊണ്ടാൽ  
 കാട്ടാളനായകന്തന്നാണയെന്നമി-  
 ക്കാട്ടുമുഗത്തെയയയ്ക്കുയില്ല  
 കെല്പനായുളേറ്റാരു കാട്ടാളരാജാവു  
 ദുഷ്ടവും പുണ്ടു വരുന്നനേരം  
 ഇഷ്ടമായുള്ള തപസ്സെല്ലാം ചെഞ്ചുമ്മെ  
 നഷ്ടമായുന്നീടും തേറിനാലും  
 നാലഞ്ചുനാളെന്നും സേവിച്ചുനില്പാനീ  
 കോലത്തെ നൽകിയയയ്ക്കു നല്ല  
 ഇങ്ങിനെ കേട്ടോരു പാണ്ഡവമദ്ധ്യമൻ  
 സംഗരത്തിന്നു മുതുന്നു ചൊന്നാൻ  
 വീരന്മാർതന്നുടെ മാറിടം ചേരുന്ന  
 ചോരയിൽ നിന്നു കളിപ്പതിന്നായ്  
 വമ്പനായുള്ളവന്തന്നെയുമെന്നുടെ  
 മുമ്പിൽ വരുത്തുവിൻ നിങ്ങളെന്നാൽ  
 വൻകൊതി പുണ്ടുള്ള ബാണങ്ങുരുതന്നുടെ  
 സങ്കടം പോക്കുവൻ തേറിനാലും  
 എന്നവൻ ചൊന്നതു കേട്ടോരു നേരത്തു  
 വന്നെഴുന്നീടുന്ന കോപത്താലെ  
 വേതസ്സും തന്നുടെ നാദത്തെക്കേട്ടോരു  
 കേസരീവീരന്താനെന്നപോലെ  
 വമ്പനായുള്ളവന്തന്നുടെ മുമ്പിൽവ-  
 നമ്പു തൊടുത്തങ്ങു നിന്നു ചൊന്നാൻ  
 ഇമ്മലതന്നിൽ വസിച്ചുനിന്നീടുന്ന  
 നമ്പുനിമാക്കും മറുളളവക്കും  
 ആശ്രയമായുളേറ്റാരെന്നോടു ചെഞ്ചുമ്മെ  
 പുത്രാളമിങ്ങിനെ കാട്ടുന്നാകിൽ



വന്നുവന്നീടുന്ന കാര്യങ്ങളെല്ലാം ഞാൻ  
 മന്നിടമുള്ളനാൾ കേൾപ്പിപ്പൻ കേൾ  
 കണ്ടാലുമെന്നവൻ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 വിണ്ടലർകോനടെ സുന്ദ ചൊന്നാൻ  
 ഖാണ്ഡവകാനനം ചുട്ടു നിന്നീടുന്ന  
 ഖാണ്ഡവൻ ഞാനതറിഞ്ഞാലും നീ  
 ചീരറം തിരണ്ടതിന്മാരമായങ്ങവ-  
 നേരറം ചിരിച്ചു പറഞ്ഞാനപ്പോൾ  
 മുന്നമെതന്നെയറിഞ്ഞുള്ള മന്നവ  
 നിന്നുടെ ജന്മകർമ്മങ്ങളെല്ലാം  
 കൈപ്പിടിപ്പിടിന കാന്തനൈക്കവിട്ടു  
 കെല്പരായുള്ളവരോടും കൂടി  
 ഗാഢ പുണർനടനമ്മതാനോരോരോ  
 കാടുകൾതോറും നടന്നകാലം  
 ഉണ്ടായിതഞ്ചു കമാരന്മാരെന്നതു-  
 മിണ്ടലും പുണ്ടുപോയ്പ്പണ്ടു നിങ്ങൾ  
 ഏകചക്രത്തിലിരുന്നനടന്നതും  
 കോകിലവാണിയെയോരോരുത്തർ  
 വത്സരത്തോറും പുണർന്നിന്നീടുന്ന  
 കത്സിതകർമ്മവും കേൾപ്പുണ്ടല്ലോ  
 ആച്ചിമാർ വീഴ്ത്തുള്ള ക്രൂരകളാദിയായ്  
 കാച്ചുപാൽ വെണ്ണ കവൻവന്താൻ  
 ചേർച്ചയെന്നുള്ളതും കേട്ടുള്ള മന്നവ!  
 ചാർച്ചയൊ വാരിധി ചാരനെയല്ലോ.  
 മാറനെയപ്പണ്ടു ജയിച്ചതു കാരണം  
 ഭാര്യയ്ക്കു പാതിമൈ കോഴ നൽകി.  
 ഷണ്ഡമാസ്തോയോരു മുത്തിയെ സേവിച്ചു  
 കൊണ്ടതുമെത്രയും ചേരുവോനെ

നിന്ദുങ്ങുളായുള്ള വാത്തകളോരോന്നെ  
 മേന്മേലെ ഇങ്ങനെ കേട്ടനേരം  
 ഭൃഷ്ടമാക്കിന്നിന്നതിക്രമമോക്ഷമ്പോൾ  
 ഒട്ടേറക്കാണുന്നിതെന്നു ചൊല്ലി  
 ചേലാരമായുള്ളൊരു സായകം സന്ധിച്ചു  
 മാറിടത്തന്നിലങ്ങാക്കിന്നിന്നാൻ.  
 അംഗജവൈരിതൻചെങ്കനൽക്കണ്ണിൽനി-  
 \$ നങ്കിതന്നങ്കരം കാണായ്ക്കുന്നു  
 ചീററം തിരണ്ടുനിന്നങ്ങിനെ തങ്ങളി-  
 ലേററം പിണങ്ങുകിലജ്ജനന്താൻ  
 നെററിത്തിരിയ്ക്കണ്ണിൽ ഭസ്മമാമെന്നിട്ടു  
 തെററുന്നു മാമലമാനിനീതാൻ  
 ചേണററ പാതന്തൻ തൂണിയിൽ മേവുനാ  
 ബാണങ്ങർ പൂക്കളായ്ക്കൊക്കെയെന്നാൾ  
 നീടുററ പൂക്കളും പാറകൾപോലെ പോയ്  
 മുടിത്തുടങ്ങീതു പാറമപ്പോൾ  
 അക്കസുമങ്ങളുമൊക്കെയൊട്ടങ്ങുകെ-  
 നക്കണ്ണണം ദേവി ശപിച്ച നേരം  
 ബാണങ്ങർ ചാല മുടിഞ്ഞതു കണ്ടിട്ടു  
 ക്ഷീണനായുള്ള ധനഞ്ജയൻതാൻ  
 വില്ലുകൊണ്ടുററമടിച്ചുതുടങ്ങിനാൻ  
 കല്പനായുള്ള കിരാതൻതന്നെ  
 തല്ലുകൊണ്ടല്ലൽ പൂണ്ടീടിന ഗംഗയ്ക്കും  
 വില്ലിനെ മെല്ലെ മറച്ചുവെച്ചാൾ  
 ദപ്തവും പൂണ്ടങ്ങു കെല്പനായുള്ളൊന്നെ  
 മല്ലിടികൊണ്ടു ജയിപ്പതിന്നായ്



പാരാതെ ചെന്നു പിടിച്ചോരു നേരത്തു  
 ശൂരനായുള്ള കിരാതമുന്തി  
 ചേൺറു മേവുന്ന കേസരിവീരന്താ-  
 നേണത്തിൻപൈതലേയെന്നപോലെ  
 പാരം തിരിച്ചുങ്ങു ചാടിനിന്നീടിനാൻ  
 പാരിടം തന്നിലും വീരന്തന്നെ  
 വില്ലെടുത്തീടിനാൽ നല്ലതെന്നുള്ളൊരു  
 തള്ളലും കൈവെടിഞ്ഞൊത്തുകണ്ടാൻ.  
 ഭൂപതിമാക്കു കലയ്ക്കുരുതാതൊരു  
 ചാപമെടുത്തു കലച്ചു മൂന്നും  
 യന്ത്രപ്പുള്ളിയ്ക്കുങ്ങു തള്ളിവിട്ടുള്ളതൊ-  
 നന്തകവൈരിയെ സേവിക്കയാൽ  
 കാടന്മാരായുള്ള വേടന്മാരോടെല്ലാം  
 താഡനം കൊള്ളുമാറായിതെല്ലോ  
 അംബികാവല്ലഭ! ചിന്മയ! നിമ്ബല!  
 കന്മഷനാശന! കാമവൈരിൻ!  
 ഫാലവിലോചന! ബാലേന്ദുശേഖര!  
 പാലിച്ചുകൊള്ളേണമെന്നും ചൊല്ലി.  
 ആരാധിച്ചീടിന പുവുകൾ കാണായി  
 കൈരാതമുന്തിതൻമൗലിയിങ്കൽ  
 സന്താപം പൂണ്ടൊരു കന്തീതന്ത്രജ്ഞാ-  
 നെന്തിതെന്നിങ്ങിനെ നോക്കുന്നേരം  
 അംബരഗംഗയും ചാമ്പലും തുമ്പയും  
 ചെമ്പിച്ച കേശവും പാമ്പുകളും.  
 തിങ്കൾതൻപൈതലും കാളിയെപ്പൊറുളള  
 ചെങ്കനൽനേത്രവും കാണായ് വന്നു.  
 കണ്ഡലികൊണ്ടുള്ള കണ്ഡലയുഗ്മവും  
 മണ്ഡിതമായുള്ള ഗണ്ഡങ്ങളും

പണ്ടു വിഷ്ണുതെയെടുത്തുകുടിച്ചുനാ-  
 ളുണ്ടായ കാരകോളരേഖകളും  
 ചാരുവായുക്കളാരു മാറിടത്തന്നിലെ  
 പേരുമജമുണ്ഡമാലകളും  
 ഏണവും വീണയുമാദിയായോരോന്നെ  
 ചേൺറു ചേർത്തുള്ള പാണികളും  
 പഞ്ചശരാരിതൻവെണ്മ കലൻറുള്ള  
 പഞ്ചമുഖങ്ങളും പുഞ്ചിരിയും  
 ദന്തിതൻതോലുടയാടയാലത്രയും  
 ബന്ധുരമായുള്ള തുത്തുടയും  
 കേകിതൻകണ്ഠവും കേതകീപുഷ്പവും  
 മാഴ്സിനിന്നീടുന്ന ജംഘകളും  
 എപ്പൊഴും പാദന്മാർ സേവിച്ചു നില്പോർ  
 കല്പകമായുള്ള തൃക്കഴലും  
 കണ്ടൊരു നേരത്തങ്ങുണ്ടായ മോദത്താൽ  
 മണ്ടിയണഞ്ഞു വണങ്ങി മെന്മേൽ  
 ആനന്ദബാഷ്പവുമോദത്തോയവു-  
 മാവോളം കൂപ്പിപ്പുകണ്ണു ചൊന്നാൻ  
 പാപികളായുള്ള മന്നവവീരരെ  
 പാരാതെ ചെന്നു ജയിച്ചുകൊടുവാൻ  
 ബാണങ്ങുതന്നെന്നെന്നപ്പാലിച്ചുകൊള്ളേണ-  
 മേണാങ്കശേഖര! തമ്പുരാനേ!  
 കേതനായുള്ളൊരു മന്നവന്തന്നുടെ  
 ശ്രദ്ധയായുള്ളതു കേട്ടനേരം  
 ആശിയും ചൊല്ലി ഗിരീശന്താനന്വോടു  
 പാശുപതത്തെയും നൽകി നന്നായ്  
 കെട്ടുപെട്ടീടിന ചാപവും ബാണവും  
 പെട്ടെന്നെടുത്തു കൊടുത്തു നന്നായ്



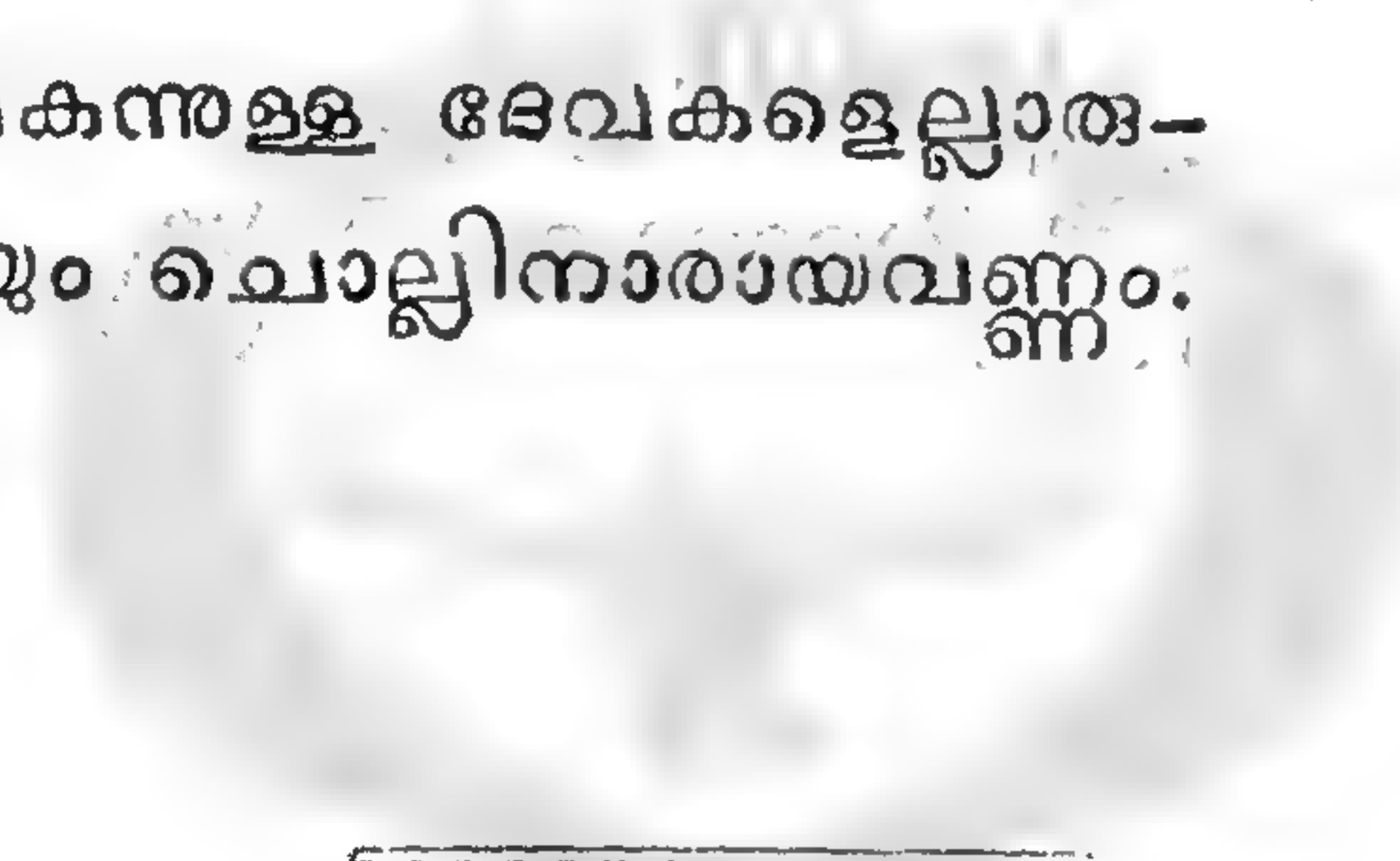
ശത്രുക്കളായുള്ള കെരവവീരരെ  
 സത്പരം ചെന്നു ജയിക്കുകയെന്നാൻ  
 പാവകനേത്രനെ വന്ദിച്ചു ചെഞ്ചമെ  
 പോവതിന്നായിത്തുടങ്ങുന്നേരം  
 വാസവൻതന്നുടെ സുതനായുള്ളൊരു  
 മാതലി തേരുമായ് വന്നു നേരെ  
 ഈശൻതൻ പാദസരോജങ്ങൾ വന്ദിച്ചി-  
 ട്വാശയായുള്ളതു കേട്ടു നേരം  
 പന്നഗഭ്രൂഷണൻതന്നുടെ ചൊല്ലാലെ  
 ധന്യനായുള്ള ധനഞ്ജയന്താൻ  
 യാനത്തിൽ ചെന്നു കരേറിക്കിന്നമ്പോടു  
 വാനിടത്തന്നിലകത്തു പൂക്കുൻ  
 പാരാതെ ചെന്നു വണ്ടങ്ങിനിന്നീടുന്ന  
 നാരദൻതന്നെയും മാരുവെരി  
 അന്തകസുന്ദേവക്കാണ്മതിന്നായിട്ടു  
 സത്തുഷ്ടനായങ്ങയച്ചു പിന്നെ  
 കൈലാസംതന്നിൽ മറഞ്ഞുനിന്നീടിക്കാൻ  
 ബാലേന്ദുമെലിയാമാദിദേവൻ  
 സുന്ദരവെക്കണ്ടുടനാനന്ദിച്ചീടുന്ന  
 വാനവർനായകനമ്പിനോടെ  
 ജായയും താനുമായാനംകൊണ്ടുണ്ടായൊ-  
 രായാസംതന്നെയും പോക്കിനിന്നാൻ.  
 കാമന്തൻകാന്തിയെ വെണുനിന്നീടുന്ന  
 കോമളരൂപത്തെ കണ്ടു നേരം  
 ഉവ്ശീതാനെന്ന ഗർവ്വവും കൈവെടി-  
 ണ്ണുവീശനായുള്ള പാത്ഥനെന്ന

നിദ്രയും പുണ്ടു കിടന്നോരു നേരത്തു  
 മെത്തമേൽ ചെന്നു തലോടി നിന്നാൾ.  
 ഞെട്ടിയുണൻ പ്രദക്ഷിണം വെച്ചിട്ടു  
 പെട്ടെന്നു നിന്നിട്ടു കൂപ്പിനിന്നാൻ.  
 അജ്ഞാനത്തന്നുടെ ഭാവത്തെക്കണ്ടിട്ടു  
 ലജ്ജയിൽ മജ്ജനം ചെയ്തു ചൊന്നാൾ  
 നാരിയും പുംസനുമല്ലാതെ പോക നീ  
 വീരനെന്നാകിലുമിന്നുതന്നെ.  
 ബീഭത്സുതന്നുടെ കായമങ്ങേരത്രയും  
 ബീഭത്സമായിച്ചമഞ്ഞുതപ്പോൾ.  
 എന്തെനി വേണ്ടതെന്നെല്ലാരുമൊന്നിച്ചു  
 ചിന്തിച്ചു കണ്ടു തെളിഞ്ഞുചൊന്നാൻ.  
 ഷണ്ഡതതനെയുമിണ്ടലും കൈവിട്ടു  
 പണ്ടേവനായിട്ടു മേവുകയാൽ  
 രൂപം പകൻ കലൻനിന്നീടുവാൻ  
 പാപികളോടു പറഞ്ഞ കാലം  
 കോപിച്ചു ദേവി ശപിച്ചുനിന്നീടിന  
 ശാപവും വന്നു ഭവിക്കുമെന്നാൽ  
 പ്രത്യയകാലം കഴിഞ്ഞുനിന്നീടുമ്പോൾ  
 മുക്തനായ് വന്നീടുമെന്നും ചൊന്നാൻ.  
 കൂരനായുള്ളൊരു രാഹുവെ വേറിട്ടു  
 വാരിജകാമുകനെന്നപോലെ  
 മേവിനിന്നീടുന്ന സുന്ദവിനമ്പോടു  
 ദേവകൾനായകനെന്ന നേരം  
 നിമ്ലമായൊരു പൊന്മകുടത്തെയും  
 സമ്മാനിച്ചമ്പോടു നൽകിച്ചൊന്നാൻ.



കാലഭുകയവധം.

ഉഗ്രന്മാരായുള്ള രാക്ഷസന്മാർ വന്നു  
വ്യഗ്രിപ്പിച്ചീടുന്നു പാരമെന്നാൽ  
നിഗ്രഹിച്ചീടേണം വൈകാതെയിനിപ്പോൾ  
വിഗ്രഹത്തിന്നു തുനിഞ്ഞു നന്നായ്  
ഇന്ദ്രവിമാനത്തെ വെണ്ണനിന്നീടുന്ന  
സ്യന്ദനമേറിയണഞ്ഞു നേരെ  
കാലന്നു നല്ലൊരു കാഴ്ചയായമ്പോടു  
ചാല നൽകീടിനാൻ നാൽവരെയും  
നാശമകുന്നുള്ള ദേവകളെല്ലാരു-  
മാശിയും ചൊല്ലിനാരായവണ്ണം.



# അദ്ധ്യായം ൨൯.

~\*~

കല്യാണസൗഗന്ധികം.

പാവകനേത്രനെ വന്ദിച്ചു ചെഞ്ചമ്മെ  
കേവലം പോയൊരു നാരദന്താൻ  
പാത്ഥിവിവീരനെ കണ്ടൊരു നേരത്തു  
പാത്ഥനു പാത്ഥീവല്ലഭന്താൻ  
പ്രത്യക്ഷമായുന്നങ്ങുസ്രം കൊടുത്തതും  
സതപരം വന്നീടുമെന്നുള്ളതും  
സ്വപ്നത്തെ രക്ഷിപ്പാൻ മുക്കുണ്ണർചൊല്ലാലെ  
നിർഗ്ഗമിച്ചീടിനാനെന്നും ചൊന്നാൻ:  
ഭക്തനായുള്ളൊരു മന്നവന്തന്നുടെ  
ഉൾത്താപമൊക്കെയടക്കുവാനായ്  
പണ്ടു കഴിഞ്ഞുള്ള മന്നവന്മാക്കെല്ലാ-  
മുണ്ടായിവന്നുള്ള വേദനയും  
അന്യങ്ങളായുള്ള ഗാഢകളോരോന്നെ  
പിന്നയും പിന്നയും ചൊല്ലിച്ചൊല്ലി  
മാനസംതന്നിൽ വളർന്നിന്നീടിന  
ഭീനത പോക്കി വിളങ്ങുമന്നാൾ  
മല്ലികാവേണിതൻചൊല്ലാലെ മാരുതി  
കല്യാണസൗഗന്ധികത്തിനായി  
വണ്ണം തിരണ്ടൊരു മാമല തന്നിലും  
ചെന്നങ്ങു മെല്ലെ കരേറുന്നേരം



സുപ്തനായ്ക്കാണ്ണായി മാർഗ്ഗത്തിലത്രയും  
 വൃദ്ധനായുള്ളൊരു വാനരനെ  
 ലംഘിച്ചുപോകുന്നതാചാരമല്ലെന്നു  
 ശങ്കിച്ചു നീങ്ങുവാൻ ചൊല്ലുന്നേരം  
 വൃദ്ധതകൊണ്ടെന്നിക്കേതുമെ നീങ്ങുവാൻ  
 ശക്തിയില്ലായിന്നു പാരമെന്നാൽ  
 മാർഗ്ഗത്തിൽ വീണൊരു വാലുമെടുത്തങ്ങു  
 നീക്കിനിന്നമ്പൊട്ടു പോകയെന്നാൻ  
 മുഷ്കരമായുള്ള നൽഗദതന്നുടെ-  
 യഗ്രത്തെക്കൊണ്ടങ്ങു നീക്കുന്നേരം  
 രോമവും കൂടിച്ചുലിച്ചുതില്ലെന്നിട്ടു  
 ഭീമപരാക്രമനായ ഭീമൻ  
 മാനവും കെട്ടങ്ങു നിന്നതു കണ്ടിട്ടു  
 വാനരനായകൻ താനും ചൊന്നാൻ.  
 വീരനായുള്ള നീ മാമലതന്നിലി-  
 ന്നാരോഹിച്ചീടുവാനെന്തു മൂലം  
 ആരായതെന്നതും ചൊല്ലിനിന്നീടിനാൽ  
 പാരാതെ പോയാലുമെന്നു വേണ്ടു.  
 എന്നതു കേട്ടോരു മന്നവൻ ചൊല്ലിനാൻ  
 നിന്നോടൊഴിഞ്ഞു ഞാനിന്നിയോളം  
 മാററാരായ്ക്കുന്നു ചെറുത്തവരാഭോടും  
 തോററുതില്ലേതുമെ തേറിനാലും  
 നിമ്മലനായി വിളങ്ങിനിന്നീടുന്ന  
 ധർമ്മതന്ത്രജ്ഞൻ സോഭരൻ ഞാൻ  
 ശക്തനായുള്ള സമീരണത്തന്നുടെ  
 പുത്രനെന്നുള്ളതു തേറിനാലും  
 ഭ്രാന്താവെന്നിങ്ങിനെ കേട്ടോരു നേരത്തു  
 പ്രീതനായ് ചൊല്ലിനാൻ വാതജന്താൻ

വാട്ടമകന്നൊരു മന്നവ! നിന്നുടെ  
 ജ്യേഷ്ഠനായുള്ളൊരു മാരുതി ഞാൻ.  
 അഞ്ജനാസുന്ദരതാനെന്നതറിഞ്ഞപ്പോ-  
 ഉഞ്ജലി ചേർത്തു പ്രഭഞ്ജനജൻ  
 ലങ്കയ്ക്കു ചെല്ലുവാൻ വാരിധി പണ്ടു നീ  
 ലംഘനംചെയ്തൊരു രൂപമിപ്പോൾ  
 കാണമതിനേററമാകാംക്ഷയുണ്ടാകുന്നു  
 മേന്മേലെയെന്നുടെ മാനസത്തിൽ  
 ശ്രദ്ധയായുള്ളതു കേട്ടൊരു നേരത്തു  
 ശക്തനായുള്ളൊരു ശ്രീഹനമാൻ  
 ചാല വളൻ ചമഞ്ഞുതുടങ്ങിനാൻ  
 പ്രാലേയമാമലയെന്നപോലെ.  
 ഘോരമായുള്ളൊരു രൂപത്തെക്കണ്ടിട്ടു  
 പാരം തളൻവൻ വീണ നേരം  
 സേപദവും ഭീതിയും പോക്കിനിന്നമ്പിനോ-  
 ടാദരവോടങ്ങയച്ചു നേരം  
 വൈകാതെ പോയൊരു വായുതന്തുജന്താൻ  
 പൊയ്ക്കുതൻതീരത്തു ചെന്നു പിന്നെ  
 വിക്രമം പൂണ്ടുള്ള ദാനവന്മാരെയും-  
 മക്ഷണം കൊന്നങ്ങു വീഴ്ത്തി നേരെ  
 ചാരുവായുള്ളൊരു പുഷ്പത്തെക്കൊണ്ടു  
 ഭായുതൻകയ്യിലെ നൽകിനിന്നാൻ.  
 ജ്യേഷ്ഠനെക്കണ്ടുള്ള കൌതുകമോരോന്നെ  
 വാട്ടമകന്നു പറഞ്ഞു പിന്നെ  
 ആയാസം കൈവിട്ട വായുതന്തുജന്താൻ  
 നായാട്ടിനായിട്ടു പോയ നേരം  
 ദുർജ്ജടനായൊരു നിജ്ജരവൈരിതാൻ  
 ഗർജ്ജിച്ചു വന്നിവാൻ നാൽവരെയും



പാരാതെ കൊണ്ടു നടന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 വീരനായുള്ളൊരു മാരുതിതാൻ  
 മങ്ങിവന്നങ്ങവൻതന്നുടെ കണ്ഠത്തെ  
 ഖണ്ഡിച്ചു ഭൂതലം തന്നിലിട്ടാൻ  
 വേദന കൈവിട്ടു പിന്നെയങ്ങല്ലാതും  
 ശേഷമായുള്ളൊരു മാമലമേൽ  
 മേവിനിന്നീടുന്ന കാലത്തു വന്നിതു  
 ദേവകൾകോനുടെ നന്ദനൻതാൻ  
 അഗ്രജന്മാരെയും വന്ദിച്ചു ചെഞ്ചമ്മെ  
 മുക്കണ്ണൻ തന്നുടെ ചൊല്ലിനാലെ  
 സ്വപ്നത്തിൽ ചെന്നങ്ങ രാക്ഷസവീരരെ  
 വിഗ്രഹം ചെയ്തു ജയിച്ചു നേരം  
 ബാലനിശാകരശേഖരൻ തന്നോടു  
 ലീലയായ് വന്നു പിണഞ്ഞവാരും  
 ബാണങ്ങൾ നൽകിയയച്ചു പ്രകാരവും  
 ചേൺറു സന്തതമോതിയോതി  
 മാനസംതന്നിൽ വളർന്നിന്നീടിന  
 ദീനത പോക്കി വിളങ്ങുമന്നാൾ.

ദൈവതവനവാസം.

ശേഷമായുള്ളൊരു ശൈലവും കൈവിട്ടു  
 ദൈവതവനത്തിലകത്തു പുക്കാർ.  
 വൈരിയായുള്ള സുയോധനൻ തന്നുടെ  
 പെരുഷം കാട്ടുവാനെന്നൊരു നാൾ  
 വാജികൾ മുമ്പായ സേനകൾ ചൂഴ്ന്നു  
 രാജചിഹ്നങ്ങളും പൂണ്ടു നന്നായ്  
 ഗാനം തുടങ്ങിന മേളം കലർന്നു  
 കാനനം തന്നിലെ വന്ന നേരം

യുദ്ധത്തിനായിട്ടു വന്നുണഞ്ഞീടിനാൻ  
 ശക്തനായുള്ളൊരു ചിത്രസേനൻ  
 കണ്ടൊരു നേരത്തു സേനകളെല്ലാമെ  
 മണ്ടിനാനോരോരേ ദിക്കുതോറും  
 ധൃഷ്ടനായുള്ളൊരു കൌരവവീരനെ-  
 പ്പെട്ടെന്നു ചെന്നു പിടിച്ചുകെട്ടി  
 അംബരമാഗ്ഗമെ പോകത്തുടങ്ങിനാ-  
 നന്തകതുല്യനാം ഗന്ധർവ്വന്താൻ  
 ശക്തന്മാരായുള്ള മന്നവരാരുമെ  
 ഉത്ഥാനഭാവത്തെ പുണ്ടുനിന്നാൻ  
 ബലനായുള്ളൊരു മന്നവന്തന്നുടെ  
 അലാംശയായുള്ള ദേവിയപ്പോൾ  
 കാലന്റെ സുനന്തൻ കാലിണ വന്ദിച്ചു  
 പാലിച്ചുകൊള്ളേണമെന്നു ചൊന്നാൾ  
 അന്തകസുനന്തൻ ചൊല്ലാലെയജ്ജനൻ  
 ഗന്ധർവ്വന്മാരോടു ചെന്നെത്തുത്താൻ  
 ചേൺറു നിന്നുള്ള വീണകളോരോന്നേ  
 ബാണങ്ങൾകൊണ്ടു തകർത്ത നേരം  
 വ്യോമത്തിലേതുമെ നിന്നു പൊറായ്ക്കയാൽ  
 ഭൂമിപൻ തന്നെയൊഴിച്ചു മെല്ലെ  
 വാനിടം മുന്നിട്ടു പോയൊരു നേരത്തു  
 വാനവർകോനടെ നന്ദനന്താൻ  
 അന്തകസുനന്തൻ ചാരത്തങ്ങാക്കിനാൻ  
 ദന്തിപുരാധിപന്തന്നെ നേരെ  
 വന്ധനായുള്ളൊരു ഗന്ധർവ്വൻ ബന്ധിച്ചു  
 പിന്മുറത്താക്കിന കൈകൾ കണ്ടാൽ  
 ക്ഷീണരായെല്ലൊ നാമിന്നിവരോടെന്നു  
 നാണത്തെപ്പൂണ്ടു നടുങ്ങിയത്രെ



അംഭോജകാന്തജസുന്ദരവെ വന്ദിപ്പാൻ  
 മുമ്പിൽ വന്നീടാഞ്ഞുതെന്നു തോന്നും  
 തിട്ടതി പുണ്ടുള്ള മന്നവന്തന്നെയും  
 കെട്ടഴിച്ചുമ്പോടയച്ചു പിന്നെ  
 കാമിനീതന്നുടെ ചൊല്ലാലെ പോയങ്ങു  
 ക്രമകൃതന്നിലകത്തു പുകാർ.  
 മന്നവരൈവരും നായാട്ടിനായിട്ടു  
 സന്നദ്ധരായി നടന്നനേരം  
 ഘോരനായുള്ളോരു പന്നഗവീരന്താൻ  
 പാരം പിടിച്ചു മുറുക്കി നേരെ  
 വായും പിളർന്നു വിഴുങ്ങിനിന്നീടുമ്പോ-  
 ളായാസം പുണ്ടുള്ള വായുപുത്രൻ  
 മിണ്ടുവാൻ വല്ലാതെ കോഴയും പുണ്ടങ്ങു  
 കണ്ടുനിന്നീടുന്ന ധർമ്മപുത്രൻ  
 വേഗത്തിൽ ചെന്നു തൊടുനോരു നേരത്തു  
 നാഗത്തിൻവേഷവും വൈവെടിഞ്ഞു  
 വിണ്ണകൃതന്നിലകത്തു പുകീടിനാൻ  
 പുണ്യവാനായ യയാതിപുത്രൻ  
 പാപിയായുള്ളോരു സൈന്ധവൻതാനപ്പോൾ  
 ഏതപദിതന്നെയെടുത്തു മെല്ലെ  
 പോകുന്ന നേരത്തു രോദനം കേൾക്കയാൽ  
 വേഗത്തിൽ വന്നിങ്ങു വായുപുത്രൻ  
 കള്ളനായുള്ളവൻ തന്നെയും ചെഞ്ചമ്മെ  
 തല്ല കൊടുത്തു പിടിച്ചുകെട്ടി  
 അന്തകസ്മൃതൻചാരത്തു കൊണ്ടുപോ-  
 യെന്നെന്തി വേണ്ടതു ചൊൽകയെന്നാൻ  
 ചേതനാ പോക്കൊല്ല വൈധവ്യം വന്നീടും  
 സോദരിക്കെന്നതു കേട്ടനേരം

പഞ്ചതചയ്യാതെ വഞ്ചകന്തന്നെയും  
 പഞ്ചശിഖവെച്ചയച്ചു നിന്നാൻ.  
 ക്ഷീണനായുള്ളവൻ നാണവും പൂണ്ടുപോ-  
 യേണാകശേഖരൻതന്നെ നണ്ണി  
 ശത്രുക്കളോടു ജയിക്കേണമെന്നിട്ടു  
 ഭക്തിയും പൂണ്ടു ഭജിച്ചിരുന്നാൻ.  
 ഭയ്യൊടൊന്നിച്ചു മന്നവരെവരും  
 ദൈവതവനത്തിലകത്തു പുകാർ  
 അന്നൊരു നാളങ്ങു വന്നതു കാണായി  
 വിന്നത പൂണ്ടുള്ളാരാരണനെ  
 വിഷ്ണുക്കൾ കൂടാതെ പാലിച്ചുവെച്ചുള്ളാ-  
 രഗ്നിഹോത്രത്തെ മറച്ചുവെച്ചാർ.  
 പാപികളാരാലുമെന്നതു കേട്ടപ്പോൾ  
 താപത്തെപ്പുണ്ടൊരു ഭൂപതിതാൻ  
 ദിവ്യന്മാരായുള്ള സോദരവീരരെ  
 വെച്ചുറെ തേടിയയച്ചുനിന്നാൻ  
 ആരാഞ്ഞുപോയുള്ള മന്നവർ നാൽവരു-  
 മോരോരൊ ദിക്കിൽ നടന്നുനോക്കി  
 മെയിലെഴുന്നോരു താപത്തെപ്പോക്കുവാൻ  
 പൊയ്ക്കുതൻതീരത്തു ചെന്നു പിന്നെ  
 തണ്ണീർ കുടിച്ചുണ്ടു നിന്നൊരു നേരത്തു  
 തിണ്ണം തളൻ മയങ്ങി വീണാർ.  
 ധന്യനായുള്ളൊരു ധർമ്മതന്ത്രജനു  
 ഭുന്ദിമിത്തങ്ങളുമുണ്ടായ്ക്കുന്നു.  
 സന്താപം പൂണ്ടൊരു മന്നവൻതാനപ്പോ-  
 ഉത്തണരോടു കലൻ നന്നായ്  
 ആരാഞ്ഞു നീള നടന്നുതുടങ്ങിനാ-  
 നോരോരോ കാനനംതന്നിലെങ്ങും



ചാരുവായുക്കളാരു വാപികാതന്നുടെ  
 ചാരത്തു മെല്ലെ പോയ് ചെല്ലുന്നേരം  
 ചേതനമാത്രമാണ്ണിണതു കാണായി  
 സോദരവീരന്മാർ നാൽവരെയും  
 ചാരത്തു ചെന്നു തലോടിനിന്നമ്പോടു  
 പാരിച്ചു താപവും പൂണ്ടു മേന്മേൽ  
 പാനീയം കോരിക്കുകിച്ചു നിന്നീടുകിൽ  
 ദീനത പോയിടുമെന്നു നണ്ണി  
 ചാരത്തു ചെന്നങ്ങു നിന്നൊരു നേരത്തു  
 ഭൂരത്തു നിന്നൊരു വാക്കുണ്ടായി.  
 തീണ്ടൊല്ലയെന്നതു ചൊന്നതു കേളാതെ  
 തീണ്ടിനാരെന്നതു കാരണമായ്  
 വെള്ളം കുടിച്ചു മടങ്ങിനിന്നീടുമ്പോ-  
 ളുള്ളം തളന്നു മയങ്ങി വീണാർ.  
 വിന്നത പൂണ്ടു മയങ്ങി വീണീടിന  
 മന്നവന്മാരിലൊരുത്തനെ നീ.  
 ചൊല്ലിനിന്നീടിനാലല്ലലും കൈവിട്ടു  
 കൊല്ലാതെ നൽകവെന്നിങ്ങിനെ  
 യുക്തിയായുള്ള ശരീരീവാക്കോരോന്നെ  
 സതപരം ചൊന്നതിന്നുത്തരമായ്  
 പ്രശ്നങ്ങളായുള്ള വാക്യങ്ങളോരോന്നെ  
 യത്തത കൂടാതെ ചൊല്ലിച്ചൊല്ലി  
 നാസത്യപുത്രന്മാരാദിയായ് നാൽവർക്കും  
 സാദമുണ്ടായതു തീർത്തുകൊണ്ടാൻ.  
 അന്തകന്താനപ്പൊളന്തണനായ്ക്കു  
 കന്തിതന്ത്രജനെ നോക്കിച്ചൊന്നാൻ.  
 മോഹങ്ങൾ കൈവിട്ടു മന്നവ! നിന്നുടെ  
 സ്നേഹവും ധർമ്മവും കാണമതിന്നായ്

വിപ്രന്മാർക്കുള്ളൊരു സാധനം തന്നെയും  
 ക്ഷിപ്രം മറച്ചിട്ടു വെച്ചു പിന്നെ  
 തെളിയിന്നീടിക മനവന്മാരെയും-  
 മിണ്ടലാക്കീടീനേന്നെന്നും ചൊല്ലി  
 അഗ്നിയെപ്പാലിച്ചു പോരുന്ന സാധനം  
 വിപ്ലവങ്ങൾ കൂടാതെ നൽകി നേരെ  
 ചേലാമായേവെന്നൊരജ്ഞാതവാസമെൻ-  
 കാരുണ്യംകൊണ്ടു ജയിക്കയെന്നും.  
 ഇങ്ങിനെ ചൊല്ലി മറഞ്ഞുനിന്നീടിനാൻ  
 മംഗലനായ പത്മംഗജന്താൻ  
 ആരണത്തന്നുടെ വേദന തീർത്തുടൻ  
 വീരന്മാരെവരും ഭാര്യയുമായ്  
 പാതകവൈരിതൻപാദതാർ ചിന്തിച്ചു  
 ദൈവതവനത്തിൽ വസിച്ചുനിന്നാൻ.





## അദ്ധ്യായം ൩൦.

മാതൃനഗരപ്രവേശം.

സത്യവും ധർമ്മവും പാലിച്ചുപോരുന്നൊ-  
രുത്തമഭൂപതിയെന്നൊരു നാൾ  
മാരുതിമുന്ധായ സോദരന്മാരെത്തൻ-  
‡ ചാരത്തു കൊണ്ടു പറഞ്ഞാനപ്പോൾ.  
നീടുറുനിന്നുള്ള രാജപിഹനങ്ങളും  
കേടറ നാടുമകന്നുവല്ലൊ.  
വിന്നരായോരോരൊ കാനനം തന്നിലെ  
നിന്നു കഴിച്ചുതെ പന്തീരാണ്ടും  
പാരിച്ച മേവുന്നൊരജ്ഞാതവാസത്തെ  
പൂരിച്ചുകൊള്ളുന്നതെങ്ങിനെ നാം  
ഘാരിടം തന്നിലെ മാലോകരാരുമെ  
നേരെ ഞാനെന്നറിയാവുണ്ണം  
ഓരോപദിയോടു കലൻ നാമൈവരും  
രൂപവും ചാല \* പകൻ നന്നായ്  
¶ വേറിട്ടുപോകാതെ മേവിനിന്നീടേണ-  
മോരാണ്ടെന്നാലതിന്നു മുന്വെ  
ദൃഷ്ടന്മാർ നമ്മെയറിഞ്ഞുനിന്നീടിലൊ  
നാഴിമായ്ക്കോമല്ലൊ ചെയ്തതെല്ലാം

‡ ചേത്തു.

\* മാറി.

¶ പിരിഞ്ഞുപോകാതെ.

ഏതെന്നതെയല്ലുള്ള കാനനംതന്നിലെ-  
 ഞെങ്ങുമെ വാഴ്കെന്നും വന്നുകൂടും.

എന്തെന്നി നല്ലതെന്നിങ്ങനെ ചിന്തിച്ചി-  
 ടുന്ധനായല്ലൊ ഞാൻ മേവുന്നിപ്പോൾ.  
 ഇങ്ങിനെ ചൊല്ലി നടുങ്ങിനിന്നീടുന്ന  
 മംഗലനായുള്ള മന്നവനെ

കണ്ടൊരു നേരത്തു ഭീമൻ മാനസ-  
 മിണ്ടലായ് വന്നതെ പണ്ടേതിലും  
 അജ്ഞാനത്തന്നുടെ മാനസമങ്ങിനെ  
 അശപിജനാക്ഷമങ്ങളുണ്ണുമെ

കാമുകന്മാരുടെ വേദന കാണുകയാൽ  
 കാമിനീയായുള്ള പാഞ്ചാലിയും  
 ദുഃഖമായുള്ളൊരു വാരിധിതന്നിൽ പോയ്  
 മഗ്നയായ് വീണു തളന്നാളേറ്റം

വേദന പുണ്ടുള്ള സോദരന്മാരെയും  
 ദയ്യയെത്തന്നെയും കണ്ടനേരം

വേരോടു വേറായ ദാരുവെപ്പോലെ പോയ്  
 പാരിൽ വീണീടിനാൻ ധർമ്മപുത്രൻ

അന്നേരം വന്നാനലൗതമ്യനാം ദേശികൻ  
 മന്നവൻചാരത്തു ചെന്നു പിന്നെ

മൂർഛപൂണ്ടീടുന്ന മന്നവൻതന്നെയ-  
 ഞാശപസിപ്പിച്ചുടനൊന്നു ചൊന്നാൻ.

വീരനായുള്ളൊരെ! വേദന കൈവിട്ടു  
 ധീരനായ് മേവുക വേണ്ടതിപ്പോൾ

മാമുനി ഇങ്ങനെ ചൊന്നതു കേട്ടപ്പോ-  
 ളാമോദം പുണ്ടുള്ള ധർമ്മജന്താൻ



സോദരന്മാരുമായാദരവോടുകൂടി  
 പാദതാർ കമ്പിട്ടു കൂപ്പിച്ചെന്നാൻ.  
 ഘോരമായ് മേവുന്നൊരജ്ഞാതവാസമാം  
 വാരിധിലംഘനം ചെയ്തുകൊൾവാൻ  
 കാരണ്യപൂരമാം നൈവിനെ നൽകേണ-  
 മാർന്നായുള്ളൊരെ! പാരതെ നീ.  
 എന്നതു കേട്ടോരു ധൈര്യത്താൻ ചൊല്ലിനാൻ  
 നിന്നൊരു മന്നവന്മാരെ നോക്കി  
 കൗരവവീരരറിഞ്ഞുനിന്നീടാതെ  
 ഓരാണ്ടു പണ്ടു പറഞ്ഞവണ്ണം  
 വ്യഗ്രവും കൂടാതെ മേവിനിന്നീടുവാൻ  
 ഗുഹ്യമായുള്ളൊന്നു മത്സ്യദേശം  
 ധന്യനായുള്ളൊരു മന്നവ നീയൊരു  
 സന്യാസിയായിച്ചമഞ്ഞു നന്നായ്  
 വൃഷ്ടികൾനാഥനായ് മേവിനിന്നീടുന്ന  
 വിഷ്ണുവിൻനാമങ്ങളോതിയോതി  
 വത്സങ്ങളേററവും പൂരിച്ചു മേവുന്ന  
 മത്സ്യമഹീപന്റെ കോട്ട പൂക.  
 മറെറൊരു ഭിക്ഷുടൈ പാചകനായിട്ടു  
 തെറെറന്നു പൂകേണം ഭീമസേനൻ  
 മണ്ണെൽ വിളങ്ങുന്ന മാലോകരാരുമെ  
 ധർമ്മജന്മാവെന്നു ചൊൽകയില്ല.  
 മംഗലനായുള്ള മന്നവവീരനോ-  
 ടിങ്ങിനെ ചൊല്ലിയമ്മാമുനിയൊ  
 ചാരത്തു ചെന്നു വണങ്ങിനിന്നീടിന  
 മാരുതപുത്രനെ നോക്കിച്ചെന്നാൻ.  
 നീലിമ കോലിന ചേലയും പൂണ്ടങ്ങു  
 നീളമായുള്ളൊരു വാളുമായി

ദവിയും കൈക്കൊണ്ടു ഗവിതനായിട്ടു  
 ഉർവ്വീശന്തന്നുടെ കോട്ട പൂക.  
 ഭ്രൂനായുള്ള ധനഞ്ജയ! നീ പണ്ടു  
 നിദ്രയും പൂണ്ടു കിടന്നനേരം  
 കോമളമായൊരു രൂപത്തെക്കാണുകയാൽ  
 കാമമാൽ പൂണ്ടുള്ളൊരുർവ്വശീതാൻ  
 പുത്രനെന്നുള്ളൊരു ഭാവവുമോരാതെ  
 സതപരം വന്നു തൊടുന്നനേരം  
 ഞെട്ടിയുണൻ പ്രദക്ഷിണം ചെയ്തുകൊണ്ട്  
 പെട്ടെന്നു കുന്ദിട്ടു കൂപ്പുന്നേരം  
 ലജ്ജയായുള്ളൊരു വാരിധിതന്നിൽപോയ്  
 മജ്ജനം ചെയ്തൊരു ദേവനാരി  
 ഷണ്ഡനാമെന്നു ശപിച്ചൊരു വേഷമി-  
 ന്നണ്ടൊല്ലാ പൂണ്ടു നടന്നുകൊൾവാൻ  
 അശപിനീദേവകൾ പുത്രനിൽ മൂത്തവൻ  
 അശപത്തിൻചിത്തമറിഞ്ഞു നന്നായ്  
 രക്ഷിച്ചുപോരുന്ന ബാലകനായിട്ടു  
 അക്ഷണം പൂകേണമാലയത്തിൽ  
 കാലിക്കിടാക്കളെ പാലിച്ചുപോരുന്ന  
 ബാലകനായിച്ചമഞ്ഞു നന്നായ്  
 ഭാമവും കോലുമായ് നിന്നവന്തന്നുടെ  
 ധാമത്തിൽ പൂകേണം മറോറവനും  
 ഐവദമിങ്ങിനെ വേഷപ്രച്ഛന്നരായ്  
 വെച്ചേറെ ചെന്നങ്ങു കോട്ട പൂക.  
 ഭായ്യയായുള്ളൊരു ഭ്രൂപദിദേവിതാൻ  
 സൈരന്ധ്രി പെയ്യിച്ചമഞ്ഞു നേരെ  
 മാലതീമന്ദാപന പൂക്കളെക്കൊണ്ടുള്ള  
 മാലയും കൊണ്ടാണ്ടു കോട്ട പൂകിൽ



സുന്ദരിയായ സുഭക്താതാനന്ദോടു  
 സന്ദേഹം കൂടാതെ സംഭാവിഷം.  
 ഇങ്ങിനെ ചൊല്ലി മറഞ്ഞുനിന്നീടിനാൻ  
 മംഗലനായുള്ള മാമുനീതാൻ  
 ദേശികനാരെയും വന്ദിച്ചു ചെഞ്ചമ്മെ  
 കേശവൻതന്നെയുമുള്ളിൽ നണ്ണി  
 പാരാതെ ചെന്നു വിരാടമഹീപന്റെ  
 വേതാരണ്യത്തിലകത്തു പുകാർ  
 ധന്യങ്ങളായുള്ളൊരായുധമെല്ലാമെ  
 വഹിതൻകൊമ്പോടു ചേർത്തു നന്നായ്  
 അമ്പോടു ബന്ധിച്ചു സാന്ദ്രമിട്ടീടിനോ-  
 രംബരംകൊണ്ടു പൊതിഞ്ഞു മെല്ലെ  
 ഭൂതലം തന്നിലെ തുള്ളിനിന്നീടിനാൻ  
 ഭീതിയകന്നുള്ള വാതജന്താൻ  
 സന്യാസിയായിട്ടു ധർമ്മജന്മാവുതാൻ  
 കണ്ണൻതൻപാദതാരുളളിൽ നണ്ണി  
 നാമങ്ങളോരോന്നെ ചൊല്ലിനിന്നമ്പോടു  
 ധാമത്തിൽ ചെന്നങ്ങു പൂകുന്നേരം  
 ഗോപുരപാലകൻ കണ്ടുപോയ് ചെന്നിട്ടു  
 ഭൂപതിയോടു പറഞ്ഞാനപ്പോൾ.  
 മസ്കരിയുണ്ടല്ലോ വന്നതുടങ്ങുന്നു  
 സല്ക്കരിച്ചീടുവാൻ കാലമായി.  
 എന്നതു കേട്ടോരു മന്നവന്താനപ്പോൾ  
 ചെന്നങ്ങു കമ്പിട്ടു കൂപ്പിനിന്നാൻ  
 വിഷ്ണുരം മുന്പായ പൂജയെച്ചെയ്തിട്ടു  
 തൃഷ്ണനായ് നിന്നു പറഞ്ഞാനപ്പോൾ.  
 ആജ്ഞകൾകൊണ്ടെയിന്നാശകൾ സാധിപ്പാൻ  
 പ്രാജ്ഞനായുള്ള നീയിന്നു നേരെ

ആരുമൊരുത്തരും കൂടാതെയിങ്ങിനെ  
 പോരുവാൻ വന്നതിന്നെന്തുമൂലം  
 എന്നതു കേട്ടോരു സന്യാസിതാനപ്പോൾ  
 തന്നിലെ പുഞ്ചിരി തുകിത്തുകി  
 വഞ്ചനം കൂടാതെയുള്ളൊരു വാക്കുക-  
 ഉഞ്ചാതെ ചിന്തിച്ചു നിന്നു ചൊന്നാൻ.  
 ബന്ധുരകാന്തി കലൻനിന്നീടുന്ന  
 ഭന്തിതൻനാമമാം നൽപുരിയിൽ  
 അന്തകന്തന്നുടെ സുന്ദരവായമ്പൊട്ടു  
 കന്തിയിലുണ്ടായ മന്നവന്റെ  
 ദേഹവും ദേഹിയും നമ്മുടെ ജീവനും  
 ദേഹവുമൊന്നത്രേയോർത്തതോരും  
 കാണിയുമെങ്ങളിൽ വേറിട്ടുപോമാരും-  
 മുണിക്കൽപോലുമുറക്കിക്കലും  
 ഇഷ്ടമായോരോരോ ലീലകളാണ്ടുടൻ  
 തൃഷ്ടരായ് നിന്നു വിളങ്ങുംകാലം  
 ദുർമ്മനോയുള്ളൊരുമ്മാമൻ ചൊല്ലാലെ  
 സമ്മതി കൈവിട്ട മന്നവന്മാർ  
 ഭൂതലം തന്നെയും ഭൂതീയം ചെഞ്ചമ്മെ  
 ചൂതിങ്കൽ തോല്പിച്ചു വീണ്ടനേരം  
 ഭീനത പൂണ്ടുള്ള പാണ്ഡവർ പോയങ്ങു  
 കാനനംതന്നിലങ്ങായ കാലം  
 സേവകരായുള്ള വേദിയരെല്ലാരും  
 കേവലം വേറിട്ടു പോയ നേരം  
 ധന്യനായുള്ളൊരു ദേശികൻ വന്നനി-  
 നെന്നോടു ചൊല്ലിനാനെന്നൊരു നാൾ  
 കാനനം തന്നിൽ നടന്നുനിന്നിങ്ങിനെ  
 ഭീനത കോലുവാനെന്തുമൂലം.



ഉത്തമനായുള്ള മത്സ്യന്റെ ചാരത്തു  
 സത്പരം പൂകനീയെന്നിങ്ങിനെ  
 മേന്മേലെയെന്നൊടു ചൊന്നതുകാരണം  
 കാണമതിന്നായിട്ടു വന്നിതു ഞാൻ  
 എന്നതു കേട്ടോരു മന്നവൻ പിന്നെയും  
 വന്ദിച്ചുനിന്നു തെളിഞ്ഞു നന്നായ്  
 ആലയംതന്നിലെ കൊണ്ടുപോയമ്പോടു  
 ചാലത്തെളിഞ്ഞു വിളങ്ങും കാലം  
 വാമമായുള്ളൊരു ബാഹുവിലമ്പോടു  
 ഭീമമായുള്ളൊരു കോരികയും  
 മുഷ്കരമായൊരു ഖരഗവും ഭവിയു-  
 മക്ഷണം മറേറതിൽ ചേർത്തു നന്നായ്  
 പാചകവേഷത്തെ കൈതുടന്നുവൊടു  
 പാരാതെ ചെന്നാനമ്മാരുതിതാൻ  
 വണ്ണം തിരണ്ടൊരു രൂപത്തെക്കണ്ടിട്ടു  
 തിണ്ണം തളന്നൊരു മന്നവന്താൻ  
 നീയാരെനിക്കിങ്ങിനെ ചോദിച്ചു നേരത്തു  
 നീടാൻ നിന്നവന്താനും ചൊന്നാൻ.  
 മുഷ്കരമായുള്ളൊരു ഭോജനംതന്നെയും-  
 മിഷ്ടമാംവണ്ണം പചിച്ചു നന്നായ്  
 ഇല്ല തിരണ്ടുള്ള വൃജുനജാലവും  
 വെച്ചുവിളമ്പുവാനിന്നു നേരെ  
 പാരിടം തന്നിൽ വിളങ്ങിനിന്നീടുന്ന  
 പാചകന്മാരിൽ പ്രസിദ്ധനിഞ്ഞാൻ  
 മത്തഗജങ്ങൾതന്മസ്കം തന്മീതെ  
 സത്പരം പായുന്ന സിംഹങ്ങളെ  
 മുഷ്ടികളേല്പിച്ചു നഷ്ടമാക്കീടുവൻ  
 ദുഷ്ടമിച്ഛാനതു തേറിനാലും

വീരതയോരോന്നെ കേട്ടൊരു നേരത്തു  
 പാരിച്ചു മോദത്താലന്നതന്നെ  
 ഓദനശാലയിലാക്കിനിന്നീടിനാൻ  
 നീതിയിലന്നവന്തന്നെയപ്പോൾ  
 പാചകവേലകളാചരിച്ചുങ്ങവൻ  
 പാരം തെളിഞ്ഞു വിളങ്ങും കാലം  
 വീണയും വേണവും താളവും ചെഞ്ചമ്മെ  
 പാണിത്തലങ്ങളിൽ ചേർത്തു നന്നായ്  
 കാണുന്നോർ കണ്ണിന്നു കന്യകയെന്നമ-  
 ങ്ങാണെന്നമിങ്ങിനെ തോന്നുംവണ്ണം  
 വിണ്ടലർകോനുടെ സുന്ദരാനന്ദോടു  
 ഷണ്ഡനായ് ചെന്നങ്ങു പൂക്കു ചിന്നെ  
 വേണവുമുതിനല്ലാനന്ദമാംവണ്ണം  
 ചേണററ രാഗവും പാടി നന്നായ്  
 മനവവീരൻ കാണെതിന്നായിട്ടു  
 തന്നുടെ വിദ്യകൾ കാട്ടിനിന്നാൻ  
 ഉത്തമവിദ്യകൾ കണ്ടുകണ്ടന്ദോടു  
 ചിത്തം തെളിഞ്ഞു വിളങ്ങുമന്നാൾ  
 ഉത്തരനായുള്ള പുത്രനെത്തന്നെയും  
 ഉത്തരയായുള്ള പുത്രിയേയും  
 വിദ്യകൾ കോലുവാനാക്കിനിന്നീടിനാ-  
 നത്തമയായ ശിഖണ്ഡിയിങ്കൽ  
 കാലക്കമാണ്ടുള്ള വിദ്യകളോരോന്നെ  
 ചാലപ്പരിച്ചു വിളങ്ങുംകാലം  
 അശ്വപത്തൊപ്പാലിച്ചു പോരുന്ന ഭാസനാ-  
 യശപികൾതന്നുടെ നന്ദനൻതാൻ  
 വാട്ടമകനുള്ള മത്സ്യമഹീപന്റെ  
 കോട്ടയിലന്ദോടു ചെന്നു പൂക്കാൻ



കാലിക്കിടാക്കളെപ്പാലിച്ചു പോരുന്ന  
 ബാലകനായിച്ചമഞ്ഞു നന്നായ്  
 ഭാമവും കോലുമായുന്നവന്തന്നുടെ  
 ധാമത്തിൽ പൂകിനാൻ മരേറവനും.  
 ഐവരുമിങ്ങിനെ വേഷപ്രകൃന്നരായ്  
 വെച്ചേറെ ചെന്നങ്ങു പൂക്കു പിന്നെ  
 തന്നുടെ തന്നുടെ വേലകളേഴമെ  
 നന്നായിച്ചെയ്തു വിളങ്ങുംകാലം  
 ചാരുവായുളളൊരു ധ്രുവദിദേവിതാൻ  
 സൈരസ്രിരൂപത്തെക്കോലുവാനായ്  
 ശോഭ കലനുള്ള ചേലകളും മറ്റും-  
 ള്ളാഭരണങ്ങളും നീക്കി നേരെ  
 കാന്തി കുറഞ്ഞൊരു ചേലയും പുണ്ടിട്ടു  
 കാന്തമായുളളൊരു-കാന്തിയുമായ്  
 മല്ലിക മുന്പായ പൂക്കളുമായിട്ടു  
 ചെല്ലത്തുടങ്ങിനാൾ മെല്ലമെല്ലെ  
 കണ്ടൊരു നേരത്തു തണ്ടെലർബാണമേ-  
 റുണ്ടൊയൊരിണ്ടലാൽ മന്നവന്താൻ  
 അമ്പു പൊഴിഞ്ഞു പറഞ്ഞുതുടങ്ങിനാൻ  
 വന്ധോലും വാണിയെ നോക്കി നോക്കി  
 മംഗലനായൊരു കാന്തനും നീയുമാ-  
 യംഗജലീലകളാണ്ടു മേന്മേൽ  
 ഭാഗ്യത്തിൻപൂരത്തെ പൂജിച്ചുകൊള്ളുവാൻ  
 യോഗ്യയായുളളൊരു നീതാനിപ്പോൾ.  
 ഇങ്ങിനെ പോരുവാനെന്നൊരു കാരണ-  
 മംഗനമാർകലമെഴുലിമാലെ!  
 പ്രേമമിയന്നുള്ള വാക്കുകൾ കേൾക്കയാൽ  
 കോമളയാമവളോത്തുകണ്ടാൾ

അംഗജബാണമേറുണ്ടായ താപന്ത-  
 നാങ്കരമത്രെയിങ്ങുണ്ടുതെന്നാൽ  
 മെല്ലമെല്ലങ്ങു വളന്നുതുടങ്ങുകി-  
 ലല്ലലായ്ത്തു ചമഞ്ഞുകൂടും.  
 എന്തെനി വേണ്ടതു ദൈവമേ ഞാനെന്നു  
 ചിന്തിച്ചുകണ്ടു പറഞ്ഞാളപ്പോൾ  
 അന്തകൻതന്നോളം കൈബലം പൂണ്ടുള്ള  
 ഗന്ധവന്മാരുടെ ഭാര്യയിത്താൻ  
 ധന്യരായുള്ളവർ കാമിച്ചുനോക്കുകി-  
 ലനാടെ വന്നവർ കൊല്ലുമെല്ലൊ  
 അമ്മയാകുന്നതു കാനനദേവതാ  
 ഉണ്മയിച്ചൊന്നതു തേറിനാലും  
 പാണ്ഡവന്മാരുടെ ഭാര്യയായ്ക്കേവുന്ന  
 പാഞ്ചാലിതന്നുടെ ഭാസിതാനും  
 മാലതി മുന്പായ പൂക്കളെക്കൊണ്ടെന്നു  
 മാലകൾ ചാലത്തൊടുത്തു നേരെ  
 കർപ്പൂരം കാരകിൽ കങ്കമം ചന്ദനം  
 കസ്തൂരിയെന്നിവ കൊണ്ടു നന്നായ്  
 പ്രാലേയതോയത്തിൽ ചേർത്തുകൊണ്ടുവൊടു  
 ബാലികാതന്നുടെ മെയ്യിലെങ്ങും  
 ചാലത്തലോടിനിന്നുവൊടു സന്തതം  
 മാലകൾ ചാത്തുക വേലതാനും.  
 ഇങ്ങിനെയോരോരോ മംഗലവാചകം  
 ഭംഗിയിൽ നിന്നു പറഞ്ഞ നേരം  
 മകമാർ തങ്കലമൗലിയായ് മേവുന്ന  
 പങ്കജലോചനായെങ്കിലോ നീ  
 എന്നുടെ ജായതൻഭാസിയായവൊടു  
 നിന്നു വിളങ്ങുകയെന്നു വേണ്ടു.



മംഗലനായൊരു മന്നവവീരന്താ-  
നിങ്ങിനെ ചൊന്നതു കേട്ട നേരം  
മാലേയച്ചാരുമമ്മാലയും നിമ്നിക്ക-  
മാലയംതന്നിലകത്തു പൂക്കാൾ.  
കേസരിനാരീതാൻ ജംബുകിതന്നുടെ  
ദാസിയായ് മേവുന്നിതെന്നപോലെ  
ഭൂപതിതന്നുടെ ജായതൻദാസിയായ്  
ഈശ്വരദേവി വിളങ്ങിനിന്നാൾ.



## അദ്ധ്യായം ൩൧.

കീചകവധം.

നത്സാരമായുള്ള അത്സവമുണ്ടായി  
മത്സ്യമഹീപന്റെ കോട്ടതന്നിൽ  
ഭൂലോകത്തിലെ മാലോകരെല്ലാം  
ചാല മുതുന്നങ്ങു വന്നാരപ്പോൾ  
കാലത്തു വന്നങ്ങു മന്നവന്തന്നുടെ  
സ്വാലനായുള്ള അ കീചകന്താൻ  
ചാലച്ചുഴന്നുള്ള ലോകരുമായിട്ടു  
ആലയം തന്നിലകത്തു പൂക്കാൻ.

അജ്ഞാനായുള്ള സുയോധനൻചൊല്ലാലെ  
അജ്ഞാതവാസമറിഞ്ഞുകൊൾവാൻ  
ഉത്സവം തോറും നടന്നു നിന്നീടുന്ന  
ദുസ്സഹനാരെല്ലാം വന്നു നേരെ  
ചീത്തൊരു മോദത്താലന്നിലും തന്നിലെ  
പാത്ഥിവിവീരരെ നോക്കിനോക്കി  
മല്ലകൾ കാട്ടി വിളിച്ചൊരു നേരത്തു  
കല്പനായുള്ളൊരു പാചകന്താൻ  
വീരന്മാർ മേവുന്ന വൃന്ദത്തിൽ ചാടിനാൻ  
വാരണശ്രുട്ടത്തിൽ സിംഹംപോലെ  
ശിംഗമുന്മുഖമായ മല്ലന്മാർ നാലപരും  
ഭംഗിയിൽ നിന്നു പിണഞ്ഞാരപ്പോൾ



ഘോരനായുള്ളൊരു പാപകന്താനപ്പോൾ  
 പാരം പിടിച്ചു ഞെരിച്ചുകൊന്നാൻ.  
 ഇംകൃതി പുണ്ടു മദിച്ചുനിന്നേററവും  
 ചെങ്കനൽനേരൊത്ത കണ്ണുമായി  
 പഞ്ജരം തന്നുടെ വാതിലും ഭേദിച്ചു  
 കഞ്ജരവൈരിയെച്ചെന്നുണഞ്ഞാൻ  
 ഘോരനായുള്ളവൻ ചെല്ലുന്ന നേരത്തു  
 വീരനായുള്ളൊരു കേസരിതാൻ  
 തങ്ങളെക്കണ്ടുള്ളൊരാറനാതൻവേദന  
 ഇങ്ങിനെയെന്നതറിഞ്ഞാനപ്പോൾ  
 ഘോരനായുള്ളൊരു നാദവും പൊങ്ങിച്ചു  
 പാരമണത്തു പിണഞ്ഞു നേരം  
 ധൃഷ്ടനായുള്ളൊരു സിംഹത്തെയങ്ങവൻ  
 മുഷ്ടികളേല്പിച്ചു നഷ്ടമാക്കി  
 ഭൂതലംതന്നിൽ പിറന്നങ്ങു വീഴുമ്പോൾ  
 ശീലിച്ചതെല്ലൊ പിന്നെത്തു ചേതം  
 പൂവുകൾ തുകിന്നിനാശിയും ചൊല്ലിനാർ  
 ഭേദകളെല്ലാരുമെന്ന നേരം  
 ചിത്തം തെളിഞ്ഞൊരു മന്നവൻതാനപ്പോൾ  
 സത്പരം ചെന്നങ്ങണത്തു നേരെ  
 ആടകളോരോന്നെ നൽകിനിന്നീടിനാ-  
 നാരേണങ്ങളു മവുണ്ണമെ  
 നിത്യമായ് മേവുനൊരുത്സവംതന്നെയും  
 കൃത്യമായ് ചെയ്തു തെളിഞ്ഞു നന്നായ്  
 മാലോകരെല്ലാരും തന്നുടെ തന്നുടെ  
 ആലയംതന്നിലകത്തു പൂക്കാർ.  
 ധന്യനായുള്ളൊരു മന്നവന്താനപ്പോൾ  
 സന്യാസിയോടു കലൻ നന്നായ്

ചുതുക്കുകൊണ്ടുള്ള ലീലകളാണുനി-  
 നാദരവോടു വിളങ്ങും കാലം  
 ഉത്തമയായൊരു കൃഷ്ണാത്മൻ പുഞ്ചിരി  
 പുത്തൻനിലാവു ദിനങ്ങൾതോറും  
 സുതജന്തന്നുടെ നേത്രചകോരങ്ങൾ-  
 കൂണായി വന്നു ചമഞ്ഞുകൂടി  
 വേർവിട്ടു പോകുമ്പോൾ പാരിച്ചു താപത്താൽ  
 ചാരത്തു ചെന്നൊന്നു വീർത്തു പിന്നെ  
 ചേടിയെന്നോത്തു മടങ്ങിനിന്നീടുമ്പോൾ  
 ഏടലർബാണങ്ങളേല്ക്കയാലെ  
 മാനിയായുള്ളൊരു രാവണൻ പണ്ടു താൻ  
 ജാനകീദേവിയോടെന്നപോലെ  
 മത്തനായ് ചെന്നു പറഞ്ഞുതുടങ്ങിനാ-  
 നത്തമയാമവർ തന്നെ നോക്കി  
 പുത്തനായുള്ളൊരു പൂക്കളെക്കൊണ്ടെന്നു  
 സതപരം തീർത്ത കലമ്പമാല  
 മാറിടം തന്നിലലങ്കരിച്ചീടാതെ  
 മാനിച്ചുവെച്ചു പൊതിഞ്ഞപോലെ  
 കേവലം മേവിനിന്നിങ്ങനെ നിന്നുടെ  
 യൗവനം പോക്കാതെ വേണ്ടതിപ്പോൾ  
 കോമളനായുള്ളൊരെന്നോടു കൂടി നൽ-  
 ക്കാമവിലാസങ്ങളാണു നന്നായ്  
 ഗാഢം പുണർന്നടനംഗജലീലതൻ-  
 പ്രൗഢിമ കാട്ടുക വേണ്ടതിപ്പോൾ  
 കാട്ടിൽ നടന്നുള്ള പൂക്കളെക്കൊണ്ടെന്നു  
 കാട്ടുന്ന ഗോഷ്ഠിയും കൈവിടേണം  
 മാലകൾ നിർമ്മിപ്പാൻ ബാലികമാരെ ഞാൻ  
 ചാല നൽകീടുവൻ വേണ്ടതിപ്പോൾ



ആരേണങ്ങളിന്നാവോളം പൂണ്ടാലും  
 ശോഭ കലനുള്ള ചേലകളും  
 അംഗജമാൽപിണഞ്ഞാത്തനായ് നിന്നവ-  
 നിങ്ങിനെയോരോന്നെ ചൊന്നനേരം  
 കാർകുഴലായൊരു കൂരിരുതന്നിലാ-  
 വാർമുഖചന്ദ്രനെ മുടി മുടി.  
 കുമ്പിട്ടനിന്നു പറഞ്ഞു തുടങ്ങിനാൾ  
 വമ്പൊക്കും വാണിമാർ മൗലിമാല  
 ഗന്ധർവന്മാരുടെ ഭാര്യയായുള്ള ഞാ-  
 നന്തരമില്ലേതും ഭൂമിപാല!  
 അന്യരായുള്ള ഹരിലെന്മുടെ മാനസം  
 എന്നുമെ ചെല്ലുവൊന്നല്ല താനും  
 മാരന്നു നേരായ മന്നവനെല്ലൊ നീ  
 സൈരസ്രിയായൊരു ഭാസിയിത്താൻ  
 മണ്ഡിതനായൊരു കണ്ഡലിതാൻ ചെന്നു  
 ഡംബുഭനാരിയോടെന്നപോലെ  
 ചേച്ചുയല്ലാതൊരു കാര്യം തന്നെ നീ  
 ചേച്ചുയാക്കീടാമെന്നോക്കു വേണ്ട  
 എന്നതു കേട്ടോരു മന്നവനേററവും  
 വിന്നത ചൂണ്ടു തളൻ നേരം  
 ഉൗണമുറക്കും മറന്നുതുടങ്ങിനാൻ  
 നാണവും ധൈര്യവുമുണ്ണമെ  
 അന്തിയെന്നാരേലും ചൊല്ലുന്നതാകിലൊ  
 ചെന്തീയിൽ വീഴുന്നെന്നെന്നും ചൊല്ലും  
 പൂഷ്പങ്ങൾകൊണ്ടുള്ള മാലകളോരോന്നെ  
 സ്പർശിച്ചെന്തിട്ടെടുത്തു ചാടും  
 കണ്ണാടിയോരോന്നെ കാണുന്ന നേരത്തു  
 തിണ്ണം തകർത്തങ്ങു ചൂണ്മാക്കും

മെയ്യിലെഴുന്നോരു ചൂടു പൊറായ്ക്കയാൽ  
 ശയ്യയിൽനിന്നങ്ങിറങ്ങി നന്നായ്  
 വിദ്രമംകൊണ്ടു പടുത്തുനിന്നത്രയും  
 ഭദ്രമായുള്ളൊരു മണ്ഡപത്തിൽ  
 പാരാതെ ചെന്നു കിടന്നോരു നേരത്തു  
 പാരിച്ചു താപം പൊറായ്ക്കയാലെ  
 തീക്കനൽ തന്നിൽ കിടത്തിനിന്നീടാഞ്ചിൻ  
 മൂക്കരേ! നിങ്ങളെങ്ങെന്നും ചൊല്ലും.  
 ചാല വളന്നൊരു ഭാജനം തന്നിൽ നൽ  
 പ്രാലേയത്തോയവും കർപ്പൂരവും  
 പൂരിച്ചുകൊണ്ടു ധാരയിട്ടീടുമ്പോൾ  
 മാർച്ചുഭോരവും പൊങ്ങുകയാൽ  
 പാരിടം തന്നിലെ വീണുരുണ്ടെന്നേരം  
 വാരിയിലാക്കുവിനെന്നു പിന്നെ  
 മാർമാലായൊരു ഭേദതാപീഡയാൽ  
 മാനസംപോലും മറന്നു നേരെ  
 സോദരീതന്നുടെ ചാരത്തു ചെന്നുനി-  
 ന്നോതിത്തുടങ്ങിനാൻ വേദനകൾ  
 ഈശ്വരതന്നുടെ ലീലകളെത്രയും-  
 മാശ്ചത്വമത്രെ താനോർത്ത തോരും  
 പുണ്യമകന്നുള്ള പുംസന്മാർ മാനസം  
 വെണ്ണയെപ്പോലെ ചമച്ചു നന്നായ്  
 മുല്ലപ്പൂവേണികൾതന്നുടെ മാനസം  
 കല്ലോടു തുല്യമായ് തീർത്താണല്ലോ.  
 ഇഷ്ടമില്ലാതോരിലിഷ്ടത മേന്മേല-  
 ങ്ങിഷ്ടമുള്ളോരിലനിഷ്ടതയും  
 കാമനമേററവും വീരതയുണ്ടല്ലോ  
 കാമകരോടു ജയിച്ചുകൊൾവാൻ



നീടുറുനിന്നൊരു ബാലികമാരുടെ  
 കാരീന്ദ്രംപുണ്ടുള്ള മാനസത്തെ  
 ഭേദിപ്പാനേതുമെ സാമത്വം പോരായി-  
 ചുരുത്താർബാണന്തന്നെപ്പുകൾക്കൊ  
 വെന്നവർ കൂറായി വന്നീടുമെല്ലാരു-  
 മെന്നതു കേവലം വന്നുകൂടി  
 ചില്ലിയായുള്ളൊരു വില്ലു കലച്ചിട്ടു  
 മല്ലുവിലോചനബാണങ്ങളും  
 നേരെ തൊടുത്തങ്ങു മാറാരായ് നില്ക്കുന്ന  
 സൈരസ്രിതനോടു തോറു മേന്മേൽ  
 അങ്ങാടിത്തോലിയമമയോടെനതി-  
 നാംഗജൻ നമ്മോടു കാട്ടുന്നിപ്പോൾ  
 ആശ്രയിച്ചിടുന്നൊരെന്നെയിന്നവിനൊ-  
 ടാശപസിപ്പിക്കേണമിന്നു മേന്മേൽ  
 കോഴപുണ്ടുറവും സൈരസ്രിതനോടു  
 കീഴറു ചെന്നു ഞാൻ ചൊന്നതോറും  
 ഭിന്നനായൊരു മാറന്നു ചെഞ്ചുമെ  
 നന്നായിത്തീനിട്ടു നിന്നുകൊണ്ടാൾ  
 ഏതു ഞാൻ വേണ്ടതു ചിന്തിച്ചു ചൊൽക നീ  
 വെന്തുവെന്തീടുനിതുള്ളമയ്യൊ  
 പങ്കജകോരകം വന്നടികമ്പിടും  
 കൊങ്കകൾ രണ്ടുമച്ചോരിവായും  
 കാണാതെ കാണി പൊറുക്കയെന്നുള്ളതും  
 പ്രാണവിയോഗവും തുല്യമല്ലൊ.  
 ചാരുവായുള്ളൊരു സൈരസ്രിതനെ നീ  
 ചാരത്തു കൊണ്ടിപ്പൊളൊന്നു വേണം  
 മാറന്നു നേരായി മേവുന്നൊരെന്നുടെ  
 ഭായ്യാക്കീടേണം വല്ലവണ്ണം

അംഗജലീലയാ\*മൊൽവതിലൻപോടു  
 മുങ്ങിനിന്നീടിന കീചകന്താൻ  
 നിന്ദ്രമായുള്ളൊരു വാക്കുകളിങ്ങിനെ  
 ഒന്നൊന്ന മേന്മേലെ ചൊന്നനേരം  
 ശാന്തനായുള്ളൊരു സോദരനെപ്പോൽ  
 ഭ്രാന്തനെപ്പോലെയാണുള്ളിൽ നണ്ണി  
 പെട്ടെന്നു ചെന്നങ്ങു കാമുകൻ മേവുന്ന  
 കെട്ടകം തന്നിൽ മറഞ്ഞ നേരം  
 ഉൾച്ചൂടു പൂണ്ടൊരു കീചകൻ കോപിച്ചി-  
 ടുച്ചുത്തിൽ പിന്നെയുമൊന്നു ചൊന്നാൻ  
 എന്നുടെ ഉള്ളിലെ വേദനയെല്ലാമെ  
 നിന്നുടെ ഉള്ളിലങ്ങാക്കുവൻ ഞാൻ  
 കണ്ടാലുമെന്നിട്ടു മത്സ്യനെക്കൊല്ലുവാൻ  
 മണ്ടിയണഞ്ഞങ്ങു ചെല്ലുന്നേരം  
 പൊട്ടിനിന്നീടുന്നൊരുള്ളവുമായിട്ടു  
 പെട്ടെന്നു ചെന്നു ചെറുത്തുനീക്കി  
 കോപവും താപവും കൈവിട്ടു മേവുക  
 പാപിയായുള്ളൊരെ! പാരാതെ പോയ്  
 ഭാസിയെ നിന്നുടെ ചാരത്തു ഞാനിപ്പൊ-  
 ളാദരവോടു പറഞ്ഞയയ്ക്കാം.  
 ഇപ്പോഴുമുള്ളതു കേട്ടോരു നേരത്തു  
 തുഷ്ണനായ്പോയങ്ങു കീചകന്താൻ  
 മാലേയച്ചാരമമ്മാലികാജാലവും  
 ചാലത്തന്മയിലണിഞ്ഞു നന്നായ്  
 ബാലികാ ചെല്ലുന്ന നൽവഴിതന്നെയും  
 പാത്തുപാർത്തിങ്ങിനെ മേവുന്നേരം

---

\* കല്പിതം; പ്രവാഹം.



മല്ലവിലോചനാ തന്നുടെ ഭാസിയെ  
 മെല്ലെ വിളിച്ചു പറഞ്ഞാളപ്പോൾ  
 നീചനായുള്ളൊരു കീചകന്തന്നോടു  
 വാഴിയും പൂണ്ടു നീ നിന്നുകൊൾകിൽ  
 എന്തുടെ കാന്തനെ കാണിയും വൈകാതെ  
 കൊന്നു വീഴ്ത്തുമമ്മാപാപിതാൻ  
 ആത്മയായുള്ളൊരു നാരീതാനിങ്ങിനെ  
 പേർത്തുപേർത്താരോനെ ചൊന്ന നേരം  
 പുഞ്ചിരി തൂകിനിന്നുചൊല്ലിനാൾ  
 കഞ്ജവിലോചനാ മന്ദമപ്പോൾ  
 വല്ലഭനേതുമെയല്ലുണ്ടാകാത്താ-  
 നല്ലൊ നീയെന്നോടു ചൊന്നതെന്നാൽ  
 കീചകനോടു ഞാൻ കൂട്ടുകിൽ നിന്നുടെ  
 വംശവും കൂട മുടിഞ്ഞുകൂടും.  
 എന്നതു കേട്ടോരു നാരീതാനിനിതി-  
 നെന്തെനി വേണ്ടതെന്നോത്തു പിന്നെ  
 കിഞ്ചനയുള്ളൊരു വഞ്ചന കൂടാതെ  
 കഞ്ജവിലോചനാ തന്നെയിപ്പോൾ  
 മന്നവൻചാരത്തങ്ങാക്കുവാനിനിപ്പൊ-  
 ളൊന്നാലുമാവതല്ലെന്നു നണ്ണി  
 കേവലമിനിതു ചെയ്യേണമെന്നുള്ള  
 ഭാവവും കൂട മറച്ചുചൊന്നാൾ  
 കീചകന്തന്നുടെ ഭൃഷ്ടതയോരോന്ന-  
 ങ്ങാശയംതന്നിലങ്ങാത്ത തോറും  
 ദാഹംകൊണ്ടുററുവുമാത്മയായെന്നുടെ  
 ദേഹവും കൂട മറന്നതെന്നാൽ  
 ആസവം കൊണ്ടെന്നു നൽകിനിന്നീടേണ-  
 മാവോളം വേഗത്തിലെന്നും ചൊല്ലി

പൊൽക്കടം തന്നെയെടുത്തങ്ങു നൽകിനാൾ  
 മൈക്കണ്ണിമാർകലമെഴുലി കയ്യിൽ  
 വഞ്ചനയെന്നതറിഞ്ഞുനിന്നത്രയും  
 നെഞ്ചുകീടിന പാഞ്ചാലിതാൻ  
 ആസവംകൊണ്ടു നിറച്ചുനിന്നീടുനൊ-  
 രാലയം മുനിട്ടു ചെല്ലുന്നേരം  
 സോദരീതന്നുടെ ചൊല്ലാലെ കീചക-  
 നാഭരവോടതിൽ പൂക്കുകൊണ്ടാൻ.  
 ചന്ദനവാണീതാൻ മന്ദം നടന്നപ്പോൾ  
 മന്ദിരംതന്നകം പൂക്കുന്നേരം  
 കണ്ഠരവൈരിതാൻ മേവിനിന്നീടിന  
 പഞ്ചരം പൂകിനോരേണം പോലെ  
 പ്രത്യുഷകാലത്തു പേടയെക്കണ്ടിട്ടു  
 ചിത്തം തെളിഞ്ഞുള്ള ക്രൗഞ്ചംപോലെ  
 സന്തോഷചാരിയിൽ മുങ്ങിന മനവ-  
 നന്തമില്ലാതോളം ഭൂഷണങ്ങൾ  
 ചാരത്തു വെച്ചു നമസ്കരിച്ചുവോടു  
 വാരുറു നിന്നൊരു വാത്ത് ചൊന്നാൻ  
 അംഗജന്തന്നുടെ ബാണങ്ങളേല്ക്കയാ-  
 ലെങ്ങുമെ നിന്നു പൊറായ്ക്കയാലെ  
 നിൻചരണങ്ങളിലോടിവന്നുവോടു  
 തഞ്ചിനിന്നീടുനൊരെന്നയിപ്പോൾ  
 കൊല്ലുന്നതാകിലും നീ തന്നെയാകട്ടെ  
 വെല്ലുവാൻ വന്നൊരു മാരുൻ വേണ്ട  
 എങ്ങാനും പോകുന്ന ഗന്ധർവ്വന്മാരെത്താ-  
 ടംഗജമാൽ പിണഞ്ഞാത്തയായി  
 കാനനത്തോറും നടന്നുനിന്നങ്ങിനെ  
 ദീനത കേൾവാനെന്നു മൂലം



എന്നോടു കൂട രമിച്ചുകൊണ്ടിടുകിൽ  
 മന്നിടം വാണ സുഖിച്ചിരിക്കാം.  
 മുത്തുകൾകൊണ്ടുള്ള മാലകൾ നൽകവൻ  
 പത്തഞ്ചുറായിരം കോടിയിപ്പോൾ  
 മണ്ഡിതമായുള്ള രത്നങ്ങൾ കണ്ടാലും  
 തണ്ഡൂലം കോരി നിറച്ചുപോലെ  
 പൊന്നുകൊണ്ടുള്ള വിളക്കുകൾ കണ്ടാലും  
 മിന്നതിൻകാന്തിപൂണ്ടോരോ ദിക്കിൽ  
 വാഞ്ചരിതം പൂണ്ടുള്ള കാഞ്ചികൾ കണ്ടാലും  
 പൂഞ്ചേല തന്മീതെ പൂണ്ടുകൊൾവാൻ  
 തോടകൾ തോൾവള താലികൾ മാലകൾ  
 പാടകം മുടകം താവടകം  
 ഇപ്പുറായുള്ളതു പൂണ്ടുകൊണ്ടിടുവാൻ  
 വെച്ചതു കണ്ടാലും വേണ്ടുവോളം  
 നീവാരശൂകസമമായിട്ടുൻപൊട്ട  
 മേവിനിന്നീടുന്ന മല്യഭേദശ  
 ചേർത്തുനിന്നീടുവാൻ മാർദ്ദവം പൂണ്ടുള്ള  
 ചേലകൾ കണ്ടാലും ബാലികേനീ  
 മാന്താർശരാത്തിയാം മാഷികതോയത്തിൽ  
 നീന്തിത്തളന്നൊരു കീചകന്താൻ  
 ഇഷ്ടമില്ലാതൊരു വാൽകളിക്കിടന്നെ  
 ഒട്ടേറച്ചൊന്നതു കേട്ട നേരം  
 തിണ്ണം ജപിച്ചുള്ള ലോഹങ്ങളോരോന്നെ  
 കണ്ണങ്ങൾ പൂകുന്നിതെന്നു നണ്ണി  
 പാണികൾകൊണ്ടു രോധിച്ച ചെഞ്ചമ്മെ  
 ഏണവിലോചന താനും ചൊന്നാൾ.  
 ബാലനിശാകരന്തന്നെ ബിംബത്തെ  
 ചാലത്തൊടേണം ഞാനെന്നു നണ്ണി

കാൽവീരലൂണിനിന്നുണ്ണാൻ കാട്ടുന്ന  
 ബാലകന്തന്നുടെ വേലപോലെ  
 ആവതില്ലാത്തതിലാശചെന്തിനിനാൽ  
 കേവലം ഭോഷനായ് വന്നുകൂടും  
 അന്യജനങ്ങളെപ്പുകയെന്നതോ  
 എന്നുടെ ജീവനുള്ളതാ വരാം.  
 ആശ്ചര്യം പോയ് മറെറായ നാരിയി-  
 ലേശിനിന്നീടുകയെന്നേ വേണ്ടൂ.  
 മണ്ടിനിന്നീടിനാൾ മദ്യവും കൂടാതെ  
 തണ്ടിനേർപാണിമാർമെഴുലിമാലാ  
 ഭാഗ്യാനായുള്ളൊരു മന്നവൻതാനപ്പോൾ  
 ഭാഗ്യാനായ് ചെന്നുണ്ടുണ്ടു നേരെ  
 തുഷ്ടനായ് മേവുന്ന കാമുകന്മാർ വന്നു  
 തിട്ടതി പോക്കേണമെന്നും ചൊല്ലി.  
 കാർകശൽ ചുറ്റിയിഴച്ചു തുടങ്ങിനാൻ  
 വാർത്തയും ഭൂതലംതന്നിലെങ്ങും.  
 കണ്ടുനിന്നീടുന്ന മാലോകരെല്ലാം  
 മണ്ടിയണഞ്ഞു ചെറുത്തുനീക്കി  
 ഹണന്മാരായുള്ള പാണ്ഡവരെവര-  
 മന്നിലും തന്നിലെ വന്നാരപ്പോൾ  
 ആത്മയായങ്ങളവർ കാമുകന്മാർ മുഖം  
 പേർത്തുപേർത്തമ്പോടു നോക്കി നോക്കി  
 ആണമയിൽ നിങ്ങൾക്കിന്നെവർക്കുമോക്കുമ്പോൾ  
 സാമ്യമായ് വന്നതൊ ഭാഗ്യമല്ലോ.  
 എന്നൊരു ഭാവത്തെക്കാട്ടിനിന്നുണ്ടവർ  
 പിന്നെയും പിന്നെയും കേഴുന്നേരം  
 മുന്നമെ ചെയ്തൊരു സത്യത്തെപ്പാലിപ്പാൻ  
 മന്നവർ നാൽവരും നിന്ന നേരം



വീരനായുള്ളൊരു പാപകന്താനൊരു  
 ദാരുവും ചാലപ്പെരിച്ചു നേരെ  
 ദൈന്യയായുള്ളൊരു ജായയെപ്പാലിക്ക  
 മാനുമാകുന്നതെന്നുള്ളിൽ നണ്ണി  
 പെട്ടന്നു ചെന്നങ്ങണഞ്ഞൊരു നേരത്തു  
 രഷ്ടനായ് ചൊല്ലിനാൻ കങ്കനപ്പോൾ  
 ബോധമില്ലാത്ത ജനങ്ങളെപ്പോലെ നീ  
 ആദിയമന്തവും ചിന്തിയാതെ  
 എന്തിത്തുടങ്ങുന്നതന്ധനായുള്ളൊരെ!  
 ഇന്ധനമില്ലേ മഹാനസത്തിൽ  
 എന്നതു കേട്ടോരു പാപകന്താനപ്പോൾ  
 വന്ദിച്ചുനിന്നുടനൊന്നു ചൊന്നാൻ  
 സപാമിതൻഭക്തരായ്ക്കവിനിന്നീടുന്ന  
 നാമെല്ലാമിങ്ങിനെ നോക്കിനില്ക്കേ  
 നീടുറുലാപിന ചേടിതാനിങ്ങിനെ  
 താഡനം കൊള്ളുവാൻ കാലമായോ?  
 ചോററിനു ഭംഗം വരുനോരു നേരത്തു  
 ചീറ്റവും കൂടാതെ നോക്കിനില്പാൻ  
 എന്നുടെ ജീവനമിങ്ങിനെയുള്ളനാ-  
 ളെന്നുമേ തോന്നുവോന്നല്ല താനും  
 മാറലരാദേലും ചെയ്തതെന്നോർത്തിട്ടു  
 ചീറ്റം നടിക്കേണ്ടതില്ലയിപ്പോൾ  
 കാമന നേരായ സുതജന്തനുടെ  
 കാമിനീയായിട്ടിരുന്നുകൊൾവാൻ  
 ഭാഗ്യമില്ലായ്മയാൽ താഡനം കൊള്ളുവാൻ  
 യോഗ്യമാണുനതിനെന്തു ചേതം  
 എന്നതു കേട്ടോരു മാരുതനന്ദനൻ  
 വന്ദിച്ചുനിന്നു പറഞ്ഞാനപ്പോൾ

ഭദ്രനായുള്ളൊരു കീചകനെന്ന് ഞാൻ  
 നിദ്രയിൽപ്പോലുമറിഞ്ഞതില്ല.  
 ഏടലർബ്ബാണസമാനനോടേശുവാൻ  
 ഏകലില്ലാതൊരു പാഴിയിപ്പോൾ  
 അന്തകൻ തന്നോളം കൈബലം പൂണ്ടുള്ള  
 ഗന്ധർവന്മാരുടെ ഭാര്യയിത്തൊൻ  
 എന്നൊരു മാനത്തെപ്പൂണ്ടതുകൊണ്ടല്ലൊ  
 ഇങ്ങിനെ താഡനം കൊണ്ടതിപ്പോൾ  
 പാരാതെ വന്നിങ്ങു പാലിച്ചുകൊള്ളട്ടെ  
 വീരന്മാരെങ്കിലതല്ലയായ്യിൽ  
 മാനവും ഭാര്യയും മന്നവവീരൻ  
 ദാനവും ചെയ്തങ്ങു പൊയ്ക്കൊള്ളട്ടെ.  
 ഇങ്ങിനെ ചൊല്ലി മടങ്ങിനിന്നമ്പോടു  
 തുംഗമാം ദാരുവും കൈവെടിഞ്ഞു  
 കങ്കന്താനന്നേരം ചൊല്ലിനിന്നീടിനാൻ  
 പങ്കജലോചനാ തന്നോടപ്പോൾ  
 ചീററം തിരണ്ടു നീ കേഴുന്നതെന്തെന്നും  
 ചോററിൻപുറത്തടി മേന്മയത്രെ.  
 മേന്മലെയിങ്ങിനെ താഡനം കൊണ്ടുടൻ  
 ചാമ്മാറു വന്നിതു ദൈവമേ! ഞാൻ  
 അല്ലായ്യിലെന്നെയിഴച്ചുനിന്നീടുമോ?  
 കല്ലിലും മുളളിലും പൂഴിയിലും  
 എന്നതു കേട്ടോരു സന്യാസി പിന്നെയും  
 വിന്നയായുള്ളവളോടു ചൊന്നാൻ.  
 കാലവിയോഗംകൊണ്ടത്രെ നീ ബാലികേ!  
 പാലിച്ചുകൊള്ളാഞ്ഞു ഗന്ധർവന്മാർ  
 വേദന കൈവിട്ടു വൈകാതെകണ്ടുപോയ്  
 വേലകൾ ചെയ്തു വിളങ്ങുകെന്നാൻ.



എന്നതു കേട്ടോരു ദേവിതാനന്ദോടു  
 മനീടം തന്നിന്നെഴുന്നു നേരെ  
 ആലയം തന്നിന്നകത്തു പൂക്കുമ്പോടു  
 മാലകൾ നിർമ്മിച്ച മേവിനിന്നാൾ  
 പിന്നെയൊരു ദിനം പാതിരാന്തേരത്തു  
 ധന്യമായുള്ള മഹാനസത്തിൽ  
 പാരാതെ ചെന്നങ്ങു മാരുതപുത്രനൊ-  
 ടാരുമേ കേളാതെ ചൊന്നാളപ്പോൾ.  
 മാനിയായുള്ള സുയോധനന്തന്നുടെ  
 ഭാനുമതിയോളം ഭാഗ്യമിപ്പോൾ  
 ഭൂതലം തന്നിൽ പിറന്നുനിന്നീടുന്ന  
 ചുരുതയും കൊങ്കമാക്കുമാക്കുമില്ല  
 നിന്നുടെ ഭാര്യയാജ്ഞേവിനിന്നീടുന്നൊ-  
 രെന്നോളം ഭാഗ്യമില്ലാതെയിപ്പോൾ  
 അംഭോജസംഭവൻ നിർമ്മിച്ചുപോരുന്ന  
 വന്ധോലും വാണിമാരാരുമില്ല  
 മമ്ങ്ങളായുള്ള വാക്കുകളിങ്ങിനെ  
 മേന്മേലെ ചൊന്നതു കേട്ടനേരം  
 ദീനതപോവാനായ്ക്കരുതനന്ദനൻ  
 മാനിനീതന്മുഖം നോക്കിച്ചൊന്നാൻ.  
 മാനിയായുള്ളൊരു രാഘവന്തന്നുടെ  
 ജാനകീദേവിതൻദീനതയും  
 ധൃഷ്ടനായുള്ളൊരു ഷണ്മുഖന്തന്നുടെ  
 ഷഷ്ഠിതദുഃഖവും കേൾപ്പില്ലയൊ  
 ആവതില്ലേതുമെന്തെങ്ങിനെയുള്ളൊന്നു  
 ദൈവത്തിൻവൈഭവമെന്നാലിപ്പോൾ  
 ഘോരമായ്തേവനൊരജ്ഞാതവാസത്തെ  
 പൂരിപ്പാൻ കാലമണഞ്ഞ നേരം

നേരെ ഞാൻ ചെന്നങ്ങു കൊല്ലിലോ ചെഞ്ചമ്മെ  
 വൈരികൾ നമ്മെയറിഞ്ഞുകൊള്ളും  
 എന്നതുകൊണ്ടത്രെ കീചകന്തന്നോടു  
 ചെന്നെത്തുത്തീടാതെ നിന്നുകൊണ്ടു  
 അന്തകസുന്താൻ ചെയ്തൊരു സത്യത്തി-  
 നന്തരം കൂടാതെ പാലിപ്പാനായ്  
 ഗന്ധർവന്മാരത്രെ കീചകന്തന്നുടെ  
 അന്തകനെന്നു വരുത്തുവാനായ്  
 പാരിടം തന്നിലെ മാലോകരെല്ലാം  
 നേരെ കിടന്നങ്ങുറങ്ങുന്നേരം  
 ആത്മനായുളളൊരു കീചകന്തന്നെയി-  
 ക്കുത്തരംഗത്തു വരുത്തുകൊന്നാൽ  
 അന്തകമന്ദിരംതന്നിലങ്ങാക്കവ-  
 നന്തകസുന്താൻ പാദത്താണു  
 ഇഷ്ടമായുള്ളതു കേട്ടോരു നേരത്തു  
 മട്ടോലുംവാണിമാർമെഴുലിമാല  
 ഭദ്രമായുളളൊരു മന്ദിരം തന്നിൽ പോയ്  
 നിദ്ര പൂണ്ടീടിനാൾ വേണ്ടുവണ്ണം  
 അഞ്ചമ്പൻ തന്നുടെ ബാണങ്ങളാകിയ  
 പഞ്ചപിശാചുക്കൾ പീഡിക്കയാൽ  
 മാലുറു മേവുന്ന മനവവീരന്താൻ  
 കാലം പുലർന്നു കണ്ടനേരം  
 കാമ്യങ്ങളായുള്ള ഭൂഷണജാലങ്ങൾ  
 മേന്മേലെ വെച്ചു വണങ്ങിച്ചൊന്നാൻ.  
 ഓരാതെ ചെയ്തൊരു കാര്യമെല്ലാമെ  
 നേരേ പൊരുത്തേനി തമ്പുരാട്ടി!  
 ആത്തി തീർത്തമ്പൊടു പാലിച്ചുകൊള്ളേണം  
 കാൽത്താരിൽ കമ്പിട്ടു കൈതൊഴുന്നേൻ.



ആയുധായുദ്ധങ്ങളാൽ നാശിതാനന്നേരം  
 കായ്മായുള്ളതു സാധിപ്പാനായ്  
 പ്രേമമിയന്നൊരു ഭാവവും പൂണ്ടു  
 തുമനഃമാസവും തുകിത്തുകി  
 താതേന്തെ വെല്ലുന്ന വാസ്തവരീതിക-  
 ളാസ്ഥയിൽ നിന്നു പറഞ്ഞു പിന്നെ  
 ചൊല്ലിനിന്നീടിനാൾ മല്ലവിലോചനാ  
 കല്പനായുള്ളവൻ തന്നെ നോക്കി  
 മൂന്നാമെ തന്നെ കൊതിച്ചു ഞാൻ പോരുന്നു  
 നിന്നുടെ പൂമേനി പൂണ്ടുകൊൾവാൻ  
 ചാലവന്നൊന്നുടെ കാമുകന്മാരായ  
 കാലന്മാർ താഡിക്കുമെന്നു നന്നി  
 മാറത്തന്നമ്പിന്നു ലാക്കായി നിന്നല്ലൊ  
 പോരുന്നു ഞാനിന്നു-ഭൂമിപാല!  
 നിന്നോളം കൈബലമില്ലവെക്കുന്നതു  
 നിർണ്ണയം വന്നതെന്നു ജ്ജീലിപ്പോൾ  
 ഏറ്റുപറഞ്ഞെനിക്കാലത്തെപ്പോക്കേണ്ട  
 പാരിച്ചു താപത്തെത്തീർത്തുകൊൾവാൻ  
 ഇന്നുരാവെല്ലാരും നിദ്ര പൂണ്ടീടുമ്പോൾ  
 വന്നുകൊള്ളേണം നാം കൂത്തരങ്ങിൽ.  
 ഇങ്ങിനെ ചൊല്ലി മറഞ്ഞുനിന്നീടിനാൾ  
 മംഗലയായുള്ളാരംഗനാതാൻ  
 ചീത്തുനിന്നീടുന്നൊരാമോദതോയത്തിൽ  
 പേർത്തുപേർത്തമ്പോടു മുങ്ങിമുങ്ങി  
 തൈലവും തേച്ചു കളിച്ചുവന്നമ്പോടു  
 മാലേയച്ചാരമണിഞ്ഞു നന്നായ്  
 ചാലെ മുതുന്നങ്ങു നോക്കുന്ന നേരത്തു  
 കാലം പകൽക്കൊരു പാതിയായി

കണ്ടൊരു നേരത്തു മന്നവനെത്രയും-  
 മിണ്ടലും പൂണ്ടു തളൻ ചൊന്നാൻ.  
 മുപ്പതുനാഴിക നൽപകലായതി-  
 ന്നിപ്പോഴിരട്ടിയാണുനിതോ? താൻ  
 രാത്രിയിന്നാദിയായ് ചീത്തുനിന്നീടുമി-  
 ളാത്രിയിലെങ്ങുമെയിപ്പയോ? താൻ  
 വിന്നത പൂണ്ടുള്ള ക്രൗഞ്ചങ്ങൾക്കെല്ലാമേ  
 നന്നായിവന്നിരിക്കാലമോത്താൽ  
 അംഗജന്തന്നുടെ പാങ്ങായിനിന്നതി-  
 ന്നിങ്ങൾക്കു നന്നെല്ലായെന്നും ചൊല്ലി  
 മൊട്ടുകൾ പൂണ്ടുള്ള മാലതിജാലത്തെ-  
 പ്പെട്ടെന്ന് ചെന്നു പൊരിച്ചുറിഞ്ഞാൻ  
 സന്ധ്യയെ വന്ദിപ്പാൻ വന്നതില്ലെന്നിട്ട-  
 ങ്ങത്തണരോടു വഴക്കു പൂണ്ടാൻ  
 വായസം തന്നുടെ നാദത്തെക്കേട്ടപ്പോൾ  
 പായിച്ചുകൂട്ടിനാൻ പറയുമായ്  
 ക്രമിനിന്നീടാത്തിൻ നിങ്ങളെന്നിങ്ങിനെ  
 ആമ്പൽതൻചാരത്തു ചെന്നു ചൊന്നാൻ.  
 ചാല വിരിഞ്ഞുള്ള പങ്കജജാലത്തെ  
 മൂലമെ കൂടപ്പൊരിച്ചുറിഞ്ഞാൻ.  
 അംഗജമാൽ പിണഞ്ഞാത്തനായ് മന്നവ-  
 നിങ്ങിനെയോരോന്നെ കാട്ടുന്നേരം  
 മന്നവന്തന്നുടെ വേദന കണ്ടിട്ടു  
 വിന്നത പൂണ്ടുതാനെന്നപോലെ  
 അംബുധിതന്നിൽ മറഞ്ഞുകൊണ്ടീടിനാ-  
 നംബുജകാമുകനായ ദേവൻ  
 സന്ധ്യയെക്കണ്ടൊരു കീചകരാജൻതാ-  
 നന്തമില്ലാതോളം സന്തോഷത്താൽ



കാണുന്നനേരത്തു കാഴ്ചയായ് നൽകുവാൻ  
മാണിക്യമാലയും കയ്യിലേന്തി  
ചീത്തൊരു മോദത്താൽ രാത്രിതന്മദ്ധ്യത്തിൽ  
യാത്രയ്ക്കു നേരേ തുടങ്ങുന്നേരം  
ആമോദം പൂണ്ടൊരു ഔരൂപദീദേവിതാൻ  
കാമുകനോടു കലൻ മെല്ലെ.

സത്പരം പോയങ്ങു നന്തനാഗാരത്തി-  
ലൊരൂരും വേഗത്തിൽ ചെന്നു പൂക്കാൾ.  
ആരുമെ കാണാതെ ദീപവും കൂടാതെ  
മാരനും കാലനും ചങ്ങാതമായ്  
പാരുരൂ മേവുന്ന നാടകശാലയിൽ  
പാരാതെ പൂകിനാൻ കീചകനും  
കോമളയായൊരു സൈരസ്രിയെന്നിട്ടു  
ഭീമനെച്ചെന്നുണ്ടണഞ്ഞു നേരെ  
എന്നുടെ ജീവനും നിന്നുടെ കയ്യിലു-  
മെന്നങ്ങു ചൊല്ലിപ്പണൻ നേരെ  
കൊങ്കകൾ കാണാഞ്ഞിട്ടേതിതെന്നിങ്ങിനെ  
ശങ്കിച്ചുനിന്നതാനോങ്ങുന്നേരം  
ചീത്തുനിന്നിടുന്ന ഭോസഫലംകൊണ്ടു  
ചേത്തു ഞരിച്ചൊരു പിണ്ഡമാക്കി  
വാദ്യവും താളവും കൂടാതെ നല്ലൊരു  
കൂത്തു കഴിച്ചാനപ്പാചകന്താൻ  
ആരുമെ കാണാതെ മാരുതി പോയങ്ങു  
ചാരുവായുളളൊരു ശാല പൂക്കാൻ.

വേദന വേർച്ചിട്ട സൈരസ്രീദേവിതാ-  
നാദരവോടങ്ങു ചെന്നു പിന്നെ  
ചേതനപോയൊരു മന്നവന്തന്നുടെ  
സോദരിയോടു പറഞ്ഞാളപ്പോൾ.

നിന്നുടെ ചൊല്ലാലെ പണ്ടു ഞാൻ ചെന്നപ്പോ-  
 ഉന്നുടെ എല്ലു നരങ്ങളുവോളം  
 താഡനം തന്നൊരു കീചകൻ പിന്നെയും  
 പീഡിതനായ്ക്കു യാചിക്കുമ്പോൾ  
 മുന്നെമെപ്പോലെ \*മടിഞ്ഞുകൊണ്ടിടുകിൽ  
 നന്നായിപ്പൂജിക്കുമെന്നു നണ്ണി  
 ഏടലർബാണന്റെ ലീലകൾ കോലുവാൻ  
 നാടകശാലയിൽ പൂക്കശേഷം  
 ഉഴഴി കലുങ്ങുമാറെത്രയുമുച്ചത്തിൽ  
 കേഴുന്ന നാദത്തെക്കേട്ടനേരം  
 രോദനം കേട്ടൊരു സോദരന്മാരെല്ലാം  
 വേഗത്തിൽ നിന്നങ്ങു ചെന്നു പിന്നെ  
 വേദവിൻകാരണം ചോദിച്ചു ചെഞ്ചമ്മെ  
 ആരവോടങ്ങുറിഞ്ഞു നേരെ  
 നൽതനാഗാരത്തിൽ ചെല്ലുമ്പോൾ കാണായി  
 രക്തം പിരണ്ടൊരു ദേഹപിണ്ഡം  
 മൂക്കിന്മേൽ കൈവെച്ചു നോക്കിനിന്നെല്ലാരും  
 ഭീർഗ്ഗ് ചൊമ്മിത്തൂ പറഞ്ഞാരപ്പോൾ.  
 ജീവനകനൊരു ദേഹത്തെയെങ്ങുമെ  
 ഈവണ്ണം പണ്ടു നാം കണ്ടിട്ടെന്നാൽ  
 മാനുഷന്മാരുമില്ലിന്നിവന്തന്നുടെ  
 ഹാനിക്കു കാരണമെന്നു വന്നു  
 എന്തു നാം വേണ്ടതെന്നിങ്ങിനെ തങ്ങളിൽ  
 ചിന്തിച്ചുകണ്ടു പറഞ്ഞു നേരെ.  
 തുണ മറഞ്ഞങ്ങു നോക്കിനിന്നീടീനോ-  
 രേണവിലോചനതന്നെപ്പോൾ



ജ്യേഷ്ഠന്തൻ ഘാതകിയെന്നിവളെ നീട്ട  
 വാട്ടമകന്നുള്ള സുതജന്മാർ  
 ഓടിയണഞ്ഞു പിടിച്ചുകൊണ്ടെന്നേരം  
 താഡനം തന്നെയും നൽകി നൽകി  
 ചീത്തുനിന്നീടുന്ന കങ്കാളം തന്നോടു  
 ചേർത്തങ്ങു ബന്ധിച്ചു ജീവനോടെ  
 ചുട്ടുനിന്നീടുവാൻ ഭൃഷുന്മാരെല്ലാം  
 പെട്ടെന്നു കൊണ്ടങ്ങു പോകുന്നേരം  
 വണ്ണത്തിരണ്ടുള്ള ദാരുക്കൾ ഭേദിച്ചു  
 പണ്ണങ്ങളുരിയണഞ്ഞു മേന്മേൽ  
 എട്ടാശയെല്ലാമെ ഞെട്ടുമാറങ്ങവൻ  
 കൊട്ടിക്കുതന്നു വിഴിപ്പിനെ  
 ഭൃഷുന്തൻ കങ്കാളം തന്നോടു ചേർത്തങ്ങു  
 കെട്ടിനിന്നീടുന്ന ജായതന്നെ  
 ധൃഷ്ടനായുള്ളൊരു മാരുതനന്ദനൻ  
 പെട്ടെന്നു ചെന്നങ്ങഴിച്ചുനീക്കി  
 ജീവനകന്നുള്ള കീചകന്മാരെയും  
 കേവലമൊന്നിച്ചു വെച്ചു നേരെ  
 ധൃഷ്ടനായുള്ളൊരു പാവകദേവനു  
 മുഷ്ടമാക്കീടിനാൻ പെട്ടെന്നപ്പോൾ  
 ഭീനത കൈവിട്ടു ജായയും താനുമായ്  
 സ്നാനവും ചെയ്തിങ്ങു പോന്നു പിന്നെ  
 ഭദ്രമായുള്ളൊരു ശാലയിൽ ചേന്നങ്ങു  
 നിദ്ര പൂണ്ടിടീവാൻ മുന്നേപ്പോലെ  
 വിനയമായുള്ള സുദർശനൻ ചാരത്തു  
 മെലുപെട്ടു പൂർണ്ണനാൾ ചേടിക്കാരും  
 കണ്ടു നോക്കിത്തന്നുണ്ടിരുന്ന പാലിശാ-  
 നി പാലിശാക്കീടീടിനാൻ പാലിശാ-

തന്നിലെ പിന്നെയും പിന്നെയും ചിന്തിച്ചു  
 കണ്ണനീരോലോലച്ചൊന്നാളപ്പോൾ  
 കൂട്ടമേയെന്നുടെ സോദരന്മാരെ നീ  
 ജ്യേഷ്ഠൻ ചങ്ങാതമാക്കിവെച്ചാൾ.  
 വേദന പൂണ്ടൊരു ദേവിയോടങ്ങുവൾ  
 മോദവുമുള്ളിലടക്കിപ്പൊന്നാൾ  
 ചിന്തിച്ചാലേതുമേ കാണാവതല്ലല്ലോ  
 ഗന്ധർവന്മാരുടെ മായയാക്കും  
 മനവന്തന്നുടൽ തന്നോടു ബന്ധിച്ചു  
 എന്തെന്നും കൊണ്ടവർ പോകുന്നേരം  
 പിന്നാലെ വന്നങ്ങിതിർത്തു കാണായി  
 ഉന്നതരാമവർ മിന്നൽപോലെ  
 കെട്ടുപെട്ടീടീനോരെനെന്നും ചെഞ്ചമ്മെ  
 പെട്ടെന്നു വന്നിങ്ങഴിച്ചു നീക്കി.  
 മന്ദിരം തന്നിലെ പോകുന്നു ചൊല്ലിനാർ  
 പിന്നേടമെന്തെന്നു ചൊല്ലാവല്ലെ  
 ദേവിതാനിങ്ങിനെ ചൊന്നതു കേട്ടപ്പോൾ  
 വേവുറു മേവുന്ന കേകേയി താൻ  
 നൈവാപകർമ്മങ്ങൾ ചെയ്തു തുടങ്ങിനാൾ  
 വെച്ചേറെ നാമങ്ങൾ ചൊല്ലിച്ചൊല്ലി.  
 അന്യങ്ങളായുള്ള കർമ്മങ്ങൾ ചെഞ്ചമ്മെ  
 ഒന്നൊന്നെ പിന്നെയും ചെയ്തുകൂട്ടി  
 സുന്ദരനായൊരു കാന്തനും താനുമായ്  
 മന്ദിരംതന്നിൽ വിളങ്ങി നന്നായ്.





## അദ്ധ്യായം ൩൨



ഗോഗ്രഹണം.

അജ്ഞാത വേറിട്ട പാണ്ഡവന്മാരുടെ  
അജ്ഞാതവാസമറിഞ്ഞുകൊടുവാൻ  
ധൃതനായുള്ള സുയോധനൻചൊല്ലാലെ  
ധാത്രിയിലെങ്ങും നടന്നു തേടി  
വീരന്ത പൂണ്ടുള്ള ഭാസന്മാരെല്ലാം  
പാരാതെ വന്നിങ്ങ കണ്ടു ചൊന്നാൻ  
സ്വാമിയായുള്ളൊരെ! പാണ്ഡവന്മാരെയി-  
ബ്ദ്രമിയിലെങ്ങുമെ കണ്ടതില്ലെ  
ഇന്നെടുത്തുണ്ടവർ സഞ്ചരിച്ചീടുന്നു-  
തെന്നൊരു വാത്തയും കേട്ടതില്ലെ.  
പൂജനായുള്ളൊരു മത്സ്യമഹീപന്റെ  
രാജ്യത്തിലാമ്മാറു ചെല്ലുന്നേരം  
ഘോരനായുള്ളൊരു കീചകന്തന്നുടെ  
മാരണഹേതുവെക്കേൾക്കായ്ക്കുന്നു  
വീരനായുള്ളൊരു മത്സ്യമഹീപന്റെ  
ഭായ്യയായുള്ളൊരു നാരിക്കിപ്പോൾ  
കോമളയായാരു സൈരസ്രിയുണ്ടു ചൊൽ-  
പൂമകളോടുസമാനയായി  
ബന്ധുരകാന്തി കലർന്നിന്നീടുന്ന  
ഗന്ധർവ്വന്മാരുടെ ഭായ്യതാനും.

മംഗലയായുജ്ജ്വലാർഗ്ഗനാരത്നത്തെ  
 അംഗജതാപം മുഴുത്തു നേരെ  
 ഒല്ലായെന്നെല്ലാവും ചൊല്ലുന്ന നേരത്തു  
 തള്ളലാൽ ചെന്നു തൊടുന്നനേരം  
 ഭൃഷ്ണന്മാരായുള്ള ഗന്ധർവ്വന്മാർ വന്നു  
 നഷ്ടമാക്കീടിനാരെന്നു കേട്ടു.  
 എന്നതു കേട്ടൊരു കൌരവനായകൻ  
 തന്നിലെ ചിന്തിച്ചുനിന്നു ചൊന്നാൻ  
 ഭീമനമെന്നുടെ ദേശികനായുള്ള  
 രാമനും ഞാനുമെന്മാംഗധനം  
 സുതത്തന്തുജനം കൈബലം കൊണ്ടേതും  
 ഭേദമില്ലെന്നതു കാരണമായ്.  
 സുതത്തന്തുജനക്കൊന്നതിന്നോർക്കുമ്പോൾ  
 വാതജനെന്നതും വന്നുകൂടും  
 സൈരന്ധ്രിയെന്നതോ പാഞ്ചാലിയെന്നതും  
 സംശയം കൂടാതെ ചൊല്ലാമെല്ലൊ  
 പാരാതെ ചെന്നു നാം കണ്ടുകൊണ്ടെന്നും ന-  
 ല്ലാരണ്യവാസത്തെ പൂരിപ്പിച്ചാൻ.  
 എന്തെന്നി നല്ലതെന്നിങ്ങിനെ മന്നവൻ  
 മന്ത്രികളോടു പറഞ്ഞ നേരം  
 സൌഖ്യലൻ മുമ്പായ ഭൃഷ്ണന്മാരെല്ലാവും  
 വെച്ചുറെ ചിന്തിച്ചു കണ്ടു ചൊന്നാൻ  
 നമ്മോടു ചെയ്തു കൂടാതെയൊടുങ്ങുവാൻ  
 ധർമ്മസുതാരികൾക്കു നേരെ  
 കാലവും ഭാരവും പിണഞ്ഞുതാറെ ഒല്ലാ കാൺ  
 ചാലെ നാം വേണ്ടതു ചൊല്ലാൻ പ്പാൾ  
 പാരാതെ ചെന്നിന്നു കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കാൻ  
 ആ നല്ലതെന്നോർക്കുവാൻ



ബന്ധുക്കളായവരോരോന്നെയിങ്ങിനെ  
 ചിന്തിച്ചു കണ്ടു പറഞ്ഞാരപ്പോൾ  
 സന്തോഷം പൂണ്ടൊരു മന്നവന്തന്നോടു  
 ശന്താനസൂനു തെളിഞ്ഞുചൊന്നാൻ.  
 ഉത്തമരായുള്ള പാണ്ഡവവീരരോ-  
 ടിത്തരമല്ല നീ വേണ്ടതിപ്പോൾ  
 പൂജ്യമായുള്ളതു സംശയം കൂടാതെ  
 രാജ്യത്തിൽ പാതി കൊടുക്കയത്രെ  
 ദുഷ്ടരല്ലേതുമമ്മനവരെന്നതിൽ  
 ധൃഷ്ടതയൊന്നു ഞാൻ ചൊല്ലാമിപ്പോൾ  
 വൃഷ്ടിയില്ലായ്മയുമൊട്ടേറെപ്പെയ്യും  
 ദുഷ്ടമൃഗങ്ങൾ നശിപ്പിക്കയും  
 വൻകതിരൊന്നൊന്നെ ചാക്കായിപ്പോകയും  
 പൈങ്കിളി തിന്നങ്ങൊട്ടുക്കുകയും  
 രാജാവു തന്നുടെ ചൊല്ലാലെ കോഴക-  
 ളാചാരം കൂടാതെ കൊള്ളുകയും  
 കൂറായിട്ടുള്ളൊരു വാണിഭം ചെയ്യുമ്പോൾ  
 വേദേ മറച്ചുങ്ങു കൊള്ളുകയും  
 കാര്യക്കാരരാൽ വൈരികളാൽ മറും  
 ചോരരാലും ഭയമില്ല ചൊല്ലാം  
 ധർമ്മത്തുജ്ഞാൻ പാലിച്ചുപോരുന്ന  
 മണ്മേലില്ലെന്നങ്ങറിഞ്ഞാലും നീ  
 ആയുനായുള്ളൊരു ഗാംഗേയനിക്കിനെ  
 കാര്യമായുള്ളതു ചൊന്ന നേരം  
 കോപവും പൂണ്ടു പറഞ്ഞുതുടങ്ങിനാൻ  
 പാപിയായുള്ള സുധർമ്മനപ്പോൾ  
 വൃദ്ധന്മാർ ചൊല്ലാൻ വാർത്തകളെല്ലാമെ  
 വസുതയെന്ന നീ ചിന്തിക്കാതെ

എന്നെയുമെന്നുടെ ചേവകന്മാരെയും—  
 മന്യരായുള്ള ജനങ്ങളേയും  
 ദുഷ്ടന്മാരായുള്ള പാണ്ഡവവീരരെ  
 പെട്ടന്നു ചെന്നു പിടിച്ചുകെട്ടി  
 ചാരത്തു കൊണ്ടന്നു നൽകിനിന്നീടുവാൻ  
 നേരത്തെയല്ലേണം തമ്പുരാനെ!  
 സേനയും ഞാനുമായ് മന്നവന്തന്നുടെ  
 ധേനുക്കളെച്ചെന്നു വഞ്ചിക്കുമ്പോൾ  
 മാറാരായുള്ള വരുണ്ടതിലെങ്കിലോ  
 ചീററം തിരണ്ടു കരുക്കമെല്ലാം.  
 അന്യമായുള്ളൊരു ദിക്കിന്റെ നിങ്ങളും  
 ചെന്നങ്ങു പൂകേണം കോട്ട തന്നിൽ  
 നമ്മുടെ വൈരികളായ ജനങ്ങളെ  
 സമ്മാനിച്ചുമ്പോട്ടു വെച്ചു മൂലം  
 ദുഷ്ടനായുള്ളൊരു മന്നവന്തന്നുടെ  
 കോട്ടയും കത്തിയടത്തു നന്നായ്  
 ഹാടകജാലവുമാഭരണങ്ങളും  
 കേടകന്നീടുന്ന ഭണ്ഡാരവും  
 വാനവർ തന്നുടെ ഗോവിന്നു തുല്യമാം  
 ധേനുക്കൾതന്നെയുംകൊണ്ടു നേരെ  
 പാരാതെ കൊണ്ടു നിറച്ചു നിന്നീടേണം  
 പാരുര മേവുന്നു കോട്ട തന്നിൽ  
 ഇങ്ങിനെ ചൊല്ലി നടന്നുടങ്ങിനാൻ  
 സംഗരത്തിന്നു മുതുന്നു നേരെ  
 ഗോക്കളെച്ചെന്നങ്ങു കെട്ടുന്ന നേരത്തു  
 സൂക്ഷിച്ചുനില്ക്കുന്ന പാലകന്മാർ  
 കണ്ണുനീരോലോലപ്പാഞ്ഞു വന്നുമ്പോട്ടു  
 മന്നവവീരനെക്കണ്ടുചൊന്നാൻ



കള്ളന്മാർ വന്നിങ്ങു കെട്ടിനിന്നീടിനാൻ  
 കന്നുകിടാക്കളെയെന്നിങ്ങിനെ  
 കേട്ടൊരുനേരത്തു മനവവീരൻതാൻ  
 വാട്ടമകന്നൊരു തേരിലേറി  
 യുദ്ധസന്നദ്ധനായോകുന്ന നേരത്തു  
 ശക്തനായുള്ള ശതാനീകൻ താൻ  
 പാരുറു മേവുന്ന സേനകൾ ചൂഴ്ന്നു  
 തേരിൽ കരേറി മുതുന്നു നിന്നാൻ  
 മാനിയായുള്ളൊരു ശംഖനും തന്നുടെ  
 സേനകളോടു കലൺ നന്നായ്  
 കങ്കൻ താനവോടു ചൊല്ലിനിന്നീടിനാൻ  
 ശംഖന്റെ താതനെ നോക്കിയപ്പോൾ  
 ഇന്നു നമുക്കൊരു ഹാനിയുണ്ടെന്നത്രെ  
 എന്തുള്ളിൽ തോന്നുന്നു പാർമെന്നാൽ  
 നിന്നുടെ സുന്ദരവർത്തരൻതാനുമി-  
 ന്നിന്ന ശിഖണ്ഡിയുമെന്നിയെ താൻ  
 മറ്റുള്ളൊരാരുമെ തെറ്റൊന്നു പോകായ്യിൽ  
 കുറ്റമുണ്ടെന്നതറിഞ്ഞാലും നീ.  
 സിംഹത്തെ വെന്നൊരു പാപകനമ്പിനോ-  
 ടാഹവം കോലുവാനായുധങ്ങൾ  
 ഇപ്പുറായുള്ളതു നൽകിനിന്നീടേണം-  
 മശപപാലനമങ്ങുവണ്ണമെ  
 ഭീമനായുള്ളൊരു ധാമഗ്രന്ഥിക്കമ-  
 ങ്ങാമോദമുള്ളിൽ തഴയ്ക്കുവണ്ണം  
 ആയുധജാലങ്ങൾ നൽകി നിന്നീടേണം  
 വായുസമാനമാം വാജികളും  
 നിശ്ചലനായൊരു കങ്കൻതൻവാക്കുകൾ  
 നിശ്ചയിച്ചീടിനാൻ മനവൻ താൻ

സോദരനായ ശതാനീകൻതന്നോട്—  
 മാദരവോട് പറഞ്ഞാനപ്പോൾ  
 ജ്യേഷ്ഠൻ താൻ ചൊന്നതു കേട്ടൊരു നേരത്തു  
 വാട്ടമകന്ന ശതാനീകൻ താൻ  
 സ്വന്ദനജാലവുമാദരങ്ങളും  
 സുന്ദരമായുള്ള ചേലകളും  
 ദിവ്യതരങ്ങളായുധജാലവും  
 വെച്ചുറെ നൽകിനാൻ വേണ്ടുവണ്ണം  
 നാനാജനങ്ങളാം സേനകൾ ചൂഴ്ന്നു  
 മാനവും പൂണ്ടു മദിച്ചു മേന്മേൽ  
 വമ്പനായുള്ള സുശർമ്മാ വൻകോപത്താൽ  
 നില്പു നില്പെന്നങ്ങു ചൊല്ലിച്ചൊല്ലി  
 അമ്പും തൊടുത്തങ്ങണഞ്ഞുതുടങ്ങിനാൻ  
 വമ്പനായുള്ള വിധകനപ്പോൾ  
 വില്ലാളിമാരായ വീരന്മാർ തങ്ങളിൽ  
 ചൊല്ലിത്തിരിഞ്ഞു പിണങ്ങി നിന്നാർ  
 വീരന്മാരായവർ തന്നുടെ തന്നുടെ  
 ശൂരത കാട്ടിനാർ പാരമപ്പോൾ  
 തേർനിര വന്നു നിരന്നതു കാണായി  
 വാരിധിതൻതിരമാലപോലെ  
 പാംസുക്കളായുള്ള ജീമുതജാലങ്ങു—  
 ഊദിത്യഭേവനെ മുടി നിന്നു  
 മാമല തന്മീതെ പെയ്തുന്നിന്നീടുന്ന  
 പേമഴജാലങ്ങളെന്നപോലെ  
 സായകമാരിയെ പെയ്തു തുടങ്ങിനാ—  
 രായാസം കൈവിട്ട ലോകരപ്പോൾ  
 വാരിധി നേരൊത്ത സേനകളിങ്ങിനെ  
 വീരത പൂണ്ടു ചൊരുന്ന നേരം



മുൻനോക്കിച്ചെന്നു തിരിച്ചവരെല്ലാം  
 വിണ്ണുകൗതന്നിലെ പുകമപ്പോൾ  
 തന്നുടെ മണ്ഡലം ഭേദിക്കുമെന്നിട്ടു  
 വിന്നത പൂണ്ടു താനെന്നപോലെ  
 വാരിധി തന്നിൽ മറഞ്ഞു നിന്നീടിനാൻ  
 വാരിജകാമുകനായ ഭേവൻ  
 ആണമയുള്ളാഹവം കാണാനായ് വന്നിതു  
 വെണമ കലനുള്ള തിങ്കൾ താനും  
 വെണമ കലനുള്ള കൌമുദി കണ്ടിട്ടു  
 വന്ദം പൂണ്ടുള്ള ലോകരെല്ലാം  
 സ്തപരം ചെന്നു പൊരുനൊരു നേരത്തു  
 ശക്തനായുള്ള ത്രിഗർത്തൻ നേരെ  
 മാറാനായുള്ളൊരു മത്സ്യമഹീപനെ  
 തെറ്റൊന്നു ചെന്നു പിടിച്ചു കെട്ടി  
 ആത്തുകൊണ്ടങ്ങവർ പോകുന്ന നേരത്തു  
 തേർത്തടൗതന്നിന്നിഴിഞ്ഞു നേരെ  
 നിമ്ബലനായുള്ള കങ്കൻതൻചൊല്ലാലെ  
 വന്ദം പൂണ്ടുള്ള പാചകൻ താൻ  
 രഷ്ടനായ് ചെന്നവൻ തന്നെയും ചെഞ്ചമ്മ  
 മുഷ്ടികൾ കൊണ്ടു കൊടുത്തു നന്നായ്  
 കെട്ടു പെട്ടീടിന മന്നവൻതന്നെയും  
 പെട്ടെന്നു ചെന്നങ്ങഴിച്ചു നീക്കി  
 കഷ്ടനായുള്ളൊരു ദൃഷ്ടനെച്ചെന്നങ്ങു  
 പെട്ടെന്നു ചെന്നു പിടിച്ചുകെട്ടി  
 ഉത്തമനായൊരു കങ്കൻ ചാരത്തു  
 സ്തപരം വെച്ചു വണങ്ങിനിന്നാൻ  
 തിട്ടതി പൂണ്ടുള്ള കള്ളന്മാരെല്ലാമെ  
 ഒട്ടേടം പോന്നിങ്ങു വന്നു പിന്നെ

കാലന തുല്യനായുള്ളൊരു പാചകൻ  
 നാലഞ്ചു കാലടി വെച്ചു നേരം  
 പാതററ സിംഹത്തെക്കണ്ടുനിന്നീടിന  
 വാരണപ്പെരുതലങ്ങെന്നപോലെ  
 ഇണ്ടലും പൂണ്ടടൻ വീത്തുവീർത്തങ്ങിനെ  
 മണ്ടിനിന്നീടിനാർ നാലുപാടും  
 വിന്നത പൂണ്ടുള്ള മന്നവൻതാനപ്പോൾ  
 സന്യാസി തന്നെ വണങ്ങിച്ചൊന്നാൻ  
 നീചങ്കൽ നിന്നെന്നെ വീണ്ടുകൊണ്ടിടിന  
 പാചകൻ തന്നെ നീ മന്ത്രിയാക്കി  
 ഇപ്പരിയമ്പൊട്ട പാലിച്ചുകൊണ്ടാലും  
 മുപ്പരിവൈരിതൻപാദത്താണ  
 ഇന്നുതുടങ്ങിയിമ്മന്നിടമെല്ലാമെ  
 എന്തൊരു ചിഹ്നങ്ങൾ പൂണ്ടു നന്നായ്  
 രക്ഷിച്ചുകൊള്ളുവാൻ നൽകി നിന്നീടുന്നെൻ-  
 ഭിക്ഷുകനായുള്ള തമ്പുരാനെ!  
 സന്തുഷ്ടനായുള്ള മന്നവനിങ്ങിനെ  
 വന്ദിച്ചു നിന്നു പറഞ്ഞ നേരം  
 പുഞ്ചിരി തുകിനിന്നഞ്ചൊതെ ചൊല്ലിനാൻ  
 വഞ്ചന വേർപ്പിട്ട സന്യാസി താൻ  
 നീയുമിന്നിന്നുടെ ഭൂതീയം ഭൂമിയും  
 നീടാൻ നിന്നുള്ള സേനകളും  
 വേറല്ലയേതുമെനിക്കുള്ള നിർണ്ണയം  
 നേരത്രെ നിന്നോടു ചൊന്നതും ഞാൻ  
 ബലനായുള്ള ത്രിഗർത്തനെത്തന്നെയും  
 ബലത തീർത്തങ്ങയച്ചു പിന്നെ  
 ഭൂമിയും പാലിച്ചു മേവിനിന്നീടുക  
 ആമോദമായതിനിക്കിതത്രെ



ഇപ്പോഴുണ്ടായുള്ള മസ്കരി തന്നുടെ  
 ഇപ്പോഴുണ്ടായുള്ള കേട്ടനേരം  
 വീരനായുള്ള മത്സ്യന്റെ ചൊല്ലാലെ  
 വാഴിയും കൈവിട്ട പാചകൻ താൻ  
 സംഗരം കൊണ്ടുള്ള വാർത്തകളോരോന്നെ  
 ഭംഗയിൽ നിന്നു പറഞ്ഞു നേരെ  
 അന്നു രാവെല്ലാരുമന്നിലത്തന്നിലെ  
 നിന്നു വിളങ്ങിനാർ നീതിയോടെ  
 മന്നവരെല്ലാരുമാവഹം കോലുവാൻ  
 സന്നദ്ധരായുള്ള പോയ നേരം  
 ചാരതയേററവും പണ്ടു നിന്നീടിന  
 കെഴുവന്മാരെല്ലാമൊത്തു കൂടി  
 അന്യമായുള്ള ദിക്രൂടെ പോയുള്ള  
 കന്നുകിടാങ്ങളെ കെട്ടിനിന്നാർ  
 വീരശംഖുതിന്നിന്നാഹവഭേരികൾ  
 പാരം മുഴക്കിനാർ പാരിലെങ്ങും  
 എന്തിനെന്തിങ്ങിനെ ചിന്തിച്ചു ചിന്തിച്ചു  
 വെന്തു വെന്തിട്ടെന്നാരുള്ളവുമായ്  
 ഉന്നതമായുള്ള വെണ്മാടം തന്മീതെ  
 നിന്നുള്ള നോക്കിനാനത്തരൻ താൻ  
 വാരിധിപോലെ നിറഞ്ഞുനിന്നീടിന  
 കെഴുവസൈന്യത്തെക്കാണായപ്പോൾ  
 തെറ്റൊന്നു വന്നിങ്ങു ചൊല്ലിനിന്നീടിനാൻ  
 ചുറ്റും തിരണ്ടവരെല്ലാരോടും  
 മാറ്റാരായുള്ളവരാഹവം കോലുവാൻ  
 ചീറ്റം തിരണ്ടു വിളിക്കുന്നേരം  
 ഏറ്റവും നിന്നീടാതെ മാനവും കൈവിട്ടു  
 തോറ്റു മറിഞ്ഞിങ്ങു നിന്നുകൊണ്ടാൽ

കീഴ്ത്തിയും കെട്ടു നടന്നുനിന്നിങ്ങിനെ  
 മുത്തു കുറച്ചു മരിക്കുന്നേരം  
 ഭഗ്ഗ്ഗമമായുള്ള നാരകദേശത്തു  
 നിർഗ്ഗമിക്കുന്നതും വന്നുകൂടും  
 പാരാതെ ചെന്നങ്ങിതിത്തു നിന്നീടുവാൻ  
 സാരഥിയില്ലാതെ വന്നതാനും  
 ഏതെന്നി വേണ്ടതെന്നിങ്ങനെയുള്ളൊരു  
 സന്താപഭാവത്തെക്കാട്ടുന്നേരം  
 സൈരന്ധ്രി തന്നുടെ ചൊല്ലാലെയത്രയും  
 വീരത പൂണ്ട ശിഖണ്ഡിയപ്പോൾ  
 സുതനില്ലായ്കയാൽ വീരനായുള്ള നീ  
 വേദന കോലേണ്ടയെന്ന് ചൊല്ലി  
 സാരത്വവേലകളാചരിച്ചീടുവാൻ  
 തേരിൽ കരേറി മുതുന്നനിന്നു.

വേദന പൂണ്ടൊരു ബാലകന്താനപ്പോൾ  
 താതൻ തൻ സോദരൻ പീഡിക്കയാൽ  
 ബാലികമാരെല്ലാം നിന്ദിക്കുമെന്നിട്ടു  
 ചാലെ നടന്നങ്ങു തേരിൽ പൂക്കാൻ  
 നാരിയും പുംസനമല്ലാതോരാളല്ലൊ  
 സാരഥിയെന്നൊരു ചിന്ത പാരം  
 ഉള്ളിൽ മുഴുത്തതടക്കേണമെന്നിട്ടു  
 വല്ലഭമുള്ള ബൃഹന്നള താൻ.

പുഷ്പമായുള്ളൊരു സുന്ദനംതന്നെയും  
 ഒട്ടേറെക്കൊണ്ടെയണച്ചു നേരം  
 ഭീതനായുള്ളൊരു ബാലകന്താനപ്പോൾ  
 ഭൂതലം തന്നിലെ ചാടി നേരെ  
 മണ്ടിനിന്നീടുവാനോങ്ങുന്ന നേരത്തു  
 ഷണ്ഡനായുള്ളൊരു സാരഥി താൻ



തന്നുടെ രൂപത്തെക്കാട്ടിനിന്നുമ്പോട്ടു  
 വിന്നത ചോക്കിത്തെളിഞ്ഞു ചൊന്നാൻ  
 പേടി കൈവിട്ടു നീ \* തേർക്കീടാകീടുകി-  
 ലോടിപ്പനോരോരോ ദിക്കുതോറും  
 തോറു നിന്നീടാതെ ഏറു നിന്നീടുകിൽ  
 ചീറും തിരണ്ടുള്ള കെരവരെ  
 കാലൻതൻമന്ദിരം പൂകിച്ചു നമ്മുടെ  
 കാലിക്കിടാക്കളെ വീണ്ടുകൊടുവൻ  
 ഇങ്ങിനെയുള്ള പ്രതിജ്ഞയും പൂണ്ടുടൻ  
 സംഗമത്തിന്നു മുതുന്ന നേരം  
 വിശ്വപത്തിലൊക്കെ പ്രസിദ്ധമായുള്ളൊരു  
 വിശ്വകർമ്മാവിനാൽ നിർമ്മിതമാം  
 സാരഥി കൂടാതെയൊഗമിച്ചിടുന്ന  
 പാരുത തേർ വന്നു മുന്തിലായി  
 വഹിതൻകൊമ്പിനേൽ ചേർത്തുനിന്നീടുന്ന  
 തന്നുടെ ആയുധം കയ്യിലാക്കി  
 ക്ഷോണീയശേഷം നടുങ്ങുമാറങ്ങവൻ  
 ഞാണൊലി പൊങ്ങിച്ചു തേരിലേറി  
 ആഹവം കോലുമാറുതിന്നിന്നീടിനാൻ  
 കേവലമമ്പോട്ടു ദേവദത്തം  
 വാരണജാലത്തെ കണ്ടൊരു നേരത്തു  
 പാരാതെ ചെല്ലുന്ന സിംഹംപോലെ  
 നേരെ പോയ് ചെല്ലുന്ന പാതമനക്കണ്ടിട്ടു  
 വീരനായുള്ളൊരു ഭീഷ്മൻ ചൊന്നാൻ  
 മണ്ടിവരുന്നതു ഷണ്ഡനല്ലേതുമെ  
 വിണ്ടലർകോനുടെ സുന്ദരനെ

\* തേർ തെളിക്കുന്നവനായാൽ; സാരഥിയായാൽ.

ഉഗ്രനായുള്ളവൻ തന്നോടു ചെഞ്ചുമ്മെ  
 വിഗ്രഹത്തിന്നു മുതുന്നീടാതെ  
 ഭൂതി കലനുള്ള ഭൂതലം ചെഞ്ചുമ്മെ  
 പാതി പകത്തു കൊടുക്കെ നല്ല.  
 എന്നതു കേട്ടു നടുങ്ങിനിന്നീടുമ-  
 മന്നവൻതന്നോടു ഭ്രാണർ ചൊന്നാൻ  
 ഉത്തമനായുള്ള ഭീഷ്മർ താൻ ചൊന്നതു  
 വസ്തുതയത്രെ സുയോധന! കേൾ  
 ദുർന്നിമിത്തങ്ങളെക്കണ്ടാലും വന്നതി-  
 ങ്ങൊന്നിന്മേലൊന്നൊന്നതിക്രമിച്ചു  
 വാമനായ്ക്കൊന്നു വായുവെക്കണ്ടാലും  
 വ്യോമവും ഭസ്മവിഭ്രഷിതമായ്  
 കങ്കം കഴുകുകൾ വന്നിങ്ങു താഴ്കയും  
 അനുകൾ വീഴ്കയും പൂണിയിന്നു  
 നോക്കുന്ന നേരത്തു ദിക്കുകളോരോന്നിൽ  
 തീക്കത്തുനെന്നതു തോന്നുകയും  
 അംബുജകാമുകനമ്പു കുറുകയും  
 ജംബുകന്മാരൊക്കെ രോദിക്കയും  
 വാജികൾക്കെല്ലാമെ കണ്ണുകൾ വീഴ്കയും  
 വാരണവീരന്മാർ കൊട്ടുകയും  
 ഹേതുവോടേശാതെ ഹേതികൾ വീഴ്കയും  
 ഭൂതലമൊക്കെക്കുലുങ്ങുകയും  
 ആയാസമായുള്ള തോരണജാലവും  
 വായുവോടേശാതെ വീശുകയും  
 കുററമായുള്ള നിമിത്തങ്ങളിങ്ങിനെ  
 അററമില്ലാതോളമുണ്ടു മറ്റും  
 കൌരവവീരന്റെ ചാരത്തു മേവുന്ന  
 സൂര്യജൻ കോപിച്ചു ചൊന്നാനപ്പോൾ



പാത്ഥ്വിവനായുള്ള ഗംഗാതന്ത്രജനം  
 കീർത്തിമാനായുള്ള ദേശികനും  
 പാത്ഥ്വനിലുള്ള ഗുണങ്ങളെയോരോന്നെ  
 വാഴ്ത്തിനിന്നീടുവാനെന്തുമുഖം  
 വമ്പനെന്നാകിലൊ മുന്തിലിഴിഞ്ഞു ന-  
 ല്ലമ്പുകൾകൊണ്ടു പൊരുന്ത നേരം  
 വീരന്മാരായതു ഞങ്ങളിലാരെന്നു  
 പാരിലെ ലോകരറിഞ്ഞുകൊള്ളും  
 ഭാനുതന്ത്രജൻതാനിങ്ങിനെയോരോന്നെ  
 മാനവും പൂണ്ടു ചറഞ്ഞ നേരം  
 ഗീരികളുള്ളൊരു വീരതകൊണ്ടോരോ  
 കായ്മിലേറ്റുമേ സൂര്യജ! കേൾ  
 നേരെയിഴിഞ്ഞു പിണഞ്ഞു നിന്നെന്നോടു  
 പോരിങ്കൽ കാട്ടുകയെന്നും ചൊല്ലി  
 ഘോരങ്ങളായുള്ള ബാണങ്ങൾ തുകിനാൻ  
 വീരനായുള്ള ധനഞ്ജയൻ താൻ  
 തിങ്ങിനിന്നീടുന്ന സേനകളെല്ലാമെ  
 എങ്ങമെ നിന്നു പൊറായ്ക്കയാലെ  
 സൂര്യനെക്കണ്ടൊരു കൂരിരുൾപോലെപോ-  
 യോരോരോ ദിക്കിൽ മറഞ്ഞ നേരം  
 നേരെ പൊരുനൊരു സൂര്യജൻ തന്നുടെ  
 തേരം തകർത്തുതൻതേർത്തടവും  
 വില്ലും മുറിച്ചുടൻ ചൊല്ലിനിന്നീടിനാൻ  
 കല്പനായുള്ള ധനഞ്ജയൻ താൻ  
 പാത്ഥ്വൻ താനെന്നോടു വന്നെത്രത്തീടുമ്പോൾ  
 കൂർത്തു മുതീടുന്ന ബാണങ്ങളാൽ  
 മൃത്യുവിനമ്പൊടു നൽകവെന്നൊരു  
 സത്യമായ് ചൊന്നൊരു വാർത്തയിപ്പോൾ

മിത്ഥ്യയാശ്ലോകാതെ പൂരിച്ചുകൊള്ളുവാൻ  
 ശക്തനായുള്ളോരേയിന്നു നേരെ  
 കുറമകന്നൊരു ചാപവും തേരുമായ്  
 തെറ്റൊന്നു വന്നിങ്ങിതിത്തുകൊൾക  
 മമ്ങ്ങളായുള്ള വാക്കുകളിങ്ങിനെ  
 വന്ദം പൂണ്ടുടനോതിയോതി  
 കാലാഗ്നിപോലെ വരുന്നൊരു പാത്മജൽ  
 വേലവിരിഞ്ഞീടിനാൻ സൂര്യപുത്രൻ  
 ശക്തി പൂണ്ടീടുന്ന ശക്തിയെത്തന്നെയും  
 ശക്തി പ്രയോഗിച്ചു പൂർണ്ണമാക്കി  
 മൂന്നിൽ നിന്നീടുന്ന കർണ്ണത്തെത്തന്നെയും  
 വിന്നനാക്കീടിനാനേരമേരം  
 ക്ഷീണനായുള്ളൊരു കർണ്ണനെക്കണ്ടിട്ടു  
 ഭ്രാണർ താൻ ചെന്നുടനവടക്കി  
 മാറാനായ് നിന്നതു കണ്ടൊരു നേരത്തു  
 ഏറ്റം ചിരിച്ചു കിരീടി ചൊന്നാൻ  
 ഭക്തനായ്ക്കുവെന്നൊരെന്നത്തൊട്ടിനിപ്പോ-  
 ളിത്തരം തോന്നുന്നുതെങ്കിലിപ്പോൾ  
 ഈശനായുള്ള നീ നൽകിനിന്നീടുന്ന  
 കൌശലവിദ്യകൾ കാട്ടുവൻ ഞാൻ  
 ഇങ്ങിനെ ചൊല്ലി നല്ലവകൾ തുകിനാൻ  
 മംഗലനായ ധനഞ്ജയൻ താൻ  
 ചുറ്റും നിന്നീടുന്ന സേനകളെല്ലാമെ  
 തെറ്റൊന്നു മണ്ടിനാരോരോ ദിക്കിൽ  
 ക്ഷീണനായുള്ള സുയോധനൻ തന്നോടു  
 ഭ്രാണർ താൻ ചിന്തിച്ചു കണ്ടു ചൊന്നാൻ  
 വീരനായുള്ളൊരു സൂര്യതന്ത്രജ്ഞ-  
 മാർയുനായുള്ളൊരു നീയുമിപ്പോൾ



വാട്ടമകന്നുള്ള സോദരന്മാരുമായ്  
 കോട്ടയിൽ പൂകേണമല്ലയായ്ക്കിൽ  
 തിണ്മയുണ്ടേററവും വന്നുനിന്നീടുവാ-  
 ന്നുമായിച്ചൊന്നതു തേറിനാലും  
 സാദരം ചൊന്നതു കേട്ടോരു നേരത്തു  
 ആശു നടന്നവർ പോയ നേരം  
 പിന്നാലെ ചെല്ലുന്ന പാത്മനൈക്കുണ്ടിട്ടു  
 ധന്യനായുള്ളൊരു ദേശികൻ താൻ  
 പാരുറു ബാണങ്ങൾ തൂകിത്തുടങ്ങിനാൻ  
 വാരിദജാലങ്ങൾ മാരിപോലെ  
 തിട്ടതി പൂണ്ടു മറഞ്ഞവരെല്ലാം  
 പെട്ടെന്നു വന്നിങ്ങടുത്താരപ്പോൾ  
 വീരനായുള്ളൊരു പാത്മൻതന്നമ്പിനു  
 പാരണയായിട്ടു വന്നുകൂടി  
 ഉറക്കനായുള്ള ധനഞ്ജയൻ തന്നോടു  
 പോക്കെത്രനിൽക്കെയെന്നുള്ള തെല്ലാം  
 ആക്കാവതല്ലെന്നു കല്പിച്ചു നൂററവർ  
 പോക്കും പിന്നിട്ടു പോകുന്നേരം  
 വീരനായുള്ളൊരു വാസവനന്ദനൻ  
 വീരശംഖുതിന്നിന്നാദരവിൽ  
 മന്ദിരം മുന്നിട്ടു പോകത്തുടങ്ങിനാൻ  
 വന്ദ്യനായുള്ളൊരു സുതനുമായ്  
 ഭദ്രനായുള്ളൊരു മത്സ്യമഹീപതി  
 നിദ്രയും കൈവിട്ടു സേനയുമായ്  
 വാട്ടമകന്നു വിളങ്ങിനിന്നീടുന്ന  
 കോട്ടയിലമ്പോടു ചെന്നു പൂക്കാൻ  
 സത്പരം ചെന്നങ്ങു ചൊല്ലിനിന്നീടിനാ-  
 ളുത്തരയായൊരു പുത്രിയപ്പോൾ

സന്നദ്ധരായിട്ടു നിങ്ങളെല്ലാം-  
 മിന്നിലം കൈവിട്ടു പോയനേരം  
 വാരിധി നേരായ സേനയുമായിട്ടു  
 വൈരികളായുള്ള കെരവന്മാർ  
 കുന്നുകിടാക്കളെ കെട്ടുന്ന നേരത്തു  
 എന്നുടെ സോദരൻ ചെന്നതുത്താൻ  
 മാറാലരോടു ജയിച്ചിതൊന്നിനെ  
 തോറ്റിതോന്നെത്തരിഞ്ഞതില്ലെ  
 വീരത പൂണ്ട ശിവണ്ഡിതാനെന്നിയെ-  
 യാരുമൊരുത്തരുമില്ല താനും  
 ഭീനനായുള്ളൊരു മന്നവൻ താനപ്പോൾ  
 സുന്ദരൻ പോയൊരു ഭിക്ഷ നോക്കി  
 പോകുന്ന നേരത്തു ചൊല്ലിനിന്നീടിനാൻ  
 യോഗിയായുള്ളൊരു ഭിക്ഷുക്കുന്താൻ  
 ശക്തി പൂണ്ടുള്ള ബ്രഹ്മനുള്ള നിന്നുടെ  
 പുത്രന സുതനായ്ക്കുവുകയാൽ  
 ശത്രുക്കളോടു ജയിച്ചിങ്ങു വന്നീടും  
 സത്യമിച്ചൊന്നതു തേറിനാലും  
 ചിത്തം തെളിഞ്ഞുള്ള മന്നവൻതാനപ്പോ-  
 ള്ളത്തമനായുള്ള കങ്കനമായ്  
 ചുതുക്കുകൊണ്ടുള്ള ലീലകൾ പൂണ്ടുപൂ-  
 ണ്ഡാരവോടു വിളങ്ങുന്നേരം  
 പാരാതെ വന്നൊരു ഭൂതന്മാരെല്ലാം  
 പാദതാർ വന്ദിച്ചു നിന്നു നേരെ  
 ശത്രുക്കളോടു ജയിച്ചുനിന്നീടിനാ-  
 നത്തരനെന്നു തെളിഞ്ഞു ചൊന്നാൻ.  
 ആമോദം പൂണ്ടൊരു മന്നവൻ തന്നോടു  
 സ്വാമിയായുള്ളൊരു കങ്കൻ ചൊന്നാൻ



സുന്ദരനല്ല ജയിച്ചതു നിശ്ചയം  
 മാനിയാരുള്ള ശിഖണ്ഡിയത്രേ  
 ഇങ്ങിനെ ചൊന്നതു കേട്ടൊരു നേരത്തു  
 തിങ്ങിനിന്നീടുന്ന കോപത്തോടെ  
 ഭിക്ഷുകൻ തന്നുടെ നെറ്റിമേൽ മന്നവ-  
 നക്ഷത്തൊക്കെണ്ടൊന്ന വിക്ഷേപിച്ചാൻ  
 പാരിച്ചു പെയ്യുന്ന ചോരയെച്ചുഞ്ചുമ്മെ  
 \*പാരിടെപാലനെപ്പാലിപ്പാനായ്  
 ഭൂമിയിൽ വീഴാതെയേറുന്നിന്നീടിനാൾ  
 കോമളയായാരു സൈരന്ധ്രിതാൻ  
 വീരനായുള്ള ധനഞ്ജയൻ താനപ്പോൾ  
 സാരഥിയോടു കലൻ നന്നായ്  
 രൂപവും ചാലപ്പകൻ നിന്നമ്പൊടു  
 ഭൂപതി തന്നെത്തൊഴുന്ന നേരം  
 ചാരുവായുള്ളൊരു തൂനിടിലത്തന്നിൽ  
 ചോര പൊടിച്ചതു കണ്ടു ചൊന്നാൻ  
 കാലന്റെ മന്ദിരം പൂക്കു നിന്നീടുവാൻ  
 കാലമണഞ്ഞതിനാൽ ചൊൽവിൻ  
 പാരിച്ചു മേവുന്ന കോപത്തൊക്കണ്ടിട്ടു  
 ചാരാതെ ചൊല്ലിനാൾ പാഞ്ചാലി താൻ  
 ഭൂമിപന്തന്നുടെ ലോഹിതം തന്നെയി-  
 ബ്ബ് ഭൂമിയിൽ വീഴുന്ന പാപികളെ  
 അന്നുതേ ചെന്നങ്ങു കൊല്ലവനല്ലായി-  
 ലെന്നുടെ ജീവനെപ്പോക്കുവൻ ഞാൻ  
 ഏന്നു നീ ചെയ്തൊരു സത്യത്തിന്നേതുമെ  
 ഇന്നൊരു ഹാനി ഞാൻ കണ്ടതില്ലെ

\* പാരിന്റെ രക്ഷകൻ; ഭൂപതി.

എന്നതു കേട്ടൊരു പാത്ഥന്റെ കോപവും  
 മന്ദമായ്നിന്നിതു മെല്ലമെല്ലെ  
 ഓരാതെ വന്നൊരു വല്ലായ്മയെല്ലാമെ  
 നേരെ പൊരുത്തനി തമ്പുരാനെ!  
 എന്നെയുമെന്തൊരു രാജ്യവുമന്വോടു  
 നന്നായിപ്പാലിച്ചുകൊള്ളവേണം  
 ഇങ്ങിനെ ചൊല്ലി വണങ്ങിനിന്നീടിനാൻ  
 മന്നവനായുള്ള മന്നവൻതാൻ  
 മന്ത്രിജനങ്ങളും മറ്റുള്ള ലോകരും—  
 മന്തകസുന്ദരവെച്ചുണ്ണമെ  
 സന്യാസിവേഷവും കൈവെടിഞ്ഞന്വോടു  
 മന്നവചിഹ്നവും പൂണ്ടു നന്നായ്  
 ഭീമൻ തുടങ്ങിനസോദരന്മാരുമാ—  
 യാമോദമേററവും പൂണ്ടു പൂണ്ടു  
 സൈരന്ദ്രിവേഷത്തെക്കൈവെടിഞ്ഞത്രയും  
 ചാരുത പൂണ്ടുള്ള ഭായ്യയുമായ്  
 കൂടിക്കലൻ വിരാടമഹീപന്റെ  
 കേടറു മേവുന്ന മന്ദിരത്തിൽ  
 വാരിജനേത്രന്റെ പാദതാർ ചിന്തിച്ചു  
 വാണിരുന്നീടിനാൻ വായിനോടെ.





# അദ്ധ്യായം നവ

കൃഷ്ണഭട്ടർ.

മാരുതിമുന്വായ സോദരവീരന്മാർ—  
മായ്യയായുള്ളൊരു ഭായ്യതാനം  
വേർച്ചിട്ടു പോകാതെയജ്ഞാതവാസവും  
പൂരിച്ചു ഭൂപതി മേവുങ്കാലം  
സോദരിയായ സുഭദ്രയെത്തന്നെയും—  
മാദരവോടൊരു തേരിലാക്കി  
മത്സരം കൈവിട്ടു ലോകരും താനുമായ്  
മത്സ്യപുരത്തിലകത്തു പൂക്കാൻ.  
കന്മഷവൈരിതാൻ വന്നതു കണ്ടിട്ടു  
ധർമ്മജൻ മുന്വായ ഭൂപതിമാർ  
വാരിജം വെല്ലുന്ന പാദസരോജങ്ങൾ  
ചാരത്തു ചെന്നു വണങ്ങി നേരെ  
അന്നന്നെ വന്നുള്ള സന്താപജാലങ്ങൾ—  
ഉൊന്നൊന്നെ തീർത്തു തളർത്തുപോലെ  
മേലിലുമെങ്ങുള്ളൊപ്പാലിച്ചുകൊള്ളേണം  
പാലാഴി വർണ്ണരെ! തമ്പുരാനെ!  
പിന്നെയങ്ങല്ലാരുമെന്നിലൊത്തന്നിലെ  
നന്നായിനിന്നു വിളങ്ങുമന്നാർ  
മിത്രമായുള്ളൊരു മത്സ്യമഹീപന്റെ  
പുത്രിയായുള്ളൊരു കന്യകയെ

വാട്ടമകന്ന കിരീടിതാനമ്പോടു  
 വേട്ടനിന്നീടിനാൻ വായിനോടെ  
 കൗരവന്മാരോടു ചെയ്തൊരു പ്രത്യയം  
 പൂരിച്ചുനിന്നൊരു പുത്രന്മാരെ  
 പാരാതെ ചെന്നങ്ങു കണ്ടുനിന്നമ്പിനൊ-  
 ടായ്യായുള്ളൊരു കുന്തിദേവി

ചീത്തൊരു മോദത്താൽ പേർത്തുപേർത്തമ്പോടു  
 മുത്തിയിലേററം മുകുണ്ണനിന്നാൾ.  
 ഉത്തമരായുള്ള പുത്രന്മാരെവരും  
 ഭക്തിയും പുണ്ടു വണങ്ങി മേന്മേൽ  
 കൗരവന്മാരുടെ കായ്ച്ചവിചാരങ്ങ-  
 ളോരോന്നെ ചോദിച്ചറിഞ്ഞു മേന്മേൽ  
 അന്ധകനായകൻ തന്നുടെ ചൊല്ലാലെ  
 ബന്ധുക്കളായോരേ കാണുതിന്നായ്  
 വീരന്മാരായുള്ള ഭൂതരെയമ്പിനോ-  
 ടോരോരോ ദിക്കിലയച്ചുനിന്നാൻ  
 മാധവൻ താനപ്പോൾ പാറകു പുകിനാൻ  
 യാദവന്മാരോടു കൂടി നേരെ  
 അന്തകസുന്ദരൻഭൂതരെ കണ്ടിട്ടു  
 ബന്ധുവായുള്ളൊരു പാഞ്ചാലനും  
 ധൃഷ്ടദ്യുമൻ നല്ല വിക്രാന്തനും മറ്റു  
 ധൃഷ്ടകേതുവും യുധാമന്യുവും  
 കുന്തിഭോജനെന്ന യാദവവീരനും  
 അന്ധത കൈവിട്ട ശല്യർത്താനും  
 ചുറ്റും തിരണ്ടുള്ള മറ്റുള്ള ലോകരും  
 കുറമകനുള്ള സേനയുമായ്  
 മണ്ടിവന്നമ്പോടു മനവവീരനെ  
 കണ്ടുതുടങ്ങി നാലുതോരും



ഉത്തമരായുള്ള പാണ്ഡവന്മാരുടെ  
 ശത്രുവായുള്ളൊരു സൈന്യവൻതാൻ  
 ശക്തരായുള്ളവരാഹവം കോലുവാൻ  
 സ്തപരം ചെന്നു വിളിക്കുന്നേരം  
 സംശയിച്ചിടാതെ ചെന്നുതുത്തിടിനാൻ  
 സംശപ്തകന്മാരും ഭാനുമാനം  
 ഭർഭഗനല്ലാത നൽഭഗദത്തനം  
 സുപ്രതീകമാകും വാരണവും  
 ഭൂമിക്കു കണ്ടുകനായി വിളങ്ങുന്ന  
 സോമദത്തനെന്ന ഭാനവനും  
 ഘോരനായുള്ള ബകാസുരപുത്രനും  
 കൗരവവീരനെ വന്നുകണ്ടാൻ.  
 ധന്യനായുള്ളൊരു കൗരവനായകൻ  
 തന്നിലെ ചിന്തിച്ചു കണ്ടു ചൊന്നാൻ.  
 വീരനായുള്ളൊരു സൂര്യജനിക്കൊരു  
 സാരഥിയില്ലാതെ വന്നതെന്നാൽ  
 വല്ലഭമേറവും പൂണ്ടുനിന്നീടുന്ന  
 ശല്യരെ സേവിച്ചു മുന്തിലെ ഞാൻ  
 സാരഥിയാക്കണമെന്നങ്ങു ചിന്തിച്ചി-  
 ട്താറാഞ്ഞു മെല്ലെ പോയ് ചെല്ലുന്നേരം  
 കാലന്റെ സുന്തൻ ചാരത്തു പോവാനായ്  
 ചാലത്തുനിഞ്ഞങ്ങു നിന്നു കണ്ടാൻ  
 പാരാതെ ചെന്നു വണങ്ങിനിന്നമ്പൊടു  
 കാര്യമായുള്ളതു ചൊന്ന നേരം  
 ക്രുദ്ധനായ് ചൊല്ലിനാമാദ്രമഹീപതി  
 അർദ്ധരഥസുതജൻ തനിക്കു

തേർകിടാക്കീട്ടവാൻ പാരിടം തന്നിൽ നീ  
 \*നേരെ നില്ക്കേണ്ടതിന്നെന്നെയൊ ചൊൽ.  
 എന്നെല്ലാം കോപിച്ചു ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 വിന്നനായ് ചൊല്ലിനാൻ മന്നവൻതാൻ  
 കെല്പരിൽവെച്ചു പ്രധാനികളായുള്ള  
 മുപ്പരമ്പാരെ മുടിക്കുന്നേരം  
 മാരാരിതന്നുടെ സാരമിയായതി-  
 പ്പാരിടം നിമ്മിച്ച ദേവനല്ലൊ  
 വാസവിതന്നുടെ സുതനാകുന്നതും  
 പാതകവൈരിതാനെന്നു കേട്ടു  
 ഇങ്ങിനെയോരോരോ മംഗലഗാഥകൾ  
 ഭംഗിയിൽ നിന്നു പറഞ്ഞുതേറ്റി  
 സൂര്യജൻ തന്നുടെ സാരമിയാക്കിനാൻ  
 വീരനായുള്ളൊരു ശല്യർതന്നെ  
 സൂര്യജൻ തന്നുടെ സുതനാകുന്നതും  
 മാതൃലൻ താനെന്നു കേട്ടുനേരം  
 സന്താപം പൂണ്ടുള്ളോരന്തകസ്മൃതതാ-  
 നെന്തെന്നി നല്ലതെന്നുള്ളിൽ നണ്ണി  
 പാരകതന്നിലയച്ചു നിന്നീടിനാൻ  
 വീരനായുള്ള കിരീടിതന്നെ  
 പാരാതെ പോയൊരു പാണ്ഡവമദ്ധ്യമൻ  
 പാരകതന്നിലും ചെന്നു പിന്നെ  
 നിദ്രപൂണ്ടീടിന കാവണ്ണൻ തന്നുടെ  
 ഭ്രമയുള്ളൊരു പാദപത്മം  
 കന്മഷം പോക്കുവാൻ നന്മടിതന്നിൽ വെ-  
 ച്ചുമേഷം പൂണ്ടു തലോടുനേരം

\* നേരായിക്കണ്ടതിന്നെന്നെയൊ ചൊൽ. പദ. ഭേ.



സത്പരം വന്നൊരു കൈരവനായക-  
 നത്തമാംഗത്തിനടുത്തിരുന്നാൻ  
 നിദ്രയും കൈവിട്ടു സത്പരം ചെഞ്ചമ്മെ  
 ഭക്തപരായണനായ ഭേവൻ  
 ജംഭാരിപുത്രനെ മുന്വിനാലന്വേട്ട  
 സംഭാവിച്ചങ്ങിനെ നിന്നനേരം  
 മാനിയായുള്ളൊരു കൈരവനോടുതാ-  
 നേതുമറിഞ്ഞില്ലയെന്നപോലെ  
 തന്നിലെ പുഞ്ചിരി തുകിന്നിനങ്ങിനെ  
 മുന്നമെ വന്നിതൊയെന്നു ചൊന്നാൻ.  
 ഭദ്രനായുള്ള നീ വന്നതിങ്ങോട്ടുമെ  
 നിദ്രകൊണ്ടുതുമറിഞ്ഞില്ല ഞാൻ.  
 സാമമായുള്ളൊരു വാക്കുകളിങ്ങിനെ  
 ആമോദംപൂണ്ടു പറഞ്ഞു പിന്നെ  
 മൃഷ്ടമായുള്ളൊരു ഭോജനം വെണ്ണിനി-  
 \*ന്നൊട്ടുപൊഴിങ്ങിനെ ചെന്നനേരം  
 വമ്പനായുള്ളൊരു കൈരവനാഥനും  
 ജംഭാരി തന്നുടെ നന്ദനനും  
 തന്നുടെ തന്നുടെ വാഞ്ചരിതമായതു  
 വന്ദിച്ചു നിന്നു പറഞ്ഞാരപ്പോൾ  
 ഉത്തമശ്ലോകൻ താൻ ചൊല്ലിനിന്നീടിനാൻ  
 വസ്തുതയായതറിഞ്ഞുതെന്നാൽ  
 വൃദ്ധതകൊണ്ടെന്നിയേതുമെ സാധിയാ  
 യുദ്ധമെന്നുള്ളതു തേറിനാലും  
 ചക്രമെടുത്തു ഞാനെന്നമെന്നിയൊരു  
 വിക്രമം കാട്ടുന്നതല്ലതാനും.

ആനകളാദിയാശ്ശേവിനിന്നീടിന  
 സേനകളോരോന്നെ ചേരുംവണ്ണം  
 ചാലപ്പകുപ്പിച്ചു നൽകി നിന്നീടുവൻ  
 ലീലയല്ലേതുമെയെന്നു ചൊല്ലി.  
 ഉദ്ധവൻ തന്നോടു ചൊല്ലി നിന്നീടിനാ-  
 നർദ്ധിച്ചു നമ്മുടെ സേനയെല്ലാം  
 മന്നവന്മാർക്കു കൊടുത്തു നിന്നീടേണം  
 ഭിന്നഭോദികൾ കൂടാതെ നീ  
 ധന്യനായുള്ളൊരു മന്ത്രിതാനന്വോടു  
 തന്നിലെ ചിന്തിച്ചു കണ്ടു ചൊന്നാൻ  
 മാഴ്ക്കാതെ മേവുന്ന സാത്യകി താനുമി-  
 ശ്ശോകലനാഥനുമേകഭാഗം  
 സാഗരതുല്യമായ്ശേവിനിന്നീടുന്ന  
 ലോകരും സീരിയുമന്യഭാഗം  
 ഉദ്ധവരിങ്ങിനെ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 ചിത്തം തെളിഞ്ഞുള്ള കൌരവന്മാർ  
 ഭേദികന്മുന്വായ സേനയെ വേണമെ-  
 ന്നാശയാകുന്നതിങ്ങെന്നു ചൊല്ലി  
 സീരി തുടങ്ങിന സേനകൾ ചുഴറ്റ  
 പാരാതെ കണ്ടങ്ങു പോകുന്നോരും  
 ആയുനായുള്ളൊരു ഗൌതമൻ തന്നുടെ  
 വാരാളമാശ്രമം തന്നിൽ പൂക്കാർ  
 നിമ്ബലനായൊരു നന്മുനിപുംഗവൻ  
 ഉന്മേഷം പൂണ്ടു പറഞ്ഞാനപ്പോൾ  
 സ്നാനവുമുണ്ണം കഴിഞ്ഞങ്ങു പോകേണം  
 നാനാജനങ്ങളുമെന്നിങ്ങിനെ  
 ഇഷ്ടമായുള്ളതു കേട്ടൊരു നേരത്തു  
 തുഷ്ടനായുള്ളൊരു ലാംഗലി താൻ



നിത്യങ്ങളായുള്ള കർമ്മങ്ങളോരോന്നെ  
 കൃത്യമായ് ചെയ്തു തെളിഞ്ഞു പിന്നെ  
 ഗോക്കരക്കു ഭോജനം നൽകിനിന്നീടുവാ-  
 നായ്ക്കൊണ്ടു വന്നിങ്ങു നോക്കുന്നേരം  
 കെരവന്മാരുടെ പക്ഷത്തിൽ മേവുന്ന  
 സീരിയെ വഞ്ചിച്ചു നിൽക്കുവാനായി  
 ഗോക്കളെയെല്ലാം മറച്ചുനിന്നീടിനാൻ  
 സാക്ഷാൽ മുരാന്തകനായ ഭേവൻ  
 ആമയം പൂണ്ടൊരു ധേനുവായ്ചെന്നിട്ടു  
 ഗോമയംതന്നിൽ കിടന്നുകൊണ്ടാൻ  
 എന്നതു കണ്ടൊരു രോഹിണീനന്ദനൻ  
 ചെന്നു പ്രദക്ഷിണം ചെയ്യുന്നേരം  
 വേദനം പൂണ്ടൊരു ധേനുതാനമ്പോടു  
 ഭൂതലംതന്നിലെഴുന്നനിന്നു  
 ഇഷ്ടമായുള്ളൊരു ഭോജനം നൽകീട്ടു  
 തൊട്ടുനിന്നമ്പോടു വന്ദിപ്പാനായ്  
 പാണികൾകൊണ്ടു തൊട്ടുന്നോരുന്നേരത്തു  
 ക്ഷോണിയിൽ വീണു മരിച്ചുപോയി.  
 രോഹിണീതന്നുടെ സുന്ദരതാനേരം  
 ഗോഹതി വന്നതെന്നുള്ളിൽ നണ്ണി.  
 തീർത്ഥത്തിനായിട്ടു പോയതു കണ്ടിട്ടു  
 ആത്മനായുള്ള സുയോധനന്താൻ  
 സാഗരതുല്യമാം സേനയുമായിട്ടു  
 നാഗപുരത്തിലകത്തു പുക്കാൻ.  
 വൃഷ്ണികൾ നാഥനായ്ക്കേവിനിന്നീടുന്ന  
 കൃഷ്ണനും ജിഷ്ണുവും സാത്യകിയും  
 പാരാതെ പോയങ്ങു ധർമ്മജന്മേവുന്ന  
 പാരാളം മന്ദിരം തന്നിൽ പുക്കാൻ.

കന്മഷവൈരിയെക്കണ്ടൊരു നേരത്തു  
 നിമ്ബലനായുള്ള ധർമ്മജ്ഞാൻ  
 കാൽത്തളിർ കമ്പിട്ട കൈതൊഴുതമ്പോടു  
 പ്രാത്ഥിച്ചു മെല്ലെ പറഞ്ഞാനപ്പോൾ  
 ജ്ഞാതികൾ തങ്കലചെയ്തു നിന്നീടുവാ-  
 നേതുമേ തോന്നുന്നതില്ലെന്നാൻ  
 പാപികളായുള്ള കൗരവവീരരെ  
 പാരാതെ ചെന്നു പറഞ്ഞു തേറ്റി.  
 വിഗ്രഹം കൂടാതെ ഭൂതലം പാതിയും  
 രക്ഷിക്കുമാറു ചമയ്ക്കുവേണം  
 അർദ്ധരാജ്യത്തെ വഴങ്ങിതില്ലെങ്കിലും-  
 മുത്തമമായതിനൊന്നു ചൊല്ലാം  
 പഞ്ചഗ്രാമങ്ങളെ തന്നുനിന്നീടിലും  
 ചെഞ്ചമെ നിന്നു പുലർന്നുകൊള്ളാം  
 എന്നതു കേട്ടോരു പങ്കജലോചനൻ  
 മന്നവൻ തന്നെ വണങ്ങി നേരെ  
 പോകുന്ന നേരത്തു ഭീമനും ഭായ്യയും-  
 മാകുലഭാവവും പൂണ്ടു നേരെ  
 കൊണ്ടൽനേർച്ചുണ്ണന്റെ ചാരത്തു ചെന്നുനി-  
 ന്നിണ്ടലും പൂണ്ടു പറഞ്ഞ നേരം  
 ഭൃഷ്മാർ വന്നിങ്ങു കെട്ടിയിഴച്ചതും  
 ചുട്ടതും ചാല മറന്നു നേരെ  
 ധർമ്മതന്ത്രജനം സോദരവീരരു-  
 മമ്മയും ചെന്നങ്ങിണങ്ങുകിലും  
 കൗരവവീരരും ഞങ്ങളിലെന്നമെ  
 നേരായി വന്നിടാ തേറിനാലും  
 വാശിപുണ്ടീടിന വാർത്തയെക്കേട്ടിട്ടു  
 കേശിതൻവൈരിതാനൊന്നു ചൊന്നാൻ



മനീടം പാതി പകുക്കയെന്നുള്ളതു-  
 മൊന്നായിപ്പാലിക്കയെന്നുള്ളതും  
 മനീടം തന്നിൽ സുയോധനനുള്ളതാ-  
 ളെന്നുമെ വന്നീടാ തേറിനാലും  
 ഉഗ്രനായുള്ള നീ വ്യഗ്രവും കൈവിട്ടു  
 വിഗ്രഹത്തിന്നു തുനിഞ്ഞുകൊൾക  
 ഇങ്ങിനെ ചൊല്ലി നടന്നു തുടങ്ങിനാൻ  
 മംഗലമുത്തിയാം മാധവൻ താൻ  
 വേഗത്തിൽ പോയങ്ങു നാകത്തെ വെന്നുള്ള  
 നാഗാമഹാപുരി പൂക്കു നേരെ  
 ഉത്തമരായുള്ള മന്നവരെല്ലാരു-  
 മുത്ഥാനംചെയ്തു വണങ്ങിനിന്നാൻ  
 മൂഢനായുള്ള സുയോധനൻ താനൊരു  
 പീഠത്തിന്മീതെ തെളിഞ്ഞിരുന്നാൻ  
 നിന്ദയെക്കണ്ടോരു നന്ദകുമാരകൻ  
 വന്നൊരു കോപമടക്കി നേരെ  
 മൂഢത കൈവിട്ട ചേടീതന്ത്രജന്റെ  
 കേടകന്നീടിന വീടു പൂക്കാൻ  
 പന്നഗശായി താൻ വന്നതു കണ്ടിട്ടു  
 തന്നെയുംശ്രുട മറന്നു മേന്മേൽ  
 ഭക്തനായുള്ളവൻ ഗുണം തുടങ്ങിനാ-  
 നത്തമക്കുങ്ങനെ തോന്നി ഞായാ  
 ചിത്തം തെളിഞ്ഞുള്ള പങ്കജലോചനൻ  
 ഭക്തനായുള്ളവനോടു ചൊന്നാൻ  
 ഗുണംകൊണ്ടേതുമെയെന്നടെയുള്ളിലെ  
 ക്ഷുത്തടങ്ങീടുന്നതല്ല ചൊല്ലാം  
 പാലാഴിവണ്ണന്റെ ലീലയെക്കേട്ടിട്ടു  
 ചാലത്തെളിഞ്ഞുള്ള ദാസിപുത്രൻ

ചാലെ വളന്നൊരു ഭാജനം തന്നിൽ നൽ  
 പാൽ വെണ്ണ കൊണ്ടു വെച്ചുനേരം  
 ആനായനാരിമാർ നൽകിനിന്നീടിന  
 ആനായച്ചേരിയിന്നെന്നപോലെ  
 ആനനം തന്നിൽ വെച്ചാനന്ദമാംവണ്ണം  
 പാനംതുടങ്ങിനാനാഴിവണ്ണം  
 ഭാജനം കൈവിട്ട ഭൂതലം തന്നിലെ  
 പാരാതെ വീണൊരു പാൽവിന്ദു താൻ  
 ഓടിത്തുടങ്ങി നല്ലോളങ്ങൾ മേളിച്ചു  
 കേടറ പാലാഴിയെന്നപോലെ  
 ഗോകുലനാഥന്റെ മായയെക്കണ്ടിട്ടു  
 നാഗപുരത്തിലെ ലോകരെല്ലാം  
 വിസ്തീർത്തായി വിളങ്ങുന്ന നേരത്തു  
 കശ്ശലരായുള്ള കേശവന്മാർ  
 നീചനായുള്ളൊരു കേശവൻ വന്നാലി-  
 നാചാരം ചെയ്യേണ്ടയെന്നിങ്ങിനെ  
 ബന്ധുക്കളായുള്ള മന്നോരുമായിട്ടു  
 ചിന്തിച്ചു കണ്ടങ്ങുറച്ചു നേരെ  
 പാത്ഥിവിനായ സുയോധനൻ താനപ്പോ-  
 ളാസ്ഥാനമണ്ഡപം തന്നിൽ നേരെ  
 ചാലെ വളന്നൊരു സിംഹാസനത്തിന്മേൽ  
 മേളം കലർന്നിരുന്ന നേരം  
 ധന്യന്മാരായുള്ള മന്നവരെല്ലാരും  
 വന്നു നിറഞ്ഞിതു വാരിപോലെ  
 അശ്വരന്തന്നോടു കൂടിനിന്നമ്പോടു  
 നക്രാരി താനങ്ങു മന്ദം മന്ദം  
 പാദുകമായുള്ള യാനവുമേറിയ-  
 ങ്ങാദരവോടുപോയ് ചെല്ലുന്നേരം



ഉത്ഥാനം ചെയ്തു പുകഞ്ഞു നിന്നീടിനാ-  
 രുത്തമരെല്ലാം ഭക്തിയോടെ  
 പാപിയായുള്ള സുയോധനൻ താനപ്പോൾ  
 കോപിച്ചു നോക്കിനാനങ്ങമിങ്ങും  
 കൈബലം പൂണ്ടുള്ള കൈകസിനന്ദനൻ  
 കൈലാസശൈലമിളക്കുന്നേരം  
 കാൽവിരൽകൊണ്ടങ്ങമത്തുനിന്നീടിനാൻ  
 ബാലേന്ദുമൗലിപണ്ടെന്നപോലെ  
 കൈടഭവൈരിയമത്തതു കാരണം  
 പീഠവും കൈവിട്ടു വീഴുന്നേരം  
 പങ്കജമങ്കതൻകാമുകന്തന്നുടെ-  
 യംശ്രീയുഗങ്ങളിലായ്ക്കിറങ്ങി  
 മായവൻ ചൊല്ലിനാനെന്നതു കണ്ടു താ-  
 നേതുമറിഞ്ഞില്ലയെന്നപോലെ  
 ഭൂതലപാലരിൽ വീരനായുള്ള നീ  
 യാദവനായുള്ള നമ്മെയിപ്പോൾ  
 വന്ദിച്ചുവെന്നങ്ങു കേൾക്കുന്ന നേരത്തു  
 നിന്ദിക്കും മററുള്ള മന്നവന്മാർ  
 ഇഷ്ടമനേകം മുഴുത്തു നിന്നീടിനാൻ  
 കഷ്ടമില്ലാന്നിന്നമെന്നൊരു  
 അബ്ജവിഭോചനൻ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 ലജ്ജിതനായ സുയോധനൻ താൻ  
 സജ്ജനം തന്നുടെ മദ്ധ്യത്തിലിങ്ങിനെ  
 നിജ്ജീവനായിട്ടു നിന്നുപോയി  
 വീരനായുള്ളൊരു ഗംഗാതന്ത്രജന-  
 മാർയുനായുള്ളൊരു ദ്രോണർ താനും  
 ശക്തനായുള്ളൊരു ദ്രോണിയുമെത്രയും  
 ഭക്തനായുള്ള കൃപാചാര്യനും

സഞ്ജയന്മുന്ധായ മറുളള ലോകരും  
 അഞ്ചലിചെയ്തു പുകണ്ണ പിന്നെ  
 രത്നമയമായ സിംഹാസനത്തിനേ-  
 ലഗ്നിഭുക്തായുള്ള ദേവൻ തന്നെ  
 അർഗ്ഘ്യം തുടങ്ങിന പൂജയും ചെയ്തങ്ങ  
 സപ്തരിച്ചുവോടിരുത്തിനിന്നാർ  
 ഭക്തനായുള്ളൊരു ദാസീതന്ത്രജൻ താൻ  
 സത്പരം ചെന്നു വണങ്ങി നേരെ  
 മെല്ലമെല്ലങ്ങു തലോടിത്തുടങ്ങിനാൻ  
 പല്ലവം വെല്ലുമപ്പാദപത്മം  
 അന്ധനായുള്ളൊരു ദന്തിപുരാധിപ-  
 നന്ധകനാഥനെ കാണമതിന്നായ്  
 മണ്ഡനമാണ്ടു വിളങ്ങിനിന്നീടിന  
 മണ്ഡപം തന്നിലെ ചെന്നു പിന്നെ  
 മാധവന്തന്നെയും മാനിച്ചു ചെഞ്ചമ്മെ  
 നീതിയിലങ്ങിനെ നിന്നനേരം  
 കാർമ്മുകിൽവർണ്ണന്താൻ മന്നവന്തന്നോടു  
 കാരണ്യം പൂണ്ടൊരു വാത്സ ചൊന്നാൻ  
 ധർമ്മതന്ത്രജന്റെ ചൊല്ലാലെ വന്നു ഞാൻ  
 നിമ്ബലനായുള്ള നിന്നെക്കാണാൻ  
 വെച്ചൊരു ചൂതിങ്കൽ തോല്ക്കയാൽ രാജ്യവും  
 വെച്ചുപോയ് കാനനംതന്നിലെങ്ങും  
 സന്താപം പൂണ്ടു നടന്നു നിന്നീടിനേ-  
 നന്തരം കൂടാതെ പന്തീരാണ്ടും  
 ഘോരമാശ്വേവുന്നാരജ്ഞാതവാസവും  
 പൂരിച്ചെന്നു പറഞ്ഞവണ്ണം  
 അന്നവും പാലും തന്നെങ്ങളെയെല്ലാമെ  
 ന്നായിപ്പാലിച്ചു വെച്ചുവണ്ണം



കാൽക്കുരുക്കാരണം സോദരന്മാരുമായി  
 വൈരമുണ്ടായതു പോക്കി നന്നായ്  
 ഇന്നാദിയായിട്ടിപ്പാരിടമെല്ലാമെ  
 ന്നായിപ്പാലിപ്പാനാക്കവേണം  
 മന്നവന്മാക്കൊരു സമ്മതമല്ലായിൽ  
 മുന്നമെപ്പോലെ പകത്തുതന്നാൽ  
 അന്നിലും തന്നിലിരുന്നു നിന്നീടുവ-  
 നെന്നതും വന്നീടായെങ്കിലിപ്പോൾ  
 പഞ്ചഗ്രാമങ്ങളെ തന്നു നിന്നീടിലും  
 ചെഞ്ചമെ നിന്നു പുലർന്നുകൊള്ളാം  
 ഇന്നിനവെല്ലാമെയങ്ങു ചെന്നമ്പിനോ-  
 ടൊന്നിനൊന്നാകാതെയുള്ളവണ്ണം  
 അപ്പനെയെങ്കണ്ടു പറഞ്ഞു നിന്നീടുവാ-  
 നിപ്പുചെന്നീടുന്നിതെന്നും ചൊല്ലി  
 പാരായണയെന്നയച്ചുനിന്നീടിനാൻ  
 താൻമകളാളമിക്കോട്ടതന്നിൽ  
 സാമമായുള്ളൊരു വാക്കിനെക്കേട്ടിട്ടു  
 ആമോദം പൂണ്ടുള്ള ഭ്രമിപാലൻ  
 പുത്രന്മാരോടു പറഞ്ഞുതുടങ്ങിനാ-  
 നത്തമരായോരെ കൂട്ടി മേന്മേൽ  
 പ്രാജ്ഞനായുള്ളൊരു ധർമ്മന്തജനു  
 രാജ്യത്തിൽ പാതിയും നൽകിയിപ്പോൾ  
 പക്ഷഭോദികൾ കൂടാതെ നന്നായി  
 രക്ഷിച്ചുകൊള്ളുവിൻ പുത്രന്മാരേ!  
 ഇപ്പയല്ലാതൊരു വാത്കളിക്കിടനെ-  
 യപ്പൻ താൻ ചൊന്നതു കേട്ടനേരം  
 കോപിച്ചു നിന്നു പറഞ്ഞുതുടങ്ങിനാൻ  
 പാപിയായുള്ള സുയോധനൻ താൻ

അന്തകന്തന്നുടെ സുന്ദരവയസ്സോടു  
 ഭന്തിപുരായിപനാക്കിവെപ്പാൻ  
 എന്തൊരുബന്ധമെന്നെല്ലാരുമൊന്നിച്ചു  
 ചിന്തിച്ചുകാണാതെ ചൊന്നതെന്തെ  
 സൽപുത്രരായുള്ള ഞങ്ങളെന്നൊട്ടുമെ  
 ദുഷ്പുത്രന്മാർക്കു കൊടുക്കയില്ല  
 ഉത്തമനായുള്ള നൽധൂതരാഷ്ട്രന്താ-  
 നിത്തരമോരോന്നെ കേട്ടനേരം  
 പന്നഗശായിയെ വന്ദിച്ചു ചെഞ്ചുമ്മ  
 കണ്ണനീരോലോല നിന്നു ചൊന്നാൻ  
 ഉത്തമമായുള്ള വാത്സകളോരോന്നെ  
 സത്പരം ചെന്നു ഞാൻ ചൊന്നതോരും  
 പാപിയായുള്ളവർ തന്നുടെ മാനസം  
 പാരയെപ്പോലെയങ്ങായിക്കൂടി  
 ശാന്തനായുള്ളൊരു മന്നവനിങ്ങിനെ  
 ഭാന്തനായ്ചൊന്നതു കേട്ടനേരം  
 കാർമ്മുകിൽവണ്ണൻ താൻ ചാരത്തു നിന്നൊരു  
 കൌരവവീരരെ നോക്കിച്ചൊന്നാൻ  
 ഒന്നായി വാഴ്ചയും പാതി കൊടുക്കയും  
 വന്നീടായെങ്കിലിതൊന്നു ചൊല്ലാം  
 പഞ്ചഗ്രാമങ്ങൾ വഴങ്ങിനിന്നവോടു  
 ചെഞ്ചുമ്മയൊന്നായി നിന്നുകൊരവിൻ  
 ഇങ്ങിനെ കേട്ടൊരു കൌരവനായകൻ  
 തിങ്ങിന കോപവും പൂണ്ടു ചൊന്നാൻ  
 മന്നിടം പാതി പകുക്കയെന്നുള്ളതു-  
 മൊന്നായിപ്പാലിക്കയെന്നുള്ളതും  
 എന്നിയെയങ്ങു പുരങ്ങൾ കൊടുക്കയും-  
 മെന്നുടെ ജീവനുള്ളന്നു വരാ



മുർഛയനേകം മുഴുത്തു നിന്നീടുന്ന  
 സൂച്യഗുത്തികലെ മണ്ണുപോലും  
 പാണ്ഡവന്മാർക്കു കൊടുക്കയില്ലെന്നും നിൻ-  
 പാണ്ഡിത്യം കേട്ടിട്ടു തേറിനാലും  
 മല്ലാരിതാനപ്പോൾ ചൊല്ലിനിന്നീടിനാൻ  
 കല്യനായുള്ളവൻ തന്നെ നോക്കി  
 പോരിന്നു നന്നായ് മുതുന്നുനിന്നമ്പോടു  
 മാരുതിതന്നുടെ തല്ല കൊണ്ടാൽ  
 പാതി പകക്കയുമൊന്നായി വാഴ്ക്കയ-  
 മേതുമെ വേണ്ടതില്ലെന്നു ചൊല്ലാം  
 അന്തകമന്ദിരംതന്നിലിന്നിങ്ങളും  
 ഭന്തിപുരം തന്നിൽ പാണ്ഡവരും  
 വെച്ചേറെ നിന്നു കഴിച്ചീടുമെന്നതും  
 കേവലം കേട്ടാലും മന്നവ! നീ  
 മല്ലവിലോചനൻ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 തള്ളിയെഴുന്നൊരു കോപത്താലെ  
 ഇഷ്ടമല്ലാതൊരു വാത്കളിങ്ങിനെ  
 ഒട്ടേറെ ചാല്പമിടുഷ്ടൻ തന്നെ  
 ഒട്ടമെ വൈകാതെ പാശത്തെകൊണ്ടെന്നു  
 കെട്ടിനിന്നീടുക വേണ്ടതിപ്പോൾ  
 ധൃഷ്ടനായുള്ളൊരു മാരുതിയുണ്ടല്ലോ  
 കെട്ടഴിച്ചമ്പോടു കൊണ്ടുപോവാൻ  
 അഗ്രജനിങ്ങിനെ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 ഉഗ്രനായുള്ളൊരു ദുശ്ശാസനൻ  
 പാശവും കൊണ്ടു ചെല്ലുന്ന നേരത്തു  
 കേശവന്തന്നുടെ മായയാലെ  
 വാരിധിപോലെ നിറഞ്ഞുള്ള ലോകരും  
 ചാരത്തു മേവുന്ന ദാരുക്കളും

വാരണജാലവും വാജികൾ രാശിയും  
 പാരുര മേവുന്ന തുണകളും  
 മഞ്ഞൾ പിഴിഞ്ഞുള്ള കൂറയും ചൂണ്ടുനി-  
 ന്നഞ്ജനം വെണ നിറം ധരിച്ചു  
 നന്നാലു കൈകളായ് നിന്നതു കാണായി  
 പന്നഗശായിതാനെന്നപോലെ  
 പങ്കജലോചനനേവനെന്നിങ്ങിനെ  
 ശങ്കയും പൂണ്ടങ്ങഴുന്നു മേന്മേൽ  
 ദൃഷ്ടനായുള്ളവൻ കെട്ടുവാൻ വല്ലാതെ  
 പൊട്ടനായങ്ങിനെ നിന്നുപോയി  
 വിശപത്തിനുള്ളിൽ വിളങ്ങിനിന്നീടുന്ന  
 നിശ്ചലരൂപത്തെ കാട്ടുവാനായ്  
 ഭക്തനായ്ക്കുവെന്നാരംഭികാപുത്രനു  
 നേത്രങ്ങൾ നൽകിനാൻ കാവ്ണ്ണൻ താൻ  
 പാതകവൈരിതാൻ കാട്ടിനിന്നീടിന  
 കൈതുകമോരോന്നെ കണ്ടുചൊന്നാൻ  
 ദൃഷ്ടികൊണ്ടെന്നുടെ പുത്രന്മാർ ചെയ്യുന്ന  
 ദൃഷ്ടതയൊന്നുമെ കാണായ്ക്കാനായ്  
 ഒട്ടുമെ വൈകാതെ നഷ്ടമാക്കീടുക  
 ഇഷ്ടമായ് നൽകിയ ദൃഷ്ടി രണ്ടും  
 കണ്ണുകൊണ്ടിന്നു ഞാൻ കണ്ടൊരു രൂപമി-  
 ണ്ടെന്നുമെയെന്നുടെ മാനസത്തിൽ  
 നിത്യമായമ്പോട്ടു മേവിനിന്നീടുവാൻ  
 ഭക്തപരായണ! കൈതൊഴുന്നേൻ.  
 ഉത്തമനായുള്ള മന്നവനിങ്ങിനെ  
 തത്പഥറിഞ്ഞു പറഞ്ഞ നേരം  
 അന്ധത കൈവിട്ടൊരന്ധകനായകൻ  
 അന്ധനാക്കീടിനാൻ മുന്നേപ്പോലെ.



മായയെ മെല്ലെ മറച്ചുനിന്നമ്പിനോ-  
 ടായർകോനായുള്ള തോയജാക്ഷൻ  
 പാരാതെ പോയങ്ങു പാണ്ഡവർ മേവുന്ന  
 പാരാളം മന്ദിരം തന്നിൽ പൂക്കാൻ.  
 വന്ദിച്ചു നിന്നൊരു മന്നവന്തന്നോടു  
 നന്ദകുമാരകന്താനും ചൊന്നാൻ.  
 കൌരവവീരന്റെ ജീവനമുള്ള നാൾ  
 പാരിടം കിട്ടുമെന്നോർക്കുവേണ്ട  
 വിഗ്രഹത്തിന്നു മുതുകയൊന്നിനെ  
 ഭഗ്ഗ്വം കൈവിട്ടു മുന്നേപ്പോലെ  
 ഭീനവും പൂണ്ടങ്ങു സോദരന്മാരുമായ്  
 കാനനം തന്നിൽ വസിക്കയൊ താൻ  
 ഉത്തമനായ നീ വസ്തുത ചിന്തിച്ചി-  
 ട്ടൊത്തതു ചെയ്യാലുമെന്നു വേണ്ടു.  
 അന്ധകനാഥൻതാൻ ചൊന്നതു കേട്ടപ്പോ-  
 ഉത്തകന്യനു തെളിഞ്ഞു ചൊന്നാൻ.  
 അന്തകഭീതിയകന്നുനിന്നീടുന്ന  
 ശന്തനുസുനവും ഭ്രാണർതാനും  
 ബന്ധുവായുണ്ടല്ലൊ കൌരവനാഥനി-  
 നെന്നതു ഞാൻ വേണ്ടതു തമ്പുരാനെ!  
 ഭൂലോകപാലകൻ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 പാലാഴി വർണ്ണൻ തെളിഞ്ഞു ചൊന്നാൻ.  
 ശന്തനുസുനവും ഭ്രാണരുമെന്നിയെ  
 അന്തകവെരി തുണയ്ക്കിലും ഞാൻ  
 വീരനായുള്ളൊരു പാത്ഥനെക്കൊണ്ടു മി-  
 മ്മാരുതനന്ദനൻതന്നെക്കൊണ്ടും  
 ഉഗ്രത പൂണ്ടുള്ള വിഗ്രഹം ചെയ്യിച്ചു  
 നിഗ്രഹിപ്പിച്ചു ജയിച്ചുകൊടുവൻ

ബന്ധുവില്ലാരുമിനിക്കിതിനെന്തെങ്കിലും-  
 രന്ധത കൈവിട്ടിരുന്നാലും നീ.  
 കാരുണ്യം പുണ്ടൊരു വാർത്തയേ കേട്ടിട്ടു  
 പാരിച്ചു താപവും മന്ദമായി  
 ബന്ധുക്കളായുള്ള മനവന്മാരുമായ്  
 സന്തതം ചിന്തിച്ചു കണ്ടു പിന്നെ  
 സംഗരം വേണ്ടതെന്നിങ്ങനെ കല്പിച്ചു  
 മംഗലരായുള്ള പാണ്ഡവന്മാർ  
 ഉച്ചമാണ്ടുള്ളൊരു വൃക്ഷത്തിൻകൊമ്പിന്മേൽ  
 വെച്ചുണ്ടു ബന്ധിച്ചു വില്ലുമന്ദം  
 ആശ്രു പോയ് ചെന്നങ്ങെടുത്തുനിന്നവോടു  
 പുജതുടങ്ങിനാരായവണ്ണം  
 ധന്യനായുള്ളൊരു സൂര്യജന്തനുടെ  
 പന്നഗസായകം തന്നാലുള്ള  
 ഭീതിയെ തീർത്തുണ്ടു ബന്ധുവായുള്ളൊരു  
 വാസവപുത്രനെ രക്ഷിപ്പാനായ്  
 ഗംഗാതൻതീരത്തു സേവിച്ചു നില്ക്കുന്നോ-  
 രംഗപുരാധിപന്തന്നെക്കാണാൻ  
 അമ്മയായുള്ളൊരു കുന്തിയെപ്പിന്നെയ-  
 ക്കന്മഷവൈരിയയച്ചു നിന്നാൻ  
 പാരാതെ പോയൊരു പാണ്ഡവമാതാവു  
 സൂര്യതന്ത്രജ്ഞ കണ്ടു നേരം  
 നന്മുല രണ്ടും ചുരന്നതുകാരണ-  
 മെന്മകൻതാനിവനെനന്നറിഞ്ഞാൾ  
 നിമ്നലയാമിവൾ നന്മുല നൽകുവാൻ  
 ചെമ്മെ മുത്രുന്നങ്ങു ചെല്ലുന്നേരം  
 കുന്തിതൻനന്മുലയുണ്ടവരാക്ഷമെ-  
 യന്തകഭീതിയില്ലഴിയിങ്കൽ



എന്നതു കാരണമംബുജലോചനൻ  
 മന്നവന്മാർക്കു ജയിപ്പതിന്നായ്  
 പുളളായിച്ചെന്നവൾ കൊങ്കയിലുള്ള പാ-  
 ലെല്ലാമെ പിന്നെ വരട്ടിനിന്നാൻ  
 മാതാവു വന്നതിൻ കാരണമെല്ലാമെ  
 നീതിയിൽ ചോദിച്ചറിഞ്ഞു ചൊന്നാൻ.  
 ഘോരതയേററവും പൂണ്ടുനിന്നീടുന്ന  
 പോരിന്നു നേരെ തൂനിഞ്ഞു നിന്നാൽ  
 സോദരനായ് നിന്ന വാസവപുത്രനെ  
 എയ്തുനിന്നീടുന്ന നാഗബാണം  
 രണ്ടാമതങ്ങു മയക്കയില്ലെന്നുമെ  
 തണ്ടാർശരാരിതൻ പാദത്താണു  
 ഇങ്ങിനെ ചൊന്നതു കേട്ടോരു നേരത്തു  
 മംഗലമാകട്ടെയെന്നും ചൊല്ലി  
 പാരാതെ പോന്നിങ്ങു മന്നവന്മാരുടെ  
 ചാരത്തു മേവിനാൾ കന്തിദേവി  
 സൂര്യജൻ ചൊന്നൊരു വാർത്തകളെല്ലാമെ  
 മാധവൻതന്നോടു ചൊല്ലിനിന്നാൾ  
 ഭാരതമായുള്ള പോരു തുടങ്ങുവാൻ  
 വീരന്മാരമ്പോടു രണ്ടുപാടും  
 ആനകളാദിയായുദ്ധവിനിന്നീടുന്ന  
 സേനകളോടു കലൻ നന്നായ്  
 ഭൃഷ്ടതീയമ്പോടു വേരൂത്തിടുന്ന  
 നൽക്കുരുക്ഷേത്രത്തിൽ ചെന്നു പുകാർ.

## അദ്ധ്യായം ൩൪.

ഭാരതയുദ്ധാരംഭം.

പാത്ഥ്വിവന്മാരുടെ സംഗരം ചിന്തിച്ചി-  
ട്ടാത്തനായുന്നവൻ മേവുനേരം  
യോഗിയായുള്ളൊരു വ്യാസമഹാമുനി  
നാഗപുരത്തിലകത്തു പുകൊൻ  
പാദതാർ വന്ദിച്ച സുനുവോടമ്പൊടു  
ചേദിക്കവേണ്ട നീയെന്നും ചൊല്ലി  
ചാരത്തു മേവുന്ന സഞ്ജയന്തന്നൊടു  
പാരുരുന്നിന്നൊരു വാത്ത് ചൊന്നാൻ  
സന്നദ്ധരായുള്ള മന്നവവീരന്മാ-  
രന്യോന്യം ചെയ്യുന്ന വേലയെല്ലാം  
എന്നുടെ കാരണ്യം കാരണമായിട്ടു  
നിന്നുടേയുള്ളത്തിൽ തോന്നുമെന്നാൻ  
അല്ലൽ പൂണ്ടീടിന മന്നവന്തന്നൊടു  
ചൊല്ലിനിന്നീടേണമുള്ളവണ്ണം.  
ഇങ്ങിനെ ചൊല്ലി മറഞ്ഞൊരുനേരത്തു  
മംഗലനായുള്ള സഞ്ജയൻ താൻ  
കല്പന്മാർ ചെയ്യുന്ന വേലകളോരോന്നെ  
ചൊല്ലിത്തുടങ്ങിനാൻ മെല്ലെമെല്ലെ  
ചാലെ വളന്നുള്ള കൈനിലയോരോന്നെ  
ചേലകൾകൊണ്ടങ്ങു തീർത്തുനിന്നാൻ



പുഷ്പമാലയേവ പട്ടിണിതന്നെയും  
 കെട്ടിനിന്നീടിനാരവുണ്ണമെ  
 അക്ഷതം മുമ്പായ സാധനമങ്ങതി-  
 ലൊക്കവെ കൊണ്ടു നിറച്ചുനിന്നാർ  
 ധന്യങ്ങളായുള്ളൊരായുധജാലങ്ങ-  
 ളൊന്നൊന്നെ തീർക്കുന്ന ശാലകളിൽ  
 ഒക്കവെ ചെന്നു നിറഞ്ഞുതുടങ്ങിനാ-  
 രക്ഷണമോരോരോ ശിപ്പികന്മാർ  
 അമ്പൊട്ടു പാഞ്ചാലനന്ദനൻ പാലിച്ചു  
 വമ്പടക്കോപ്പുകൾ കണ്ടു മേന്മേൽ  
 സന്താപം പൂണ്ടൊരു കൈരവനായകൻ  
 ശന്തനുസുന്ദരവെ നോക്കിപ്പൊന്നാൻ.  
 വൈരികളായുള്ള പാണ്ഡവവീരരെ  
 വേരറ്റത്തമ്പിനോടെന്നെയിപ്പോൾ  
 പാലിച്ചുകൊള്ളേണം പാരാതെ കണ്ടു നീ-  
 യാലംബമില്ല മററാരുമെ താൻ  
 നായകനായിട്ടിസ്സേനയേ പാലിപ്പാൻ  
 നീയൊഴിഞ്ഞൊരെയും കണ്ടില്ലെന്നും  
 എന്നതു കേട്ടൊരു ഗംഗാതന്ത്രജൻതാൻ  
 തന്നിലെ ചിന്തിച്ചു കണ്ടു ചൊന്നാൻ  
 ഉത്തമനായുള്ള ധർമ്മതന്ത്രജനെ  
 സതപരം തേടി വരുത്തിയിപ്പോൾ  
 ഒന്നായിപ്പാലിച്ചിരുന്നുകൊണ്ടീടുകിൽ  
 നന്നായി വന്നീടും തേറിനാലും  
 അല്ലായ്ക്കിൽ വന്നീടും നാശങ്ങളെല്ലാമെ  
 ചൊല്ലാമിന്നിന്നൊടു മെല്ലെയിപ്പോൾ  
 ധൃഷ്ടനായുള്ളൊരു ദ്രോണരെ വെനീടും  
 ധൃഷ്ടദ്യുമനെന്നറിഞ്ഞാലും നീ

സൂര്യജന്മനുടെ കാലനാസ്തനീടും  
 വീരനായുള്ള ധനഞ്ജയന്താൻ  
 ഘോരനായുള്ളൊരു നീയുമിന്നെത്രയും  
 വീരന്മാരായുള്ള സോദരരും  
 മാരുതപുത്രന്റെ ഭണ്ഡിന്നു നല്ലൊരു  
 പാരണയായിട്ടു വന്നുകൂടും  
 പാത്ഥന്നു നേരായ പാത്ഥിവന്തന്നെയി-  
 ലാത്രിയിലെങ്ങുമെ കണ്ടില്ല ഞാൻ  
 ശക്തനായുള്ളൊരു സൂര്യതന്ത്രജന-  
 മദ്ധ്യമനത്രേ തേരിനാലും  
 അർദ്ധരഥനെന്നു കേട്ടോരു നേരത്തു  
 കൂലനായുള്ളൊരു സൂര്യപുത്രൻ  
 സതപരം ചാപവും ബാണവും വെച്ചിട്ടു  
 പ്രത്യയമായിപ്പറഞ്ഞാനപ്പോൾ.  
 ശക്തനായുള്ളൊരു ഗംഗാതന്ത്രജന്റെ  
 യുദ്ധഭിന്നങ്ങളിൽ പത്തുനാളും  
 ചേൺറുനിന്നുള്ള ചാപവും ബാണവും  
 പാണികൾകൊണ്ടു തൊടുന്നേനല്ലെ.  
 എന്നവൻ ചൊന്നതു കേട്ടോരു നേരത്തു  
 മുന്നേതിലേററവും വിന്നനായി  
 കൌരവനാഥനെക്കണ്ടൊരു നേരത്തു  
 വീരനായുള്ളൊരു ഭീഷ്മൻ ചൊന്നാൻ.  
 പത്തു സഹസ്രം മഹാരഥന്മാരെ ഞാൻ  
 സതപരം ചെന്നു കരുന്നു വീഴ്ത്തി  
 കണ്ടുണ്ടു കണ്ടിച്ചു നൽകിനിന്നീടുവ-  
 നിണ്ടലില്ലേതുമെ തേരിനാലും  
 നിത്യമായിങ്ങനെ ചെയ്തനിന്നീടുവൻ  
 സത്യമിച്ചൊന്നതു തേരിനാലും



ഇങ്ങിനെ ചൊല്ലിയമ്മനവൻതന്നുള്ളിൽ  
 പൊങ്ങിന വേദന മന്ദമാക്കി  
 നായകനായ് നിന്നു സേനകൾക്കെല്ലാമെ  
 ആയാസം പോക്കിനാൻ ഗംഗാപുത്രൻ.  
 എന്നതു കേട്ടോരു ധർമ്മത്തന്ത്രജൻതാൻ  
 മുന്നേതിലേററവും വിന്നനായി  
 ബന്ധുവായുള്ളൊരു പങ്കജലോചനൻ  
 സന്താപം വന്നതു പോക്കുവാനായ്  
 ശന്തനുമൃഗതൻചാരത്തു പൂകിനാ-  
 നന്തകസ്മരവും താനുമായി  
 ഇഷ്ടമായുള്ളൊരു പുഷ്പം ചെയ്തിട്ടു  
 തൃപ്തരായങ്ങിനെ നിന്നനേരം  
 മംഗലനായുള്ള ധർമ്മത്തന്ത്രജൻതാൻ  
 ഗംഗാതന്ത്രജനോടൊന്നുചൊന്നാൻ  
 വിന്നനായിങ്ങിനെ മേവിനിന്നീടുന്നൊ-  
 രെന്നെയും സോദരന്മാരെയും നീ  
 കാലന്നു ചാലെക്കൊടുപ്പിതിന്നായിട്ടോ  
 പാൽവെണ്ണ തന്നു വളർത്തി മൂന്നും  
 മന്നവന്തന്നുടെ വേദന കണ്ടിട്ടു  
 ധന്യനായുള്ളവന്താനും ചൊന്നാൻ.  
 നിന്നെയും നിന്നുടെ സോദരന്മാരെയും  
 വെണ്ണനിന്നീടുന്നേനല്ലയെന്നും  
 പത്തുനാളെന്നുടെ യുദ്ധമെന്നിങ്ങനെ  
 പ്രത്യയം ചെയ്തൊടുങ്ങുന്നേരം  
 വൈരിയായുള്ള ശിഖണ്ഡിതാനെന്നോടു  
 പോരിന്നു വന്നു മുതിൻ നിന്നാൽ  
 ചാപവും വെച്ചു നടന്നു നിന്നീടുമ്പോൾ  
 താപവും കൈവിട്ടു കോപത്തോടെ

ശക്തനായുള്ളൊരു വൃത്രാരിനന്ദനൻ  
 അസ്രുക്കുളേല്പിച്ചു വീഴ്ത്തി നേരെ  
 വീരന്മാർ കോലുന്ന സംഗരം കാണാനായ്  
 പാരുറ സായകശയ്യതന്മേൽ  
 ആത്തിയും കൂടാതെ ചേർത്തുനിന്നീടുവാൻ  
 തീർത്തുചൊല്ലേണമിന്നിങ്ങുളപ്പോൾ  
 ഇങ്ങിനെ ചൊന്നതു കേട്ടോരു നേരത്തു  
 മംഗലമുത്തിയും ധർമ്മജനം  
 കല്പനായുള്ളൊരു ശല്യരെക്കണ്ടിട്ടു  
 ചൊല്ലിനിന്നീടിനാൻ മെല്ലെയപ്പോൾ  
 അമ്മാനായുള്ള നീയുമിന്നിങ്ങനെ  
 നമ്മെ മറന്നിങ്ങു നിന്നിതെന്നാൽ  
 ഭാസ്കരപുത്രനും പാത്ഥനും തങ്ങളിൽ  
 നേർക്കുനേർനിന്നു പൊരുന്ന നേരം  
 ധന്യനായുള്ള നീ തേരിൽ നിന്നീടുകിൽ  
 വെണുനിന്നീടുവനല്ലയായ്ക്കിൽ  
 ഒത്തുകൊണ്ടേതാനുമൊന്നു നിമിത്തമായ്  
 തേർത്തടം കൈവിട്ടു നീങ്ങുവാനായ്  
 ആർത്തനായുള്ള ഞാൻ നിന്നോടു ചെഞ്ചമ്മേ  
 കാൽത്താരിൽ കുന്തിട്ടു വന്ദിക്കുന്നേൻ  
 ഇങ്ങിനെ മന്നവൻ ചൊന്നതു കേട്ടപ്പോൾ  
 ഉങ്ങിനെയെന്നു വഴങ്ങി മേന്മേൽ  
 സമ്മാനിച്ചമ്പോടയച്ചൊരു നേരത്തു  
 കന്മഷവൈരിയും ധർമ്മജനം  
 വൈകാതെ പോന്നിങ്ങു തന്നുടെ തന്നുടെ  
 കൈനിലതന്നിലകത്തു പുകാൻ.





## അദ്ധ്യായം ൩൫



ഭീഷ്മരുടെ യുദ്ധം.

ഭാരതമായുള്ള പോരു തുടങ്ങുവാൻ  
വാരിധിനേരൊത്ത സേനയുമായ്  
ഘോരനായുള്ളൊരു പാഞ്ചാലപുത്രനും  
വീരനായുള്ളൊരു ഗാംഗേയനും  
ദേശികന്മാരെയും വന്ദിച്ചു ചെഞ്ചമ്മെ  
കേശവന്തന്നെയുമുള്ളിൽ നന്നി  
തന്നുടെ തന്നുടെ ചിഹ്നങ്ങൾ പൂണ്ടുനി-  
ന്നുനാതമായുള്ള തേരിലേറി  
ഖരഗം തുടങ്ങിയുള്ളൊരു ധമോരോന്നെ  
നൽക്കരം തോറും ധരിച്ചു നന്നായ്  
സന്നദ്ധരായങ്ങു നിന്നതു കണ്ടിട്ടു  
ധന്യനായുള്ള ധനഞ്ജയൻതാൻ  
സൂരികളായ ജനങ്ങളോടെന്നുമെ  
പോരിന്നു യോഗ്യമില്ലെന്നും ചൊല്ലി  
ചാപവും ബാണവും ചാടിനിന്നെന്നത്രയും  
താപവും പൂണ്ടങ്ങു നിന്നനേരം  
നിത്യനായുള്ളൊരു പങ്കജലോചന-  
നത്തമഗാഥകളോതിയോതി  
ഉഗ്രനായുള്ളൊരു മന്നവന്തന്നുടെ  
വ്യഗ്രതത്തന്നെയും പോക്കി നേരെ

ഭൂതലമൊക്കെ കലുങ്ങുമാറൊച്ചയി-  
 ലുതിനിന്നീടിനാൻ പാഞ്ചജന്യം  
 ഘോരനായുള്ള ധനഞ്ജയൻതാനപ്പോൾ  
 പാരായെയുതിനാൻ ദേവദത്തം  
 കുററമായുള്ളതകറ്റിനിന്നവിനോ-  
 ടറമില്ലാതെ ജയം വരുത്തും.  
 വീരശംഖുതിനാൻ ധർമ്മത്തുജൻതാൻ  
 പാരിടമൊക്കെകലുങ്ങുവണ്ണം  
 ജംഭാരിമുന്വായ ദേവകളെല്ലാം-  
 മംബരം തന്നിൽ നിറഞ്ഞാരപ്പോൾ  
 പാരുരുന്നിന്നൊരു പൂമഴ പെയ്തുകൻ  
 ഭേരിതൻനാദവും പൂരിച്ചപ്പോൾ  
 പാലിച്ചുപോരുന്ന മന്നവവീരന്മാർ  
 ചേലകൾകൊണ്ടു വീയുന്നേരം  
 കേടൂറു മേവുന്ന സാഗരം കണ്ടിട്ടു  
 ചാടുന്ന വന്നടിയെന്നപോലെ  
 പെട്ടന്നു ചെന്നു പിണങ്ങി നിന്നീടിനാൻ  
 ധൃഷ്ടദ്യുമന്തന്റെ സേനയെല്ലാം  
 വേലോടു ശൂലവും വെണ്മഴുജാലവും  
 ചാലെ വളന്ന് ശതക്കൂടി മററും  
 മുൽഗരം തോമരം വാൾമരം പാരയും  
 ചക്രവും കുന്തവും വജ്രങ്ങളും  
 പാരം പുളച്ചു നടന്നുതുടങ്ങിതാ-  
 വീരന്മാർ തമ്മുടെ മെയിലെങ്ങും  
 ധൂളിയായുള്ളൊരു കാളപയോദന്ദരും  
 നാളതാർകാന്തനെ മുടിതപ്പോൾ  
 ചക്രം തുടങ്ങിയുള്ളായുധജാലമാം  
 നക്ഷത്രജാലങ്ങളുണ്ടായ്തന്നു



ഘോഷങ്ങളായുള്ള പാഴിടിനാദങ്ങളെ-  
 ഭൂഴികളൊക്കെക്കുളിയിനിന്നു  
 വന്മദം പൂണ്ടുള്ള മന്നവന്മാരുടെ  
 നന്മകളിൽ ചെന്നുനിന്നു  
 കോമളരത്നങ്ങൾതന്നുടെ കാന്തിയാം  
 തുമിന്നൽ പാരമേശ്വരതപ്പോൾ  
 അശ്വങ്ങൾ തന്നുടെ വേഗമാം വായുവു-  
 മുച്ചത്തിലാമ്മാറടിച്ചുനിന്നു  
 മീനങ്ങളായുള്ള സായകജാലമാം  
 പേമഴ തുകിത്തുടങ്ങി തിണ്ണം  
 ധർമ്മജൻതന്നോടു ചെന്നെത്തുത്തീടിനാ-  
 നമ്മാമനായുള്ള ശല്യരപ്പോൾ  
 വീരനായുള്ളൊരു മാരുതനന്ദനൻ  
 കൗരവനാഥനോടവണ്ണമെ  
 ഗാർഭീയ്യം പൂണ്ടുള്ള ഗംഗാതന്ത്രജനം  
 വന്മനായുള്ള ധനഞ്ജയനും  
 കാണുന്നോർ കണ്ണിന്നു കൗതുകമാംവണ്ണം  
 ചേൺററുനിന്നു പിണഞ്ഞാരപ്പോൾ  
 ചങ്ങലപൂണ്ടുള്ള ദണ്ഡുമായാനകൾ  
 സംഗരഭൂതലംതന്നിലെങ്ങും  
 മുററിനിന്നീടുന്ന സേനകളെല്ലാമെ  
 അററംവരുത്തി നടന്ന നേരം  
 ജാനകീവല്ലഭന്തന്നുടെ ചൊല്ലാലെ  
 വാനരവീരന്മാരോരോ ദിക്കിൽ  
 ചാലെ വളന്നുള്ള സേതുവെ നിമ്നിപ്പാൻ  
 ശൈലങ്ങൾ കൊണ്ടെന്നു വെച്ചുപോലെ  
 വിക്രമം പൂണ്ടുള്ള നൽക്കരിവീരരെ-  
 യൊക്കെവെ കൊന്നു നിരത്തി നിന്നാൻ

ചാരാതെ പിന്നെയും മാരുതനന്ദനൻ  
 കെരവന്മാരോടെതിർത്തനേരം  
 കണ്ടുനിന്നീടിന ഗംഗാതന്ത്രജൻതാൻ  
 വിണ്ടലർകോനടെ നന്ദനനെ  
 അമ്പുകൾകൊണ്ടു വശം കെടുത്തൊരൂയും  
 വമ്പനായുള്ളൊരു മാരുതിയെ  
 കൊല്ലാതെ കൊന്നു വശം കെടുത്തൊന്നതു  
 കണ്ടൊരുനേരം ധനഞ്ജയൻതാൻ  
 ചീററം തിരണ്ടുണ്ടു ചെല്ലുന്ന നേരത്തു  
 മാറാനായുള്ളുവനെയ്ത ബാണം  
 പാരം മുഴങ്ങി വരുന്നതു കണ്ടിട്ടു  
 തേർ തിരിച്ചീടിനാൻ പാരിജാക്ഷൻ  
 വായ്ക്കട്ടു പോയൊരു ബാണത്തെക്കണ്ടിട്ടു  
 പാരിച്ചു കോപത്താൽ മന്നവൻതാൻ  
 വൃഷ്ണികൾനാഥൻതൻനൊററിത്തടംതന്നി-  
 ലുഷ്ണിയായുള്ളൊരു ബാണമെയ്ക്കാൻ  
 സായകം ചെന്നു തറച്ചൊരു നേരത്തു  
 തോയജലോചനൻകോപത്താലെ  
 ചക്രമെടുത്തുപിടിച്ചുനിന്നവോടു  
 ദിക്കുകൾക്കൊക്കെ വിളങ്ങുവണ്ണം  
 ഉജ്ജ്വലിപ്പിച്ചതു കണ്ടൊരു നേരത്തു  
 അജ്ഞനൻ മോഹിച്ചു തേരിൽ വീണാൻ  
 ജപാലകളേപ്താൽ പാരിച്ചു വമ്പട-  
 ജാലങ്ങളൊക്കെ മുടിഞ്ഞുകൂടി  
 തളി വരുന്നൊരു ചക്രത്തെയേതുമ-  
 ണ്ടെല്ലൊരുമുളളിൽ ഭയപ്പെടാതെ  
 ഭക്തി പൊഴിഞ്ഞു പുകണ്ണൊരു നേരത്തു  
 നിത്യനായുള്ളൊരു കൊണ്ടൽവണ്ണൻ



കത്തിയെഴുന്നോരു ചക്രത്തെത്തന്നെയും  
 സതപരം തങ്കലടക്കി നിന്നാൻ  
 മോഹിച്ചുവീണോരു പാണ്ഡവന്തന്നുടെ  
 മുന്നിൽ വെച്ചീടിനാൻ ചെന്നവണ്ണം  
 വമ്പനായുള്ളവന്തന്നുടെ സംഗരം  
 ഒമ്പതുകൊട്ടം കഴിഞ്ഞുതായി  
 താലലപജംകൊണ്ടലംകൃതമായിട്ടു  
 ചാലേ വളന്നോരു തേരിലേറി  
 കാലപുലർന്നു കണ്ടൊരു നേരത്തു  
 കാലന്നു തുല്യനാം മന്നവൻതാൻ  
 കോമളനായ ധനഞ്ജയൻതന്നുള്ളി-  
 ലാമയമേററവും പൊങ്ങുവണ്ണം  
 ആയതമായുള്ള സായകജാലങ്ങൾ  
 ആപാദമസ്തകത്തോളമെഴുതാൻ  
 രാഷ്ട്രനായുള്ളോരു പാണ്ഡവമദ്ധ്യമൻ  
 കെട്ടുപെട്ടുള്ളോരു സിംഹം പോലെ  
 എട്ടാശയെല്ലാമെ ഞെട്ടിച്ചു മേറീനാൻ  
 ധൃഷ്ടമായുള്ളോരു നാദംകൊണ്ടെ  
 ജ്വാലോഷം പൊങ്ങിച്ചു ഭാഗ്വൻചാരത്തു  
 രാഘവൻ പണ്ടുതാനെന്നപോലെ  
 പാരാതെ ചെന്നങ്ങതിത്ത നിന്നെന്നത്രയും  
 വീരത പൂണ്ടു പൊരുന്ന നേരം  
 ശന്തനസുന്തൻചാപരഥങ്ങളെ  
 കന്തീതന്തുജൻ തകർത്തുനിന്നാൻ  
 ചീററം തിരണ്ടൊരു മന്നവൻ താനപ്പോ-  
 ലേററം വളന്നോരു വില്ലെടുത്താൻ  
 ധന്യങ്ങളായുള്ള ബാണങ്ങൾകൊണ്ടു  
 പിന്നെയുമെഴു മുറിച്ചു പാത്ഥൻ

പരദാത കൈബലം പൂണ്ടൊരു മന്നവൻ  
 മരൊന്നൊടുത്തു കലച്ചാനപ്പോൾ  
 തെരൊന്നു ഭേദിച്ച പാണ്ഡവമദ്ധ്യമൻ  
 മരൊന്നു മരൊന്നതിൻപിന്നാലെ  
 കുറവരുത്തിനിന്നാരമില്ലാതോളം  
 ചുറ്റും നിരത്തിനാൻ പോക്കളത്തിൽ  
 പുത്തനായുളളൊരു ചാപവും തേരുമായ്  
 സത്പരം ചെന്നു പൊരുന്ന നേരം  
 ചാരത്തു വന്നിങ്ങു തുളുനതെന്തിനു  
 ഭൂരത്തുനിന്നാലുമെന്നും ചൊല്ലി  
 അസ്രുങ്ങുകൊണ്ടൊരു യോജന ഭൂരത്ത-  
 ങ്ങത്തേർ നടത്തിനാനജ്ജനൻതാൻ  
 മുന്നോക്കിവന്ന രഥത്തിനങ്ങത്രയും  
 പിന്നോക്കമായിതു യാനവേശം  
 പോരായ് വന്നൊരു മന്നവവീരൻ താൻ  
 പാരിച്ച കോപത്താലെയ് നേരെ  
 വാരിജനേത്രനും വാരിജവീരനും-  
 മാരോഹിച്ചീടുന്ന സ്വന്ദനത്തെ  
 മുപ്പതുമെമ്പതും വിംശതിസംഖ്യയും  
 വില്ലാടു ഭൂരത്തു നീക്കിനിന്നാൻ  
 വീരനായുളളൊരു ഭീഷ്മർതൻതേരത്രെ  
 ഭൂരത്തു പോയതെന്തളിൽ നണ്ണി  
 സന്തോഷം പൂണ്ടൊരു കന്തിതന്ത്രജനോ-  
 ടന്ധകനാഥൻ തെളിഞ്ഞു ചൊന്നാൻ.  
 മന്നിടമൊക്കെയകത്തെടുത്തീടുന്നോ-  
 രെന്നെയും വാനരവീരനെയും  
 ഉന്നതായുള്ള സ്വന്ദനം തന്നെയും  
 നിന്നെയുമൊക്കെയൊരമ്പു തന്നാൽ



നീക്കിനിന്നീടുവാൻ ഭീഷ്മരാഴിഞ്ഞു മ-  
 ററുക്കരായുള്ളവരില്ല പാരിൽ  
 മംഗലദേവതാത്തന്നുടെ കാമുക-  
 നിങ്ങിനെ ചൊന്നങ്ങ നിന്ന നേരം  
 ആത്മനായുള്ളൊരു പാത്മനെത്തന്നെയും  
 പാത്മാരിൽമാതുതൻകാത്തന്നെയും  
 കേതുതമീതെ വിളങ്ങിനിന്നീടുന്ന  
 വാതജന്തന്നെയും തേത്തടവും  
 മുടിനിന്നീടിനാൻ കേടറ മേഘങ്ങൾ  
 ചൂഴ്ന്ന ഭാനവെയെന്നപോലെ  
 പിന്നെയണഞ്ഞു പ്രതിജ്ഞാതന്മാരെയും  
 കൊന്നവീഴ്ത്തിനിന്നാൻ മുന്നേപ്പോലെ.  
 വാരിജലോചനൻതന്നുടെ ചൊല്ലാലെ  
 വീരത പൂണ്ട ശിഖണ്ഡിയപ്പോൾ  
 ശത്രുവായുള്ളവൻ തന്നുടെ നേരെ ചെ-  
 ന്നസ്രുവും ചാലത്തൊടുത്തുനിന്നു.  
 കണ്ടൊരു നേരത്തു ചൊല്ലിനിന്നീടിനാൻ  
 രണ്ടുമല്ലാതൊരു നിന്നൊടിപ്പോൾ  
 പോരിന്നു ചാലത്തുനിഞ്ഞുനിന്നീടിനാൽ  
 പോരായ്മയുണ്ടു നമുക്കു പാരം  
 തോറുനിന്നീടിനേൻ കണ്ടാലുമെന്നിട്ടു  
 മാറാനായുള്ളൊരു മന്നവൻ താൻ  
 ചാപവും നല്ല ശരങ്ങളും ചെഞ്ചമ്മെ  
 ചാടിനിന്നീടിനാൻ ഭൂതലത്തിൽ  
 തോററതു കണ്ടു തൊടുത്തൊരു സായകം  
 മാറി മടങ്ങി ശിഖണ്ഡിയപ്പോൾ  
 ആത്മനായുള്ളൊരു ഗംഗാതന്ത്രജൻതാൻ  
 പാത്മനെ നോക്കിപ്പറഞ്ഞാനപ്പോൾ

വില്ലാളിവിരനായുള്ളോയെ! നമ്മെ നീ  
 നല്ലൊരു സായകശയുതന്മേൽ  
 പാത്ഥിവിന്മാരുടെ സംഗരം കാണാനായ്  
 ചേർത്തുനിന്നീടുകയെന്നിങ്ങിനെ  
 കല്പനായുള്ള ധനഞ്ജയൻതാനപ്പോൾ  
 മല്ലാരിതന്നുടെ ചൊല്ലിനാലെ  
 ആയാസം പുണ്ടൊരു മന്നവവീരനെ  
 സായകശയുമേലാക്കിനിന്നാൻ  
 പാരിച്ചു താപവും പുണ്ടുനിന്നവോടു  
 വാരുറു ബാണത്തിൽ വീണ നേരം  
 കണ്ടൊരു നേരത്തു മന്നവരെല്ലാവരും  
 മിണ്ടലും പുണ്ടു വണങ്ങി മേന്മേൽ  
 കേണുതുടങ്ങിനാരെന്നതു കണ്ടപ്പോൾ  
 ക്ഷീണനായുള്ളൊരു ഭീഷ്മൻ ചൊന്നാൻ  
 പാരിടെ പാലനം കാരണമായുള്ള  
 വൈരവും കൈവിട്ടു ബാലന്മാരെ!  
 ഭൂതലം പാലിച്ചിരുന്നുകൊണ്ടീടുവിൻ  
 മാധവൻ പണ്ടു പറഞ്ഞവണ്ണം  
 അന്നവും തന്നു വളർത്തൊരു നീനെയി-  
 ങ്ങിന്നിലും തന്നിലൊഴിച്ചു പോയി  
 മന്നവന്മാരൊടിണങ്ങുകയെന്നതൊ  
 ഏന്തൊരു ജീവനുള്ളെന്നു ചെയ്യാ.  
 മന്നവന്തന്റെ പ്രതിജ്ഞയേ കേട്ടിട്ടു  
 വിന്നനായുള്ളൊരു മന്നവൻതാൻ  
 സാക്ഷാൽ മൂരാന്തകൻ കല്പിച്ചതാക്കുമെ  
 നീക്കാവൊന്നല്ലയെന്നുള്ളിൽ നണ്ണി  
 തിണ്ണമഴുനൊരു ഭാഹുതെപ്പോക്കുവാൻ  
 തണ്ണീര നൽകെണമെന്നു ചൊന്നാൻ.



വിന്നനായുള്ള സുയോധനൻതാനപ്പോൾ  
 പൊന്നുകൊണ്ടുള്ള കമണ്ഡലത്തിൽ  
 തള്ളിയെഴുന്നോരു ദാഹത്തെപ്പോക്കുവാൻ  
 വെള്ളവും ചാലപ്പകൻ വെച്ചാൻ  
 കൊണ്ടൽനേർവണ്ണന്റെ ചൊല്ലാലെയമ്പോടു  
 വിണ്ടലർകോനടെ സുസുവപ്പോൾ  
 ഭീമമായുള്ളൊരു ജീമൂതസായകം  
 വ്യോമത്തിലാമ്മാറങ്ങെയ് ശേഷം  
 ഉമ്പർകോത്തന്നടെ വാരണത്തന്നടെ  
 തുമ്പിക്കയ്യോടു സമാനമായി  
 പാരാതെ വന്നൊരു വെള്ളം കുടിച്ചിട്ടു  
 പാരിച്ച ദാഹത്തെ തീർത്തു ചൊന്നാൻ  
 ശക്തനായുള്ള മന്നവവീരരെ  
 നിത്യവും നിത്യവും കൊന്നൊടുക്കി  
 എത്രയും ഭണ്ഡിച്ചു മേവുന്നൊരെന്നുള്ളിൽ  
 കത്തിയെഴുന്നോരു ദാഹം പോവാൻ  
 അല്പമായുള്ളൊരു ഭോജനം തന്നിൽ നീ  
 മൂപ്പാടു വെള്ളം പകൻ നേരം  
 ശത്രുക്കളോടു ജയിച്ചുനിന്നീടുവാ-  
 നെത്രയും ബുദ്ധിമാനെന്നറിഞ്ഞെൻ  
 പാരാതെ കണ്ടിന്നു വൈരവും കൈവിട്ടു  
 പാരിടം പാതി പകത്തു നൽകി  
 വാണുകൊണ്ടീടുകിൽ നാലഞ്ചുനാളിന്നു  
 പ്രാണങ്ങൾ പാലിച്ചിരുന്നുകൊള്ളാം  
 ഉത്തമമായുള്ള വാൽകൾ പിന്നെയും  
 സതപരമിങ്ങിനെ കേട്ടു നേരം  
 തൈലവുമെന്നും തന്നുനിന്നെങ്ങളെ  
 ചാലെ വളർത്തിന നിന്നെയിപ്പോൾ

ഇന്നിലും തന്നിലൊഴിച്ചുപോയെന്നുമെ  
 മന്നിടം പാതി കൊടുക്കയില്ല.  
 വിന്നനായുളളൊരു കെരവനായകൻ  
 പിന്നെയുമിങ്ങിനെ ചൊന്ന നേരം  
 കേവലനായോരു ഗംഗാതന്തുജന്താ-  
 നാവതില്ലേതുമെയെന്നും ചൊല്ലി  
 ഉത്തമലോകമാം സ്വർഗ്ഗത്തിൽ ചെല്ലുവാ-  
 നത്തരായനം വന്നെത്തുവാനായ്  
 ദേവകീസുന്ദരവായ് മേവുന്ന ദേവൻതൻ-  
 ചേവടി രണ്ടും തന്നുളളിലാക്കി  
 ബാണങ്ങൾകൊണ്ടുളള ശയ്യമേലമ്പോടു  
 വാണിരുന്നീടിനാൻ വായ്യിനോടെ.





# അദ്ധ്യായം നന്ന

ദ്രോണാചാര്യരുടെ യുദ്ധം.

വീരനായുള്ളോരു ഭീഷ്മർത്തൻവൈഭവ-  
മോരോന്നെ ചിന്തിച്ചു കണ്ട നേരം  
ഘോരനായുള്ളോരു കൌരവനായകൻ  
വേരോടു വേറായ ദാരുപോലെ  
കത്തിയെഴുന്നോരു സന്താപംകൊണ്ടുടൻ  
ചിത്തം മറന്നു മയങ്ങിവിണാൻ.  
കോഴ പൂണ്ടീടുന്ന സോദരന്മാരെല്ലാം  
മൃഗവും വീണങ്ങു-കേണാരപ്പോൾ  
ബന്ധുക്കളായുള്ള മന്നവവീരരും  
സന്താപം പൂണ്ടുള്ള മന്ത്രികളും  
മാലേയം ചാലെക്കലൻനിന്നീടുന്ന  
പ്രാലേയംകൊണ്ടു തളിച്ചാരപ്പോൾ  
വീതൂനിന്നീടിനാർ വേദന പോവാനായ്  
നീതികളോരോന്നെയോതിനിന്നാർ  
ഈരേഴുപാരിന്നും കാരണമായുള്ള  
നാരായണൻതന്നെ തേരിലാക്കി  
പോരിന്നു വന്നോരു പാത്ഥനെ വെൽവാനായ്  
പാരിടംതന്നിലിന്നാരുമില്ല  
വമ്പനായുള്ളോരു ജംഭോരിപുത്രൻ-  
യമ്പുകൾ ചാലെ വരുന്ന നേരം

ചേൺററുനിന്നു ചെറുത്തുനിന്നീടുവാൻ  
 ഭ്രാണരേ ചെന്നെനിസ്സേവിക്കേണം.  
 അല്ലലും കൈവിട്ടു വല്ലാതെകണ്ടിപ്പോൾ  
 വില്ലാളിവീരനാം കണ്ണൻതന്നെ  
 വെച്ചുനിന്നീടിന ചാപവും ബാണവും  
 അർച്ചനചെയ്തു ധരിപ്പതിനായ്  
 പ്രാജ്ഞനായുള്ളൊരു ഗംഗാതന്ത്രജനോ-  
 ടാജ്ഞയും കൊള്ളേണം വൈകാതെ പോയ്  
 ഇങ്ങിനെ കേട്ടൊരു കൌരവനായക-  
 നംഗപുരായിപനോടും കൂടി  
 ഗംഗാതന്ത്രജന്റെ ചാരത്തു ചെന്നുനി-  
 ന്നങ്ങിനെതന്നെയെന്നാചരിച്ചാൻ  
 പാരാതെ പോന്നിങ്ങു ദേശികൻതന്നുടെ  
 പാദങ്ങൾ വന്ദിച്ചുനിന്നു ചൊന്നാൻ  
 തന്ത്രിയും കൈവെടിഞ്ഞിന്ദ്രജൻതന്നെയും  
 ചന്ദ്രാംശുഭൂതരാം ബാലരേയും  
 കൈതവം പൂണ്ടുള്ള മാരുതിതന്നെയും  
 കേവലം വെന്നെന്നെപ്പാലിക്കേണം.  
 ധന്യനായുള്ളൊരു കൌരവനായകൻ  
 വിന്നനായിങ്ങിനെ ചൊന്ന നേരം  
 കേശവസുതനാം പാത്ഥനെ വെല്ലുവാ-  
 നാശയേക്കോലേണ്ട പാരിലാരും  
 പാതകവൈരിതാൻ സുതനായ് മേവുന്ന  
 വാസവസുനവെ നാളെ നിങ്ങൾ  
 എന്നുടെ ചാരത്തു വാരാതെ കൊള്ളുകിൽ  
 മന്നവന്മാരെല്ലാം നോക്കിനില്ക്കൂ  
 അന്തകസ്മുനവെയന്തരം കൂടാതെ  
 ബന്ധിച്ചുകൊണ്ടു നൽകുവൻ ഞാൻ



ആയുനായുള്ളൊരു ദേശികനിക്കിനെ  
 വീരത പുണ്ടു പറഞ്ഞ നേരം  
 സൂര്യജൻ മുമ്പായ ചേവകന്മാരെല്ലാം  
 വീരനായുള്ള കിരീടിതന്നെ  
 പോക്കുളത്തിനിൽ ചെറുത്തുനിന്നീടുവാ-  
 നാക്കാവാനല്ലെന്നു നിന്ന നേരം  
 ശക്തരായുള്ള ത്രിശന്തന്മാർ വന്നിട്ടു  
 പ്രത്യയമായിപ്പറഞ്ഞാരപ്പോൾ  
 വായുജകേതുവാം വാസുവപുത്രനെ  
 ബാധകൂടാതെ ചമയ്ക്കുമെങ്ങൾ  
 സന്താപം കൈവെടിഞ്ഞതുകസ്മുനവെ  
 ബന്ധിക്കാമെങ്കിലോ ബന്ധിച്ചാലും.  
 തങ്ങളിലിങ്ങിനെ പ്രത്യയം ചെയ്തതു  
 ധർമ്മത്തന്ത്രജൻതാൻ കേട്ട നേരം  
 ബന്ധുവായുള്ളൊരു കേശവന്തന്നോടു  
 സന്താപം പുണ്ടു പറഞ്ഞാനപ്പോൾ  
 എന്നതു കേട്ടോരു പങ്കജലോചനൻ  
 തന്നിലെ പുഞ്ചിരി തുകിച്ചൊന്നാൻ.  
 സൂര്യനദിക്കേണം പശ്ചിമഭാഗത്തു  
 നാരിമാരാകേണം നാമെല്ലാരും  
 വ്യോമമാശ്ലേവേണം മേദിനിയെല്ലാമെ  
 ഭൂമിയാശ്ലേവേണമാകാശാന്താൻ  
 കീഴ്പ്പെട്ട ചാടുന്ന വൻനദിയെല്ലാമെ  
 മേല്പെട്ട പോകയും വേണമെല്ലോ  
 ഇന്നിവൻ ചെയ്ത പ്രതിജ്ഞകളെല്ലാമെ  
 നന്നായിപ്പൂരിച്ചുകൊള്ളുന്നാകിൽ  
 ഇങ്ങിനെ ചൊല്ലിയമ്മനവന്തന്നുടെ  
 പൊങ്ങിന വേദന മന്ദമാക്കി

വാരിജലോചനൻ മേവിനിന്നീടുമ്പോൾ  
 സൂര്യനും വന്നിങ്ങു പൊങ്ങിതായി  
 പ്രത്യയം ചെയ്തു ത്രിഗർഭനാരെല്ലാരുമും  
 യുദ്ധത്തിനായി വിളിച്ചാരപ്പോൾ  
 വാരിജലോചനന്തന്നുടെ ചൊല്ലാലെ  
 വീരനായുള്ള ധനഞ്ജയൻതാൻ  
 പോവതിനായിത്തുനിഞ്ഞൊരു നേരത്തു  
 ഗോവിന്ദൻതന്നുടെ ചൊല്ലിനാലെ  
 സാത്യകീതാനിങ്ങു നിന്നുകൊണ്ടിടീനാൻ  
 പാത്ഥ്വിവവീരനെപ്പാലിപ്പാനായ്  
 വന്ദരായുള്ള ത്രിഗർഭനാരെല്ലാരുമും  
 ജംഭാരിതന്നുടെ നന്ദനനെ  
 തിങ്ങിനിന്നീടുന്ന കോപവും പൂണ്ടുടൻ  
 സംഗരംചെയ്തങ്ങു നീങ്ങിനീങ്ങി  
 പോകുളും കൈവിട്ടു പോയോരു നേരത്തു  
 ഭാസ്കരപുത്രനും താനുമായി  
 ധർമ്മജന്തനെ വിളിച്ചുതുടങ്ങിനാൻ  
 വന്ദരും പൂണ്ടൊരു ഭേദികൻതാൻ  
 ശത്രുതൻനാദത്തെ കേട്ടോരു നേരത്തു  
 സത്പരം തന്നുടെ തേരിലേറി  
 പെട്ടെന്നു ചെന്നു പിണങ്ങിനിന്നീടിനാൻ  
 രാഷ്ട്രനായുള്ളൊരു ധൃഷ്ടദ്യുധ്വജൻ  
 കേതുവെച്ചാലെ മുറിച്ചുനിന്നീടിനാൻ  
 സുതനെത്തന്നെയുമപ്പൂണമെ.  
 മാനിയാരുള്ളൊരു ദ്രോണർതാനന്നേരം  
 ആനയെക്കണ്ടൊരു സിംഹംപോലെ  
 കോപിച്ചു ചെന്നങ്ങു മന്നവന്തന്നുടെ  
 ചാപരഥങ്ങൾ തകർത്തു വീഴ്ത്തി



ഏഴമ്പുകൊണ്ടവൻ തന്നെയും ചെഞ്ചമ്മെ  
 കോഴപ്പെടുത്തങ്ങു ചെല്ലുന്നേരം  
 തന്നുടെ താതനെ പാലിപ്പാനായിട്ടു  
 ചെന്നെത്തുത്തീടിനാൻ സെറഭദ്രൻതാൻ  
 സിംഹപരാക്രമനാമവൻതന്നെയും  
 മോഹിപ്പിച്ചമ്പോടു ദേശികൻതാൻ  
 അഗ്രജൻതന്നെയണഞ്ഞതു കണ്ടിട്ടു-  
 ങ്ങുനായുള്ളൊരു ഭീമസേനൻ  
 ഇക്ഷുസമുഹത്തിൽ പൂക്കു നിന്നീടിന  
 നല്ലൂരിവീരൻതാനെന്നപോലെ  
 മാനിയായുള്ളൊരു ദേശികന്തന്നുടെ  
 സേനകളൊക്കെയൊടുക്കി നേരെ  
 തന്നുടെ കയ്യിലുള്ളൊരു യജാലവു-  
 മുന്നതമായുള്ള തേർത്തടവും  
 ഉച്ചമാണ്ടീടുന്നോരായുധംകൊണ്ടു  
 തച്ചു തകർത്തങ്ങു വീഴുന്നേരം  
 കാലനു തുല്യനായുള്ളൊരു ദേശികൻ  
 വേലവിഞ്ഞീടിനാൻ തോലൂയാലെ.  
 അലസ്യം പൂണ്ടവൻ മേവുന്ന നേരത്തു  
 ഭൂലോകപാലനെച്ചെന്നുണഞ്ഞാൻ  
 മാരുതവേഗത്താൽ വാരിധിചീചികൾ  
 പാരത്തിൽ വന്നിങ്ങു പായുംപോലെ  
 ആരണവീരന്റെ തേരിൽവന്നേറി ത-  
 മ്മാരുതിതന്നുടെ സേനയപ്പോൾ  
 പാരുറ സായകമായുള്ള വായുവാൽ  
 ളുരത്തു നീക്കി വൻകോപത്തോടെ  
 അന്തകതുല്യനായേവുന്ന ദേശിക-  
 നന്തകസുന്ദരവെ കണ്ടു ചൊന്നാൻ

ഭൂതലമാകുന്ന നാരിയെക്കാമിച്ചു  
 സോദരഭാവവും കൈവെടിഞ്ഞു  
 സംഗരം ചെയ്യുന്ന നിങ്ങളിലാരെയി-  
 നാംഗീകരിക്കുന്നതിന്നിവരതാൻ  
 എന്നറിഞ്ഞീടേണമെന്നങ്ങു ചിന്തിച്ചു  
 നിന്നെപ്പിടിച്ചുണ്ടു കൊണ്ടുപോവാൻ  
 മന്നവൻചൊല്ലാലെ സന്നദ്ധനായിട്ടു  
 വന്നതും ഞാനിപ്പോഴേന്നും ചൊല്ലി  
 അമ്പുകുളാപോളം തുകിന്നിന്നീടുമ്പോൾ  
 വമ്പനായുള്ളൊരു ധർമ്മപുത്രൻ  
 വന്നുവന്നീടുന്ന ബാണങ്ങളെല്ലാമെ  
 ഭിന്നിച്ചു ഭൂതലംതന്നിലാക്കി  
 അശുപങ്ങളെല്ലാമെ വീഴ്ത്തിനിന്നീടിനാ-  
 ന്നുമായുള്ളൊരു തേർത്തടവും  
 ബാണങ്ങളെയൊരു ദ്രോണരെത്തന്നെയും  
 ക്ഷീണനാക്കീടിനാനേററമേററം.  
 ഭൂപതിതന്നുടെ ചാപത്തെ ഛേദിപ്പാൻ  
 കോപത്തെപ്പുണ്ടൊരു ദ്രോണരപ്പോൾ  
 ദണ്ഡുമാണ്ണവൻ ചെല്ലുന്ന നേരത്തു  
 ദണ്ഡി താനെന്നുള്ള ശങ്കയാലെ  
 മാനവും കൈവിട്ടു സേനകളെല്ലാമെ  
 ദീനത പൂണ്ടു മണ്ടിനിന്നു  
 ഖരഗത്തെ കൈക്കൊണ്ടു ചൊല്ലൊണ്ടു മന്നവ-  
 നഗ്ഗദത്തനെ മുറിച്ചു നേരം  
 ഘോരിയും ധർമ്മവും കൈക്കൊണ്ടു ചെഞ്ചമ്മെ  
 ഭൂതലപാലകൻ ചെല്ലുന്നേരം  
 ബാണങ്ങൾകൊണ്ടു വാളു മുറിച്ചുടൻ  
 ക്ഷോണിപൻതന്നെയണഞ്ഞനേരം



ആയുനായുളളോരു ധർമ്മതന്ത്രജ്ഞന്താൻ  
 നാരായണ ഹരിയെന്നും ചൊന്നാൻ.  
 മൃത്യു വന്നീടുമ്പോൾ നാമങ്ങൾ ചൊൽകയാൽ  
 ഭക്തനായുളളോരജാമിളനെ  
 കാലന്റെ ഭൂതന്മാർ വന്നുണഞ്ഞീടുമ്പോൾ  
 പാലിച്ചാനല്ലൊ പണ്ടെന്നപോലെ  
 ഭ്രാണർതൻകൈവശത്തായെന്നു ചിന്തിച്ചു  
 ക്ഷീണനായുളളോരു മന്നവനെ  
 വേദന കൂടാതെ പാലിച്ചു കൊള്ളുവാൻ  
 യാദവനായകനായ ഭേദൻ  
 പാത്ഥിവവീരന്റെ മുന്തിലങ്ങാക്കിയാൻ  
 തേത്തടംതന്നെയും പാത്ഥനേയും  
 ക്ഷീണനായുളളോരു ഭ്രാണർതാനെത്രയും  
 നാണവും കെട്ടു മടങ്ങിയപ്പോൾ  
 രാഷ്ട്രനായുളളോരു മാരുതനന്ദനൻ  
 പെട്ടെന്നു ചെന്നങ്ങെത്തിത്തു പിന്നെ  
 വന്നെത്തുതീടിന കൌരവവീരരെ  
 കൊന്നുവീഴ്ത്തിടീനാൻ ഭൂതലത്തിൽ  
 വാരിധിതന്നിൽ മറഞ്ഞുനിന്നീടിനാൻ  
 വാരിജകാമുകൻതാനുമപ്പോൾ  
 യുദ്ധവും കൈവിട്ടു മന്നവന്മാരെല്ലാം  
 സതപരം പുകിനാൻ കൈനിലത്തിൽ.

# അദ്ധ്യായം നൂറ്

ഭാരതയുദ്ധം.

കാലം പുലർന്നു കണ്ടോരു നേരത്തു  
കൗരവന്മാരുടെ ചൊല്ലിനാലെ  
സംശപ്തകന്മാർ വിളിച്ചോരു നേരത്തു  
കംസാരിതന്നുടെ ചൊല്ലിനാലെ  
ഉഗ്രനായുളോരു പാണ്ഡവമദ്ധ്യമൻ  
വിഗ്രഹത്തിന്നുളു പോയനേരം  
സിംഹപരാക്രമനാകിയ ഭദ്രശികൻ  
അഹവത്തിന്നു വിളിച്ചുനിന്നാൻ  
എന്നതു കേട്ടോരു പാണ്ഡാലനന്ദനൻ  
തന്നുടെ സേനകളോടും കൂടി  
ഭേരിതൻനാദവും പൂരിപ്പിച്ചുവോടു  
പാരാതെ ചെന്നങ്ങുതുത്തുനിന്നാൻ.  
വേലോടു ശുഭവും വെണ്മഴവെന്നിവ  
ചാലെ വളർന്നുള്ള ചക്രങ്ങളും  
അന്യങ്ങളായുള്ളാരായുധജാലവും—  
മൊന്നൊന്നേ ചെന്നുളു തിങ്ങി നന്നായ്  
നീരസ്യമായുള്ള സേനകൾമദ്ധ്യത്തിൽ  
പാരം കളിച്ചു തുടങ്ങീതപ്പോൾ  
കല്പനായുളോരു നൽഭഗദത്തനം  
സുപ്രതീകമെന്ന വാരണവും



പെട്ടെന്നു ചെന്നങ്ങത്രത്തോരു നേരത്തു  
 തിട്ടതി പൂണ്ടുള്ള സേനയെല്ലാം  
 നിമ്ബനായുള്ള ഭാഗ്ഗവത്തന്നുടെ  
 വെണ്മഴ വീണ സമുദ്രംപോലെ  
 ചാലപ്പകത്തങ്ങു നീങ്ങി നിന്നീടുമ്പോൾ  
 വാലുമുയർത്തി വൻകോപത്തോടെ  
 മുഷ്കരമായുള്ള മുൽഗരംതന്നെയും  
 ഭൃഷ്കരം തന്നിലങ്ങേന്തി നന്നായ്  
 പാരാതെ ചെന്നങ്ങു താഡനംചെയ്യയും  
 പാരമണത്തു ചവിട്ടുകയും  
 വമ്പന്മാരായുള്ള മന്നവവീരരെ  
 കൊമ്പിന്മേൽ കൊണ്ടങ്ങു മണ്ടുകയും  
 കണ്ടോരു നേരത്തു മാരുതനന്ദനൻ  
 മണ്ടിയണഞ്ഞവൻ വാൽ പിടിച്ചാൻ  
 നേരെയിരിപതു ചാപപ്രമാണമ-  
 ങ്ങോരോരോ ദിക്കിലിഴയ്ക്കുന്നേരം  
 ആനമേലേറിന മാനവനായകൻ  
 മാനവും പൂണ്ടങ്ങണഞ്ഞു മേന്മേൽ  
 ചാട്ടീതു വേൽ കന്തം ശുലാഭി ചക്രങ്ങ-  
 ളോട്ടീതു പാണ്ഡവസേനയെല്ലാം  
 ഘോരനായുള്ളോരു മാരുതനന്ദനൻ  
 നേരെയിഴിഞ്ഞു പൊരുന്ന നേരം  
 പാരിൽ വീഴ്ത്തിടീനാൻ ദാനവനായകൻ  
 വീരത കൈവിട്ടു മാഴ്കംവണ്ണം  
 കണ്ടുനിന്നീടിന മാലോകരെല്ലാരും  
 മിണ്ടൽ പൂണ്ടീടിന വിണ്ടലരും

വാതജനായുള്ള പാണ്ഡവന്തന്നുടെ  
 ചേതന പോയിതോ?യെന്നിങ്ങിനെ  
 സംശയിച്ചെല്ലാതും മേവുമ്പോൾ കാണായി  
 കേശവന്തന്നെയും പാത്ഥനേയും  
 പാത്ഥനെക്കണ്ടപ്പോൾ ചീത്തൊരു കോപത്താ-  
 ലാത്തിപൂണ്ടുളളോരു മന്നവൻതാൻ  
 ജിഹ്വതൻമാറിടം പാത്തുകണ്ടൻപോട്ടു  
 വൈഷ്ണവസായകമെയ്തനേരം  
 ബന്ധുവെപ്പാലിപ്പാനന്ധകനാഥൻ താൻ  
 ബന്ധുരമായുള്ള മാരിലേററാൻ  
 ഏതൊരു കണ്ടു ധനഞ്ജയൻ ചൊല്ലിനാ-  
 നെന്നോട്ടു നേരെ വരുന്ന ബാണം  
 നേരേ നിൻമാറിൽ ധരിച്ചുനിന്നീടുവാൻ  
 കാരണമെന്തെന്നു ചൊൽകവേണം.  
 ബന്ധുവായുള്ളവൻ ചോദിച്ചു നേരത്തു  
 ചിന്തിച്ചു ചൊല്ലിനാൻ മല്ലവൈരി  
 പന്നിയാണുണ്ടുപോയ് മേദിനീവീണ്ടനാ-  
 ളെന്നുടെ തേററകൾ രണ്ടിലൊന്നു  
 ഭൂമിക്കു നൽകിനേനന്നവർത്തനുടെ  
 ഭൗമനാം പുത്രനു നൽകിനിന്നാൾ.  
 ഭൗമൻതൻപുത്രനു നൽകിനിന്നീടിനാൻ  
 ഭൗമന്റെ പുത്രനിവന്നു നൽകി  
 പാരിടമൊക്കെയും ഭൃഗുമാക്കീടുവാൻ  
 വീരത പൂണ്ടൊന്നിംബാണമെന്നാൻ  
 വ്യഗ്രവും കൈവെടിഞ്ഞൊട്ടുമെ വൈകാതെ  
 നിഗ്രഹിച്ചീടുക നീചൻതന്നെ.



ഇന്ദ്രതന്തുജന്താണെന്നതു കേട്ടപ്പോൾ  
ചന്ദ്രവായവ്യമാമമ്പെടുത്തു  
കെല്പനായുള്ളവന്തന്നെയും വീഴ്ത്തിനാൻ  
സുപ്രതീകത്തെയുമുണ്ണമെ  
മറുക്കു സേനകൾ പാത്മനെപ്പേടിച്ചു  
തെറ്റൊന്നു മണ്ടിനാരോരോ ദിക്കിൽ  
അംബുജകാമുകൻ പശ്ചിമഭാഗത്തെ  
അംബുധിതന്നിൽ ഉറഞ്ഞാനപ്പോൾ.



# അദ്ധ്യായം നവ

ഭാരതയുദ്ധം.

കൌരവവീരന്റെ വേദന കണ്ടിട്ടു  
വീരനായുള്ളോരു കുന്ദജൻ താൻ  
ആനകളാദിയായുപിന്നീടുന്ന  
സേനകൾകൊണ്ടെങ്ങും ചേരുംവണ്ണം  
വിസ്മയമേറവും പുണ്ടുനിന്നീടുന്ന  
പത്മവൃഹവും ചമച്ചുനിന്നാൻ  
കണ്ഠാദികളോടു കൂടിക്കലർത്തിൻ—  
കണ്ഠികാമധ്യത്തിൽ താനിരുന്നാൻ  
വീരന്മാരായുള്ള മനവന്മാരെയും  
പാരങ്ങരതന്നിലങ്ങാക്കിച്ചാനാൻ  
വൈരികളെല്ലാക്കും മാരണമായിപ്പോര  
പാരാതെ നിർമ്മിച്ച കോട്ടതന്നിൽ  
ദേവേന്ദ്രസുന്ദരവെപ്പാരാതെ കൊള്ളുവാൻ  
കൈബലമുള്ളവനേവൻ ചൊൽവിൻ  
മറുളള പാണ്ഡവന്മാരെയുമിന്നിതിൽ  
തെറ്റൊന്നു പോരാതെ കൊള്ളവേണം  
മറുളള സേനകളൊക്കെയും വന്നിതി—  
ലറാമില്ലാതോളം തിങ്ങുകിലും  
അക്ഷണ്മതന്നെ ഞാൻ കൊന്നുവീഴ്ത്തീടുവാൻ  
ദക്ഷാരിതന്നുടെ പാദത്താണു



ആരണ്ഡവീരനെ വന്ദിച്ചു സൈന്ധവ-  
 നാദരവോടു പറഞ്ഞാനപ്പോൾ.  
 കാമുകമാകുന്ന കാനനംതന്നിന്നു  
 സാമൃദ്ധകനുള്ള ഏഴുപദിയെ  
 കാമിച്ചു ചെന്നങ്ങു തൊട്ടതു കാരണം  
 സാമർത്ഥ്യം കെട്ടു ഞാൻ പോയ കാലം  
 അന്തകവൈരിതൻപാദസരോജങ്ങൾ  
 സന്തതം ചിന്തിച്ചിരുന്നെന്നെല്ലൊ  
 അന്നു ലഭിച്ചൊരു നൽവരം കാരണം  
 ഇന്നു ദിവാകരൻ നീങ്ങുവോളം  
 ധന്യനായുള്ളൊരു പാത്മനെയെന്നിയെ  
 മനവവീരന്മാർ നാലരേയും  
 ബന്ധനാഗാരമാം കോട്ടയിലാക്കുവ-  
 നന്തകവൈരിതൻപാദത്താണ്.  
 ദൃഷ്ടമായുള്ളതു കേട്ടോരു നേരത്തു  
 തുഷ്ടനായുള്ള വൻ തന്നെ നോക്കി  
 സംശയം കൂടാതെ ചൊല്ലിനിന്നീടിനാർ  
 സംശപ്തകന്മാർ തെളിഞ്ഞു നേരെ  
 പണ്ടേയിന്നമുടെ വൈരിയായുള്ളൊരു  
 വിണ്ടലർകോരുടെ സുന്ദരനെ  
 കൊണ്ടൽനേവണ്ണു മായയുണ്ടെങ്കിലും  
 മണ്ടിനിന്നീടാതെ കൊള്ളുമെങ്ങൾ.  
 ഇങ്ങിനെയുള്ള പ്രതിജ്ഞയും ചെയ്തുകൊണ്ട്  
 സംഗമത്തിന്നു മുതിർന്നു നന്നായ്  
 പാദാതെ വന്നു ചുഴുന്നനിന്നീടിനാർ  
 വീരനായുള്ള ധനഞ്ജയനെ  
 മാനുഷവീരനായ് മേവിനിന്നീടിന  
 ജാനകീവല്ലഭൻതന്നെ മൂന്നും

ഭൂലോകകണ്ടകന്മാരായി മേവുന്ന  
 മൂലബലപ്പടയെന്നപോലെ  
 പാരം ചൂഴ്ന്ന പൊരുന്ന ജനങ്ങളെ  
 പാരറു മേവുന്ന ബാണങ്ങളാൽ  
 കൊന്നുകൊന്നൊക്കെ നിരത്തിത്തുടങ്ങിനാൻ  
 ധന്യനായുള്ള ധനഞ്ജയൻതാൻ  
 വാരിധിനേരൊത്ത സേനകൾ ചൂഴ്ന്ന  
 വീരനായുള്ളൊരു ദേശികൻതാൻ  
 പാത്ഥനെ ചെന്നു വിളിച്ചതു കേട്ടിട്ടു  
 പാത്ഥിവൻ തന്നുടെ ചൊല്ലിനാലെ  
 വൃഷ്ണികൾനാഥനാം കൃഷ്ണനെത്തന്നെയും  
 ജിഷ്ണുവെത്തന്നെയുമുള്ളിൽ നണ്ണി  
 മറുളള ദേശികന്മാരെയും വന്ദിച്ചു  
 തെരൊന്നു ചാപവും കയ്യിലാക്കി  
 ഞാണൊലി പൊങ്ങിച്ചു ബാണങ്ങൾ പൂരിച്ചു  
 പൂണിയും ബന്ധിച്ചു ചട്ടയിട്ടാൻ  
 അംബരമെങ്ങുമെ പൊങ്ങമാറമ്പോടു  
 കംബുതൻനാഭവും പൊങ്ങിപ്പിച്ചാൻ  
 നിഗ്ഗതവായുവോടുതാഴാതം പൂണ്ടുള്ള  
 ഗജ്ജിതമേഘാന്താനെന്നപോലെ  
 ഗർജ്ജിച്ചു ചെല്ലുന്ന തേരിൽ നിന്നീടുന്നോ-  
 രജ്ജനസുന്ദരവെക്കണ്ട നേരം  
 ദ്വാരങ്ങൾ പാലിച്ചു മേവിനിന്നീടുന്ന  
 വീരന്മാർ ചെന്നങ്ങെത്തിത്താരപ്പോൾ  
 ദർപ്പവും കോപവും പൂണ്ടുനിന്നീടുന്ന  
 കല്പാന്തഭൈരവനെന്നപോലെ  
 ഘോരനായുള്ളൊരു ബാലകൻ ചെഞ്ചുമ്മ  
 പാരറു വങ്കണജാലങ്ങളാൽ



ചെന്നെത്തുത്തീടിന മന്നവവീരരെ  
 കൊന്നുകൊന്നൊക്കെയൊടുക്കി മേന്മേൽ  
 അക്ഷിതിതന്നിലങ്ങക്കുപിച്ചീടിനാ-  
 നക്ഷിതമായുള്ള ചോരകൊണ്ടു  
 ദന്തികൾതന്നുടെ കണ്ടുങ്ങൾ കണ്ടിച്ചി-  
 ടുത്തരംതന്നിലങ്ങാക്കി മേന്മേൽ  
 അമ്മാനയാടിനാനന്ദകളായുള്ള  
 നിമ്ലബാഹുക്കൾകൊണ്ടു നന്നായ്  
 ആനനം വേവിട്ടു മേവിനിന്നീടുന്ന  
 ആനകളോരോന്നേ വീഴുന്നേരം  
 സുത്രാമാവായൊരു ദേവൻതൻകയ്യിൽ ന-  
 ല്ലസ്ഥിയാം വജ്രമേററഭിജാലം  
 പക്ഷങ്ങൾ പോകയാൽ നൽക്ഷിതിതന്നില-  
 ങ്ങക്കണ്ണം വീഴുന്നിതെന്നു തോന്നും  
 കക്ഷങ്ങൾ രക്ഷിച്ചു മന്നവന്മാരിൽ മു-  
 ന്നക്ഷൗഹിണിബലം കൊന്നൊടുക്കി  
 നേരേ പോയ്ചെല്ലുന്ന പാണ്ഡവപുത്രനെ  
 വീരനായുള്ളൊരു ഭ്രാതൃതാനം  
 സൂര്യതന്ത്രജനം കൈരവനാഥന-  
 മാർയ്നായുള്ള കൃപാചാർയ്നം  
 ലക്ഷണമുന്ധായ കൈരവപുത്ര-  
 മക്ഷണം ചെന്നങ്ങെതിർത്താരപ്പോൾ  
 വീരത പൂണ്ടുള്ള മന്നവരന്യോന്യം  
 പാരാതെ നിന്നു പൊരുന്ന നേരം  
 ഞാണൊലി കേൾക്കയും ബാണങ്ങളേൽക്കയും  
 പ്രാണനകുന്നങ്ങു വീഴുകയും  
 ജ്യാഘോഷസിംഹനാദങ്ങളായ് മേവുന്ന  
 മേഘനാദങ്ങൾ മുഴങ്ങുകയും

വാജികൾ സഞ്ചാരമാകുന്ന വായുവും  
 യോജിച്ചു ചെഞ്ചുമ്മെ പാരമപ്പോൾ  
 വമ്പനായുള്ളൊരു ബാലകന്തന്നുടെ  
 ജ്ഞാനം കേട്ടോരു കൌരവന്മാർ  
 വാട്ടമകന്നൊരു കേസരിവീരൻതാ-  
 നാട്ടിയരട്ടിന പേടിയാലെ  
 കൂട്ടം കലന്നുള്ള കാട്ടാനപ്പെരുത്തരും  
 കൂട്ടരെ കൈവെടിഞ്ഞെന്നപോലെ  
 ഓട്ടം തുടങ്ങിന കൌരവന്മാരെല്ലാം  
 ഗോഷ്ടിയെന്നേതുമെ ചിന്തിയാതെ  
 സൂര്യതന്ത്രജനം ദ്രോണരും പുത്രനും  
 കൌരവവീരന്റെ പുത്രന്മാരും  
 മാനവും പൂണ്ട മടങ്ങിനിന്നീടുമ്പോൾ  
 മാനിയായുള്ളൊരു ബാലകൻതാൻ  
 സായകമാരിയെ പെയ്തുടങ്ങിനാൻ  
 വായു തകർത്തുള്ള മേഘംപോലെ  
 പാരാതെ ചെല്ലുന്ന ബാണങ്ങളേല്ക്കയും  
 കൌരവന്മാരുടെ നന്ദനന്മാർ  
 മന്നിടത്തനിൽ പതിച്ചുതുടങ്ങിനാ-  
 രൊന്നൊഴിയപ്പതിനായിരവും  
 ചാകാതെയുള്ളൊരു കൌരവപുത്രന്മാർ  
 മാഴ്കാതെനിന്നു പൊരുന്ന നേരം  
 പിന്നാലെ ചെന്നങ്ങു വിൽ മുറിച്ചീടിനാൻ  
 കന്യകാത്തന്നുടെ നന്ദനൻതാൻ  
 ഖരഗവും പശുവും കൈക്കൊണ്ടു കോപിച്ചു  
 ചൊൽക്കൊണ്ടു വൽഗീതനെന്നപോലെ  
 ഘോരത പൂണ്ടങ്ങു ചെല്ലുന്ന നേരത്തു  
 വീരനായുള്ളൊരു സൂര്യപുത്രൻ



ഭീർഗ്ഘമായ് വീർത്തുവീർത്തായാസം കൈവിട്ടു  
 ഭാസ്കരസ്തംഭത്തിൽ പാഞ്ഞൊളിച്ചാൻ  
 മഞ്ചിനിനീടുന്ന വൈരിയെക്കൊന്നാഞ്ഞി-  
 ടിണ്ടലും പൂണ്ടു മടങ്ങുന്നേരം  
 തള്ളിയിഴഞ്ഞങ്ങു വാൾ മുറിച്ചീടിനാൻ  
 കള്ളനായുള്ളൊരു കണ്ണനപ്പോൾ  
 ചണ്ഡനായുള്ളഭിമന്യുതാനന്നേരം  
 ഭണ്ഡുമായ്ചെന്നങ്ങു കൊന്നുകൊന്നു  
 ചണ്ഡാംശുസുന്ദരൻമണ്ഡിതമായുള്ള  
 ഗണ്ഡസ്ഥലത്തിലങ്ങാഹനിച്ചാൻ  
 താഡനമേറു കിടന്നവൻതന്നുടെ  
 പീഡയും തീർന്നങ്ങണൻ നേരം  
 ചേൺറു മേവുന്ന ഭണ്ഡും മുറിച്ചുടൻ  
 പാണിപ്രയങ്ങളുമവുണ്ണമെ  
 അശപങ്ങൾ വീഴ്ത്തിനാനാരണവീരൻതാ-  
 നശപസ്ഥമാവുതാൻ കേതുവേയും  
 ചൊല്ലാൻ സുതനെ വീഴ്ത്തിനിന്നീടിനാൻ  
 കല്പനായുള്ള കൃപാചാര്യൻതാൻ  
 കെട്ടുപെട്ടീടിന കേസരിവീരനെ  
 മുട്ടുവാൻ ചെല്ലുന്നോരേണംപോലെ  
 രഘുനായ് ചെന്നു പിണങ്ങിനിന്നീടിനാൻ  
 കഷ്ടത പൂണ്ടുള്ള കണ്ണനപ്പോൾ  
 ചുറ്റും നിന്നീടിന മറ്റുള്ള ലോകരും  
 തെറ്റൊന്നു പിന്നെയങ്ങവുണ്ണമെ  
 കെട്ടവർക്കുറവരില്ലെന്ന വാക്കുകൾ  
 ദൃഢമായുള്ളൊന്നു ഭൂതലത്തിൽ  
 ചാടിനിന്നീടിന ചാടുകളോരോന്നിൽ  
 നീടുറു മുട്ടുറു കൈകളിട്ടാൽ

പാരം മുഴുറിയെറിഞ്ഞുതുടങ്ങിനാർ  
 വീരന്മാരങ്ങിനെ ചെയ്തു ഞായം  
 ചക്രധരൻതന്റെ ചക്രത്തിൻവേഗത്താൽ  
 വിക്രമന്മാരായ ഭാനവന്മാർ  
 ഉത്തമന്മാരായി മേദിനീചക്രത്തിൽ  
 വിക്രമം കൈവിട്ടു വീഴുമ്പോലെ  
 ചാടുരുളേറുള്ള കൌരവസേനകൾ  
 പീഡിതന്മാരായി വന്നുകൂടി.  
 വൈരിയായുള്ളൊരു കൌരവപുത്രൻതാൻ  
 പാരതെ ചെന്നു പൊരുന്നനേരം  
 രാജന്മാരായ് നിന്ന ബാലിസുഗ്രീവന്മാർ  
 വട്ടത്തിൽ മുട്ടിപ്പൊരുന്നപോലെ  
 പാരം പിണങ്ങിയടങ്ങിനിന്നീടിനാർ  
 വീരന്മാരായുള്ള ബാലകന്മാർ  
 ആമോദം പൂണ്ടുള്ള ദേവകളെല്ലാരും  
 പൃഥ്വീ തുകീനാരായവണ്ണം  
 ചണ്ഡാംശുതന്നുടെ മണ്ഡലം ഭേദിച്ചു  
 തിണ്ണമെഴുന്നള്ള പ്രാണങ്ങൾ പോയ്  
 നാകത്തിൽ ചെന്നങ്ങു പൂകുന്ന നേരത്തു  
 നാകേന്ദ്രസ്മരതൻനന്ദനനെ  
 തലുരത്തന്നെ പിടിച്ചുകൊണ്ടമ്പിനോ-  
 ടെൻകാത്തനെൻകാത്തനെന്നും ചൊല്ലി  
 രംഭേ തുടങ്ങിന നാരിമാരെല്ലാരും-  
 മന്വോടു കണ്ടു വിളങ്ങിനിന്നാർ  
 സംശപ്തകന്മാരെ വെണനിന്നീടിന  
 വാസവപുത്രനും കാർവണ്ണനും  
 ദൈവപായനമെന്ന വിശ്വാതി പൂണ്ടുള്ള  
 പൊയ്ക്കയിൽ ചെന്നങ്ങിറങ്ങി നേരെ



തങ്ങിലൊന്നിച്ചു മുങ്ങിന നേരത്തു  
 പൊങ്ങിനിന്നീടിന കാവ്ണ്ണൻതാൻ  
 അയ്യന്നി നിന്നുടെ സ്മര മരിച്ചിതെ-  
 ന്നു ചുത്തിലാമ്മാറു ചൊല്ലിപ്പിന്നെ  
 മുങ്ങിന നേരത്തു പൊങ്ങിന പാത്ഥൻതാൻ  
 മംഗലമുത്തിയെ പൊങ്ങിച്ചപ്പോൾ  
 പാനീയം തന്നിന്നു കേട്ടോരു വാത്കകൾ  
 ഭീനത പൂണ്ടുടനോതിനിന്നാൻ  
 ആനായക്കണ്ണനും ചൊല്ലിനാനെല്ലവെ-  
 യേതുമറിഞ്ഞില്ലയെന്നപോലെ  
 പാനീയം തന്നിലെ നാദങ്ങൾ കേട്ടിട്ടു  
 ഭീനത കോലുവാനെന്തുമൂലം  
 ധർമ്മജൻതന്നുടെ ചാരത്തു ചെല്ലുമ്പോ-  
 ള്ളുമായുള്ളതു കേൾക്കാമല്ലോ  
 സംസാരിയായുള്ള കംസാരിയിങ്ങിനെ  
 വാസവപുത്രനോടോതിയോതി  
 അന്തകസ്മരതൻചാരത്തു ചെല്ലുമ്പോൾ  
 സന്താപംകൊണ്ടു പൊറായ്ക്കയാലെ  
 കാണാതെപോയി മറഞ്ഞുകൊണ്ടീടിനാൻ  
 ചെന്നെഴുന്നീടുന്ന കൈനിലയിൽ  
 മാനിനീമെഴുലിതൻഭീനത കണ്ടിട്ടു  
 സ്മരതൻനാശവും നിശ്ചയിച്ചു  
 അന്തത്തെ നൽകുന്നാരംഗത്തിൽ നല്ലൊരു  
 കന്തമേറീടുന്ന ഭന്തിപോലെ  
 സന്താപം പൂണ്ടു തളൻനിന്നീടിനാ-  
 നന്തകതുല്യനാമയ്യനൻതാൻ  
 ബാലനായന്നതാൻ ചെയ്തുന്നീടുന്ന  
 വേലകളോരോന്നെയോതിയോതി

കല്പാന്തവായുതൻദപ്പ്തെപ്പുണ്ടോരു  
 കല്പകവല്ലിതാനെന്നപോലെ  
 ഭൂമിയിൽ വീണു കരഞ്ഞുതുടങ്ങിനാ-  
 ളാമയം പൂണ്ട സുഭദ്രതാനം  
 പൊന്മയമാകിയ നിമ്ലഭദേഹമൊ?  
 നന്മുഖപത്മമൊ? യെന്നുകനെ!  
 അമ്മിഞ്ഞി ചാലച്ചരുന്നനിന്നീടുമ്പൊ-  
 ള്ളന്മേഷം പൂണ്ട വരുന്നിതൊ? താൻ  
 കെഴുതുകവിദ്യയൊ? ധൈര്യമൊ? വീര്യമൊ?  
 ഏതു മറപ്പതെൻപൈതലേ! ഞാൻ.  
 ഓത്തുകണ്ടീടുമ്പോഴെന്നയിന്നിങ്ങിനെ-  
 യാത്തിയാം വാരിയിൽ ചേത്തുതിപ്പോൾ  
 ദമ്ഭദരായുള്ള കൌരവന്മാരെല്ലാം  
 ധർമ്മജന്മാവെന്നു വന്നുകൂടും  
 പററാത കൈബലം പൂണ്ട ജനങ്ങളി-  
 നററമില്ലാതോളമിങ്ങിരിക്കെ  
 പാപിയാശ്ശേവുമെൻപൈതലയല്ലോ താൻ  
 ചാപവും നൽകിയയച്ചു വിട്ടു  
 നിഷ്ഠൂരമായുള്ള വാക്കുകളിങ്ങിനെ  
 തിട്ടതി പൂണ്ടുപുണ്ടോതിന്നിന്നാൾ  
 സജ്ജനനായുള്ള അജ്ഞനൻ തന്നുടെ  
 ഉൾച്ചൂടു ചിന്തിച്ചു കാണുന്നാകിൽ  
 കല്പാന്തകാലത്തെപ്പാവകൻതന്നുടെ  
 ദപ്പ്തെപ്പോക്കീടുമെന്നു തോന്നും  
 സോദരൻതന്നുടെ വേദന കണ്ടിട്ടു  
 വാതജന്മുന്വായ പാണ്ഡവന്മാർ  
 ദുഷ്ടനായുള്ള ജയദ്രഥൻ ചെഞ്ചമ്മെ  
 കോട്ടതൻവാതുക്കൽ നിലയായലെ



ചുതശരാരിതൻ നൽവരം കാരണം  
 പൈതലെ രക്ഷിപ്പാൻ വല്ലിപ്പെങ്ങൾ  
 പുത്രനെ രക്ഷിപ്പാൻ വല്ലാതെ വന്നതിൻ-  
 വസ്തുതയെല്ലാമേ കേട്ട നേരം  
 വീരനായുള്ള ധനഞ്ജയനെത്രയും  
 ഘോരമായുള്ള പ്രതിജ്ഞ ചെയ്താൻ  
 ശത്രുവായുള്ളൊരു സൈന്ധവനോടിപ്പോയ്  
 സത്യലോകത്തിങ്കൽ മേവുകിലും  
 അത്യന്തമായുള്ള പാതാളലോകത്തു  
 നിത്യമായ് നിന്നു വിളങ്ങുകിലും  
 മൃത്യുവിനമ്പോടു നൽകുവാൻ നാളെ ഞാ-  
 നസ്തമിക്കുമുന്വെയെന്നിങ്ങിനെ  
 അല്ലായ്കിലഗ്നിയിൽ വീണു മരിപ്പൻ ഞാൻ  
 മല്ലാരിതന്റെ പാദത്താണു  
 എന്നതു കേട്ടോരു സൈന്ധവനെത്രയും  
 ഖിന്നത പുണ്ടു തളൻ മേന്മേൽ  
 സ്വാലനായുള്ളൊരു കൗരവന്തന്നോടു  
 പാലിച്ചുകൊള്ളേണമെന്നു ചൊന്നാൻ  
 ആകലനായ സുയോധനൻതാനപ്പോ-  
 ളാചായുൻതന്നോടുമുണ്ണമെ  
 ബന്ധുവായുള്ളൊരു മനവന്തന്നുടെ  
 സന്താപമെല്ലാമറിഞ്ഞു പിന്നെ  
 സൂചാകാരമായിട്ടെത്രയുമെത്രയു-  
 മാശ്ചയ്യമായൊരു കോട്ട തീർത്താൻ  
 ബന്ധുവായുള്ളൊരു സൈന്ധവന്തന്നെയും  
 ചന്തത്തിലങ്ങിനുള്ളിലാക്കി  
 ഭീതിയും പോക്കിനിന്നെല്ലാതും ചെഞ്ചമ്മ-  
 യാദരവോടു തെളിഞ്ഞുനിന്നാൻ.

# അദ്ധ്യായം നൂൺ

ഭാരതയുദ്ധം

ക്ഷോഭിതനുടെ ചൊല്ലാലെ പണ്ടുപോ-  
യക്ഷണം വാനിലകത്തു പുകാൻ  
അക്ഷികളായിരമുള്ള വന്തന്നെയും  
രക്ഷിച്ചുകൊണ്ട ധനഞ്ജയൻതാൻ  
പുഷ്പരകാമകൻ നിർഗ്ഗമിച്ചുവോടു  
ദിക്കുകളൊക്കെ വിളങ്ങുന്നേരം  
കുക്ഷിയിൽ വെച്ചിട്ട വിശ്വപത്തെ രക്ഷിക്കും  
ലക്ഷ്മീശൻ രക്ഷിച്ചു തേരിലേറി  
പക്ഷീന്ദ്രവേഗത്താൽ ചെന്നതു കണ്ടിട്ടു  
തൽക്ഷണം ചൊല്ലിനാൻ ശിക്ഷിതൻതാൻ  
രക്ഷിച്ചു തീത്തോരു കോട്ടയിലുവോടു  
പുക്കുനിന്നീടുകയില്ല മുമ്പിൽ  
രക്ഷിതനായുള്ള സൈന്യവചീരനെ  
ശിക്ഷിക്കുന്നതൊ പിന്നെയെല്ലൊ  
ശിക്ഷിതനാമവൻ ചെന്നതു കേട്ടിട്ടു  
പക്ഷീന്ദ്രവാഹനൻ തന്നെ നേരെ  
ഉൾക്കമലത്തിലങ്ങാക്കിനിന്നുവോടു  
വൃക്ഷങ്ങൾ മീലിച്ചു രക്ഷിച്ചുപോൾ  
പക്ഷികൾ പക്ഷങ്ങൾ പൂണ്ടുള്ള ബാണങ്ങ-  
ളൽക്ഷേപിച്ചീടിനാൻ ശിക്ഷിതങ്കൽ



അക്ഷണം വന്നൊരു ബാണങ്ങളെല്ലാമെ  
 മാക്ഷികപോലെയങ്ങാക്കി മേന്മേൽ  
 വണ്ണം തിരണ്ടുള്ള ബാണങ്ങൾ സന്ധിച്ചി-  
 ടുഞ്ഞു റിന്മീതെയൊരേട്ടം മൂന്നും  
 തിണ്ണമണഞ്ഞു പ്രയോഗിച്ചു നേരത്തു  
 വിണ്ണവർകോനടെ നന്ദനൻതാൻ  
 എണ്ണം കലനുള്ള ബാണങ്ങളേൽക്കയാ-  
 ലെണ്ണമില്ലാതോളം ദീനനായാൻ  
 കണ്ണൻതാനന്നേരം ചൊല്ലിനിന്നീടിനാൻ  
 പുണ്യവാനായുള്ള പാത്ഥനോടു  
 മന്നിലില്ലാതെമെ ഭ്രാണരെ തോല്പിപ്പാൻ  
 വിണ്ണിലും നിർണ്ണയമവുണ്ണമെ  
 വൈരിയായുള്ളൊരു സൈന്ധവൻതന്നോടു  
 നേരെ ജയിക്കേണമെങ്കിലിപ്പോൾ  
 പോരായ്മയേതുമേ ചിന്തിച്ചു നില്പാതെ  
 പാരെഴും ചാപവും ബാണങ്ങളും  
 പാരാതെ വെച്ചു വണങ്ങിനിന്നീടേണ-  
 മാർന്നായുള്ളൊരു ഭ്രാണർതന്നെ  
 വസ്തുതയായതു കേട്ടോരു നേരത്തു  
 ശക്തനായുള്ള ധനഞ്ജയൻതാൻ  
 ചേണെഴും ചാപവും ബാണവും വെച്ചുടൻ  
 ഭ്രാണരെ വന്ദിച്ചു നിന്നു ചൊന്നാൻ.  
 ഭർഗ്ഗത്തിലമ്പൊടു നിർഗ്ഗമിച്ചീടുവാൻ  
 മാഗ്ഗത്തെ നൽകേണമെന്നിങ്ങിനെ  
 ഭക്തനായുള്ളൊരു പാണ്ഡവൻതന്നുടെ  
 ചിത്തവിഷാദത്തെ കേട്ടു നേരം  
 വ്യഗ്രവും കൈവെടിഞ്ഞുഗ്രനായുള്ള നീ  
 നിഗ്ഗമിച്ചാലുമിങ്ങെന്നും ചൊന്നാൻ

ഭേദികൻ നൽകിന നൽവഴിതന്നുടെ  
 അഗ്രശ്ചെന്നങ്ങളിൽ പൂക്കു പിന്നെ  
 രക്ഷികളായുള്ള മന്നവവീരരെ  
 അക്ഷണം കൊന്നാളു വീഴ്ത്തുന്നേരം  
 കണ്ടുനിന്നീടിന കർണ്ണനാം ദ്രോണിയും  
 മണ്ടിയണഞ്ഞു പിണങ്ങിനിന്നാർ  
 അന്യരാജ്യേവുന്ത മന്നവവീരരും  
 വന്നെത്തുത്തീടിനാരവുണ്ണമെ  
 വേദധർമ്മത്തിൽ മേവിനിന്നീടുന്ന  
 കേസരിവീരൻതാനെന്നപോലെ  
 വന്നുവന്നീടുന്ന മന്നവവീരരെ  
 കൊന്നുകൊന്നൊക്കെയൊടുക്കി മേന്മേൽ  
 വാസവപുത്രനും പാവകമിത്രനും  
 പാതകവൈരിയും വാതജനും  
 ഹങ്കാരം ചെയ്തതു കേട്ടൊരു നേരത്തു  
 കങ്കനാശ്വമുഖ ചമഞ്ഞവൻതാൻ  
 സാന്യകീതനെയയച്ചുനിന്നീടിനാൻ  
 പാത്ഥന ചെന്നു തുണപ്പതിന്നായ്  
 പാരാതെ പോയൊരു യാദവവീരൻതാൻ  
 ദ്വാരത്തിൻവാതിൽക്കൽ ചെല്ലുന്നേരം  
 ഉച്ചമിയന്നുള്ള ചാപവും ബാണവും  
 വെച്ചു വണങ്ങിയകത്തു പൂക്കാൻ  
 മാറൊലി കൊള്ളുന്ന നാദങ്ങൾ പിന്നെയും-  
 മേററും വളർന്നു കേൾക്കയാലെ  
 വാതജൻതന്നെയയച്ചുനിന്നീടിനാൻ  
 യാദവവീരനെയെന്നപോലെ  
 ജ്യേഷ്ഠനെ വന്ദിച്ചു മാതൃതനന്ദനൻ  
 വാട്ടമകനൊരു തേരിലേറി



കോട്ടതൻചാരത്തു ചെല്ലുന്ന നേരത്തു  
 മാട്ടീടം ചെയ്യുന്ന മാരിപോലെ  
 സായകജാലങ്ങൾ വന്നതു കണ്ടിട്ടു-  
 ങ്ങായാസം കൂടാതെ വായുപുത്രൻ  
 ഹസ്തത്തിൽ മേവുന്നൊരത്യാഗ്രദാരുവെ  
 വൃത്തതരമായി വീതുവീതു  
 മാരുതവേഗത്താൽ ചെല്ലുന്ന നേരത്തു  
 വീരനായുള്ളൊരു ഭ്രാണർ ചൊന്നാൻ  
 കോട്ടയിൽ ചെല്ലുവാൻ വാങ്ങരുണ്ടെങ്കിലൊ  
 കേട്ടാലുമൊന്നു ഞാൻ ചൊന്നതിപ്പോൾ  
 തന്നുടെ തണുതെയുധം വെച്ചിട്ടു  
 മന്നവവീരന്മാർ പോയപോലെ  
 വന്ദിച്ചുപോകേണമെന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 നന്ദിച്ചു ചൊല്ലിനാൻ ഭീമസേനൻ  
 ആയുനായുള്ളൊരേ! പണ്ടു നമുക്കു നീ  
 ആയുധവിദ്യകൾ നൽകുന്നേരം  
 സംഗരത്തിങ്കൽ വണങ്ങിനിന്നീടുവാ-  
 നെങ്ങുമേ ചൊന്നതു കേട്ടില്ല ഞാൻ  
 ഇങ്ങിനെ ചൊല്ലിയണഞ്ഞുനിന്നമ്പോട്ടു  
 തുംഗമായുള്ള രഥത്തെ നേരെ  
 ആകാശമാഗ്ഗ്ത്തെറിഞ്ഞുവിട്ടത്രയും  
 വേഗത്തിൽ പോയങ്ങകത്തു പൂക്കാൻ  
 പുണ്യങ്ങൾ ചെയ്തുള്ള ഭൂതങ്ങളെല്ലാമെ  
 വിണ്ണിലകം പൂക്കു പുണ്യമററാൽ  
 എണ്ണമില്ലാതോളം വേദന പൂണ്ടിട്ടു  
 മണ്ണിങ്കൽ വന്നിങ്ങു വീഴുപോലെ  
 കുറുമകനുള്ള അന്തം ഭൂമിയിൽ  
 തെറ്റൊന്നു വീണു തകന്നുപോയി.

ഭീമൻ താൻ വന്നതു കേട്ടൊരു നേരത്തു  
 ഭീമനായുള്ളൊരു സോമദത്തി  
 പാരാതെ ചെന്നങ്ങുതേന്തൊരു നേരത്തു  
 വാരിജനേത്രന്റെ സോദരനാം  
 മാറാനായുള്ളൊരു ഭൂരിശ്രവണനോ-  
 ടേററുനിന്നീടിക്കാനാശു നേരെ  
 ധന്യങ്ങളായുള്ള ചാപവും തേരുമ-  
 ങ്ങന്യോന്യം നേരെ തകർത്തു പിന്നെ  
 വിക്രമം പൂണ്ടുള്ള വീരന്മാരന്യോന്യം  
 വരഗവും ചമ്വും കയ്യിലേന്തി  
 ദ്വന്ദ്വപരയ്നിന്നു പൊരുതെന്നൊരു നേരത്തു  
 നന്ദകുമാരന്റെ സോദരൻതാൻ  
 ചീത്തൊരു കോപത്താൽ ഭാനവന്തന്നുടെ  
 ഭോസ്ഥലം ചേരിച്ചു വീഴ്ത്തിനിന്നാൻ  
 വിഗ്രഹം കാണാനായ് സഗേരഭൂമിയിൽ  
 നൽക്കുശ ചാലു വിരിച്ചു നന്നായ്  
 വിക്രമം കൈവിട്ടു വിശ്രമിച്ചീടിക്കാ-  
 നശ്രനായുള്ളൊരു സോമദത്തി  
 നോററുനിന്നീടിക്ക മാരുതനന്ദനൻ  
 മാററലരായുള്ള ഏററവരെ  
 ദണ്ഡിന്നു നല്ലൊരു പാരണയാക്കിക്കാൻ  
 തൊണ്ണൂറും നാലുമുനൊന്നുമപ്പോൾ  
 കണ്ടുനിന്നീടുന്ന സൂര്യതന്ത്രജൻതാ-  
 നിണ്ടലും പൂണ്ടങ്ങണഞ്ഞു പിന്നെ  
 ചേതന മാത്രമാസ്തിത്വീനിന്നീടിക്കാൻ  
 വാതജന്തനെയബ്ഭൂതലത്തിൽ  
 മോഹവും കൈവിട്ടു ചെല്ലുന്ന നേരത്തു  
 മോഹിപ്പിച്ചീടിക്കാൻ മുന്നേപ്പോലെ



അഞ്ചാറു വട്ടമല്ലങ്ങിനെ ചെയ്തതു  
ചെഞ്ചമ്മെ കേൾ പതിനേഴുവട്ടം  
പുഷ്പരകാമകനാഴിയിൽ വീഴുവാൻ  
മിക്തും കാലമണഞ്ഞുതപ്പോൾ  
ഭീനനായുള്ളൊരു പാത്ഥനക്കണ്ടിട്ട-  
ങ്ങാനായപ്പെതലാമാദിദേവൻ  
ചക്രമെടുത്തു മറച്ചുനിന്നീടിനാ-  
നശ്ശൂരമായുള്ള ഭാനുബിംബം  
അസ്തമിച്ചീടിനാനാഭിത്യനെന്നിട്ടു  
സത്യവാനായ ധനഞ്ജയൻതാൻ  
വാളുമെടുത്തങ്ങരത്തുനിന്നീടുവാ-  
നാളായി നിന്നതു കണ്ട നേരം  
ഭേരിയും താഡിപ്പിച്ചാമോദഘോഷങ്ങൾ  
പൂരിപ്പിച്ചീടിനാൻ കൌരവന്മാർ  
ആത്മനായുള്ളൊരു സൈന്ധവരാജാവു  
ചീത്തൊരു മോദവും പൂണ്ടുവന്നാൻ.  
കൌരവന്മാരുടെ മദ്ധ്യത്തിൽ വന്നിട്ടു  
വൈരിതൻവേലകൾ പാക്കുന്നേരം  
പാത്ഥലം തന്നിലേ പാത്ഥിവന്മാരിൽവെ-  
ച്ചുർദ്ധപമായുള്ളൊന്നവന്റെ ദേഹം  
വാരിധിമദ്ധ്യത്തിൽ പൊങ്ങിനിന്നീടുന്ന  
വാരിജപുഷ്പംതാനെന്നപോലെ  
വൈരിതാനായോനെ ദൂരവെ കണ്ടപ്പോൾ  
വാരിജനേത്രനാം വാസുദേവൻ  
ഭാസ്കരന്തന്നെ മറച്ചുനിന്നീടുന്ന  
ചക്രത്തെച്ചെഞ്ചമ്മെ നീക്കുന്നേരം  
ഏണാങ്കപൂഡനെ സേവിച്ച കാലത്തു  
ചേൺററു നിന്നു ലഭിച്ച ബാണം

ചാലത്തൊടുത്തുകൊയ്ക്കാരു നേരത്തു  
 ബാലേന്ദുമെലിതൻകാരുണ്യത്താൽ  
 സൈന്ധവന്തന്നുടെ കണ്ഠവും കണ്ടിച്ചി-  
 ത്താകാശമാർഗ്ഗമേ കൊണ്ടുപോയി  
 ഭാരതൻമണ്ഡലം പാർത്തുനിന്നമ്പോടു  
 പാനീയം കോരിനിന്നുക്കുന്നേരം  
 വേറിട്ടു പോകാതെ വൃദ്ധക്ഷത്രന്തന്റെ  
 ബാഹുക്കൾ രണ്ടിലും ചേർത്തു പിന്നെ  
 ബാണങ്ങൾ ചെഞ്ചമെയേണാങ്കചൂഡൻതൻ  
 ചേൺററ തൂണിയിൽ ചെന്നു പുകു  
 ള്ളാമായുള്ളൊരു കകാളമെന്നിട്ടു  
 തെട്ടി നിലത്തവനിട്ടുനേരം  
 ധൃഷ്ടനായുള്ളവന്തന്നുടെ മുത്തീയും  
 പൊട്ടി മരിച്ചു നിലത്തു വീണാൻ  
 എന്തെങ്കിലും സുന്തരൻകണ്ഠത്തെ കണ്ടിച്ചു  
 മണിൽ വീഴ്ത്തിക്കൊടുത്തു മനവൻതാൻ  
 പിന്നെയങ്ങോരാതെ മുത്തി പിളർന്നട-  
 നന്നിലും തന്നിലെ ചാകയെന്നെ  
 സുന്തരവെ രക്ഷിപ്പാൻ ചൊല്ലിയ വാചകം  
 ഹാനിയാണെന്നു തനിക്കുതന്നെ  
 ഉഗ്രന്മാരായുള്ള കൈരവന്മാരെല്ലാം  
 വിഗ്രഹം കൈവിട്ടു വൃഗന്മാരായ്  
 സത്പരം പോന്നങ്ങു കൈനില പുകമ്പോ-  
 ഉസ്തമിച്ചിടാനാദിത്യനും  
 സൈന്ധവന്തന്നുടെ വേലകൾ ചിന്തിച്ചു  
 സന്താപം പുണ്ടുള്ള മനവൻ താൻ  
 ബന്ധുവായുള്ളൊരു ദേശികന്തെന്നാട-  
 ങ്ങന്തികെ ചെന്നു പറഞ്ഞാനപ്പോൾ



സുചികവ്യുഹവും പത്മവ്യുഹത്താനും  
 കേശശലത്തോടെ നീ തീർത്തിരിപ്പോൾ  
 കേശവന്തന്നുടെ കേശശലം ഹേതുവായ്  
 നാശമായ്തന്നു നമുക്കുതന്നെ  
 വിന്നനായ്തന്നവൻ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 പിന്നെയങ്ങുവെട്ടു കുമാരന്മാർ  
 രാത്രിയുദ്ധത്തിന്നു കോപ്പുകളോരോന്നെ  
 വെച്ചുനിന്നീടിനാനോരോ ദിക്കിൽ  
 വാരിധിനേരൊത്ത സേനകൾ ചുഴറ്റ  
 പോരിന്നു മന്നവൻ നിന്ന നേരം  
 അങ്ങോളസംഭവന്തന്നുടെ ചൊല്ലാലെ  
 വമ്പനായുള്ള ഘടോല്ക്കു ചന്താൻ  
 കൊണ്ടുനേർവണ്ണനെ \*തുററിനിന്നീടുവാൻ  
 പണ്ടു തുണാവത്തന്നെപ്പോലെ.  
 കാരായിച്ചെന്നു †ചൊല്ലിച്ചുനിന്നീടിനാ-  
 നേരം വളന്നുള്ള ദീപമെല്ലാം  
 ദേഹങ്ങളുന്യോന്യം കാണരുതായ്കയാൽ  
 ദ്രോഹിതന്മാരായ കേശവന്മാർ  
 ഭീമനിന്നിന്നതു പാതമനിന്നിന്നതു  
 ഭൂമിപൻതാനിവനെന്നും ചൊല്ലി  
 തങ്ങളിൽ തന്നെ പിണങ്ങിനിന്നീടിനാൻ  
 തിങ്ങിനിന്നീടുന്ന കോപത്താലെ  
 ധൃഷ്ടനായുള്ളൊരു സൂര്യതന്ത്രജ്ഞന്മാൻ  
 പെട്ടെന്നു വന്നിങ്ങുതുളു മേന്മേൽ  
 പന്നഗതുല്യമാം ബാണങ്ങൾ ചെത്തുചേ-  
 ത്തുന്നതരായുള്ള രാക്ഷസരെ

\* പറപ്പിക്കുവാൻ.

† കെട്ടത്തു.

കൊന്നുകൊന്നൊക്കെ നിരത്തിത്തുടങ്ങിനാൻ  
 കുന്നുകൾപോലെയപ്പോക്കുള്ളത്തിൽ  
 വീരനായുള്ളൊരു വായുതന്ത്രജ്ഞന്താൻ  
 ഘോരമായുള്ളൊരു നൽപരിഘം  
 തിണ്ണമെറിഞ്ഞങ്ങു കണ്ണനെത്തന്നെയും  
 മന്നിടംതന്നിലെ വീഴ്ത്തി നേരെ  
 മറുളള സേനാസമൂഹത്തിൽ പുകട-  
 നറമില്ലാതോളം കൊല്ലുന്നേരം  
 ചേതനമാത്രമായ്യിണകിടന്നൊരു  
 സൂര്യതന്ത്രജ്ഞൻ നേരെ  
 വ്യത്രാരിയമ്പോടു നൽകിനിന്നീടിന  
 ശക്തിയെടുത്തങ്ങിരിഞ്ഞ നേരം  
 വക്ഷസ്ഥലത്തിങ്കലേറെറാരു ദാനവൻ  
 പക്ഷമറീടിന ശൈലംപോലെ  
 അക്ഷിതിതന്നിൽ പതിച്ചുതന്നുള്ളിലൊ-  
 രക്ഷോഹിണീബലം വീണൊടുങ്ങി  
 ഭേരിയും താഡിച്ചു കെഴുവന്മാരെല്ലാം  
 പാരാതെ പുകിനാൻ കൈനിലയിൽ.





# അദ്ധ്യായം ൪൦

ഭാരതയുദ്ധം.

കാലത്തുണർന്നു കർമ്മങ്ങളെല്ലാമെ  
ചാലക്കഴിച്ചു തെളിഞ്ഞു നന്നായ്  
പാരുരുന്നിന്നുള്ളൊരായുധജാലങ്ങൾ  
പൂരിച്ചുനിന്നുള്ള തേരിലേറി  
പററാതെ കൈബലം പൂണ്ടൊരു ദേശിക—  
നററമില്ലാത്തോളം സേനയുമായ്  
സത്പരം ചെന്നു വിളിച്ചതു കേട്ടിട്ടു  
യുദ്ധസന്നദ്ധരായ്ക്കു നേരെ  
അസ്രുങ്ങൾകൊണ്ടഭിവാദ്യവും ചെയ്തിട്ടു  
ഭക്തനായുള്ളൊരു പാത്ഥൻ ചൊന്നാൻ  
കൗരവന്മാരുടെ പക്ഷത്തിൽനിന്നിട്ടു  
സൂരിയായുള്ള നീയിങ്ങനെയൊൻ  
എന്നൊടു വന്നു പിണങ്ങിനിന്നീടുമെ—  
ന്നെന്നുമെ ചിന്തിച്ചുനല്ല ചൊല്ലാം  
ഗംഭീരം പൂണ്ടുള്ള വാത്കളിങ്ങിനെ  
ജംഭാരിനന്ദനൻ ചൊന്നനേരം  
ചിന്തിച്ചുകണ്ടു പറഞ്ഞുനിന്നീടിനാൻ  
സന്തുഷ്ടനായുള്ള ദേശികൻതാൻ  
ഭോജനം തന്ന ജനങ്ങളെ ചെഞ്ചമ്മെ  
ആജീയിൽനിന്നങ്ങൊഴിച്ചുപോയാൽ  
സൽഗതി കൈവിട്ടു ഭർഗ്ഗതിപുണ്ടങ്ങു  
നില്ക്കു മാറായ്ക്കുമായുഗാന്തം

അഗ്രജനാകിലുമപ്പൻതാനാകിലും  
 സൽഗുരുവാകിലും വ്യഗ്രമരര  
 വിഗ്രഹത്തിന്നു വിളിച്ചുനിന്നീടുമ്പോൾ  
 നിർഗ്ഗതിക്കുന്നതു യോഗ്യമത്രെ  
 മന്നവവീരന്മാക്കെന്നതു കാരണം-  
 മെന്നോടു വന്നിങ്ങിതിത്താലും നീ  
 ദോഷമില്ലേതുമെന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 തോഷത്തെപ്പൂണ്ടുള്ള പാണ്ഡവൻതാൻ  
 മൂന്നൽ നിന്നീടുന്ന ദേശികന്തെന്നോട-  
 ങ്ങൊന്നിനൊന്നോരരം പിണങ്ങിനിന്നാൻ  
 ശത്രുവായുള്ളൊരു പാണ്ഡവഭൂപതി  
 പുത്രനും താനുമായ്ക്കുന്നു മേന്മേൽ  
 ബാണങ്ങളെയൊക്കെയും ദ്രോണരെത്തന്നെയും  
 ക്ഷീണനാക്കിടിനാനേരരമേരരം  
 ഘോരനായുള്ളൊരു ദ്രോണൻതാൻ കോപിച്ചു  
 ദൈരവമായുള്ള സായകത്താൽ  
 വൈരിയായുള്ളൊരു പാണ്ഡവന്തന്നെയും  
 വീരനായുള്ളൊരു മത്സ്യനേയും  
 അന്തകമന്ദിരം പൂകിച്ചു ചെഞ്ചമെ  
 കുന്തിതന്തുജനെ നോക്കി നോക്കി  
 തള്ളിയണഞ്ഞതു കണ്ടൊരു നേരത്തു  
 വല്ലഭം പൂണ്ടുള്ള മല്ലവൈരി  
 കിഞ്ചനയുള്ളൊരു വഞ്ചന കൂടാതെ  
 ചെഞ്ചമെയിന്നിവൻതന്നെ വെൽവാൻ  
 പാവകനേത്രനും ചിന്തിച്ചാലേതുമെ  
 ആവതല്ലെന്നു തന്നുള്ളിൽ നണ്ണി  
 വീരനായുള്ളൊരു ദ്രോണിയെത്തന്നെയും-  
 മാരുമെ കാണാതെയൊക്കി നന്നായ്



അന്തകസുന്ദരൻ ചാരത്തു ചെന്നിട്ടു  
 മന്ത്രിച്ചുചൊല്ലിനാനൊന്നു മെല്ലെ  
 സുന്ദരൻനാശത്തെ കേട്ടുനിന്നീടുകിൽ  
 മാനിയായുള്ളൊരു ഭ്രാന്തരപ്പോൾ  
 ഖാണവും ചാപവും കൈവിട്ടു ചെഞ്ചമ്മെ  
 പ്രാണപരിത്യാഗം ചെയ്യുമെല്ലൊ  
 നിന്നടെ സുന്ദരൻ മരിച്ചുതെന്നിങ്ങിനെ  
 അന്യരായുള്ളവർ ചെന്നു ചൊന്നാൻ  
 മിത്ഥ്യയെന്നോത്തുപോമെന്നതു കാരണം  
 സത്യവാനായുള്ള ധർമ്മജി! നീ  
 വണ്ണം തിരണ്ടുള്ളൊരാളായെച്ചെഞ്ചമ്മെ  
 മണ്ണുകൊണ്ടുവോട്ടു തീർത്തു പിന്നെ  
 നിശ്ചലമായുള്ള സത്യത്തെ രക്ഷിപ്പാൻ  
 അശപതമാമാവെന്നു പേരുമിട്ടു  
 ഭ്രാന്തിതൻനാശത്തെ നിശ്ചയിച്ചീടുവാൻ  
 ഭ്രാന്തൻതാൻ വന്നിങ്ങു ചോദിക്കുമ്പോൾ  
 പിശുയായ്ക്കുവീനോരാനയെ ഭേദിച്ചു  
 നിശ്ചയമെന്നു നീ ചൊല്ലുവേണം  
 എന്നതു കേട്ടോരു ധർമ്മജനാവുതാൻ  
 പന്നഗശായിയേ നോക്കിച്ചൊന്നാൻ  
 കണ്ഠനാമത്തെ മുനിട്ടു ഭ്രാന്തിതൻ  
 വഞ്ചന ചൊല്ലുവെന്നിങ്ങിനെ  
 എന്നതു കേട്ടോരു കാർമ്മുകിൽവണ്ണൻതാൻ  
 തന്നിലെ പുഞ്ചരി പൂണ്ടു ചൊന്നാൻ  
 ആനതൻനാമത്തെ പിന്നിട്ടു ചെഞ്ചമ്മെ  
 ഹാനി ചൊല്ലിടേണമെന്നിങ്ങിനെ  
 അല്ലായ്ക്കിലിന്നു ജയിച്ചുകൊണ്ടിടാത്തോ-  
 നല്ല നമുക്കതു തേറിനാലും

പാലാഴി വണ്ണൻതാൻ ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 ചാലെ വഴങ്ങിനാൻ മാഴി മാഴി  
 അച്ചുതന്തന്നുടെ ചൊല്ലാലെ ചെന്നങ്ങ  
 നിശ്ചയമെന്നുള്ളിൽ തോന്നുവണ്ണം  
 അശപത്ഥമാവു മരിച്ചുതെന്നിങ്ങിനെ  
 ഉച്ചത്തിൽ ചൊല്ലിനാൻ ഭീമസേനൻ  
 ധൃത്തനായുള്ളവൻ ചൊല്ലിനിന്നീടിന  
 വാത്തയെ നിശ്ചയിച്ചിടുവാനായ്  
 സന്താപം പൂണ്ടുള്ള കുഞ്ജനോടിവന്ന-  
 തകസുന്ദരവെക്കണ്ടു ചൊന്നാൻ  
 എന്മകൻതന്നുടെ നാശത്തെക്കേട്ടതി-  
 ന്നുമയോ? ചൊല്ലുക ധർമ്മജ! നീ  
 സൽഗുരുവിങ്ങിനെ ചോദിച്ചു നേരത്തു  
 സൽഗതി പൂണ്ടുള്ള മന്നവൻതാൻ  
 ഹാനിയുണ്ടായ്നിതശപത്ഥമാവെനൊ-  
 രാന തനിക്കെന്നു ചൊല്ലുന്നേരം  
 വങ്കരിനാശത്തെക്കേളാതെ കണ്ടിട്ടു  
 ശംഖു വിളിച്ചാനക്കൂണ്ണുനപ്പോൾ  
 ആനായർകോറുടെ കുബുതൻനാദംകൊ-  
 ളാനതൻനാദത്തെ കേളായ്കയാൽ  
 വിന്നനായ്നിന്നങ്ങു തന്നിലെ നണ്ണിനാ-  
 നെന്നുടെ ചാകാത നന്ദനൻതാൻ  
 മൃത്യുവെ പ്രാപിച്ചാനെന്നല്ലോയിന്നിപ്പോൾ  
 സത്യവാനാമിവൻ ചൊന്നതെന്നാൽ  
 നാനാഗണങ്ങളിണങ്ങിനിന്നീടുമി-  
 സ്സേനയിലെങ്ങുമേയില്ലതാനും  
 ആരാഞ്ഞു കാണേണമിന്നിവൻതന്നെ ഞാൻ  
 പാരാതെയിന്നിപ്പോഴെന്നു നണ്ണി

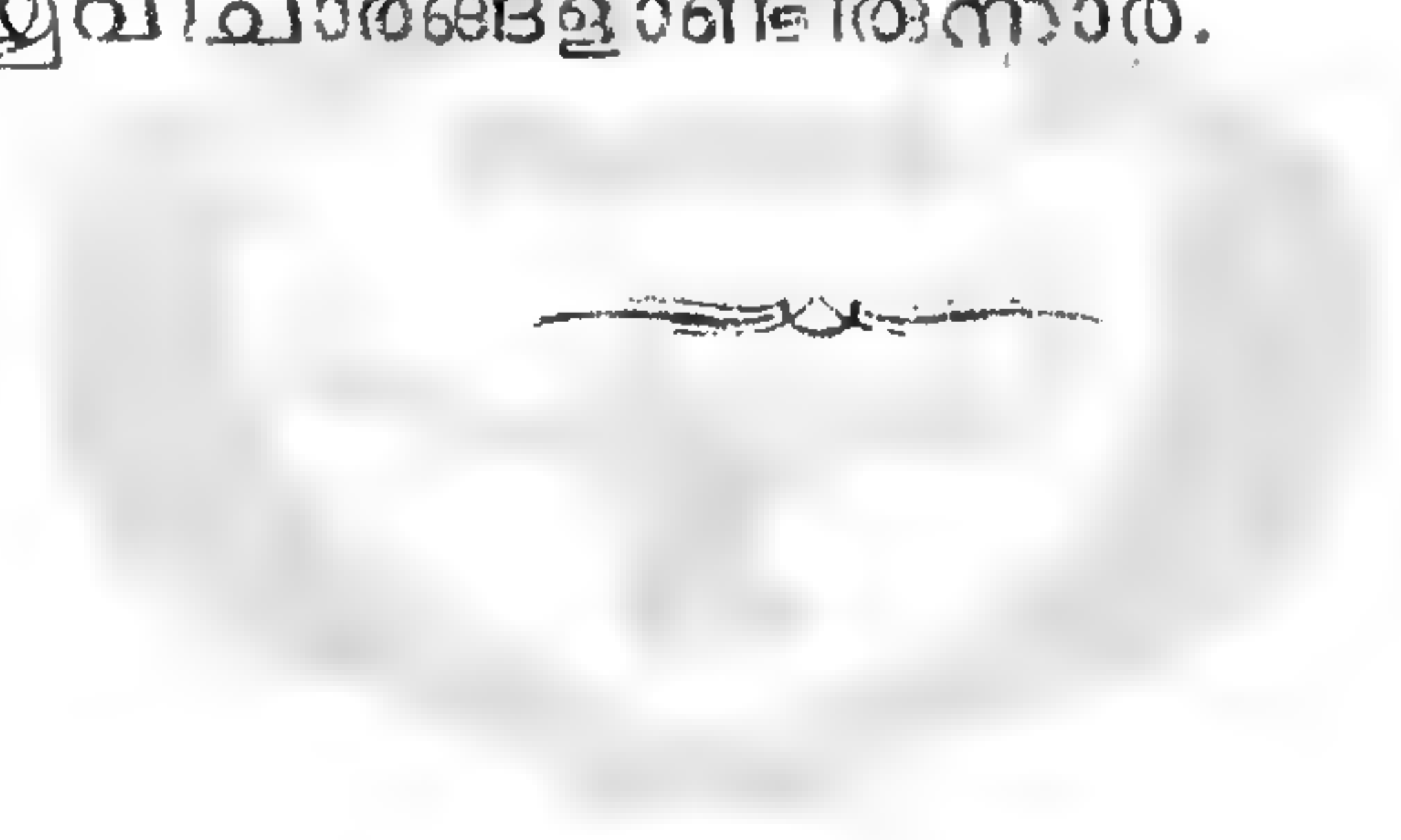


യോഗത്തെക്കൊണ്ടുതൻദേഹത്തെപ്പാലിച്ചു  
 വേഗത്തിൽ പോയങ്ങു നോക്കുന്നേരം  
 അപ്പനെക്കൊന്നവൻതാനിവനെനന്നുള്ളൊ-  
 രുൾച്ചുട്ട പൂണ്ടൊരു ധൃഷ്ടദ്വന്ദ്വനൻ  
 നിശ്ചലമായിട്ടു കണ്ടൊരു ദേഹത്തെ  
 തച്ചുതകർത്തു നറുക്കിവെച്ചാൻ  
 പുത്രനെയിന്നുമെ കാണായ കാരണം  
 സത്യമല്ലെന്നു തന്നുള്ളിൽ നണ്ണി  
 വഞ്ചന ചൊല്ലിന ധർമ്മതന്ത്രജനെ  
 ചെഞ്ചമ്മെ കൊല്ലേണമെന്നിങ്ങിനെ  
 മഷവും പൂണ്ടങ്ങു നോക്കുന്ന നേരത്തു  
 സഷ്വതുല്യമായുണ്ടു ദേഹം  
 ഭിന്നമായുള്ളൊരു കായത്തെപ്പിന്നെയ-  
 ണ്ണൊന്നിച്ചു കൂട്ടുവാനോക്കുന്നേരം  
 ആയുനായുള്ള ഭരദാജമാമുനി  
 പാരിടംതന്നിലിറങ്ങി മെല്ലെ  
 മാനിയായുള്ളൊരു സുനവും താനുമായ്  
 വാനിടംതന്നിലകത്തു പുകാർ  
 കോപിച്ചു പിന്നെയങ്ങുശപഥമാവാതാൻ  
 ഭീപിച്ചു മേവുന്നൊരാഗേയാസ്രം  
 തൽക്ഷണമൊന്നു പ്രയോഗിച്ചു നേരത്തൊ-  
 രക്ഷോധിണീബലം ഭസ്മമായി  
 കന്മഷവൈരിതൻചൊല്ലാലെയജ്ജനൻ  
 ബ്രഹ്മാസ്രംകൊണ്ടു തടുത്താനതും  
 കോപിച്ചു വന്നൊരു ഏഴുണി വീണീടിനാൻ  
 വേർ മുറിഞ്ഞീടിന ദാരുപോലെ  
 വേദിയൻതന്നുടെ വേദന കണ്ടിട്ടു  
 വേദന പണ്ടുതാനെന്നപോലെ

൩൩൩

ചെറുശ്ശേരിഭാരതം

മേട്രിനീതന്റെ വിളക്കായിട്ടുള്ളൊരു  
അഭിപ്രായനാഴിയിൽ വീണിതപ്പോൾ  
സന്താപം പൂണ്ടുള്ള കൈരവൻതന്നോടു  
ബന്ധുക്കൾ ചെന്നു പറഞ്ഞുതേറ്റി  
സേനകൾക്കെല്ലാമെ നായകനായ്നിൽനി  
മാനിയായുള്ളൊരു കണ്ണുത്തന്നെ  
പിന്നെയങ്ങല്ലാതും വിന്നത കൈവിട്ടു  
തന്നുടെ തന്നുടെ കൈനിലത്തിൽ  
വൈരികളോടു ജയിച്ചുകൊണ്ടിടുവാ-  
നായുവിചാരങ്ങളാണിതന്നാർ.





## അദ്ധ്യായം ര'മ



ഭാരതയുദ്ധം

മംഗലകാന്തി കലൻ നിന്നീടുന്നോ-  
രംഗപുരാധിപനാദരവിൽ  
സംഗിയായുള്ളവൻതന്നുടെ ചൊല്ലാലെ  
സംഗരത്തിന്നു പുറപ്പെട്ടപ്പോൾ  
ഉത്തമരായുള്ള വേദിയരെല്ലാക്കും  
നിത്യവും പണ്ടു കൊടുക്കുവണ്ണം  
ഉത്തമദാനവും ചെയ്തുന്നിന്നമ്പോടു  
സ്വസ്തിയും ചൊല്ലിച്ചു ഭക്തിയോടെ  
ഭാഗ്വതരാമനെ വന്ദിച്ചു ചെഞ്ചമ്മെ  
ഭാഗ്വതപദാംബുജമുള്ളിൽ നണി  
ചാരവായുള്ളൊരു ചാചത്തെ വന്ദിച്ചു  
ചാലെത്തുടച്ചു കലച്ചു മെല്ലെ  
വിലുഴി തുത്തങ്ങു \*വെച്ചുരടിട്ടു-  
നക്ഷണം ചെന്നങ്ങു തേരിലേറി  
സൂതനായുള്ളൊരു ശല്യരെത്തന്നെയും-  
മാദരവോടു വിളിച്ചിരുത്തി  
അററമില്ലാതോളമായുധജാലവും  
തെറെറന്നു കൊണ്ടു നിറച്ചു മേന്മേൽ  
ബാണങ്ങൾ നല്ലവ ചാലെത്തിരിഞ്ഞുടൻ  
ചേൺററ പൂണിയിൽ ചേർത്തു നന്നായ്  
സന്നാഹഭേരികൾ താഡിപ്പിച്ചീടിനാൻ  
മന്നിടമൊക്കെക്കുലുങ്ങുവണ്ണം

---

\* വെണ്ണച്ചരട്ട്.

ശംഖുതന്നാദത്തെക്കേട്ടുകേട്ടമ്പിനോ-  
 ടങ്കുരിച്ചീടിനാൻ ഭാനവപ്പോൾ  
 സന്നദ്ധരായുള്ള മന്നവരെല്ലാം  
 തന്നുടെ തന്നുടെ തേരിലേറി  
 ധന്യനായുള്ളവൻതന്നുടെ ചാരത്തു  
 വന്നുനിറഞ്ഞിതു വാരിപോലെ  
 വന്നുനിന്നീടുന്ന ചേവകന്മാരോടു  
 ചെന്നു പൊരുന്ന പ്രകാരമെല്ലാം  
 ചിന്തിച്ചു കല്പിച്ചു സംഗരം കോലുവാൻ  
 സത്തുഷ്ടരായി മുതുന്നുനിന്നാൻ  
 വീര്യനായുള്ളൊരു സൂര്യജൻതന്നുടെ  
 ഭേരിതന്നാദത്തെക്കേട്ടു നേരം  
 മാനിയായുള്ളൊരു വാനരകേതുതാൻ  
 സേനകളോടു കലൻ നന്നായ്  
 പാരാതെ ചെന്നങ്ങിതിർത്തു നിന്നീടിനാൻ  
 വാരണം കണ്ടുള്ള സിംഹംപോലെ  
 വല്ലഭമേറവും പൂണ്ടുനിന്നീടുന്ന  
 ശല്യരും മല്ലവിലോചനനും  
 അശ്വപാദരതന്നടെയാനനും പൂകിന  
 രശ്മികൾ ചാലെ മുറുക്കി നേരെ  
 ചാരത്തുകൊണ്ടങ്ങണയ്ക്കു യമത്രയും  
 ദൂരത്തുകൊണ്ടിങ്ങു പോരികയും  
 പാരുറ കാന്തി കലൻനിന്നീടിന  
 സൂര്യനും സോമനമെന്നപോലെ  
 പാരാതെ ചെന്നങ്ങു മുട്ടുന്ന നേരത്തു  
 വേർച്ചിട്ടുകൊണ്ടിങ്ങു പോരികയും  
 സാരഥിമാരുടെ കൈതുകവിദ്യക-  
 ലോരോന്നേ കാട്ടിനാരെന്നേ വേണ്ടു



വീരതയത്രയും പുണ്ടുനിന്നേററവും  
 വീര്യവാനായുള്ള സൂര്യജനം  
 വൈരികളായ ജനങ്ങൾക്കു മാരണ-  
 ഭൈരവനായ ധനഞ്ജയനും  
 ഗാരുത്ഥം പാവകം പന്നഗം പാരെഴും  
 വാരണം പാരെഴും ബാലചന്ദ്രം  
 നൈരൃതം വാസവം മാധവം ഭാസ്കരം  
 പാർവ്വതം ഭൈരവം വീരഭദ്രം  
 എന്നിവ മുമ്പായുള്ളായുധജാലങ്ങൾ-  
 ളൊന്നൊന്നേ ചാലത്തൊടുത്തു മേന്മേൽ  
 ആയാസം കൂടാതെ ചെയ്തുടങ്ങിനാൻ  
 വായു തകർത്തുള്ള മേഘപോലെ  
 ശക്തനായുള്ളൊരു പാവകൻതന്നെയ-  
 ങ്ങസ്രുങ്ങൾകൊണ്ടു തകർത്തു നന്നായ്  
 വാരിധിനേരൊത്ത സേനകൾമദ്ധ്യത്തിൽ  
 പാരാതെ ചെന്നുണ്ടു സൂര്യപുത്രൻ  
 എണ്ണമില്ലാതോളം മന്നവവീരരെ  
 വിണ്ണകന്തന്നിലങ്ങാക്കിനിന്നാൻ  
 സൂതജൻ പാലിച്ച സേനകൾക്കെന്നൊരു  
 ബാധയുണ്ടായില്ല വാസവിയാൽ  
 വങ്കൊതി പുണ്ടുള്ള കങ്കൾ ചെഞ്ചമ്മെ  
 കങ്കാളഖണ്ഡമെടുത്തപോലെ  
 അന്തിച്ചുവല്ല നിരന്നിതു ചെഞ്ചമ്മെ  
 അംബരന്തന്നിലങ്ങെങ്ങുമേതാൻ  
 വമ്പനായുള്ളൊരു കണ്ണനെ ചെഞ്ചമ്മെ  
 സംഭാവിച്ചുമ്പോടു കൈരവൻതാൻ  
 ഭേരിയും താഡിച്ചു പാരാതെ പോയങ്ങു  
 പാരാളം കൈനില പൂക്കിരുന്നാൻ.

# അദ്ധ്യായം ൪൨

ഭാരതയുദ്ധം.

കോമളനായോരു ഭാനുതാനന്വോടു  
വ്യോമത്തിൽ വന്നു വിളങ്ങിനിന്നാൻ  
സുനതൻസംഗരം കാണിതിന്നായിട്ടു-  
ങ്ങാനന്ദം പൂണ്ടുതാനെന്നപോലെ  
അംഭോജസംഭവൻ മുമ്പായുള്ളുന്വരം  
രണ്ടു തുടങ്ങിന നാരിമാരും  
അംബരത്തിൽ നിറഞ്ഞുതുടങ്ങിനാൻ  
തുംബുരുനാരദന്മാരുമെല്ലാം  
ധന്വനായുള്ളൊരു കണ്ണനും പാത്ഥനും  
സന്നദ്ധരായിട്ടു മുന്നെപ്പോലെ  
ആഹവം കോലുവാൻ പാരാതെ വന്നിട്ടു  
സിംഹനാദമിട്ടു നിന്ന നേരം  
വാരിധി നേരൊത്ത സേനകൾ തങ്ങളിൽ  
പാരമണത്തു പിണഞ്ഞുനിന്നു  
വീരനായുള്ളൊരു മാരുതനന്ദനൻ  
കൌരവവീരനെ നോക്കിയപ്പോൾ  
രാഘവന്തന്നുടെ സോദരവീരനും  
രാവണിതാനും പണ്ടെന്നപോലെ  
സൂര്യതന്ത്രജനും പാത്ഥനും തങ്ങളിൽ  
നേരെയെതിർത്തു പൊരുന്നനേരം



ചീത്തൊരു കോപത്താൽ കണ്യകാനന്ദനൻ  
 കൂർത്തുമുതീടുന്ന ബാണങ്ങളാൽ  
 പാത്ഥനെ വീഴ്ത്തിയങ്ങാത്തണഞ്ഞീടിനാൻ  
 പാത്ഥിവവീരനെ നോക്കിനോക്കി  
 വമ്പനായുള്ള പതംഗജൻ കോപിച്ചി-  
 ടുമ്പും തൊടുത്തങ്ങു ചെല്ലുന്നേരം  
 നൃത്തനായുള്ള ബാണങ്ങളേല്പിച്ചു  
 വാർത്തയും ചാപവും തേർത്തടവും  
 ഭൂതലം തന്നിലെ വീഴ്ത്തിനിന്നീടിനാൻ  
 സുതനെത്തന്നെയും ഭൂപതിതാൻ  
 താപവും കൈവിട്ടു ചാപവും തേരുമായ്  
 കോപിച്ചുവന്നൊരു സൂര്യപുത്രൻ  
 ഭൂപതിതന്നുടെ ചാപരഥങ്ങളെ  
 ഭൂതലംതന്നിൽ തകർത്തുവീഴ്ത്തി  
 മണ്ടിയണഞ്ഞവൻ തന്നെയും ചെഞ്ചമ്മേ  
 കണ്ഠഗതപ്രാണനാക്കി പിന്നെ  
 മാതാവോടോതിന സത്യത്തെ ചിന്തിച്ചു  
 ചേതന പോക്കാതെ പോയ നേരം  
 രക്ഷികളായുള്ള മന്നവർ കൊണ്ടുപോ-  
 യക്ഷണം പൂകിനാർ കൈനിലയിൽ  
 ഭാത്തനായുള്ളൊരു മന്നവവീരനെ  
 കാന്തവിലോചനൻകാരണ്യത്താൽ  
 കേവലം ചെന്നു തലോടുന്ന നേരത്തു  
 നോവും വ്രണങ്ങളും പോയ്ക്കുറഞ്ഞു  
 ആത്മിയണഞ്ഞുള്ള ധർമ്മതന്ത്രജൻതാൻ  
 പാത്ഥനെ നോക്കിപ്പറഞ്ഞാനപ്പോൾ  
 ധൂർത്തനായുള്ളൊരു സൂര്യതന്ത്രജൻതാൻ  
 കൂർത്തുമുതീടുന്ന ബാണങ്ങളാൽ

ചേർത്തുചേർത്തന്നുള്ളിലാത്തി ചേർത്തിടുമ്പോൾ  
 പോത്തലം കൈവെടിഞ്ഞെങ്ങിരുന്ന്  
 ഗാഢധീവമുണ്ടെന്നിന്നെത്തുതാരോടും  
 പാഠധീശ്വമിന്നിനിന്റെ പാലുവേണ്ട  
 പാതാതെ കൊണ്ടുപോയഗിയിലാക്കുക  
 വീരത കൈവിട്ട ചാപമെന്നാൽ  
 ചാപത്തെ നിന്ദിച്ചു ചൊന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 കോപിച്ചു ചൊല്ലിനാനജ്ജനൻതൻ  
 എന്നുടെ ചാപത്തെ നിന്ദിച്ചു ലോകരെ-  
 ക്കൊന്നുവീഴ്ത്തിടുവനല്ലയായിൽ  
 പാതാതെയെന്നെ ഞാൻ കൊല്ലേണമെന്നുണ്ടു  
 ഘോരമായുള്ള പ്രതിജ്ഞയെന്നാൽ  
 അഗ്രജനെന്നെ വധിക്കയില്ലെന്നെ ഞാൻ  
 നിഗ്രഹിച്ചീടുവെന്നെന്നും ചൊല്ലി  
 ഖരഗവും വാങ്ങി മുതുന്നോരു നേരത്തു  
 പുഷ്പരലോചനനജ്ജനൻതാൻ  
 പാണിയിൽ മേവുന്ന ഘോരിയെക്കൈക്കൊണ്ടു  
 ചേണറു നിന്നു പറഞ്ഞുതേറ്റി  
 ഭൂതലചാലനെപ്പാലിച്ചുകൊള്ളുവാൻ  
 വാതജൻതന്നെ വരുത്തി നേരെ  
 ഭൃഷ്ണനായുള്ളൊരു സൂര്യതന്ത്രജനെ  
 നഷ്ടമാക്കീടേണമെന്നും ചൊല്ലി  
 പാതകവൈരിയും വാസവപുത്രനും  
 വാതതന്ത്രജനെ നോക്കിപ്പോയാർ  
 തൃഷ്ണനായുള്ളൊരു മാരുതനന്ദനൻ  
 ഇഷ്ടനായുള്ളൊരു ജായതന്നെ  
 കെട്ടിയിഴച്ചൊരു കൗരവവീരനെ  
 പെട്ടെന്നു ചെന്നങ്ങണഞ്ഞു മേന്മേൽ



ആഹ്വാനിച്ചിടുന്നാനായെച്ചെഞ്ചമ്മ  
 സിംഹാന്താൻ ബാഹുകൊണ്ടെന്നപോലെ  
 കെട്ടിച്ചു വന്നൊരു ബാലിസുഗ്രീവന്മാർ  
 വട്ടത്തിൽ മുട്ടിപ്പൊരുന്നപോലെ  
 പാരമണങ്ങൾ പൊരുന്നോരു നേരത്തു  
 വീരത കൈവിട്ടു കെരവൻതാൻ  
 പക്ഷിരൂപതന്നെ ചാരത്തു പുകിന  
 തക്ഷകപൈതൽതാനെന്നപോലെ  
 ഭീതനായേതുമെ വല്ലാതെ കണ്ടപ്പോൾ  
 സുതജ്ഞനെ വിളിച്ചു ചൊന്നാൻ.  
 പുംസനെന്നാകിൽ നീയിന്നിവൻ തന്നെ  
 വേദന പോക്കുകയെന്നിങ്ങിനെ  
 നാണം കെടുത്തൊരു കെരവവീരൻതാൻ  
 ക്ഷീണനാസ്തിന്നതു കേട്ട നേരം  
 നോറുനിന്നിടിക ഏതപലീഭേവിതാൻ  
 മാറാനായുള്ള വൻമാറിടത്തിൽ  
 പാരതെ ചെന്നു ചവിട്ടിനിന്നൊട്ടു  
 പാരം ചിരിച്ചു പറഞ്ഞാളപ്പോൾ  
 ചേലതൻ വഞ്ചന നീക്കിനിന്നീടുവാൻ  
 ചാലെ \*മറിഞ്ഞതിനെന്തൊടൊ നീ  
 കല്ലിലും മുളളിലും ഭൂതലം തന്നിലും  
 മെല്ലെ നരങ്ങു ഇഴയ്ക്കുന്നേരം  
 എന്തെ വേദന ഇങ്ങിനെയെന്നതു  
 നിന്നെയുള്ളിലറിഞ്ഞായോ? ചൊൽ  
 ദൃഷ്ടമായുള്ളൊരു വാത്കളിങ്ങിനെ  
 തൃഷ്ടയായ് നിന്നവളോതുന്നേരം

പാരിൽ വീണീടുന്ന കൌരവവീരനെ  
 കീറിനിന്നീടിനാൻ മാരുതിതാൻ  
 പാരം ചൊരിഞ്ഞുള്ള ശോണിതമെല്ലാമെ  
 കോരിക്കുടിച്ചു മദിച്ചു നന്നായ്  
 നീണ്ടുനിന്നീടുന്ന വജ്രമലയാൽ  
 പുണ്ടുനിന്നീടുന്ന ഏറുപദിതാൻ  
 ഭന്തങ്ങളെല്ലാമെയന്തരം കൂടാതെ  
 പന്തിയിലൊച്ചാതെ കയ്യിലാക്കി  
 പണ്ടിവൻ ചെന്നങ്ങിഴച്ചതിൽ പിന്നെയും  
 വണ്ടാർപുഞ്ചായലാൾ ദീക്ഷിതയായ്  
 രാപ്പകൽ കെട്ടാതിവാർകൂന്തലനേരം  
 വാങ്ങൊട്ടു വാന്നങ്ങു കെട്ടിനിന്നാൾ.  
 കണ്ടുനിന്നീടുന്ന മാലോകരെല്ലാരും  
 കൊണ്ടാടിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞാരപ്പോൾ  
 മാപാപിമാരായ കൌരവന്മാരുടെ  
 മാരുണദേവതാതാനിതെന്നും  
 വീരന്മാരായുള്ള പാണ്ഡവന്മാരുടെ  
 വീര്യലക്ഷ്മിയിവളായതെന്നും  
 സ്നാനവും ചെയ്തുപോയ് കന്തീതൻചാരത്തു  
 മാനേലുംകണ്ണി വിളങ്ങിനിന്നാൾ  
 കൌരവവീരന്റെ ചേദന കണ്ടിട്ടു  
 വീരനായുള്ളൊരു സൂര്യപുത്രൻ  
 മാരുതിതന്നോടെതിർത്തു കണ്ടിട്ടു  
 പാരാതെ പാണ്ഡവമദ്ധ്യമൻതാൻ  
 സൂര്യതന്ത്രജന്റെ സുനവെയമ്പോടു  
 സൂര്യതന്ത്രജനു നൽകിനിന്നാൻ  
 സുന മരിച്ചതു കണ്ടൊരു നേരത്തു  
 മാനിയായുള്ളൊരു സൂര്യപുത്രൻ



മുന്നിൽ നിന്നീടിന ഭീമനെക്കൈവിട്ടു  
 വന്നെത്തുത്തീടിനാൻ വായുവേഗാൽ  
 കല്പത പൂണ്ടുള്ള വില്ലാളിവിരരിൽ  
 ചൊല്ലാൻ തുല്യപരാക്രമന്മാർ  
 അമ്പുകൾകൊണ്ടു കളിച്ചുതുടങ്ങിനാൻ  
 ശംഭുവും കൃഷ്ണനുമെന്നപോലെ  
 വമ്പനായുള്ളൊരു സൂര്യതന്ത്രജ്ഞന്താൻ  
 ജംഭോരിപുത്രനെ നോക്കി നോക്കി  
 കേടകന്നീടിന ബാണങ്ങൾകൊണ്ടു  
 മുടിത്തുടങ്ങിനാൻ പാടുപാടെ  
 അശ്വപട്രകുന്തനെയും തേത്തടന്തനെയും  
 ഉച്ചമാണ്ടീടിന കേതുവേയും  
 ആനകളാദിയാശ്ശേപിനിന്നീടിന  
 സേനകൾതന്നെയുമംബരവും  
 കൈ മറച്ചു ചമച്ചുതുടങ്ങിനാൻ  
 തക്കകതുല്യമാം ബാണങ്ങളാൽ  
 ചെന്നെത്തുത്തീടിന സേനകളെല്ലാമെ  
 വഹ്നിയിൽ വീണുള്ളൊരെണ്ണപോലെ  
 പാവകന്മുന്പായ നായകജപാലയിൽ  
 കേവലം വീണു മുടിഞ്ഞുകൂടി  
 നേരററു മേവുന്ന സൂര്യതന്ത്രജ്ഞന്താൻ  
 പാരുറു ബാണങ്ങളേല്ക്കയാലെ  
 പ്രാണനകന്നുള്ള ഭൂതലന്തന്നിലെ  
 വീണു നിന്നീടിന സേനകൾതൻ-  
 ദേഹങ്ങൾതന്നിൽവെച്ചുൽഗമിച്ചീടിന  
 ലോഹിതമായുള്ള വൻനദിയിൽ  
 പാരാതെ ചെന്നങ്ങിറങ്ങിനിന്നമ്പോടു  
 കോരിക്കുടിച്ചു മദിച്ചു മേന്മേൽ

വായും പിളർന്നു നടന്നുതുടങ്ങിതു  
പേയും കണങ്കട്ടും കൂളികളും  
ഉയരക്കൾ ജാനകൾ ജംഘകളെന്നുള്ള  
സാരംഗജാലങ്ങൾ നീളനീള  
പൊങ്ങി മറിഞ്ഞു നിന്നുതുടങ്ങിതു  
എണ്ണമെന്തെത്തിൽ തിങ്ങി വിങ്ങി  
കേശങ്ങളായുള്ള ശൈഖലജാലവും  
കോദണ്ഡയുഗ്മമാം വീചികളും  
ഖരഗങ്ങളായുള്ള ബൃത്ബുഭക്രൂട്ടവും  
മുത്തുരവസ്ത്രമാം പാണ്ഡുകളും  
ചേതനയോടു ചിരിഞ്ഞു നിന്നീടുന്ന  
വേതണ്ഡയുഗ്മമാം പാറകളും  
പാത്ഥിവന്മാരുടെ മുത്തിത്തണ്ടുകൾ  
തീർത്തുനിന്നീടുന്ന കുറ്റപ്പങ്ങൾ  
ഖണ്ഡിച്ചുവീണുള്ള കണ്ണങ്ങളായുള്ള  
മണ്ഡുകജാലവുമുണ്ടായ്തന്ന  
ആനനമായുള്ള പങ്കജജാലങ്ങൾ-  
ളാദിയായ്തേവുന്ന ഭ്രഷണങ്ങൾ  
ചാലേ ധരിച്ചുള്ള ലോഹിതവൻനടി  
ഓളങ്ങളോടു കലർന്ന നന്നായ്  
പാരാതെ ചെന്നു ദൂരത്തു മേവുന്ന  
വാരിധിയോളവും ചേർന്നുകൂടി  
കെല്പനായുള്ളൊരു സൗരിതാനനേരം  
കല്പാന്തഭൈരവനെന്ന്പോലെ  
ചുറ്റും നിന്നീടുന്ന സേനകളെല്ലാമെ  
അററം വരുത്തിയണഞ്ഞനേരം  
സത്യവാനായുള്ള ശല്യർ താനനേരം  
വൃത്രാരിപുത്രനെ പാലിപ്പാനായ്



നിന്ദിച്ചു നിന്ദിച്ചു കണ്ണൻതൻകൈബലം  
 മന്ദമാക്കിടിനാൻ മെല്ലമെല്ലെ  
 വാസവീ താനപ്പോളാനയെക്കണ്ടൊരു  
 കേസരിവീരൻതാനെന്നപോലെ  
 കോപിച്ചു ചെന്നങ്ങു ഭാനുതന്തുജന്റെ  
 ചാപവും തേരും തകർത്തു ചൊന്നാൻ  
 ബന്ധുവായുള്ള നീ നോക്കിയിരിക്കേ പ-  
 ണ്ഞതകതുല്യനാം ഗന്ധർവ്വൻ താൻ  
 സന്താപം കൂടാതെ കൌരവവീരരെ  
 ബന്ധിച്ചുകൊണ്ടങ്ങു പോകുന്നേരം  
 ബന്ധനം തീർത്തങ്ങു ചൂവിട്ടീടിന  
 കൌന്തേയന്താനിതറിഞ്ഞുവേണം  
 സന്നദ്ധനായിട്ടെന്മുന്നിൽ നിന്നിങ്ങിനെ-  
 യൊന്നിനൊന്നെയും പേശുകയും  
 പണ്ടു വിരാടന്റെ കോട്ടയിൽ കണ്ടനാ-  
 ളുണ്ടായ വേലയുമോർത്തുവേണം.  
 ഇത്തരമോരോന്നെ കേട്ടോരനേരത്തു  
 ക്രുദ്ധനായുള്ളൊരു സൂര്യപുത്രൻ  
 കെല്പനായുള്ള ധനഞ്ജയ! നിന്നുടെ  
 ദർപ്പത്തെപ്പോക്കവെന്നെന്നം ചൊല്ലി  
 ചിത്രത പുണ്ടൊരു ചാപവും തേരുമായ്  
 സതപരം വന്നിങ്ങുതുത്തുപിന്നെ  
 തക്കകപുത്രനായ്ജീവിനെന്നത്രയും  
 മുഷ്ടരമായുള്ള സർപ്പബാണം  
 സന്ധിച്ചു നിന്നതു കണ്ടൊരു നേരത്തു  
 ബന്ധുവായുള്ളൊരു ശല്യർ ചൊന്നാൻ.  
 വൃത്രാരിസുന്ദതൻവക്ഷസ്ഥലത്തിങ്കൽ  
 വിക്ഷേപിച്ചീടുകയെന്നം ചൊല്ലി

വീരനായുളളൊരു രാധേയൻ താനപ്പോൾ  
 സാരഥി ചൊന്നതും മാനിയാതെ  
 പറ്റാതകാന്തി കലൻവൻതന്നുടെ  
 നെറ്റിതന്മധ്യത്തിലെയ്ക്ക ബാണം  
 നോക്കുകൾകൊണ്ടെയിപ്പാരിടമെല്ലാമെ  
 തീക്കനലാക്കുന്നിതെന്നപോലെ  
 വാസവി തന്നെ വിഴുങ്ങിനിന്നീടുവാൻ  
 വായും പിളർന്നു വായുവേഗാൽ  
 മണ്ടിവരുന്നതു കണ്ടൊരു നേരത്തു  
 കൊണ്ടൽനേർവൃണ്ണന്റെ കാരുണ്യത്താൽ  
 ചേൺറു മേവുന്ന മേദിനീ താനൊരു  
 ചാനിടം താണതു കാർണ്ണമായ്  
 നന്മകടത്തെയും കൊണ്ടു മണ്ടിനാൻ  
 വന്ദം പൂണ്ടുള്ള നാഗബാണം  
 തന്നുടെ വാഞ്ചരിതം സാധിച്ചുകൂടാഞ്ഞു  
 ചിന്നനായുളളൊരു പന്നഗത്താൻ  
 കർണ്ണൻതൻചാരത്തു വന്നുനിന്നുവാട്ടു  
 തന്നുടെ ചിന്തിതം ചൊന്നനേരം  
 പണ്ടു താൻ ചെയ്തൊരു സത്യത്തെയോർത്തിട്ടു  
 രണ്ടാമതെയ്ക്കയില്ലെന്നു ചൊന്നാൻ  
 ദീനനായുളളൊരു പന്നഗവീരൻ താൻ  
 താനേ മുതുന്നങ്ങു ചെല്ലുന്നേരം  
 കണ്ടുനിന്നീടുന്ന വാസവനന്ദനൻ  
 രണ്ടായി വീഴ്ത്തിനാൻ ഭൂതലത്തിൽ  
 വീരനായുളളൊരു ശല്യർ താനെന്നേരം  
 തേരിന്നിഴിഞ്ഞങ്ങു നിന്നു ചൊന്നാൻ.  
 നല്ലതും തീയതുമാരാതെയിങ്ങിനെ  
 പല്ലായ്മ കാട്ടുന്ന മന്നവ നിൻ



സാരഥിയായിട്ടു മേഘിനിന്നീടുവാൻ  
 സാമത്വമില്ല നമുക്കിതൊട്ടും  
 സുതൻ താനിങ്ങിനെ വേർപിട്ടനേരത്തു  
 വേദനപൂണ്ടുള്ള സൂര്യപുത്രൻ  
 മൂന്നിൽ നിന്നീടുന്ന വൈരിയെക്കണ്ടിട്ടു  
 സന്നദ്ധനായി മുതുന്നു നന്നായ്  
 നിശ്ചലമായ്നോരശപങ്ങൾ തന്നുടെ  
 രശ്മി പിടിച്ചു മുരുകുന്നേരം  
 വായുതൻവേഗത്തെ വെണുനീന്നങ്ങിനെ  
 ചെയ്യുന്ന വാജിഗണങ്ങൾ തന്റെ  
 അംശ്രികൾ കൊണ്ടുള്ള ഭൂതലമെല്ലാമെ  
 പങ്കമായാണു തുടങ്ങി പാരം  
 ഭീനനായുള്ളൊരു ഭാനുതന്ത്രജൻ താൻ  
 മാനസംരന്നിലങ്ങോത്തുകണ്ടാൻ  
 വെന്നവർ കൂറായി വന്നീടുമെല്ലാത-  
 മെന്നുള്ളതുണ്മയായ്നീതിപ്പോൾ  
 ഇങ്ങിനെതന്നിലെ ചിന്തിച്ചു ചിന്തിച്ചു  
 സംഗരം കൈവിട്ടു നിന്നനേരം  
 ഭാനുതന്ത്രജന്റെ ജീവനെപ്പാലിച്ചു  
 മാനസം തന്നിൽ മറഞ്ഞുനില്ക്കും  
 പീയൂഷഭോജനം വേർപ്പെടുത്തിടേണം  
 മായത്താൽ ചെന്നു ഞാനെന്നുനണ്ണി  
 ആരണരൂപത്തെ കൈതുടന്നുവോടു  
 വാരിജലോചനൻ ചെന്നു ചൊന്നാൻ.  
 ഭാഹത്തെക്കൊണ്ടു വരണ്ടു വശംകെട്ടു  
 ദ്രോഹത്തെപ്പൂണ്ടിങ്ങു നിന്നിതു ഞാൻ  
 പീയൂഷം തന്നെന്റെയായാസം പോക്കേണം  
 സൂര്യതന്ത്രജ! നീയെന്നിങ്ങിനെ

ആരണൻ ചൊന്നതു കേട്ടോരു നേരത്തു  
 സൂര്യതന്തുജൻ വണങ്ങിപ്പൊന്നാൻ  
 കണ്ഠവിലോചന! കാർമ്മുകിൽവണ്ണരേ!  
 നിഞ്ചതിയെല്ലാമറിഞ്ഞെന്നൊരു  
 മുക്തിയെ നൽകുവാൻ കർത്താവായുള്ളോരെ!  
 സതപരം നൽകവെന്നും ചൊല്ലി  
 അസ്രുത്തെക്കൊണ്ടു ചിത്തത്തെ ഭേദിച്ചി-  
 ട്തമപീയൂഷഭോജനത്തെ  
 മാനിച്ചെടുത്തു നൽകിനിന്നീടിനാ-  
 നാനന്ദപീയൂഷതോയത്തെയും  
 പുതനായുള്ളോരു മാധവൻചൊല്ലാലെ  
 സൂര്യജൻ തന്നെയും വാസവിതാൻ  
 ഭൂതലം തന്നിലെ വീഴുന്ന നേരത്തു  
 ചേതന മേല്പെട്ടു പോയി മെല്ലെ  
 തുമിന്നൽ നേരൊത്ത കാന്തിയുമായിട്ടു  
 വ്യോമത്തിൽ ചെന്നു പൊങ്ങിതായി  
 സുനതൻനാശത്തെ കാക്കയാലെത്രയും  
 ഭീനത പുണ്ടു താനെന്നുപോലെ  
 വാരിജകാമുകൻ വാരുണഭാഗത്തെ  
 വാരിധിതന്നിൽ മറഞ്ഞാനപ്പോൾ  
 ഭേദിയും താഡിച്ചു പാത്ഥനം സേനയും  
 പാരാതെ പുകിനാൻ കൈനിലയിൽ.





# അദ്ധ്യായം രണ്ടാം

ഭാരതയുദ്ധം.

കാലം പുലർന്നു കണ്ടൊരു നേരത്തു  
കൈരവവീരന്റെ ചൊല്ലിനാലെ  
നിമ്ബലനായുള്ള ധർമ്മജൻ തന്നുടെ  
അമ്മാമനായുള്ള ശല്യരപ്പോൾ  
സംഗരയോഗ്യമാം ഭൂഷണം പൂണ്ടിട്ടു  
സംഗരഭൂമിയിൽ ചെന്നു നന്നായ്  
പാത്ഥിവാൻ തന്നെ വിളിച്ചൊരു നേരത്തു  
ചീത്തൊരു കോപത്താൽ ധർമ്മപുത്രൻ  
സന്നദ്ധനായി മുതുന്നുന്നിന്നമ്പോടു  
മന്നവൻതന്നുടെ തേർത്തടവും  
വില്ലും മുറിച്ചവൻ തന്നെയും ചെഞ്ചമ്മെ  
തള്ളിവിട്ടീടിനാൻ ഭൂതലത്തിൽ  
മൂർഛയും കൈക്കൊണ്ടു മൂർഛിച്ചു കോപത്താൽ  
മൂർഛ പൂണ്ടീടിന വില്ലെടുത്തു  
വിക്ഷേപിച്ചീടിനാൻ തമതന്ത്രജൻതൻ  
വക്ഷസ്ഥലത്തിങ്കൽ ശല്യരപ്പോൾ  
രാവണൻ തന്നുടെ ശക്തിയേറീടിന  
രാമസഹോദരനെന്നപോലെ  
ഭൂതലം തന്നിൽ മയങ്ങി വീണീടിനാൻ  
ചേതന മാത്രമായ് ഭൂപതിതാൻ

കന്മഷവൈരിയാം കാർമ്മുകിൽവണ്ണൻതാൻ  
 ധർമ്മജൻതന്നുടെ മാറിടത്തിൽ  
 നട്ടുനിന്നീടിന ശക്തിയെത്തന്നെയും  
 പെട്ടെന്നു ചെന്നു പൊരിച്ചു പിന്നെ  
 ഉൾത്താപം തന്നെയും തീർത്തു നിന്നവോടു  
 ശക്തിയശ്ശക്തിയും നൽകിനിന്നാൻ.  
 മോഹമകന്നുള്ള മന്നവൻതാനപ്പോ-  
 ളാഹവത്തിന്നു മുതുന്നു നന്നായ്  
 ശക്തി പ്രയോഗിച്ചു കൊന്നു വീഴ്ത്തിയിടാനാൻ  
 ശക്തനായുള്ളൊരു ശല്യർ തന്നെ  
 കൗരവവീരനും കാത്തുനിന്നീടീനോ-  
 രാരണവീരനും പാഞ്ഞൊരപ്പോൾ  
 കൈബലം പൂണ്ടുള്ള മാദ്രീതന്ത്രജൻതാൻ  
 സൗഖ്യലന്തന്നെയും കൊന്നാനപ്പോൾ  
 ശക്തനായ് മേവുമുലകനെ വെനിയു  
 നൽസഹദേവൻ താൻ ബാണങ്ങളാൽ  
 വായുതന്ത്രജനെപ്പേടിച്ചു നല്ലൊരു  
 വാജിമേലേറിന കൗരവൻതാൻ  
 യാത്ര തുടങ്ങിനാൻ പേടിച്ചു പേടിച്ചു  
 ചീത്തൊരു രക്തപ്രവാഹത്തുടെ  
 സംഗരരംഗത്തെ വേവിട്ട നേരത്തു  
 സഞ്ജയൻ ചൊല്ലിനാൻ മന്നവ! കേൾ  
 കൗരവനാഥന്റെ സേനകളെല്ലാമെ  
 പോരിങ്കലിന്നു മുടിഞ്ഞു കൂടി  
 ഉന്നതമാകുന്ന വാജിമേലേറുന്ന  
 തന്നെയിന്നെങ്ങുമെ കണ്ടുതില്ലെ  
 എന്നതു കേട്ടൊരു മന്നവനേററവും  
 ഖിന്നത പൂണ്ടു തളൻ ചൊന്നാൻ



ആരാഞ്ഞു കാണേണം പാരാതെ ചെന്ന നീ  
 നേരെയിന്നെന്നുടെ സുന്ദതന്നെ  
 എന്നതു കേട്ടോരു സഞ്ജയൻ ചെഞ്ചമ്മെ  
 മന്നവൻതന്നെയും നോക്കിനോക്കി  
 സാരസ്വതമെന്ന വാപികാതന്നുടെ  
 ചാരത്തു കണ്ടു പറഞ്ഞാനപ്പോൾ  
 വാട്ടമകനുള്ള വാരണദേശത്തെ  
 കോട്ടയുറപ്പിച്ചു വന്നുവേണം  
 സംഗരം കോലവാൻ മാരുതി തന്നോടെ-  
 നിങ്ങിനെ നിന്നോടു ചൊല്ലുവാനായ്  
 മന്നവൻ ചൊല്ലാലെ വന്നുതെന്നിങ്ങിനെ  
 വന്ദിച്ചു ചൊന്നതു കേട്ടനേരം  
 ചേദിക്കുവേണ്ട നീ സംഗരഭൂമിയിൽ  
 ചേതന കൈവിട്ട മന്നവരെ  
 ജാനകീവല്ലഭൻചൊല്ലാലെ വാനവർ  
 വാനരസേനയെന്നപോലെ  
 നിമ്നിക്കുന്നണ്ടിപ്പോൾ വൈകാതെ ചെന്ന നീ  
 നമ്മുടെ താതനെ മാതാവേയും  
 കാന്തന്മാർ വേർച്ചിട്ടു മേവിനിന്നീടുന്ന  
 കാന്തവിലോചനമാരേയും നീ  
 വൈകാതെ ചെന്നു വരുത്തുകയെന്നിട്ടു  
 ദൈപായനമെന്ന വാപികയിൽ  
 വാരുണമന്ത്രവും ധ്യാനിച്ചു കൌരവൻ  
 പാരാതെ ചെന്നു മുങ്ങുന്നേരം  
 വാരണദേശത്തു പോകത്തുടങ്ങിനാ-  
 നായ്നായുള്ളോരു സഞ്ജയൻതാൻ  
 കണ്ടോരുനേരത്തു ചെന്നെത്തുത്തീടിനാൻ  
 കൊണ്ടൽനേർവർണ്ണന്റെ സോദരൻതാൻ

പാണ്ഡവന്മാരുടെ ദുഷണമോതുന്ന  
 ചാപി നീയെന്നിങ്ങു ചൊല്ലിച്ചൊല്ലി  
 ക്ഷോണിയിലിട്ടവൻതന്നുടെ കണ്ഠത്തെ  
 കോദണ്ഡം തന്നുടെ ഞാണുകൊണ്ടു  
 ഹേദിപ്പാനായി മുതുന്നതുകണ്ടിട്ടു  
 വ്യാസമഹാമുനി വന്നു നേരെ  
 ഉഗ്രനായുള്ള നീയെന്നുടെ ശിഷ്യനെ  
 നിഗ്രഹിച്ചീടൊല്ലയെന്നും ചൊല്ലി  
 വേദന പോക്കി നടന്നോരു നേരത്തു  
 സൂതതന്ത്രജൻതാൻ വേഗത്തിൽ പോയ്  
 സന്താപം പൂണ്ടുള്ള മന്നവൻതന്നുടെ  
 അന്തികെ ചെന്നു പറഞ്ഞാനപ്പോൾ  
 പോരിങ്കലിന്നു മുടിഞ്ഞ ജനങ്ങളെ  
 പാരാതെ നിമ്മിപ്പനെന്നും ചൊല്ലി  
 സാരസ്വതമെന്ന പൊയ്ക്കയിൽ മുങ്ങിനാൻ  
 കൗരവനായകനെന്തിങ്ങിനെ  
 ഭാത്തനായുള്ളൊരു മന്നവൻ താനപ്പോൾ  
 ഗാന്ധാരിയോടു കലൻ നന്നായ്  
 ചീത്തോരു മോദത്താൽ പുത്രനെക്കാണാനായ്  
 യാത്രയ്ക്കു ചാലെത്തുന്നിത്തു നിന്നാൻ  
 വൈരീയായുള്ളൊരു കൗരവവീരനെ-  
 യാരാഞ്ഞു പോയോരു മാരുതിതാൻ  
 കാട്ടാളന്മാരുടെ ചൊല്ലാലെ ചെഞ്ചെമ്മെ  
 വാട്ടമകനുള്ള പൊയ്ക്ക തന്റെ  
 തീരത്തു ചെന്നങ്ങു നിന്നോരു നേരത്തു  
 വാരിജനേത്രൻതാൻ ചെന്നു ചൊന്നാൻ  
 ശക്തനായുള്ളൊരു കൗരവൻതന്നുടെ  
 മിത്രനായുള്ളൊരു മാമുനിതാൻ



ഉള്ളം തെളിഞ്ഞു കൊടുത്തൊരു മന്ത്രത്തെ  
 വെള്ളത്തിൽ മുങ്ങി ജപിച്ചു നേരെ  
 ഇന്നെയഹസ്സിലൊരേദര ചെല്ലുകി-  
 ലെന്നമെ വെല്ലുവൊന്നല്ല ചൊല്ലാം  
 ഒന്നരനാഴികയുണ്ടെന്നിപ്പൂരിപ്പാൻ  
 ചെന്നതിൻമുമ്പെ മുടക്കുവേണം  
 കൃഷ്ണൻതാനിങ്ങിനെ ചൊന്നോരുനേരത്തു  
 ജിഹ്വതൻപാവകബാണങ്ങളാൽ  
 കൌരവൻ മേവുന്ന പൊയ്ക്കുതാൻ നല്ലൊരു  
 വാപികപോലെയാങ്ങാക്കി നിന്നാൻ  
 മാനിയായുള്ളൊരു കൌരവവീരൻതാൻ  
 ധ്യാനവും കൈവിട്ടു കോപത്തോടെ  
 തീരത്തു വന്നിങ്ങത്രത്തോരു നേരത്തു  
 പാരിച്ചു താപത്താൽ ധർമ്മപുത്രൻ  
 ചേലകൾതന്നെയും നൽകിനിന്നമ്പിനോ-  
 ടാലിംഗനംചെയ്തു നിന്നു ചൊന്നാൻ  
 വന്നവയെല്ലാമെ വന്നതായെന്നാലും  
 ഇന്നെനി നമ്മിൽ നിരന്നു നന്നായ്  
 പാരിടം പാലിച്ചു മേവിനിന്നീടുക  
 വീരതയായതു തേറിനാലും  
 സോദരന്മാരെ മുടിച്ചു നിന്നീടിന  
 വാതത്തന്തുജനെ വെന്ന് നിന്നാൽ  
 ഭൂതലം പാലിച്ചു മേവിനിന്നീടുവാ-  
 നേതുമെയില്ലൊരു ബാധയെന്നാൽ  
 ഇങ്ങിനെ ചൊന്നതു കേട്ടോരുനേരത്തു  
 തിങ്ങിനിന്നീടും വൻകോപത്തോടെ  
 ദന്തവും ദംശിച്ചു ചാരത്തു ചെന്നട-  
 നന്തകതുല്യനാം ഭീമസേനൻ

ആഹ്വാനിച്ചിടുന്നാശാശജങ്ങൾ തൻ-  
 ദേഹവും കൂടക്കലുണ്ടുവണ്ണം  
 തീർത്ഥത്തിനായിട്ടു വന്നൊരു സീരിതാൻ  
 പോർത്തലം തന്നിലെ വന്നനേരം  
 എന്തിവത്തന്നുടെ ചിന്തിതമെന്നിട്ടു-  
 ങ്ങത്തകസുന്ദര തളുന്ന്നേരം  
 ചാരത്തു ചെന്നങ്ങു വാരിജലോചനൻ  
 പാരിച്ചു വേദന പോക്കിനിന്നാൻ  
 സ്മരിയായുള്ളൊരു സീരിതാൻ ചൊല്ലിനാൻ  
 കൈരവനായകൻതന്നെ നോക്കി  
 ശക്തനായുള്ള നീ ഭൃംശം ഹേതുവാ-  
 യിത്രമേൽ വന്ന ചമഞ്ഞിതെന്നാൽ  
 മാരുതിതന്നുടെ ഭണ്ഡിന്നു നല്ലൊരു  
 പാരണയാകാതെ വേണ്ടതിപ്പോൾ  
 ആഹ്വാനം കൈവെടിഞ്ഞാപത്തു കൂടാതെ  
 ദേഹത്തെപ്പാലിച്ചുകൊൾകയത്രെ  
 ദൃഷ്ടമായേവുന്ന വാർത്തകളൊന്നമെ  
 ഇഷ്ടമായില്ലയദ്ദൃഷ്ടനപ്പോൾ  
 വാമനാസ്ത്രോയോരു സീരവരായുധൻ  
 നൈമിശരാജ്യത്തിൽ ചെന്നുചക്കാൻ  
 വന്ദം പൂണ്ടുള്ള ബ്രഹ്മതന്ത്രജനം  
 കന്മഷവൈരിയുമെന്നപോലെ  
 പാരമണത്തു പിണഞ്ഞു തുടങ്ങിനാർ  
 കൈരവവീരനും മാരുതിയും  
 ആഹ്വാനിച്ചിടുന്നാശാശജങ്ങൾ തൻ  
 ദേഹവും കൂടക്കലുണ്ടുവണ്ണം  
 രാജാധിപനങ്ങു ബാലിസുഗ്രീവന്മാർ  
 വട്ടത്തിൽ മുട്ടിപ്പൊരുന്നപോലെ



മമ്ങ്ങൾതോരുമടിച്ചുതുടങ്ങിനാർ  
 വന്മദമേററവും പൊങ്ങുകയാൽ  
 ചട്ടറു മേവുന്ന ഭണ്ഡുകൾ തങ്ങളിൽ  
 ചട്ടനംചെയ്ത യാലെടുദിക്കും  
 പാണ്ഡവമദ്ധ്യമൻ ചുട്ടനിന്നീടുന്ന  
 പാണ്ഡവംതന്നിൽനിന്നെന്നപോലെ  
 തീക്കുത്തയേററവും പൂണ്ടുനിന്നീടുന്ന  
 തീപ്പൊരിപാരമെഴു നിരപ്പോൾ  
 വീരനായുള്ളൊരു കൈരവനായകൻ  
 പാരം വലിച്ചൊന്നടിച്ചനേരം  
 ചേതന മാത്രമായ് ഭൂതലം തന്നിലും  
 വാതതന്ത്രജൻ താൻ വീണാനപ്പോൾ  
 ധർമ്മതന്ത്രജന്റെ സന്താപം കണ്ടിട്ടു  
 കന്മഷവൈരിയാം കാർവർണ്ണൻ താൻ  
 ദേഹത്തെച്ചെന്നു തലോടുന്ന നേരത്തു  
 മോഹവും തീൻ തെളിഞ്ഞു നന്നായ്  
 ജ്ഞാനം ചെയ്തങ്ങു ചെല്ലുന്ന നേരത്തു  
 വന്മനായുള്ളൊരു കൈരവൻ താൻ  
 തൽക്ഷിതി കൈവിട്ടിട്ടക്ഷണം നല്ലൊരു  
 പക്ഷിയെപ്പോലെയെന്നു മെല്ലെ  
 മമ്ങ്ങൾതോരുമടിച്ചോരു നേരത്തു  
 കന്മഷവൈരിതൻചൊല്ലിനാലെ  
 ആഹ്വാനിച്ചിടുന്നാനുരുതൻമദ്ധ്യത്തിൽ  
 സിംഹപരാക്രമനായ ഭീമൻ  
 തണ്ടാർമാതാണ്ടുള്ള കൈരവൻ താനപ്പോൾ  
 രണ്ടായ് മുറിഞ്ഞങ്ങു ഭൂതലത്തിൽ  
 കണ്ഠഗതപ്രാണനായങ്ങു വീണതു  
 കണ്ടുനിന്നീടിന ധർമ്മപുത്രൻ

മണ്ടിയണഞ്ഞു തലോടുന്ന നേരത്തു  
 കൊണ്ടൽനേർച്ചർണ്ണൻ വൻകോപത്തോടെ  
 അന്തകസ്മുനവെക്കൊണ്ടിങ്ങു പോരുമ്പോൾ  
 സന്താപം പൂണ്ടവൻ താനും ചൊന്നാൻ  
 അമ്മാമൻ തന്നെയും കൊന്നുനിന്നത്രയും  
 കന്മഷം പൂണ്ടുള്ള കാർച്ചർണ്ണരേ!  
 ഞങ്ങളിലെത്രയും വൈരവും പൊങ്ങിച്ചു  
 സംഗരത്തിങ്കൽ മുടിച്ചുപോലെ  
 തങ്ങളിൽ തല്ലിമുടിഞ്ഞു നിന്നീടേണം  
 മംഗലരായുള്ള യാദവന്മാർ  
 വാഴിപൂണ്ടുള്ളൊരു വാത്തയെ മാനിച്ചി-  
 ടീശനായുള്ളൊരു കേശവൻ താൻ  
 സൂര്യൻ മറഞ്ഞതു കണ്ടൊരു നേരത്തു  
 കേശവന്മാരുടെ കൈനിലയിൽ  
 പാരാതെ കൊണ്ടുപോയ് കൂട്ടിനിന്നീടിനാൻ  
 പാലിച്ചുകൊൾവാനായ്ക്കരയും  
 കേശവനായകൻതന്നുടെ ചൊല്ലാലെ  
 വീരനായുള്ളൊരു ദ്രോണി നേരെ  
 വൈകാതെ പോയങ്ങു പാണ്ഡവന്മാരുടെ  
 കൈനില തന്നിലും ചെല്ലുന്നേരം  
 പാലിച്ചുപോരുന്ന ഭൂതേശഭൂതങ്ങൾ  
 ചാലെത്തടുത്തു വശം കെടുത്താൻ  
 വിന്നനായുള്ളൊരു ദ്രോണിതാനനേരം  
 പന്നഗഭൂഷണൻ തന്നെ നണ്ണി  
 മൂലാഗ്നിതന്നെ വളർത്തിനിന്നമ്പോടു  
 മാലുറു പൂജിച്ചാൻ മാണിനോടു  
 രക്തം തുടങ്ങിന ധാതുക്കളോരോന്നെ  
 ഉത്തമസംഭാരമാക്കി നേരെ



ഹോമിപ്പാനായിത്തുടങ്ങുന്ന നേരത്തു  
 സോമകലാധരൻ വന്നു ചൊന്നാൻ  
 കേതിയെക്കണ്ടു തെളിഞ്ഞു നിന്നീടുന്നേൻ  
 സതപരം പൂകു നീ കൈനിലയിൽ  
 ഇങ്ങിനെ ചൊന്നതു കേട്ടോരു നേരത്തു  
 തിങ്ങിനിന്നീടും വൻമോദത്താലെ  
 പാരാതെ ചെന്നങ്ങുകത്തു പുക്കെങ്ങുമെ  
 ആരായുന്നേരത്തു കാണായുന്നു  
 ഭദ്രന്മാരായുള്ള പാണ്ഡവപുത്രരെ  
 നിദ്രയും പൂണ്ടു കിടന്നാരപ്പോൾ  
 പാത്ഥവവീരന്മാരെന്നതു ചിന്തിച്ചു  
 ചീത്തൊരു വാൾകൊണ്ടുതു പിന്നെ  
 തന്നടെ താതനെ വെന്നവൻ തന്നെയും  
 ഒന്നല്ലയാത ശിഖണ്ഡിയേയും  
 പാരാതെ കൊന്നങ്ങു കൊണ്ടുപോയമ്പോടു  
 കൈരവനാഥൻ കാഴ്ചവെച്ചാൻ  
 ബാലകന്മാരുടെയാനനം കണ്ടിട്ടു  
 മാലുറുനിന്നു പറഞ്ഞാനപ്പോൾ  
 എന്തെല്ലാം പാപിചൊല്ലോരാതെ കണ്ടിപ്പോൾ  
 സന്തതിനാശത്തെ ചെയ്തുകൂട്ടി  
 ഇങ്ങനെ ചൊല്ലി മരിച്ചുനിന്നീടിനാൻ  
 മംഗലം വേരറ്റ മന്നവൻ താൻ  
 വേദനപൂണ്ടുള്ളാരശപഥമാമാവുതാൻ  
 വ്യാസവനത്തിന്നു പോകുന്നേരം  
 ബാലകന്മാരെ വധിച്ചതു കേട്ടിട്ടു  
 വാസവനന്ദനൻ കോപത്തോടെ  
 ഘോരമായുള്ളൊരു ബാണവും സന്ധിച്ചു  
 പാരാതെ ചെന്നതു കണ്ടനേരം

ഈരേഴുപാരിന്നും കാരണമായുള്ള  
 വാരിജസംഭവബാണമെയ്ക്കാൻ  
 ദർപ്പം കലൻ വിളങ്ങിനിന്നീടുന്ന  
 കല്പാന്തപാവകനെന്നപോലേ  
 ഘോരത പൂണ്ടങ്ങു ചെല്ലുന്ന നേരത്തു  
 പാരിടം തന്നിലെ ലോകരെല്ലാം  
 കല്പാന്തകാലമണഞ്ഞുതെന്നിങ്ങിനെ  
 കല്പിച്ചു വേദന പൊങ്ങിനിന്നാൻ  
 എന്തുപോലായെതെന്നിങ്ങിനെ ചിന്തിച്ചു  
 സന്താപം പൂണ്ടുള്ള കുന്തീപുത്രൻ  
 കന്മഷവൈരിതൻചൊല്ലാലെ ചെഞ്ചെമ്മെ  
 ബ്രഹ്മാസ്രംകൊണ്ടു തടുത്തു പിന്നെ  
 ബാണങ്ങൾ രണ്ടും തൻതുണിയിൽ പുകിച്ചു  
 ക്ഷീണനാക്കീടിനാൻ ഏഴുണിയേയും  
 തിട്ടതിപൂണ്ടങ്ങു നിന്നോരു നേരത്തു  
 പെട്ടെന്നു ചെന്നു പിടിച്ചു കെട്ടി  
 ദയ്ക്കാതൻ ചാരത്തു പാരാതെ കൊണ്ടുപോയ്  
 ചേതനാപോക്കേണമെന്നു നണ്ണി  
 പാരാതെകൊണ്ടങ്ങു ചെല്ലുന്നനേരത്തു  
 വാരിജലോചനൻ താനും ചൊന്നാൻ  
 നിന്നുടെ പുത്രരെക്കൊന്നോരു വിപ്രനെ  
 ഇന്നിലും തന്നിൽ കുലപ്പെടുത്താൻ  
 ഭോഷമില്ലേതുമെ പിന്നെയെന്നാകിലും  
 ഭൂഷണമായിച്ചമഞ്ഞുകൂടും  
 ഒത്തതു ചെയാലുമെന്നതു കേട്ടിട്ടു  
 സത്പരം കൊണ്ടു നടന്നനേരം  
 ദൂരവെ കണ്ടൊരു ഏഴുപടിയേവിതാൻ  
 പാരിച്ചു താപവും പൂണ്ടു ചൊന്നാൻ



നീചത നമ്മൊടു ചെയ്തുവെന്നാകിലും  
 ഭേദിക്കുന്തന്നുടെ സുന്ദരനെ  
 കെട്ടഴിച്ചുവോടയച്ചു നിന്നീടുക  
 തിട്ടതി കൂടാതെയെന്നിങ്ങിനെ  
 കണ്ണടച്ചീടിനാൻ കണ്ടൊരു നേരത്തു  
 പുണ്യവാനായുള്ള ധർമ്മപുത്രൻ  
 വീരനായുള്ളൊരു മാരുതനന്ദനൻ  
 പാരാതെ കൊല്ലുകയെന്നും ചൊന്നാൻ  
 ധർമ്മതന്ത്രജനും ഭീമനുമിങ്ങിനെ  
 തന്മതമായതു ചൊന്നനേരം  
 ശക്തനായുള്ള ധനഞ്ജയൻതാനപ്പോ-  
 ടുത്തമമായതിതെന്നു നണ്ണി  
 ശക്തനായുള്ളൊരു ഭേദികസുന്ദര-  
 ന്നന്തമാംഗത്തിൽ വിളങ്ങി നിൽക്കും  
 നന്മണി ചാലെപ്പൊരിച്ചു നിന്നീടിനാൻ  
 വന്ദം പൂണ്ട ധനഞ്ജയൻതാൻ  
 ക്ഷീണനായുള്ളൊരു ഏകാഗ്നിതാനത്രയും  
 നാണവും കെട്ടങ്ങു പോയനേരം  
 പാണ്ഡവന്മാരുടെ നാമങ്ങരപോലുമി-  
 പ്പാരിലുണ്ടാകരുതെന്നു നണ്ണി  
 അക്ഷണം ധ്യാനിച്ചു മുഷിക തന്നെയും  
 വിക്ഷേപിച്ചീടിനാൻ ഭ്രാണപുത്രൻ  
 അഞ്ചായി വന്നങ്ങു പാണ്ഡവവീരരെ  
 പഞ്ചത ചെയ്യാൻ തുടങ്ങുന്നേരം  
 പാലാഴിവർണ്ണന്റെ ചൊല്ലാലെ പാണ്ഡവർ  
 നാൽവരുമായും വെച്ചു നന്നായ്  
 വന്ദിച്ചു നിന്നതു കണ്ടൊരു നേരത്തു  
 വന്നമുഴന്നൊരു മുഷികൻതാൻ

ആയുധപാണിയായ്ക്കേവിനീട്ടുന്ന  
 വായുതനയനെച്ചെന്നുണഞ്ഞു  
 പത്മവിലോചനൻ ചൊല്ലിനാനനേരം  
 ഭസ്മമായ്ക്കൊതെ ഭീമസേന!  
 ആയുധം വെച്ചു വണങ്ങിനിന്നമ്പോടു  
 വായുവെപ്പാലിച്ചുകൊരുക നല്ല  
 മാരുതിതാനതു കേട്ടൊരു നേരത്തു  
 വൈരിയാണെന്നൊരു വഹ്നിതന്നെ  
 ലോഹത്തെക്കൊണ്ടുടൻ വേഗത്തിൽ വഹ്നിയെ  
 ദോഷത്തിൽ കൊള്ളാതെയൊക്കി നിന്നാൻ  
 ദൂരത്തു നിന്നൊരു പാവകജപാലതൻ-  
 ചാരത്തു വണിങ്ങണഞ്ഞ നേരം  
 ധർമ്മതന്ത്രജന്റെ ചൊല്ലാലെ ചെഞ്ചമ്മെ  
 കന്മഷവൈരിയാം കാവർണ്ണൻതാൻ  
 ഉന്നതമായുള്ളൊരായുധം തന്നെയും  
 പിന്നാലെ ചെന്നു പിടിച്ചു പിന്നെ  
 നൽച്ചരണങ്ങളിൽ ചേർത്തുനിന്നീടിനാ-  
 നജപലിച്ചുള്ളൊരു മുഷികയെ  
 വിന്നത കൈവിട്ട മന്നവരൈവരും  
 തന്നടെ തന്നടെ കൈനിലയിൽ  
 പാരിടം തന്നിൽ വളൻ നിന്നീടുന്ന  
 ഭാരത്തെത്തീർത്തു വിളങ്ങി നിന്നാൻ.



# അദ്ധ്യായം ൪൪



അശ്വമേധം.

ദുഃഖിതനായുള്ള മന്നവൻതന്നോടു  
നൽകുപർ ചെന്നു പറഞ്ഞാരപ്പോൾ  
ബന്ധുവായുള്ളൊരു ദുഷ്ടപുത്രനും  
കന്തിതന്തുജന്മമെന്നിയെ താൻ  
ചിത്തൂനിന്നീടുന്ന സേനകളെല്ലാമെ  
പോത്തലന്തനിൽ മുടിഞ്ഞുകൂടി  
ദാത്തനായുള്ളൊരു മന്നവൻതാനപ്പോൾ  
ഗാന്ധാരിയോടു കലൻ മേന്മേൽ  
കൈരവന്മാരുടെ മാനിനീമാരുമായ്  
പാരാതെ പൂകിനാർ പോക്കളത്തിൽ  
ഉയഴികളൊക്കെക്കുലുങ്ങുമാറു ചൂത്തിൽ  
കേഴുന്ന നാദത്തെ കേട്ടനേരം  
ധർമ്മജന്മാവിന്റെ ചൊല്ലാലെ ചെഞ്ചമ്മെ  
കന്മഷവൈരിയും നന്മുനിയും  
പാരിച്ചതാപത്തെ പോക്കി നിന്നീടിനാർ  
ചാരത്തു ചെന്നു പറഞ്ഞു നന്നായ്  
പിന്നാലെ ചെന്നങ്ങു പാണ്ഡവരൈവരും  
മന്നവവീരനെ കാണുന്നേരം  
ആയുനായുള്ളൊരു ധർമ്മതന്തുജനെ  
ചാരത്തു കൊണ്ടു പുണൻ പിന്നെ  
വാതജൻതന്നെ വിളിച്ചൊരു നേരത്തു  
കംസാരിയായുള്ള കാവ്ണ്യൻതാൻ

വണ്ണം തിരണ്ടൊരു ലോഹത്തെക്കാട്ടിനാൻ  
 കണ്ണിലുയാതവൻ തന്റെ മുഖിൽ  
 പുത്രരെ കൊന്നവൻ താനിവനെത്തള്ളാ-  
 രുരുത്താപം പൂണ്ടങ്ങു പുൽകുന്നേരം  
 എണ്ണമില്ലാതോളം ഖണ്ഡമായി വന്നിതു  
 വണ്ണം തിരണ്ടുള്ള ലോഹഭീമൻ  
 മാരുതിമുമ്പായ മന്നവന്മാരെയും  
 ചാരത്തു കൊണ്ടങ്ങു പൂണ്ടു പിന്നെ  
 പാവനമായുള്ള ഗംഗയിൽ ചെന്നിട്ടു  
 നൈവാചകമ്വും ചെയ്തുകൂട്ടി  
 നിമ്ലലരായുള്ള പാണ്ഡവരെവരു-  
 മമ്മയെച്ചെന്നങ്ങു കണ്ടനേരം  
 വാരിജലോചനൻതന്നിലെ നണ്ണിനാൻ  
 ചാരിത്രം പൂണ്ടുള്ള ഗാന്ധാരിതാൻ  
 അന്ധനായ്നന്നിതെൻഭർത്താവെത്തള്ളാരു  
 സന്താപം പൂണ്ടുതാൻ പണ്ടുപണ്ടു  
 കെട്ടിനിന്നീടിന ദൃഷ്ടി തുറക്കുമ്പോൾ  
 നഷ്ടമായോമിവരെന്നറച്ചു  
 കന്തീതന്ത്രജരെപ്പാലിപ്പാനായിട്ടു  
 ഗാന്ധാരിയോടു തെളിഞ്ഞു ചൊന്നാൻ  
 കാല്ക്കു വീണീടിന പുത്രരെയിന്നു നീ  
 ഈക്ഷണം ചെയ്യേണമെന്നിങ്ങിനെ  
 എന്നതു കേട്ടോരു കൗരവനാരീതൻ-  
 കണ്ണു തുറന്നങ്ങു നോക്കുന്നേരം  
 ആത്മീയായുള്ളൊരു പാവകജപാലതൻ  
 നേത്രങ്ങൾ തന്നിലെഴുന്നു തിണ്ണം  
 കൈബലം പൂണ്ടുള്ള കന്തീതന്ത്രജന്റെ  
 കാൽവിരൽ ചെന്നു ദഹിക്കുന്നേരം



ഉജ്ജ്വലിച്ചീടുന്ന പാവകജപാലയെ  
 തച്ചുതകത്താനങ്ങ ചുതൽതാൻ  
 പിന്നെയങ്ങല്ലാതെ ധന്യമായുള്ളൊരു  
 മന്ദിരം തന്നിലെ ചെന്നു പൂക്കു  
 പൂജനായുള്ളൊരു ധർമ്മതന്ത്രജ്ഞ  
 രാജ്യാഭിഷേകവുംചെയ്തു പിന്നെ  
 ലക്ഷ്മി വിളങ്ങുന്ന നൽപുരിതന്നെ പ്ര-  
 ഭക്ഷിണമായി നടക്കുന്നേരം  
 വെൺചാമരങ്ങളാൽ വീതു തുടങ്ങിനാർ  
 ചെഞ്ചുമ്മ ഭീമനമജ്ജനനം  
 ഹംസങ്ങൾ തന്നുടെ മദ്ധ്യത്തിൽ മേവുന്ന  
 ഹംസസ്വരൂപംതാനെന്നപോലെ  
 കന്മഷവൈരിയെയുള്ളിലുറപ്പിച്ചു  
 ധർമ്മതന്ത്രജ്ഞൻ വിളങ്ങി നിന്നാൻ  
 ആനകളാദിയായ് മേവിനിന്നീടുന്ന  
 സേനകളോടു കലൻ നന്നായ്  
 മന്ദം നടന്നങ്ങ മണ്ഡനമായുള്ള  
 മണ്ഡപംതന്നിലകത്തു പൂക്കാൻ  
 ഏട്ടാശയെല്ലാമെ ഞെട്ടുമാറുന്നേരം  
 കൊട്ടിച്ചു മേവിനാൻ ഭേരിയേയും  
 മൃഗവും മേവുന്ന മന്നവരെല്ലാരുടും  
 കോഴയും വെച്ചു വണങ്ങി നിന്നാർ  
 മാരുതിമുമ്പായ സോദരന്മാരുമായ്  
 പാരിടം പാലിച്ചു മേവുങ്കാലം  
 ഘോരമായേവുന്ന പാപങ്ങളെല്ലാമെ  
 വേരറുത്തീടേണമെന്നു നണ്ണി

൪൦൬

ചെറുശ്ശേരിഭാരതം

ആശങ്കകൾ നാലും ജയിച്ചുവന്നമ്പോടു  
കേശവൻതന്നുടെ ചൊല്ലിനാലെ  
അജ്ഞത കൈവിട്ട ഗംഗാതന്ത്രജൻതാ-  
നശപമേധത്തെയും ചെയ്തുകൂട്ടി  
നിമ്ലനായുള്ള ഗാംഗേയൻതന്നോടു  
ധർമ്മങ്ങളോരോന്നു കേട്ടു പിന്നെ  
ആയുനായുള്ളൊരു ധർമ്മമാവുതാൻ  
പാരിടം വാണു സുഖിച്ചിരുന്നാൻ.

ഇതി ഭാരതചരിതം.





## അദ്ധ്യായം ൪൫

സ്വപ്നാരോഹണം.

ഉത്തമരായുള്ള പാണ്ഡവരെവരും  
ശതകുളോടു ജയിച്ചു നന്നായ്  
ഭൂലോകം തന്നിലെ മാലോകരെല്ലാം—  
മാലംബമായി വിളങ്ങുകാലം  
പാരിജനേത്രനെക്കാണിനായിട്ടു  
വീരനായുള്ള ധനഞ്ജയൻതാൻ  
പാതകതന്നിലെ ചെല്ലുന്ന നേരത്തു  
പാതാതെ വന്നൊരു ദാരുകൻതാൻ  
വേദന പൂണ്ടു പറഞ്ഞുതുടങ്ങിനാൻ  
മാധവൻതന്നുടെ വേലയെല്ലാം  
ക്ഷീണനായുള്ള ധനഞ്ജയൻതാനപ്പോൾ  
പ്രാണനകനുള്ള ദേഹംപോലെ  
പാരിടം തന്നിലെ വീണൊരു നേരത്തു  
ദാരുകൻ ചെന്നു തലോടിചൂന്നാൻ  
ചേതന വേവിട്ട യാദവന്മാരെല്ലാം—  
മൗദകമാദിയായുള്ള കർമ്മം  
പാതാതെ ചെയ്തിപ്പോൾ വേദവും തീർത്തുടൻ  
പാതകതന്നിലെ നാരിമാരെ  
പാരുരൂ മേവുന്ന ഗേഹത്തിലാക്കേണം  
പാരിധി വന്നു തകർക്കുമുന്വെ

കെല്പനായുള്ളൊരു വജ്രനെത്തന്നെയും  
 അപ്പൂരി തന്നുടെ പാലകനായ്  
 ശത്രുക്കൾതന്നെയടക്കിനിന്നവൊടു  
 സതപരം വാഴിച്ചു വെയ്ക്കുവേണം  
 ചങ്ങാതിയായുള്ള പാണ്ഡവവീരനോ-  
 ടിങ്ങിനെ ചൊൽക നീയെന്നും ചൊല്ലി  
 പാരായണനെയയച്ചിതെന്നിങ്ങിനെ  
 സാരഥി ചൊന്നതു കേട്ട നേരം  
 നൈവാപം മുമ്പായ കർമ്മങ്ങളോരോന്നെ  
 വെച്ചുറെ ചൂരിച്ചു കൂട്ടിപ്പിന്നെ  
 നാരിമാരോടു കലനംനിന്നങ്ങവൻ  
 ദപാരക കൈവിട്ടു പോകുന്നേരം  
 വാട്ടമകനുള്ള മാതയെല്ലാമെ  
 കാട്ടാളർ വന്നു പിടിച്ചുകൊണ്ടാർ  
 നാരീജനങ്ങളെ പാലിച്ചുകൊള്ളുവാൻ  
 പോരാതെ വന്നു ഞാനെന്നു നണ്ണി  
 വാസവനന്ദനൻ നിന്നൊരു നേരത്തു  
 വ്യാസമഹാമുനി ചെന്നു ചൊന്നാൻ  
 വമ്പനായുള്ള നീ പാലിച്ചുപോരുനോ-  
 രംഭോജനേർമുഖിമാരെയിപ്പോൾ  
 നന്മനിതന്നുടെ ശാപംകൊണ്ടത്രേയി-  
 ക്കംബന്മാർ വന്നു പിടിച്ചുകൊണ്ടു  
 പോരനായുള്ളൊരു മനവ! നിന്നുടെ  
 വീരത പൊരായ്ക്കയല്ല ചൊല്ലാം  
 ഇങ്ങിനെ ചൊല്ലി മറഞ്ഞൊരു നേരത്തു  
 മംഗലമുത്തിയെയുള്ളിൽ നണ്ണി  
 സജ്ജപരനായുള്ളൊരുജ്ജനൻ പോയങ്ങു  
 വജ്രനെ വാഴിച്ചു വായിനോടെ



യാദവന്മാരുടെ ഗേഹവും കൈവിട്ടു  
 വേദന പൂണ്ടങ്ങു ചെന്നു പിന്നെ  
 അന്ധകനാഥന്റെ വേലകളെല്ലാമെ  
 അന്തകസ്തനതന്നോടു ചൊന്നാൻ  
 എന്നതു കേട്ടോരു ധർമ്മതന്ത്രജനം  
 മന്നിടം തന്നിൽ മയങ്ങി വീണാൻ  
 ദീനയായുള്ളൊരു കന്തിതാനന്നേര-  
 മാനായപ്പെത്തൽതൻപൂവലംഗം  
 ഭാവനകൊണ്ടു തന്നുള്ളിലുറപ്പിച്ചു  
 ദേവനോടൊന്നിച്ചു മേവിനിന്നാൾ  
 ആത്മനായുള്ളൊരു ധർമ്മതന്ത്രജൻതാൻ  
 പാത്തലം വേർപിട്ടു പോവതിന്നായ്  
 പൂജനായുള്ളൊരു ശ്രീപരീക്ഷിത്തിന്നു  
 രാജ്യവും ചാലെ വഴങ്ങി നന്നായ്  
 ആശകൾ മൂന്നമകന്നുനിന്നമ്പോടു  
 കേശവൻതന്നെയുമുള്ളിൽ നണ്ണി  
 ശക്തന്മാരായുള്ള സോദരന്മാരുമാ-  
 യുത്തരയായുള്ള ദിക്കു നോക്കി  
 ധന്യങ്ങളായുള്ള ദേശങ്ങളോരോന്നെ  
 പിന്നിട്ടു പിന്നിട്ടു പോകുന്നേരം  
 പിന്നാലെ പോകുന്ന പാഞ്ചാലിതാനമ-  
 മന്നിടം തന്നിൽ പതിച്ചാളപ്പോൾ  
 അശപിജന്മാരും പതിച്ചുനിന്നീടിനാ-  
 രജ്ജനൻതാനുമങ്ങുണ്ണമെ  
 എന്നതു കണ്ടൊരു വായുതന്ത്രജൻതാ-  
 നെന്തിതിൻകാരണമെന്നിങ്ങിനെ  
 ധർമ്മജൻതന്നോടു ചോദിച്ചു നേരത്തു  
 വന്ദം കാരണമെന്നും ചൊന്നാൻ

അസ്രുക്കൾകൊണ്ടെന്നൊടൊത്തവരില്ലെന്നു--  
 മെത്രയും മാനമുണ്ടജ്ജനനം  
 സുന്ദരൻ ഞാനെന്ന ഭാവമുണ്ടേററവു-  
 മിനകലനതുകൊണ്ടു വീണു  
 ശാസ്രുക്കൾകൊണ്ടെന്നൊടൊത്തവരാരുമി-  
 ലാത്രിയിലെങ്ങുമില്ലെന്നു പാരം  
 മത്സരംകൊണ്ടത്രെ വത്സനായുളളൊരു  
 നത്സഹദേവൻതാൻ വീണുപോയി  
 കോമളയായോരു ഏഴുപദിദേവികും  
 കാമുകന്മാരിലങ്ങെവരിലും  
 ഉൾത്താരിൽ ചേർന്നു പാർത്തൻതാനെന്നിട്ടു  
 മൃത്യുവശഗതയായതിപ്പോൾ  
 കെല്പരിൽവെച്ചു പ്രധാനിത്താനെന്നൊരു  
 ദർപ്പമുണ്ടുള്ളിൽ നിന്നുക പാരം  
 എന്നങ്ങു ചൊല്ലുമ്പോൾ ഭീമനും ചെഞ്ചമ്മ  
 മന്നിടം തന്നിൽ മറിഞ്ഞുവീണാൻ  
 ഭീക്ഷിതനാമവൻ നോക്കൂതും ചെയ്യാതെ  
 ദീർഗ്ഘമായുളളൊരു മാർഗ്ഗത്തുട  
 പാരാതെ പോരുമ്പോൾ ചാരത്തു പൂകിനാൻ  
 ഘോരമായുളളൊരു സാരമേയം  
 ആലംബമില്ല മററാരുമേയെന്ന നീ  
 പാലിച്ചുകൊള്ളേണമെന്നും ചൊന്നാൻ  
 ഭീനനായുളളൊരു ശപാനനം താനുമായ്  
 യാനംതുടങ്ങിനാൻ മുന്നേപ്പോലെ  
 അംബരംതന്നിന്നു വന്നതു കാണായി  
 ബന്ധുരമായ വിമാനമപ്പോൾ  
 നിർഗ്ഗുണരൂപത്തെ നിശ്ചയിച്ചുള്ള നീ  
 നിഗ്നമിച്ചീടുകയെന്നിങ്ങിനെ



ഭൂതന്മാർ ചൊന്നതു കേട്ടോരു നേരത്തു  
 ഭൂതലപാലകൻ താനും ചൊന്നാൻ  
 വിന്നനായ് വന്നുനിന്നാശ്രയിച്ചീടീനാൻ  
 മൂന്നമെ താനിവനെനെന്നെയെന്നാൻ  
 ഭീനനായുജ്ജ്വല ശപാനനെ വേറിട്ടു  
 യാനമേറീടുകയില്ല ചൊല്ലാം  
 ഏതവൻ ചൊന്നതു കേട്ടോരു നേരത്തു  
 കർണ്ണങ്ങൾ രോധിച്ചു ദേവഭൂതൻ  
 പോവതിനായിത്തുടങ്ങുന്ന നേരത്തു  
 കേവലം മേവുന്ന ശപാവുതന്നെ  
 അന്തകസ്മരതാൻ നോക്കുന്ന നേരത്തു  
 അന്തകനായിട്ടു കാണായ് വന്നു  
 അപ്പൻതാനങ്ങു മറഞ്ഞൊരു നേരത്തു  
 അച്യുതൻതന്നെയുമുള്ളിൽ നണ്ണി  
 യാനത്തിന്മേലെ കരേറിനിന്നീടിനാൻ  
 ഭീനത കൈവിട്ട മനാവൻതാൻ  
 അക്ഷതമാദിയാറു മംഗലജാലങ്ങു-  
 ള്ളൊക്കവെ വന്നു നിരന്നുതപ്പോൾ  
 ആലവട്ടങ്ങളും വീതു തുടങ്ങിനാൻ  
 ചാലെ വളർന്നുള്ള ചാമരവും  
 വാനിടംതന്നിൽനിന്നാനകദന്ദഭി  
 താനെ മുഴങ്ങിത്തുടങ്ങിതപ്പോൾ  
 പുണ്യവാനായുള്ള ധർമ്മജന്മാവുതാൻ  
 വിണ്ണകന്തന്നിലകത്തു പുകാൻ  
 സോദരന്മാരെയും ദയ്യയെത്തന്നെയും  
 \* ചോദിച്ചുനേരത്തു ഭൂതനപ്പോൾ



ഘോരമായുള്ളൊരു നാരകദേശത്തു  
 പാതകം പൂണ്ടിട്ടു മേവുന്നിപ്പോൾ  
 കാണുന്നതാകിലൊ കാണിയും വൈകാതെ  
 പ്രാണനകറുവാൻ തോന്നുമത്രെ  
 ഇങ്ങിനെ ചൊല്ലിയമ്മന്നവവീരനെ  
 അങ്ങൊരു കോണത്തു കൊണ്ടുപോയി  
 കണ്ടാലുമെന്നവൻ ചൊന്നൊരു നേരത്തു  
 ഇണ്ടലും പൂണ്ടവൻ നോക്കുന്നേരം  
 പാതകവാരിയിൽ ഭാര്യയെത്തന്നെയും  
 സോദരന്മാരെയും കണ്ടനേരം  
 പട്ടാങ്ങുകെട്ടൊരു നാകലോകാപ്തിയി-  
 ലിഷ്ടമില്ലാട്ടുമെയെന്നും ചൊല്ലി  
 തള്ളിയെഴുന്നൊരു സന്താപംകൊണ്ടതിൽ  
 തുളുനിന്നീടുവാനോങ്ങുന്നേരം  
 വിണ്ണവർട്ടുതന്റെ ചൊല്ലാലെയങ്ങവൻ  
 കണ്ണമടച്ചു നിന്ന പിന്നെ  
 അക്ഷണം നോക്കുമ്പോൾ മന്നവവീരരെ  
 സ്വർഗ്ഗികളായിട്ടു കാണായ്വന്നു  
 വായുതൻ ചാരത്തു ഭീമനെക്കാണ്ഡായി  
 വാസവൻ ചാരത്തു പാത്ഥനേയും  
 അശ്വപികരതന്നുടെ ചാരത്തു കാണായി  
 അശ്വിജന്മാരെയുമവുണ്ണമെ  
 വിണ്ണവരെല്ലാക്കും ലക്ഷ്മിയായമ്പൊട്ടു  
 തനപംഗിതന്നെയും കാണായ്വന്നു  
 അശ്വപത്ഥമാവു മരിച്ചുതെന്നിങ്ങിനെ  
 പിശുയായ്പണ്ടു നീ ചൊന്നമൂലം  
 അല്പമായുള്ളൊരു പാപത്തെയിങ്ങിനെ  
 മുൽപാട്ടു കണ്ടതു തേറിനാലും



ഇങ്ങിനെ ചൊല്ലിന വാസവദൂതൻ താൻ  
 മംഗലനായുള്ള മന്നവനെ  
 മന്ത്രിനെന്നുള്ളൊരു ഭാവത്തെപ്പോക്കുവാൻ  
 സ്വർദ്ധപനി തന്നിൽ കുളിപ്പിച്ചപ്പോൾ  
 അതൃതമായുള്ള ചേലകൾ നൽകിനാർ  
 കല്പകദാരുക്കൾ വായ്പിനോടെ  
 മാനുഷനെന്നുള്ള ഭാവവും കൈവിട്ടു  
 വാനവനായിച്ചമഞ്ഞു പിന്നെ  
 എണ്ണമില്ലാതൊരു പുണ്യങ്ങൾ പൂരിച്ചു  
 വിണ്ണകന്തനിൽ വിളങ്ങിനിന്നാൻ.



അജ്ഞയാ കോലഭൂപന്യ  
 പ്രാജ്ഞസ്യോദയവർമ്മണഃ  
 കൃതയാ നശ്യതേ ദോഷഃ  
 കലേർഭാരതഗാഥയാ.



